

写作14年，给写作小白的14个写作忠告



知乎 @畅销书作家蓑依

1.对于99%的人来说，写作不需要拼天赋，拼训练完全够

用。

“写作需要天赋”“我没有天赋”，都是自我放弃的理由而已。

2.写作课程和写作书籍，对写作的作用仅仅是锦上添花，写作的本质还是写。

不写、不练习，听再多课、看再多书，也没用，无根之水而已。

3.写作这个领域并不卷，因为太多人想写作，但真正写的人，少之又少。你能坚持写，就已经是20%的少数人了。

4.写作在这个时代，很赚钱、非常赚钱，不用去怀疑这个行业是否有出路。

5.如果踏实专注地钻研，一年时间足够有非常大的结果。太多人是一会儿坚持，一会儿放弃，并不专注，所以结果很小。写作就那么多东西，学会了、通了，就够了，不用学好几年；

6.阅读对写作有帮助，但阅读少，并不影响你写作，尤其在你写出20万字之前；

7.不要对自己要求很高，如果写作满分是100分，你能给自己打到70分，就应该为自己开心，而不是质问自己：为什么还缺少30分。



日日不断的深耕

Day in and day out

日复一日的死磕

Day after day after day

不要情绪化 努力干活

Don't get emotional, work hard

去犁地 去翻土

Plow the field. Turn the soil

累了就变换耕作方式

When you're tired, change the way you plow

一直行动下去

Keep moving

就一定会发生奇迹

And something will happen

知乎 @畅销书作家蓑依

8.写作并不是写字而已，写作是一个技能，你要多想这个技能的应用场景。应用场景越多，你越赚钱。

9.抛弃掉文艺女青年的矫揉造作和心高气傲，接地气、说人话是法宝。

10.不要拿着文章去问身边人：我写得好不好？没有多少人真心祝福你的作品。

11.不用去想我适合写哪种类型的作品，想破脑袋也想不出来，是你写出来的，你随便、任意地去写，写得多了，适合的类型自然就出来了；

12.文笔这个东西，重要性远比你想象得小很多很多。不用刻意追求文笔，也不要让文笔绊住你的写作之路。

13.勤奋很重要，但新手不要日更，在你不能驾驭日更的时候，日更只会成为你“用战术上的勤奋掩盖战略上懒惰”的借口；

14.写作应该让你感到快乐，如果你一直写，一直不快乐，试试放弃，也未尝不可。

我是蓑依，一个写作14年，出版过7本书，以写作视角观察世界的学生。