

雪花写作法

强烈推荐雪花写作十步法

第一步：一句话概括

写下一句话概括小说内容。尽可能不要超过二十五个词。集中于一到两个主人公，说清他们在故事中需要完成任务，但注意不要泄露故事的结局。

第二步：一段式概括

用一小时将一句话概括扩写成由五句话组成的段落，所含信息如下：

- 1) 介绍故事发生的背景以及一两个主人公；
- 2) 概述第一幕，以第一次灾难性事件结束。这一事件迫使主人公完全投入到故事中；
- 3) 概述第二幕的前半段，以第二次灾难性事件结束，主人公扭转了之前错误的道德前提，并按照新的正确思路开启故事的后半段；
- 4) 概述第二幕的后半段，以第三次灾难性事件结束，这一事件导致主人公（以及反派，如果书里有的话）走向故事的结局；
- 5) 概述第三幕，故事进入最后的决战，主人公或胜或败，由你来决定结局究竟是皆大欢喜，还是悲剧落幕，抑或喜忧参半。

第三步：一页纸人物介绍

为书里的每一个主要人物写下人物介绍。以下是人物介绍的必要信息：

角色、姓名、目标、抱负。

价值观：以“没有什么比.....更重要”为模板写下几句话。

矛盾：是什么阻碍了该人物实现他的目标？

顿悟：该人物在故事的结尾处有何顿悟？

一句话概括：用一句话概括该人物的个人经历。

一段式概括：用一个段落概括该人物的三幕式个人经历。

第四步：一页纸大纲

将段落式概括扩写成一页，也就是把五句话段落中的每句话扩写成一个完整的段落。

第五步：人物大纲

给小说里的每个人物撰写背景故事，半页至一页即可。解释说明人物在小说里所呈现的性格及行为的成因，他们想获得什么，以及其他你认为有意思的信息。解释说明他们是如何与故事融为一体息息相关的。

第六步：四页纸大纲（完成大纲）

将一页纸大纲扩写成四到五页，也就是把一页纸大纲上的每个段落扩写成一页。

第七步：人物宝典

花几个小时撰写人物宝典，反复、深入研究书里的每个主要人物，每个人的宝典中将记录保存与他们相关的所有信息。

外部信息、性格信息、环境信息、心理信息。

第八步：场景清单

罗列出小说里的所有场景。

在小说中，场景是最基本的创作单位。每个场景都发生在某个特定的地方、某个特定的时间，通常会有几个人物牵涉其中。

每个场景都需要出现矛盾冲突，如果没有，那么该场景就失去了存在的意义，你要么加上冲突，要么索性删了它。

第九步：规划场景

为每个场景写下一些必要信息帮助之后的场景描写。在动笔前认真分析并确定场景模式：该场景究竟是一个主动场景，还是一个被动场景？

主动场景的构成部分：

1) 目标、2) 冲突、3) 挫折

被动场景的构成部分：

1) 反应、2) 困境、3) 决定

第十步：写小说