

# 人手一份！这可能是史上最全的王家卫台词，赶快收藏！



说起[王家卫](#)，绝对是电影史上独特的存在，我个人也非常喜欢他，他的每一部电影我都会看，并且摘下那些我觉得好的台词，所以今天就跟大家一起聊聊。

**整理不易，点赞收藏，再细细品味～**

## 从模糊到清晰

王家卫的电影可以说已经成为一种标签，一种让你一听到就会想到的风格，独有的镜头、人物、剧情以及台词。他的电影习惯用两难的处境逼迫着人物的矛盾情感，电影中往往是冷清的街道、平凡的小人物、黑白色调的迷离世界，自下而上紧紧地表现出那种越飘泊不定，越坚守追寻的人生，中间无奈也罢、欢喜也罢，都行。爱情、亲情、友情，每种都酣畅淋漓。

## 执着于意象

他喜欢用其他的事物来做意象，好像这样直白的说出喜欢就变得不那么直白，却能达到明显的要死的目的，深刻的程度也是到要死的级别的。看他的电影总有代入感，故事结构很浅显，道理很浅显，却有着谁也不曾说清的深意，谁都可以在此找到依托，找到感动，这应该就是“凤梨”的作用吧。

如:其实了解一个人并不代表什么，人是会变的，今天她喜欢凤梨，明天可能喜欢别的。

## 执着于数字

他喜欢数字，特别是那种越准确越准确的时间，好像这样能让人记得更清，爱的更深。就像我无法掏心掏肺，我也无需掏心掏肺，但我可以将与你的日子准确到分，精确到秒。

如:1995年8月29日，我碰到我的初恋情人。可惜的是，她已经把我给忘了。

看他的电影总有代入感，故事结构很浅显，道理很浅显，却有着谁也不曾说清的深意，谁都可以在此找到依托，找到感动。

## 串联起来成的台词魅力

从他的电影中可以很清楚的看到他对独白和台词的执着，就像我觉得再美的旋律，歌词才是灵魂。手机里一直有很多王家卫的经典台词，什么情绪时都可以拿来一看，想到什么，各自有各自的弥漫。

超万字的台词整理，本来是自己喜欢，现在发出来，给你们。

### 1. [《重庆森林》](#)



知乎 @鹿盒talk

## 重庆森林王菲

❤️ 每天你都有机会和很多人擦身而过，而你或者对他们一无所知，不过也许有一天他会变成你的朋友或是知己。

❤️ 我们最接近的时候，我跟她之间的距离只有0.01公分，57个小时之后，我爱上了这个女人。6个钟头后，她喜欢了另个男人。

❤️ 每个人都有失恋的时候，而每一次我失恋，我都会去跑步，因为跑步可以将你身体里的水分蒸发掉，而让我不那么容易流泪，我怎么可以流泪呢？在阿May心目中，我可是一个很酷的男人。

❤️ 不知道从什么时候开始，在什么东西上面都有个日期，秋刀鱼会过期，肉罐头会过期，连保鲜纸都会过期，我开始怀疑，在这个世界上，还有什么东西是不会过期的？

❤️ 我不知道是不是我上班的时候忘了关水龙头，还是房子越来越有感情。我一直都以为它很坚强，谁知道它会哭得这么厉害。一个人流泪的时候，你只要给她一包纸巾就够了，但是一座房子流泪的话，你就要多

做很多事情了

♥ 其实了解一个人并不代表什么，人是会变的，今天他喜欢凤梨，明天他可以喜欢别的。

♥ 每个人都有一个习惯，我的习惯是在这里等阿MAY下班！

♥ 终于在一家便利店让我找到第30罐凤梨罐头，就在5月1号的早晨，我开始明白一件事情。在阿MAY的心中，我跟这个凤梨罐头没有什么分别，还好阿MAY不喜欢吃榴莲，要不然我一定是完蛋了。

♥ 我很久未试过这么接近一个人了 虽然我知道这条路不是很远 我知道不久我就会下车 可是 这一分钟 我觉得好暖。

## 2. 《花样年华》



花样年华梁朝伟、张曼玉

♥ "如果多一张船票，你愿不愿意跟我一起走？ "

"如果有多一张船票，你会不会带我一起走？"

"樱花只开一季，真爱只有一次。如果只是寂寞，请不要爱我"。

♥我相信除了寂寞，缘分是男人和女人之间相爱的另一种原由。因为缘分而使两颗寂寞的心结合的爱情称为真爱。寂寞是每时每刻，缘分是不知不觉，真爱是一生一世。

♥那些消逝了的岁月，仿佛隔着一块积着灰尘的玻璃，看得到，抓不着。

♥那是一种难堪的相对。她一直低着头，给他一个接近的机会。他没有勇气接近，她掉转头，走了。

♥能忘了的就忘了吧，能记得都不必记得。有些话太久没说，也就懂了。

### 3. 《旺角卡门》



旺角卡门张曼玉



♥ 你不要说两次，说两次我就相信了。

♥ 因为我很了解我自己，我不能对你承诺什么。

#### 4. 《春光乍泄》



梁朝伟、张国荣

♥ 当我站在瀑布前，觉得非常的难过，我总觉得，应该是两个人站在这里。

♥ 一直以为我跟何宝荣不一样，原来寂寞的时候，所有的人都一样。

♥ 有时候，耳朵比眼睛还重要，很多东西用耳朵听比用眼睛看好，一个人假装开心，但声音就装不了。细心一听就知道了。

♥ 一九九七年一月，我终于来到世界尽头，这里是南美洲南面最后一个灯塔，再过去就是南极，突然之间我很想回家，虽然我跟他们的距离很

远，但那刻我的感觉是很近的。

❤️ 每个成功男人的背后，都有一个女人。每个不成功男人的背后，都有两个。

❤️ 聪明人都是未婚的，结婚的人很难再聪明起来。

❤️ 爱情就象照片，需要大量的暗房时间来培养。

❤️ 应该有更好的方式开始新一天，而不是千篇一律的在每个上午都醒来。

❤️ 努力工作不会导致死亡！不过我不会用自己去证明。

## 5. 《阿飞正传》



阿飞正传张国荣、张曼玉

❤️ 1960年4月16日下午3时之前的1分钟，你同我在一起。因为我，你会记得那一分钟。从现在开始，我们就是一分钟的朋友。这个事实，你改

变不了，因为已经完成了。

❤️ 我听别人说这世界上有一种鸟是没有脚的，它只能够一直的飞呀飞呀，飞累了就在风里面睡觉，这种鸟一辈子只能下地一次，那一次就是它死亡的时候。

❤️ 以前我以为有一种鸟一开始就会飞，飞到死亡的那一天才落地。其实它什么地方也没去过，那鸟一开始就已经死了。我曾经说过不到最后一刻我也不会知道最喜欢的女人是谁，不知道她现在在干什么呢？天开始亮了，今天的天气看上去不错，不知道今天的日落会是怎么样的呢？

❤️ 我这一生都不知道还会喜欢多少个女人，不到最后我是不知道哪个才是我最喜欢的。

## 6. [《东邪西毒》](#)

(这里面的经典数都数不过来)



东邪西毒张曼玉

❤️ 我曾经问过自己，你最喜欢的女人是不是我？现在我已经不想再知道。如果有一天我忍不住问起，你一定要骗我，就算是你的心有多么不



愿意，也不要告诉我，你最喜欢的人不是我。

♥ 其实”醉生梦死“只不过是她跟我开的一个玩笑，你越想知道自己是不是忘记的时候，你反而记得清楚。我曾经听人说过，当你不能够再拥有，你唯一可以做的，就是令自己不要忘记。

♥ 要想不被人拒绝，最好的方法就是先拒绝别人。

♥ 任何人都可以变得狠毒，只要你尝试过什么叫做嫉妒。我不想知道别人怎么看我，我只不过不想别人比我更开心

♥ 最了解你的人不是你的朋友，而是你的敌人。

♥ 以前也这么想，但是看着他一天天长大，我知道他早晚会离开我。现在我觉得什么都无所谓啦。

♥ 以前我认为那句话很重要，因为我觉得有些话说出来就是一生一世，现在想一想，说不说也没有什么分别，有些事会变的。我一直以为是我自己赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我最美好的时候，我最喜欢的人都不在我身边。如果能重新开始那该多好啊！（《东邪西毒终极版》）

♥ 你们觉得十两银子这个价钱很贵吗？那你们可以找几个便宜点的，那边有几个，不穿鞋的。你给他几两银子他就很开心。那些连鞋都没有的刀客，你对他们有信心吗？万一他们失手了，让那些马贼知道是由你们指使的，你们想那些马贼会怎么样？我不敢说我这位朋友的武功比他们都好，但是我现在跟你们说的是你们一家大小二十几口人命的安危，至少在这方面，你们应该相信一个穿鞋的人，是不是？

♥ 每个人都会经过这个阶段，见到一座山，就想知道山后面是什么。我很想告诉他，可能翻过山后面，你会发现没什么特别。回望之下，可能会觉得这一边更好。

♥ 我一直以为自己赢了，直到有一天看着镜子，才知道自己输了，在我最美好的时间,我最喜欢的人也不在我身边。如果时间可以重新开始该多

好。

❤️虽然我很喜欢她，但始终没有告诉她。因为我知道得不到的东西永远是最好的。

## 7. [《2046》](#)



2046梁朝伟

❤️每一个去2046的乘客都只有一个目的，就是找回失去的记忆。在2046，一切事物永不改变。没有人知道这是不是真的，因为从来没有人回来过，我是唯一的一个。

❤️一个人要离开2046，需要多长的时间？有的人可以毫不费力地离开，有的人就需要花很长的时间。我已想不起我在这列车上待了多久，

我开始深深地感到寂寞。

♥ 我开始学会逢场作戏，虽然很多都是露水情缘，不过没关系，哪来那么多一生一世。

♥ 爱情这东西，时间很关键，认识得太早或太晚，都不行。

♥ 那是一种难堪的相对。她一直低着头，给他一个接近的机会。他没有勇气接近，她掉转头，走了。

## 8. 《堕落天使》



### 堕落天使

♥ 当你年轻时，以为什么都有答案，可是老了的时候，你可能又觉得其实人生并没有所谓的答案。每天你都有机会和很多人擦身而过，有些人可能会变成你的朋友或者是知己，所以我从来没有放弃任何跟人磨擦的机会。有时候搞得自己头破血流，管他呢，开心就行了。

♥ 做这行最大的好处，很多事情不需要你去做决定，谁死，时间，地

点，早就有人决定了。我是一个懒人，我喜欢人家替我安排好一切。最近有点不同，我想改一下这个习惯，我开始想替自己决定点事，其实人不应该做自己不擅长的事。

♥ 1995年8月29日，我遇见我的初恋情人。不过她好像已经把我忘了。

♥ 有些人是不适合太接近的，知道得太多反而没有兴趣。我是一个很现实的人，我知道怎样可以让自己更加快乐。

♥ 每个人都会有过去，就算你是一个杀手，一样会有小学同学。

♥ 人家说女人是水做的，其实男人也一样。我很晚才得到了我的初恋。它就象是一家店，我不知能停留多久，当然，越久越好。

## 9. 《蓝莓之夜》



蓝莓之夜娜塔莉·波特曼

♥ 小时候，我妈周末会带我去公园，她说要是我迷路，就站定在一个地方，她会回来找我。有一次她找我找到迷了路。

♥ 每天打烊的时候，芝士蛋糕和苹果派总是售罄，桃子派和巧克力慕斯蛋糕也几乎卖完，但是总有一整个蓝莓派，原封不动的留在那里。



那蓝莓派有什么不对吗？

蓝莓派没有什么不对，只是人们选择了其他的。你不能怪蓝莓派，只是没有人想要它。

## 10. [《一代宗师》](#)



一代宗师梁朝伟

❤️ 你的脾气啊，就是爹年轻的时候。眼睛里只有胜负，没有人情世故。人要往远看，过了山，眼界就开阔了。但凡一个人见不得人好，是没有容人之心。

❤️ 人活这一世，能耐还在其次。有的成了面子，有的成了里子，都是时势使然。

❤️ 当年要真硬着性子把戏学下去，我定会是台上的角儿。千回百转，亦悲亦喜。唱腻了杨门女将就换游园惊梦唱着。那时候，你在台下，我唱你看。想想那样的相遇，也怪有意思的。

❤️ 风流本就是梦。有人说丝不如竹，竹不如肉，唱得远比说得好听。

❤️我在最好的时候遇到你，是我的运气。可惜我没时间了。想想说人生无悔，都是赌气的话。人生若无悔，那该多无趣啊。叶先生，说句真心话，我心里有过你。我把这话告诉你也没什么。喜欢人不犯法，可我也只能到喜欢为止了。这些话我没对谁说过，今晚见了你，不知道为什么就都说出来了。就让你我的恩怨像盘棋一样，保留在那儿。你多保重。

❤️我是经小看着我父亲跟人交手长大的，听得最多的，是骨头碎的声音。我爹常说，我这种人，唱戏能成名角，出家能成高僧，因为我会迷。在我爹身上，我看到的不是招，是意。

❤️叶先生，世间所有的相遇，都是久别重逢。

❤️王家卫：《一代宗师3D》如酒，味醇，劲足，得慢慢品。一杯不解馋，那就再来一杯，千万别开车去，出意外我不负责。

❤️王家卫：不管多有仪式感的女子，都会有一个口渴想喝花瓶里水的冲动。

❤️我：（恕我不要脸的加进来了\*^\_^\*）

每个人都有自己感动的那段台词，也许是在我们恰巧遇见那个喜欢凤梨的人的时候，又或许是我们遇到的人还没吃过凤梨，哪怕她是喜欢榴莲的，但那又如何，这世上又不是只有一个人爱着凤梨，祝福你们。

**点赞收藏，定时回味～**

看到这里，你已经不知不觉收获了5008字的干货，从码文、配图、排版、编辑，花了我4天时间，（白天打工人，深夜码字人），如果你觉得对你有帮助的话，可以花1秒时间双击屏幕「点个赞」，谢谢你～～

另外也可以关注下我的知乎「鹿盒talk」，未来我会在知乎上毫无保留的分享干货以及我自己的一点小见解，我很享受这样输出的感觉，我也是一个不断在提升自己的普通女孩，希望和你们一起成长，一起变成自信又自由的人。



知乎 @鹿盒talk