企業に応募する際のポートフォリオのポイントなどまとめ

着彩、

ポートフォリオの「たちつてと」

https://www.onikitakumi.com/portfolio180804

やりたいことが伝わるポートフォリオ例

https://www.kyoto-seika.ac.jp/news/gjh1lq000000wrp.html

デザイナー志望者は必見! 採用されるポートフォリオを作る「た行」の法則

https://www.e-aidem.com/ch/jimocoro/entry/otakana01

転職に有利なポートフォリオ

https://www.creativevillage.ne.jp/16595#hd-4-3

ポートフォリオ・見られるポイント

https://hataraku.vivivit.com/column/portfolio_point4_201906

未経験でもイラストレーター になれるポートフォリオの作り方

https://kuro-navi.com/portfolio-how-to-make

レバテック・ゲーム会社に参画するためのポートフォリオの作り方

https://creator.levtech.jp/tips/article/63/?

sip=b00133_101&gclid=Cj0KCQiA0fr_BRDaARIsAABw4Evol5WRIF1T_K3B_Kq5l11

vgpx5WiuQbhlTMxdQht3ALZcKQ8aTQ1QaAkYXEALw_wcB

イクシール・ポートフォリオのもったいない例

https://note.com/ixill_morita/n/ncbc5933458ab

cygames・魅せるポートフォリオの作り方

https://magazine.cygames.co.jp/archives/2249

コロプラ・人事部長の注目点

https://be-ars.colopl.co.jp/special/portfolio2018.html

新卒デザイナーのポートフォリオで学ぶ、

採用担当部長が必ずチェックする5つの評価項目

https://be-ars.colopl.co.jp/special/portfolio2018-2.html

コロプラインタビュー・ポートフォリオ制作秘話

https://be-ars.colopl.co.jp/special/3portfolio-1.html

イラストレーターになるための心構えなど参考サイト

仕事がもらえるイラストレーターになる

https://note.com/sue02 harine/n/nc3fd49ca1adb

イラスト依頼の内部資料

http://www.mizunodayo.com/entry/irasutosiryou

キュービスト・イラスト制作現場の日常

https://blog.qbist.co.jp/?p=404

コロプラ・アートワーク

https://be-ars.colopl.co.jp/gallery/artwork/

逆求人・vivivid

https://vivivit.co.jp/archives/464

着彩ポイント

https://www.clipstudio.net/oekaki/archives/152540

受け身の姿勢では何も進展しません。

企業様に合わせたポートフォリオをしっかり作って、攻めの姿勢で活動・売り込み を頑張りましょう。

【探してる側の立場で考える】

イラストレーターの探し方

https://www.chinone-m.com/

2019/02/01/%E3%82%A4%E3%83%A9%E3%82%B9%E3%83%88%E3%83%AC

%E3%83%BC%E3%82%BF%E3%83%BC%E3%81%AE%E6%8E

%A2%E3%81%97%E6%96%B9-%E4%BE%9D%E9%A0%BC%E3%81%AE

%E4%BB%95%E6%96%B9/

イラストレーションファイルweb

https://i.fileweb.jp/

イラストレーターズ通信

https://illustrators.jp/

線画配布サイト

http://iradukai.com/nurie2.htm