

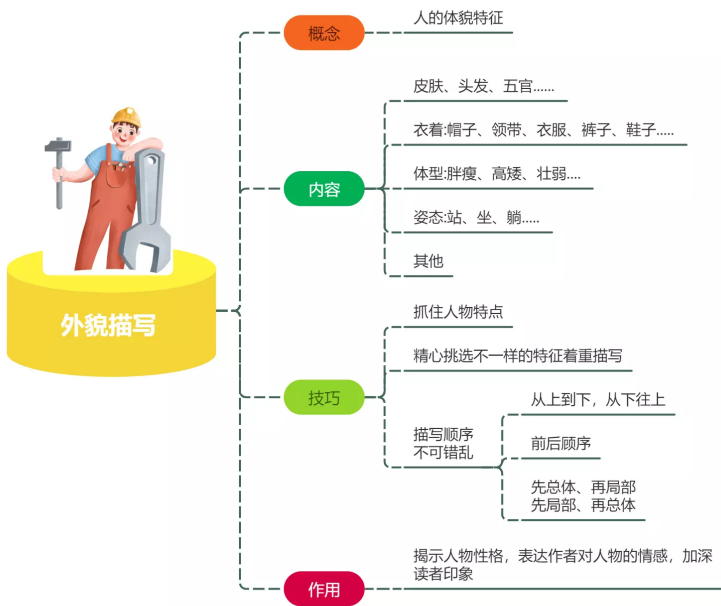
如何用思维导图做人物描写—— 写作文

作者：发布时间：2022-04-27

很多同学写出来的人物空洞、不真实，抓不住人物特点。其实，写人的关键就是要抓住人物的特点，只有抓住人物身上个性化的东西，才能把人物写活。我们通常从人物的外貌、语言、动作、心理、有趣的相关事件等方面入手，借此突出人物的个性。写人也是有技巧的，那么我们将用思维导图来学习如何写人物作文。

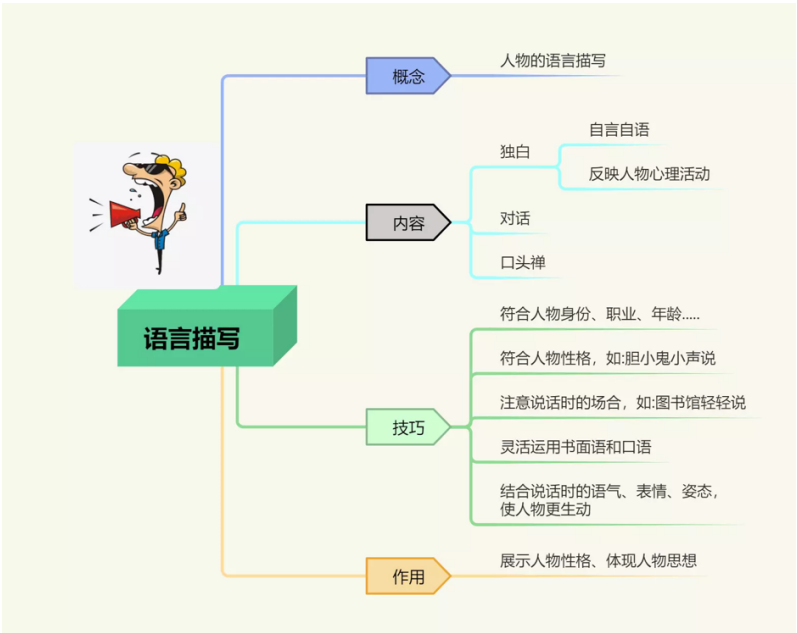
外貌描写

外貌描写，是对人物体貌特征进行描写的写作手法。人的外貌特征，会受到年龄、习惯、生活环境等诸多因素的影响。所以，想要描写好人物外貌，需要我们对描写对象进行仔细观察，加深了解。



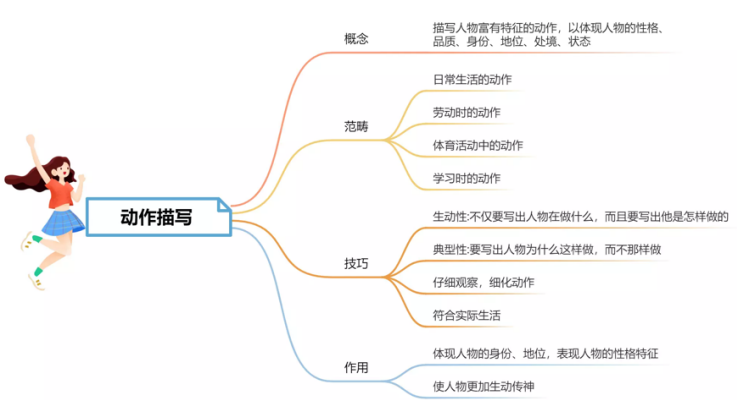
语言描写

语言描写，是塑造人物形象的重要手段。人物的语言，受人物性格、说话场合、心情等多种因素影响。如:在图书馆要“轻轻说”。



动作描写

动作描写，是通过描写人物富有特征性的动作，来体现人物的性格、身份、地位、状态等要素的写作方法。描写动作时，可结合语言描写和心理描写，以达到更好的表达效果。



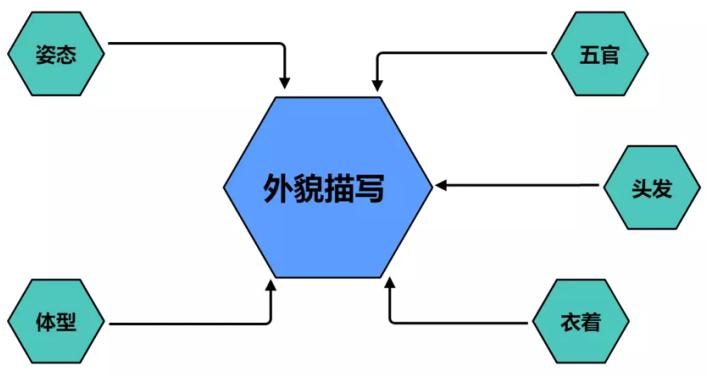
神态描写

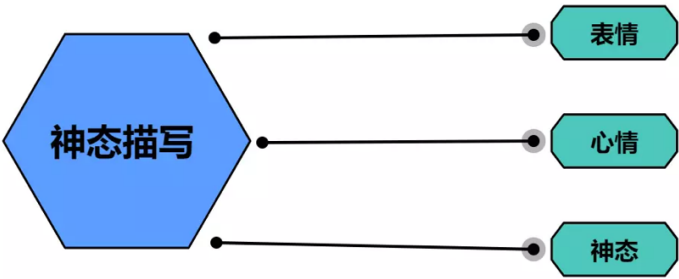
神态描写，是指对脸部表情神态的描写。人物的内心活动常

常从人的脸部显现出来。不同年龄、不同性别的人在同一场合的神态是不一样的。神态描写，往往需要结合动作、语言、外貌、心理等多方面共同描写。



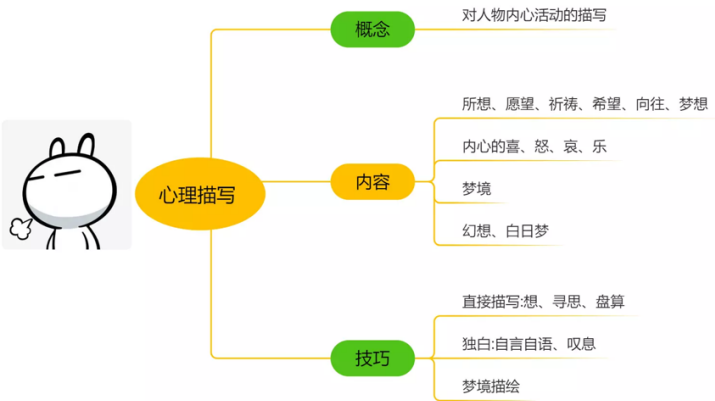
外貌描写和神态描写是有区别的。通俗来说，外貌描写是描写人物的长相、体型。而神态描写则是描写人物的表情、神情。不过，很多时候外貌描写和神态描写是密不可分的。





心理描写

心理描写，是对人物的心理状态、精神面貌和内心活动进行的描写，是作文中表现人物性格品质的一种方法。心理描写能表明人物的品质或情感，同时也能使读者看到人物的内心世界。



刻画人物，我们还可以从一个人的兴趣爱好及有趣的事件来突显人物性格。我们对人物进行描写时，不是机械地进行各种描写，而是要将各种描写方式有序地结合好，灵活运用。