

散文写作技巧分享

散文作为一种常见的文学体裁，是能够表述作者内心的真情实感的一种形式灵活的文体。在散文的内容层面，作者个人的记叙、抒情以及议论都比较分散。但总体而言，都是围绕一个中心点或者一条中心线来进行写作的。简单来讲，就是“形散神不散”或是“形散意不散”，散文作为一种灵活多变的文体，常常以第一人称展开创作，是一种作者自身对外的一种流露或是一种投影。

在散文中，语言的表达也是尤为重要的，散文不像其他的文体，它更多的是偏向于口语化的风格，同时，散文为了表现作者真实的内心想法，更多地运用多种修辞手段以及多种环境描写来渲染气氛，初读不知文意，却可以感受到深深的美感与韵味。

散文写作主要有以下几个注意事项：

一、明确写作内涵

散文写作之前，要明白自己写这篇散文的内涵是什么，即写作内容在散文中是唯一不变的，也就是我们所说的“中心点”与“主线”。在散文中的人、事、情都是作为“形”所出现的，而更重要的是文章的中心内容，这是文章的“神”，也就是内在的情感体验。

例如在作品《背影》中，作者所表现的是对于父亲的思念，而不仅仅是离别时的离情别绪，所以作者准确地抓住了这个点，才能将车站的场景写的那么动人，真正起到了传神的作用。

二、文章中的细节表达

在明确了散文的核心内容，而单单叙述自己的情感是远远不够的，正如小说一样，散文中更多地也是要介入多种元素进行构架。但细节的组合比较灵活，细节描写主要有动作、心理、行为等等，散文通过特定的细节描写，展现作者内心的真情实感，手法灵活，抒情随意。

在弄清楚以上两点后，就可以大致明白了散文的写作技巧了，以真实的自我内心情感为内核，通过口语化的情感体验为线，将细节描写作为抓手，从而写作散文。

散文大致可以分为“抒情类散文”和“叙事类散文”两大类，下面分开展开叙述。

1.抒情类散文

大多是通过写景或环境描写为外在表现来抒发作者内心的情感。

写作技巧

【开头】：说明自己与本篇中的景物或环境之间的关系，同时，将景物或环境与自己做一个串联，突出对照效果。

【内容】：将自己的内心情感与景物和环境相联系，同时形成一种借景抒情或者托物言志的情感，运用多种写作手法，渲染这种气氛。

【结尾】：再度强化这种情感，加深自己情感的流露。

2.叙事类散文

多通过记述事件来表达作者的某种情感。

写作技巧

【开头】：通过富有生动，偏向口语化的语言简单地对本作品中的人物做出一个大致的梳理，介绍主人公与人物之间的关系，同时对主要人物进行相关的特征介绍。

【内容】：用一件事或者几件事将人物所串联起来，通过事件的串联表达出自己的相关情感。形成一条较为完整的情感线。

【结尾】：强调主线人物情感，与开头形成呼应，进而形成对情感的一种升华。

(资料来源：中国论文网<http://www.jinduodian.cn/>)

So0sl◆v◆wSQ