

冴羽答读者问：怎么才能像你一样写文章如喝水？ #283

前言

最近我发起了[「冴羽答读者问」](#)活动，如果你也有想要提问的问题，欢迎留言，我会按照顺序依此回答。

正文

看到这个问题，我要深深的反思一下，为什么会让大家有这个误解？

我想可能是这几个月，更新的速度太快了一点，自元旦起，到今天 4 月 11 日，已经过去了 101 天，而我已经发了 31 篇文章，平均 3.3 天一篇，当然这只是发布的，如果不是微信公众号每天只能发一篇，以及周五、周末的阅读量比较低，还有每次发很多平台让我觉得很麻烦的话，我可能发的更多。

但发的多并不意味着什么，其实纵观我今年，截止到目前所写的文章，主要就是 VuePress 博客搭建系列，我过往写的原理类文章，写一篇文章往往要通读很多内容、查阅文档，甚至可能还要再翻上几本书籍，然后再根据自己的思路写出来，但这种实践类的文章，记录遇到的问题，写下解决问题的方法即可。我想说，一天一篇简直是太简单了.....

所以不用羡慕，也不用敬佩那些日更的作者，他们日更写

的文章一定不怎么样，作者的水平在日更的过程中，只能保证下限，却提高不了上限。

一个人没有大量的输入，就在疯狂的输出，写出的文章要不然就是简单，是那种一天就可以学会并解决的内容，要不然就是彻头彻尾的垃圾文。

所以这是我给读者的忠告，不要以更文的速度来评价一个人，写文章如喝水并不是什么值得夸耀的事情。

不能教你如何写文章如喝水，我们就简单聊聊写作这件事情好了。

作为我常给大家提起的，快速改变人生的五件事情之一（早起、阅读、写作、运动、冥想），写作的好处自然不言而喻，大家常想到的有社区影响力、知识变现等，这确实是非常直观的好处，不过因为我没有怎么体会到，所以我想聊点其他我体会到的一些好处：

第一个是技术成长。

无论是学习什么内容，一开始的学习宁肯慢一点，也一定要扎实，如果前面的学习有很多漏洞和盲区，后面所有建立在这些基础之上的知识就会摇摇欲坠。之前的漏洞和盲区若是得不到彻底的解决，之后就会一直受此影响，学习上的新问题和新漏洞也会越来越多，最后人只能在焦躁、失望、消沉中选择放弃。

而写作就是一个最好的督促自己、检验自己学习是否扎实的方法。如果你能将一个知识点以自己的思路理顺并写出来，那就说明你对这个知识点已经有了很好的理解，后面

再遇到这个知识点的时候，即便有所遗忘，你也不需要再翻别人的文章重新学习，这反而节约了你的学习时间。

第二个是克服自卑。

其实我们每个人或多或少都有些自卑，每当谈及这个话题，父母会以一副过来人的态度跟你说，这有什么可自卑的。而朋友则更多的是安慰，“你要自信”，“你很优秀”，“大家都很喜欢你”。自己也会尝试给自己洗脑，“我能行”，“就是干！”。

不过大部分的时候都无济于事，因为没有感受过那种刷到一个个赞的喜悦，没有收到过别人对你发自内心的感谢，没有那种“你确实还不错”的真实感，你是很难调整那种自卑的心理的。

而写作就是一个分享思考，获得大家肯定的方式。如果你相信自信可以让你的人生更加精彩，那你应该尝试下写作。

记得刚开始写文章的时候，我会因一句嘲讽而愤懑不平，想回怼这个人却还要按捺住性子尽量温和回复，事后我又会对这样“虚伪”的自己耿耿于怀，遇到问题时我总会首先觉得是自己哪里写错了，我甚至会吝啬于对他人的赞美。不过文章写久了，渐渐的也有了一些变化。至少面对嘲讽，多了一点淡然，心情好了，一笑而过，心情不好，该怼还是要怼，毕竟有些人就是会阴阳怪气、不带脑子。遇到优秀的同学，我也常有认识一下的冲动，如果自己还有能帮助到他人的地方，也会尽力帮助一下。我觉得这种改变更多是源自内心对自己的认可。

第三个是结识朋友。

这有点像回忆大学参加社团时的收获，学习到的东西其实都忘得差不多了，但认识的朋友和发生的事情却一直记到现在。写作的路上，我也认识了很多的朋友，在去年 11 月底，我还做了自己的社群，虽然做这个社群费钱(感觉红包都发了一千多)又费时间(按我说，至少拖累了我写 10 篇文章的时间)，但在认识大家，与大家的交流中，我对于很多事情的想想渐渐的也有了改变。

就比如在此之前，我从来不写非技术类的文章的，但在与大家的交流中，我觉得，如果我一直都跟大家说，技术不能改变我们，多干些什么什么，那你为什么不多分享下自己的看法呢？多分享些技术之外的思考、想法，或许对大家有更多的帮助，也正是因为有这样想法的改变，才会诞生“呀羽答读者问”这个系列文章。

技术是冰冷的，人心却是温暖的，写作也是一种兴趣爱好，和其他兴趣爱好一样，也会因此认识到很多朋友，与大家多交流，你会有超出原因的收获。

接下来讲讲写作的技巧，说真的，我并没有专门思考过这个问题，也没有总结过什么方法论，所以我就讲下我日常写作的过程。

我写文章，基本都是从实际的问题或需求出发，比如我要学习什么样的内容，我要实现什么样的功能，或者我被问了一个什么样的问题，然后学习的过程中，我会先搜索，对概念有一些大致的了解。

在在具体的学习的过程中，尽可能把每个细节的知识点都

搞清楚，做到知其所以然。原因如之前所讲，如果漏洞和盲区若是得不到彻底的解决，之后就会一直受此影响，学习上的新问题和漏洞也会越来越多，最后人只能在焦躁、失望、消沉中选择放弃。

尽管我确实会读一些相关的文章，但我更喜欢从权威的文档出发，就比如官方文档、标准规范等，所以我的很多文章中，很少有关于其他文章的参考链接，更多的是引用官方文档里的内容。

如果觉得有收获的地方，我都会记在语雀里，基本是边学边记，这样的方法看似拖慢了学习的速度，但却很容易在遇到新的问题时追溯推导的过程，反而会提高效率，等到学的差不多的时候，回顾这一路难点的攻克，慢慢的就会有自己的切入点，最后我会按照自己的思路，结合之前的笔记，基本很快就能写出一篇文章。

写一篇文章其实并不是难事，最重要的是坚持写作。 关于这个，我有两点建议：

第一个是多记录，像我的所有内容，都记录在语雀中。根据去年的语雀年度总结，我在语雀创建了 500 篇文档：





2021 年
你在语雀创作了**500** 篇文档
共**423962** 字
相当于**2.1** 本《禅与摩托车维修艺术》

你是**真正富有创造力的创作人**，能够仅凭直觉发现最优解决方案，并有着充沛的精力快速投入实践

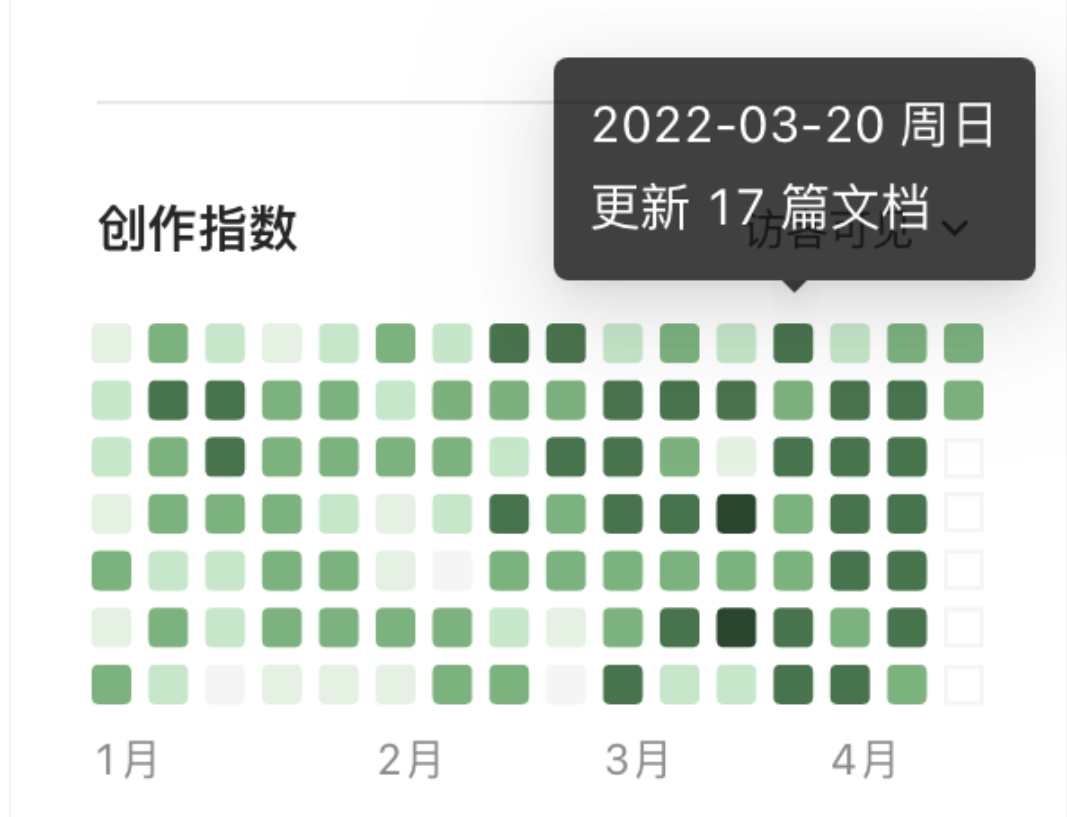
但如果被困在无聊的工作中，你会渐渐失去耐心或变得沮丧
一旦你找到自己在这个世界上独一无二的位置，以你的创造力、热情和勇气很可能会产生惊人的效果

李白 也和你是同一类创作人

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。” ——《望庐山瀑布》



打开我的[语雀主页](#)，编辑记录比我的 GitHub 可丰富太多了：



在日常学习和工作的时候，遇到有价值的内容就立刻记录，有思考有灵感的时候也立刻记录，在我迷茫不知道要干什么的时候，我往往会新建一个文档，把我想到的内容立刻敲下来，无所谓逻辑性，想到什么就记什么，诸如此类，倒不需要特别输出什么，我觉得日常有一个记录和写东西的行为习惯就好。

第二个是关于反馈，虽然我们常说，写文章是为了梳理自己的思路，最重要的是帮助自己，确实如此，但这也同时也是我们写文章没人看时，安慰自己的一个理由。写文章是很需要读者的反馈的，尤其是刚开始写文章的时候。这无关虚荣，这是人性的一种，就像你发了一条朋友圈后，总是会守着看点赞和评论一样（我不会，所以不要给我朋友圈点赞了，请给我文章点赞），作者辛辛苦苦写的文章，不怕有人嘲讽，就怕无人阅读，作者的热情被忽视，渐渐的就更不敢写了，这就是为什么我常在群里鼓励大家点赞同学发的原创文章，哪怕是一个点赞，一个错字的勘误，一句评论，一句微信上的回复，都能极大的振奋作

者。

但当你刚开始写的时候，关注你的人很少，能影响的人更少，没有点赞其实也很正常，我想告诉你的不是为了蹭热点而去写文章，更希望你能脚踏实地的，该做什么接着做什么，将分享作为一个习惯。慢慢的，喜欢你的人越来越多，能影响的人越多越多，收到的反馈也就越来越多，最终就会走到正向循环上。**所以在此之前，保持一个良好的心态，对于结果顺其自然一些。**写前 10 篇文章可能效果都不好，但写到第 100 篇，绝对会有一个质变。

系列文章

冴羽答读者问全目录：

<https://github.com/mqyqingfeng/Blog>

如果喜欢或者有所启发，欢迎 star，对作者也是一种鼓励。