

# 【作文写作技巧】作文怎么写“夏天”？



泛水新荷，舞风轻燕，园林夏日初长。夏日曳着翩翩裙裾再度降临，送你我又是一场幽梦。

那些夏日里的点滴感动，件件小事你一定都记取心间，今天，就让纸条君带你领略名家笔下的别样夏日，跟名家们学习——怎么描写夏天。

（前半部分为名作赏析，后半部分为写作方法解读。）

## 【纸赏名作】

### （一）

夏天阵雨来了时，孩子们顶喜欢在雨里跑跳，仰着脸看闪电，然而大人们偏就不许，“到屋里来呀！”孩子们跟着木板窗的关闭，也就被关在地洞似的屋里了；这时候，小小的天窗是唯一的慰藉。

从那小小的玻璃，你会看见雨滴在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一划；你想象到这雨、这风、

这雷、这电，怎样猛烈地扫荡了这世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。

小小的天窗会使你的想象活跃起来。

——茅盾《天窗》

## 纸条君赏读：

风若急驰便枕雨，日熔峦际且作歌。自然从不吝笔墨为夏日增彩添辉，缓步于这盛放的夏日，步步皆景，处处有情。看草尖雨滴折射千百个太阳，听梁上蟋蟀絮语几句浓情。才颌首见雨打新竹青一路，就嗅见莲开清芬香满径。榆叶新抽倏而密绿，细细筛过日光，滴滴点点投下池波般的光晕，叶下蜂蝶似游鱼，翩然穿梭碰碎一池溶溶。

不像春日中那般羞赧，只如丝轻飘，亦不是秋色里的萧索，一阵便送一层寒，夏雨别有情致。它是急于揽人间入怀的拥抱，是太阳拗不过的调皮少女，随性洒落一阵巧笑清音。雨至处似彩陶挂釉，又添几分鲜妍，浓处欲滴，淡处增润，天地溢满新沐的舒爽通透。茅盾描绘的夏夜骤雨点亮孩子们的想象，雨声风雷敲打他们的小窗，捎无尽想象进入梦乡。夏日图景应被封存进眼底心间，好时常感慨世间斑斓。



## (二)

天气是热的，可是一早一晚相当的凉爽，还可以作事。会享受的人，屋里放上冰箱，院内搭起凉棚，他就会不受到暑气的侵袭。假若不愿在家，他可以到北海的莲塘里去划船，或在太庙与中山公园的老柏树下品茗或摆棋。

“通俗”一点的，什刹海畔借着柳树支起的凉棚内，也可以爽适地吃半天茶，咂几块酸梅糕，或呷一碗八宝荷叶粥。愿意洒脱一点的，可以拿上钓竿，到积水滩或高亮桥的西边，在河边的古柳下，作半日的垂钓。好热闹的，听戏是好时候，天越热，戏越好，名角儿们都唱双出。

夜戏散台差不多已是深夜，凉风儿，从那槐花与荷塘吹过来的凉风儿，会使人精神振起，而感到在戏园受四五点钟的闷气并不冤枉，于是便哼着《四郎探母》什么的高高兴兴地走回家去。天气是热的，而人们可以躲开它！在家里，在公园里，在城外，都可以躲开它。

——老舍《四世同堂》

榆柳荫茂漏疏月，槐与荷香共清风。夏昼悠长似向夜借几分光阴，好教人尽兴沉醉日光的热吻。溪水清凉正等你脚踝触及，给你舒爽惊喜，湖漾波涟久候你泛舟其上，荡开绿萍叠叠。夏若沐浴于水色波光，就定然休憩于谷中山间。最好比太阳更早启程，借着昨夜爽适蜿蜒而上，邂逅一场日出，见证朝霞海棠般明艳舒展，倾听山风低吟古老的乐音。或许归途偶遇山花如烧，撷一朵缀于襟上，一并揽住夏的盛情，仅是悠游其间就携香而归，柔枝不折仍入梦。

夏夜不长却格外惹人逗留。饭后与伙伴们穿梭街巷，诉说一天的见闻，些许秘密飘落于槐花瓣间，沾染清芬。孩童嬉闹树下，扰得月影明暗似展笑颜，老者踱步庭中，踏得微云舒卷仿并肩行。老舍笔下的夏日，晨可呷茶吃糕，依傍垂钓听戏，度浮生逍遥。夜可踏月嗅香，倚树纳凉哼曲，享安闲自在。这点滴乐事，都缀成夏的故事。



### (三)

信远斋铺面很小，只有两间小小门面，临街是旧式玻

璃门窗，拂拭得一尘不染，门楣上一块黑漆金字匾额，铺内清洁简单，地道北平式的装修。

进门右手方有黑漆大木桶，里面有一大白瓷罐，罐外周围全是碎冰，罐里是酸梅汤，所以名为冰镇，北平的冰是从十刹海或护城河挖取藏在窖内的，冰块里可以看见草皮木屑，泥沙秽物更不能免，是不能放在饮料里喝的。

十刹海会贤堂的名件“冰碗”，莲蓬、桃仁、杏仁、菱角、藕都放在冰块上，食客不嫌其脏，真是不可思议。有人甚至把冰块放在酸梅汤里！信远斋的冰镇就高明多了。因为桶大罐小冰多，喝起来凉沁脾胃。

它的酸梅汤的成功秘诀，是冰糖多、梅汁稠、水少，所以味浓而酽。上口冰凉，甜酸适度，含在嘴里如品纯醪，舍不得下咽。很少人能站在那里喝那一小碗而不再喝一碗的。

——梁实秋《雅舍谈吃》

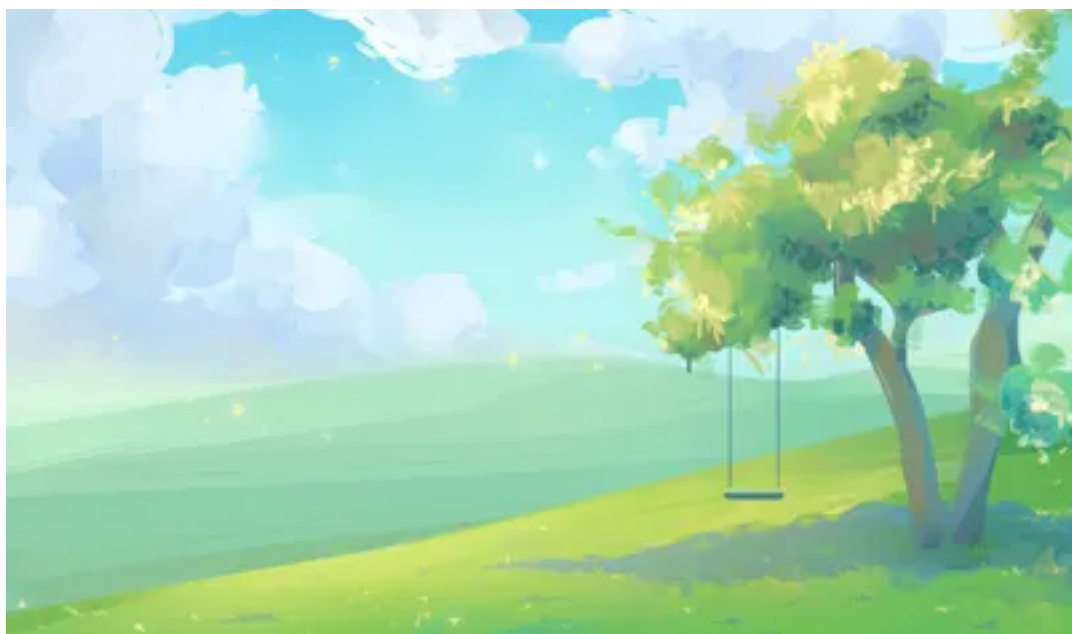
## 纸条君赏读：

春饮新茶夏尝冰，秋酿菊酒冬暖樽，四时都有相配的饮食，咀嚼品尝间，也把岁月至味揉入腹中。摘下院中鲜嫩的小菜，蘸上酱料伴白粥下肚，一天的清爽时光在碗筷碰撞声中开启。白瓷碗里盛满糖水凉茶，纵使暑气蒸腾心底也盘旋清凉。夏如约问候北地南国，消暑之方有异，口中惬意相通。鲜香瓜果酝酿着夏风夏雨的清甜，汁水溢满口腔的感觉尤其被味蕾偏爱。冰棒雪糕的甜蜜，编织一场美妙的童年回忆，像无忧往日一般融化太快。

抱着冰镇饮料的我们总被长辈唠叨，要你快些品尝他们自制的解暑佳品，色味俱佳的茶饮糕点，让因酷热而疲惫的



胃口重恢兴致。梁实秋记忆里的冰碗，用酸甜冰凉对抗酷热，仅是配料书于纸上，就让人心生向往，迫不及待想要走上旧日街头，一饮甘醇。趁着夏日正浓，暑热未散，将种种佳味邀进胃中心间。



## 【写作技巧解读】

一、写夏日，就要写出夏的独特景色，运用描写抒情，记录景物的同时写出自己的观景感受，将细腻情思诉诸笔端，写出自己的夏日物语。

对于景物的描写可以针对一景进行描绘，也可以采用移步换景、视角移动等手法，描写“组景”，让夏景书写更加立体。

适当写出同一景物在夏日和其他季节的不同之处，能凸显夏日赋予景物的别样感觉，找出对比明显之处进行细致描绘。

二、人是感受的主体，写出夏日中人的活动，能让静态景物增添生气。写人物活动时，注意动词运用和心理描写的

**刻画，把内心体验诗意表达。**

写人物活动，可以以“我”为视角，写自己的夏日行踪，或者观察某一特定对象，写下他们的活动。还可以描写群像，写出不同人各不相同的行为，丰富写作内容。写人的同时也要注意环境氛围营造，把人物置于“夏日”语境中叙写。

**三、消暑食品、物件也是夏日的重要组成，写出夏日中自己偏爱的消暑方式，分享有趣的夏日点滴。注意对食物形、色、味的细致描述，让文字可感性加强。**

随着时间推移，我们的消暑途径也有所变化。回忆曾经，细想当下，写出时光更迭中我们的选择变化，借小物抒发感悟情怀，赋予其深厚意味。

食物、物件中的温暖人情也值得我们留意，写出夏日小事流露的爱意，让关于夏日的书写更添情味。

**在暑热里氤氲，于细雨中缠绵，夏日是一年中最热烈的一段时光，烧灼星月澄明，山花燎原，也燃起你心中的感怀悸动。劝君惜取夏日时，消得浮生一季闲。**

----- 我是干货分割线 -----

Ps.是的，以下又是来自阿君的满分练笔示范啦！

## 【优秀范例】夏日绵长，我心悠然

by纸条君

梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。蝉鸣唱落几番日暮，清荷醉卧一枕溪月。当春的薰风吻过桃红杏绯，当太阳愈加贪恋昼的明媚，夏便如期而至。山岚为裳，流云做袖，夏的裙裾一摇，就是芳菲溢彩落人间。那些夜空下同萤火飞转的思绪，那些骤雨中脚边踏溅的水花，总能勾起关于夏的记忆。

山浸青黛水含烟，柳摇花浓夜忽昼。极目远处的葱茏佳色，碧绦长流，点染几分诗意入眼帘。俯仰之间苔痕斑驳，红花燃枝，悄说一段夏意。日光浓郁则万物涂染油彩，燥热里张扬。逢雨飘洒则天地淡洒水墨，湿润里清凉。夏日处处皆风景，挥手便捕万般色彩。珍藏一剪夏



景，便足以慰藉霜秋寒冬。

稚子垂纶，少女采莲，长街响起悠悠叫卖声，榕下传出簌簌摇扇音。马尾高绾，裤脚折起，冲进浓重暑气，绽出明媚更胜阳光的笑意……这些夏日限定的乐趣，总添一份留恋在心头。夏以雨滴蜻蜓为镜头，定格专属此季的风景，以青山两岸为框，装裱场场热烈的梦。唯欢享眼前光景，才不辜负酝酿已久的夏日情怀。

总有一种味道，和着夏的脚步在你舌尖唇上跃动生津，每每想起都周身萦绕酷热里难得的凉爽。是莹莹可人的绿豆汤，是不等吃完就融滴在手的冰糕，还是气泡翻腾的橘子汽水？这些冰凉清新的吃食，或一人独享，或与伙伴们共分，都是夏日专有的滋味，长久存留于味蕾间。那齿间游洄的滋味，是夏日的问候。

如今，满眼夏色正入眼沁心，徜徉绵长夏日的你是否正裙角飞扬，衣衫随风，在这惬意光景里流连？眼前的夏景勾起你哪些回忆，你想如何为夏献上一纸抒情诗？

说起“夏日”，大家还有哪些印象深刻的句子呢，也快来评论区分享看看~纸条君也等你们噢~

别忘了给纸条君一个赞哦！嘻嘻~



（图片来源于网络，侵权删）