

关注 推荐 热榜 视频

有天赋的作家写出来的文字是什么样的？

wildfire

3960 人赞同了该回答 ·

“他造过了那么多陆上的劫难，那么多不详的日月交食，那么多空中的火球，以致在我们的时代里，似乎不可能还有谁会相信低牌对他命运的预测。然而在收拾尸首、为他涂抹防腐油的过程中，就连我们这些满心猜疑的人都在默然企盼着古老的预言成真，比如像其中一个预言所说的那样，在他死的那天，沼泽烂泥将潮涌回流，天将降血雨，母鸡将下五角蛋，死寂与黑暗将再次笼罩宇宙，因为他是世间万物的终结者。”——马尔克斯《族长的秋天》

“我要向你吐露我的整个的一生，我的一生确实是从我认识你的那一天才开始的，在此之前我的生活都都寡欢、杂乱无章，它像一个蒙着灰尘、布满蛛网、散发着霉味的地窖，对它里面的人和事，我的心里早已忘却。”——茨威格《一个陌生女人的来信》

“李靖、红拂、殷妃公称风尘三侠，隋朝末年，他们三人都在洛阳城里住过。大隋朝的人说，洛阳城是古往今来最伟大的城市；但唐朝的人又说，长安是古往今来最伟大的城市；宋朝的人说，汴梁是古往今来最伟大的城市；所以很难搞清楚到底是古往今来最伟大的城市。”——王小波《红拂夜奔》

生命的尽头，就像人在黄昏时分读书，读啊读，没有察觉光线渐暗；直到他停下来休息，才猛烈发现白天已经过去，天已经很暗，再低头看书却什么都不看清了，书页已不再有意义。——毛姆

我已经老了，有一天，在一处公共场所的大厅里，有一个男人向我走来，他主动介绍自己，他对我说：“我认识你，你还记得我吗？那时候，你还很年轻，人人都说你美，现在，我是特为来告诉你，对我来说，我觉得现在你比年轻的时候更美，那时你是年轻女人，与你那时的面貌相比，我更爱你现在备受摧残的面容。”——杜拉斯《情人》

穿过县界长长的隧道，便是雪国。夜空下一片白茫茫。火车在信号所前停了下来。一位姑娘从对面座位上站起身子，把鸟座位前的玻璃面打开。一股冷空气卷袭进来。姑娘将身子探出窗外，仿佛向远方呼唤似地喊道：

“站长先生，站长先生！”

——川端康成《雪国》

“我总是梦见海豚宾馆，而且总是栖身其中。就是说，我是作为某种持续状态栖身其中的。梦境显然提示了这种持续性，海豚宾馆在梦中呈蜿蜒，细细长长。由于过细过长，看起来更像是个带有顶棚的长桥。桥的这一端始于太古，另一端蜿蜒伸向宇宙的终极，我便是在这里栖身，有人在此流泪，为我流泪。”

——村上春树《舞舞舞》 ·

我写此书把死人请到家做客。此，我是主人，而他们，死者，则是客人。请坐。请喝杯咖啡。吃蛋糕吗？也许吃片水果？我们必须交谈。我们有许多话要说。我有许多问题要问你们。毕竟，在那些年，在我的童年时代，我们从来没有交谈过。一次也没有。一个字也没有。

——阿摩司·奥兹《爱与黑暗的故事》 ·

等遍了千年终于见你到达，等到青春终于也见了白发，倘若能抚摸你的双手面颊，此生终也不算虚假。

——罗大佑《恋曲2000》 ·

我用什么才能留住你？我给你瘦落的街道、绝望的落日、荒郊的月亮。我给你一个久地望着孤月的人的悲哀。

——博尔赫斯《我用什么才能留住你》 ·

那是最美好的时代，那是最糟糕的时代；那是智慧的年头，那是愚昧的年头；那是信仰的时期，那是怀疑的时期；那是光明的季节，那是黑暗的季节；那是希望的春天，那是失望的冬天；我们拥有一切，我们一无所有；我们都在直奔天堂，我们都在直奔相反的方向。

——狄更斯《双城记》

他的每一张草图都是无比鲜明清晰地从平坦无垠的俄罗斯大草原地平线中升起来的，枯萎与腐败的激烈气息都是灰黄色的树林里散发出来的，在托尔斯泰的风景中我们总是感觉到秋意：很快就要到冬天了，很快死亡就要进入大自然了；很快所有的人，包括我们中间这位永生的人在内在，就要结束生命了。这是一个没有梦想，没有妄念，没有谎言的世界。这是一个令人空虚的世界，甚至是一个没有上帝的世界。

——茨威格《精神世界的缔造者》 ·

要了解一座城市，简便的办法就是探索居民如何劳动，如何爱并如何死亡。

——阿尔贝·加缪《鼠疫》

编辑于 2022-06-14 08:19

赞同 3960 · 收起评论 · 分享 · 收藏 · 喜欢 · · · · · · 收起 ·



理性发言, 友善互动

116 条评论 · 默认 · 最新

飞龙在天 · 其实外国小说你看的只是译文。它与原著有很大差别，或者说，它依靠译者的再创造。不同的译者，造成的阅读观感截然不同。 · 2022-05-24 · 河南 · 热评 · 回复 · 335

歌斐 · 赞同 再译文本在这个时候的文学性和可读性在很大程度上是取决于译者而非原作者 · 2022-05-28 · 巴拿马 · 回复 · 138

汉课 · 这些翻译家的文字水平太高了。 · 2022-06-19 · 山东 · 回复 · 76

查看全部 8 条回复 ·

黛镁 · 马尔克斯好绝 · 2022-05-16 · 山东 · 回复 · 109

八嘎桑 · 素蔬藕 · 没必要这样咄咄逼人。人家看没看过《百年孤独》你又不不知道，人家有多了解马尔克斯你也不知道，人家一句“马尔克斯真绝”的背后有多少冗长的崇敬说不出口你更不知道，而你这种无端揣测别人真的不好。 · 2022-05-21 · 江西 · 热评 · 回复 · 163

黛镁 · 素蔬藕 · 不经常上知乎，刚看见评论，没想到大家打起来了，我中文系毕业，现在语文老师，说马尔克斯绝是因为真的喜欢他，说这段话字绝，也是因为确实觉得绝，因为文字是纯粹时间的载体，马尔克斯特别喜欢时空错乱的句子，比如这句话，用了三个时态，过去现在和未来，他的文字里只描绘了景物，但描白却透露出一股大气磅礴的苍凉。其实除了这本书以外，他的别的书也最喜欢用这种方法。。 · 2022-05-21 · 江西 · 热评 · 回复 · 163

这种时空的错位会给读者一种疏离感，简单来说，就是过读读者，但如果能读进去，就会感觉很有趣，很多人都借读过，白鹿原的开头借读过，我自己也借读过。觉得棒，主要也是觉得自己不读出来这样的文字吧。 · 2022-05-21 · 江西 · 热评 · 回复 · 163

至于百年孤独，还是大一的时候读的，外国文学史的一道大题，不可能没看过，很多人觉得这本书晦涩难懂，我也是读了好几遍才读进去的，但看到中间直接看哭了可能因为我太爱抽象的人了吧，泪点也比较奇怪 · 2022-05-21 · 江西 · 热评 · 回复 · 163

答案中的书基本上都看过，论文字冲击力，也是第一段比较好上面单纯是我自己的感受，如果想听专业版的他在哪里，我也可以来一段作品分析，不过太久没写可能会生疏 · 2022-05-28 · 山东 · 回复 · 113

查看全部 52 条回复 ·

八嘎桑 · 马尔克斯那段话的确确是他独特的风格，就算把他拆成几百段不同作家的文章选段里我也能一眼看出来，这段话一下子就让我想起了长征路会传火火，公路建设天通，因为正是它造就了基建三次被人否认，还有前面说的 艳丽的烟花和面筋效果。更不要说鸡下五角蛋和家猪长看猪尾巴的最后一个人了，这都看不出马尔克斯的风格我不知道是他没看过马尔克斯的小说还是对文字的感知能力太弱 · 2022-05-27 · 江西 · 回复 · 75

唯我圣手 · 看来我的感知力不行 · 2024-06-01 · 广东 · 回复 · 1

qwerty · 我也是！点进来之前就感受到了，并且被这段话直击心灵 · 2022-07-23 · 陕西 · 回复 · 1

展开其他 1 条回复 ·

知乎用户bKnGYw · 超级喜欢茨威格，他的语言太有特色了，辞藻很丰富但没有堆砌的感觉，初中课本上他的两篇文，虽然我之前只看过他的《一个陌生女人的来信》，但一眼就猜到想是他的作品。 · 2022-05-21 · 甘肃 · 回复 · 59

知乎用户3b9Qia · 犹如远方的音乐 · 2022-07-15 · 重庆 · 回复 · 7

qwerty · 为了一个陌生女人的来信买了书，最震撼我的却是《黑玫瑰的故事》 · 2022-07-22 · 陕西 · 回复 · 3

展开其他 2 条回复 ·

晨间会 · 一个陌生女人的来信，全程第一人称可是非常流畅而且动人 · 2022-05-21 · 广东 · 回复 · 30

蓝色夜晚 · 姜文还演过这电影 · 2023-08-18 · 广东 · 回复 · 喜欢

周东亭 · 撇开内容不论，这种浑然天成的语感，就是宗师的气派 · 2022-05-29 · 江苏 · 回复 · 21

vaster · 有没有一种可能就是，虽然翻译的过程中也许会丢失原文的部分行文节奏和细节，因为译者不同也会产生独特的风格差异，但最多是减损作家的风格而不是彻底抹去 · 2022-06-07 · 上海 · 回复 · 16

何日重封狼居胥 · 《月亮与六便士》里确实没有同时出现过月亮和六便士两个词汇。。 · 2022-05-21 · 北京 · 回复 · 9

Em5f · wildfire · 这段话是书评，书里没有。 · 2022-05-27 · 新疆 · 回复 · 喜欢

wildfire (作者) · Em5f · 感谢指正，换了毛姆其他的作品。 · 2022-05-27 · 上海 · 回复 · 喜欢

昨日饮酒过度 · 就文笔而言，《族长的秋天》于马尔克斯，就像《野草》于大先生。 · 2022-06-09 · 湖南 · 回复 · 6

tang0304 · 我说：就单一的小段落来说，这里面并非个个值得称道，有些甚至可用普通来形容。然后就有人要问了：你就说你写出了什么值得称道的文字吧，哪怕是一个句号？我又说：黑夜给了我黑色的眼睛，但我看得见清这些字。 · 2022-06-28 · 云南 · 回复 · 6

点击查看全部评论 ·

收起评论 ·



理性发言, 友善互动

写小说时，一个小情节两下就写完了，要怎么改变自己把故事讲的丰富的能力？

三腔：其实多少章节写完不重要，重要的是是否能吸引读者。最近一直都在看蝴蝶蓝的《全职高手》，全篇500多万字，其实一句话就说完：“一个被迫退役的电竞...” · 阅读全文 ·

赞同 1442 · 79 条评论 · 分享 · 收藏 · 喜欢 · · · · ·

为什么很多公司配的笔记本都特别薄？

鸣一乔： 弯一波蔚来，给实习生配MacBook Pro。... · 阅读全文 ·

赞同 120 · 133 条评论 · 分享 · 收藏 · 喜欢 · · · · ·

为什么清华北大均无诺贝尔奖获得者，但QS世界排名高于东京大学？

Gregory：这个世界上，排名有两种规则，一种是真刀真枪的比，一种是比各种参数指标。如果足球不是真的下场踢球，而是设立一大堆参数指标，比如球员的年龄... · 阅读全文 ·

赞同 898 · 287 条评论 · 分享 · 收藏 · 喜欢 · · · · ·

如果当年收购Macromedia的是Microsoft或Apple，Flash会有不同的命运吗？

sean wong：微软收购的产品基本上是没有好下场的，但有些产品如果足够好，会融入到的别的产品线，比方说visio flash早晚是必死的，但如果是微... · 阅读全文 ·

赞同 2 · 添加评论 · 分享 · 收藏 · 喜欢 · · · · ·

写作时间长是不是就会提高文笔？

Zpuzzle：我跟我爸都喜欢写点东西，但我在上中学的时候就在报纸上发表文章拿稿费了，而我爸比我大了20多岁，多写了20多年，那时却还没有发表的记... · 阅读全文 ·

赞同 755 · 25 条评论 · 分享 · 收藏 · 喜欢 · · · · ·

13岁，初一看这些名著什么水平？

霜降：、我以为会是四大名著，百年孤独，呼啸山庄，基督山伯爵，茶花女，或者莫泊桑短篇小说。点进去我给你整不会了，哪怕看安徒生童话呢，哥们吃点的吧... · 阅读全文 ·

赞同 2866 · 276 条评论 · 分享 · 收藏 · 喜欢 · · · · ·

怎么判断一个男性聪不聪明？

渣渣：有一种男，你直接给他看号他都看不上小电影，得直接给他种子。还有一种男，只要想，他可以在互联网上找到他想要的任何东西。这两种男人的人生，截然... · 阅读全文 ·

赞同 5992 · 1,394 条评论 · 分享 · 收藏 · 喜欢 · · · · ·



拒绝 AI 感! 超真实人像, 还原最本真的你, 美得自然不 塑料

别让 AI 感拉低颜值，超真实人像，定格真实动人瞬间。查看详情 ·



英语真的越来越不重要了么？

纸条： 转发于抖音... · 阅读全文 ·

赞同 3627 · 895 条评论 · 分享 · 收藏 · 喜欢 · · · · ·

为什么微软还没有倒闭？

gookeryoung：来来来，看看巨硬有多硬：系统：Windows/Windows Server。云服务：Azure，One Drive，Office：O... · 阅读全文 ·

赞同 1590 · 172 条评论 · 分享 · 收藏 · 喜欢 · · · · ·

为什么TXT文件转化为HTML文件网页只显示源代码？

张元渊：你这是给html 啊，当然不行了，标准的html 文件内容是这样的：<!DOCTYPE html> <html lang="zh-CN"> <... · 阅读全文 ·

赞同 1 · 添加评论 · 分享 · 收藏 · 喜欢 · · · · ·

为什么我觉得《小丑》并没有网上说的那么好看，完全没有对其产生共鸣？

地产老雷：市中心，电梯两房，带浴缸，心理有问题能定期见医生拿药... · 阅读全文 ·

赞同 1.5 万 · 465 条评论 · 分享 · 收藏 · 喜欢 · · · · ·

创作中心 Lv2 · 草稿箱(5)

回答问题 发视频 写文章 写想法

《创作者》独家分享第二课：内容创作有哪... 528,559 次浏览

进入创作中心 ·

盐选创作者平台

写好故事，赚高收益！ 已有60万+作者入驻

去投稿 ·

推荐关注

济世医生 · 「互联网」领域答主 · + 关注

锦枫 · 「科技」领域答主 · + 关注

腾讯云开发者 · 「互联网」领域答主 · + 关注

林川 · 关注 「小红书」的人也关注... + 关注

知乎直答 焕新升级

知乎直答 焕新升级

知乎直答 焕新升级

知乎直答 焕新升级

我的收藏 · 0

我关注的问题 · 48

我的邀请 · 我的邀请

我的勋章 · 我的勋章

我的证书 · 我的证书

我的举报 · 我的举报

违规诊断 · 违规诊断

帮助与客服 · 帮助与客服

版权服务中心 · 版权服务中心

帮助中心

知乎隐私保护指引 申请开通机构号 联系我们

举报中心

涉未成年举报 网络谣言举报 涉未成年侵权 更多

关于知乎

下载知乎 知乎招聘 知乎指南 知乎协议 更多

京 ICP 证 110745 号 · 京 ICP 备 13052560 号 · 1 · 京公网安备 11010802020088 号 · 京网文 [2022]2674-081 号 · 药品医疗器械网络信息服务备

案 (京) 网药械信息备字 (2022) 第00334号 · 广播电视节目制作经营许可证: (京) 字第06591号 · 互联网宗教信息服务许可证: 京 (2022) 0000078 · 服务热线: 400-919-0001 · Investor Relations ·

© 2025 知乎 北京智者天下科技有限公司版权所有 · 违法和不良信息举报: 010-82716601 · 举报邮箱: jubao@zhihu.com

联系我们