

# 学写作 | 10个短篇小说创意 (点子/想法/构思)



你想写作，但就是缺一个故事创意吗？或者你有太多的想法不知道选哪个好？

这里推荐10个短篇小说的创意，帮助激发你的灵感，形成自己的创意。

## 为什么创意是有用的？

首先，参考这些创意有什么好处？这是浪费时间，还是真有帮助？这里给出三方面的原因。

### 1. 提升语言能力

即使你天天无障碍地讲话，但写作，即使是母语，也完全是另一回事。语言的书面表达是需要练习的。为了提升你的

语言驾驭力，用一句话总结故事创意是最简单和有效的练习。将一个创意从一句话扩展为一段，再扩展为一章，最终成为一个故事，这本身就是最佳的语言表达能力操练。

## 2. 帮助你走出创意死胡同

有时，你想写作，但就是没有任何想法。你可以坐在那里，盯着显示屏，绞尽脑汁，一无所获。这个状态是痛苦的，也是毫无帮助的。如果有一些现成的创意，能够立即帮助你的创造力升温，并激发你记忆中某些类似的经历或回忆，你就能立即走出创意枯竭的死胡同，并找到最想写的故事。

## 3. 帮助形成最佳的想法

很多时候你已经有了想法，但你可能还是有一些不满意（或不满足），总是觉得好像还缺一点什么。阅读其他想法，能帮助你融合、完善和调整自己的想法，填补漏洞，使你自己的想法变得更好。

现在就用下面100个故事构思来发展你自己的想法吧。

## 10个短篇小说创意

我们的第一批情节想法适用于任何类型的故事，无论是间谍惊悚故事还是个人回忆录：

1. **讲述伤疤的故事，无论是身体上的伤疤还是情感上的伤疤。**斯蒂芬·金说，要成为一名作家，“唯一的要求是能够记住每一处伤疤”。
2. **一群孩子发现了一具尸体。**好的作家不会回避死亡，这毕竟是人类的普遍经历。相反，他们直视死亡的黑暗

面，把所看到的写在文字里。

3. **年轻的神童成了孤儿。**孤儿是一个独特的弱势群体，因此，他们有最大的成长潜力。
4. **中年妇女撞见了鬼。**[爱伦·坡](#)、[罗恩·韦斯莱](#)、[奥德修斯](#)和[埃比尼泽·斯库吉](#)有什么共同点？他们都遇到了鬼！
5. **深陷爱河的女人被她未婚夫狠狠伤害了。**“在生活中，每个结局都只是新的开始。”《麻辣宝贝》中[达科塔·范宁](#)的一句台词。
6. **有才华的年轻人最深的恐惧正阻碍着他的发展。**人物的最大恐惧是故事的秘密武器。不要逃避它，把它剖开，写出来。
7. **贫穷的男孩（或女孩）获得了一笔意外的财富。**不是所有的财富都是好的。有时发现一笔财富会毁掉人生。
8. **害羞的年轻女子意外地撞上了她的灵魂伴侣（真的是撞上了他）。**在剧本创作中，这叫“可爱的邂逅”，当男主人公在咖啡馆或百货公司或走廊里撞见女主人公，把她的书撒了一地，两个人蹲下去捡的时候又撞了头……
9. **一段漫长的旅程被一场灾难打断了。**谁不曾渴望到达目的地，却被一些意外的事情耽搁？这就是[《地心引力》](#)、[《奥德赛》](#)，甚至[《魔戒》](#)的情节。
10. **一对年轻夫妇碰上了连环杀人狂。**怪物，无论是做怪事的人还是有鳞的野兽，或者是自然灾害，都揭示了人内心真正的东西。让人物落入怪物的手中，看看他们如何自持。

这篇文章是《零基础写小说的20个步骤》系列之一，有需要的作家可以在这里找到其他的文章：



学写作

其他小说创意请参考：

[六朔：学写作 | 20个浪漫小说创意（点子/想法/构思） 31 赞同 · 2 评论文章](#)



学写作

[六朔：学写作 | 30个悬疑小说创意（点子/想法/构思） 66 赞同 · 1 评论文章](#)

## 30个悬疑小说创意

30 Mystery Ideas

六期

[六期：学写作 | 20个科幻小说创意（点子/想法/构思） 76 赞同 · 6 评论文章](#)

## 20个科幻小说创意

20 Sci-Fi Ideas

六期

[六期：学写作 | 20个奇幻小说创意（点子/想法/构思） 45 赞同 · 1 评论文章](#)

## 20个奇幻小说创意

20 Fantasy Ideas

六 朔

[六朔：学写作 | 10个恐怖小说创意（点子/想法/构思）42 赞同 · 9 评论文章](#)

## 10个恐怖小说创意

10 Horror Ideas

六 朔