

## 01 콘텐츠 IP 거래 플랫폼 '피카펜' 모바일 디자인

### Overview

피카펜은 다양한 콘텐츠들의 지적재산권(IP) 거래를 통해 콘텐츠 생산을 촉진하고 작가와 제작자와의 투명한 거래를 통해 작가들의 권리를 보호하는데에 집중하였습니다.

### Date

2021.09 ~ 2021.11

### Contribution

기업 프로젝트, design 100%

콘텐츠 IP 시장과 이야기 IP가 중요한 이유

**OTT 플랫폼 전략**

원하는 시간과 장소에서 시청이 가능한 OTT서비스는 주요 콘텐츠 소비층인 MZ세대의 소비 성향에 최적화된 플랫폼

**다양한 장르로 IP 활용**

원천 콘텐츠 장르보다 파급력이 높은 장르, 미디어, 플랫폼을 활용함으로 IP의 인지도를 높이고 부가가치 극대화

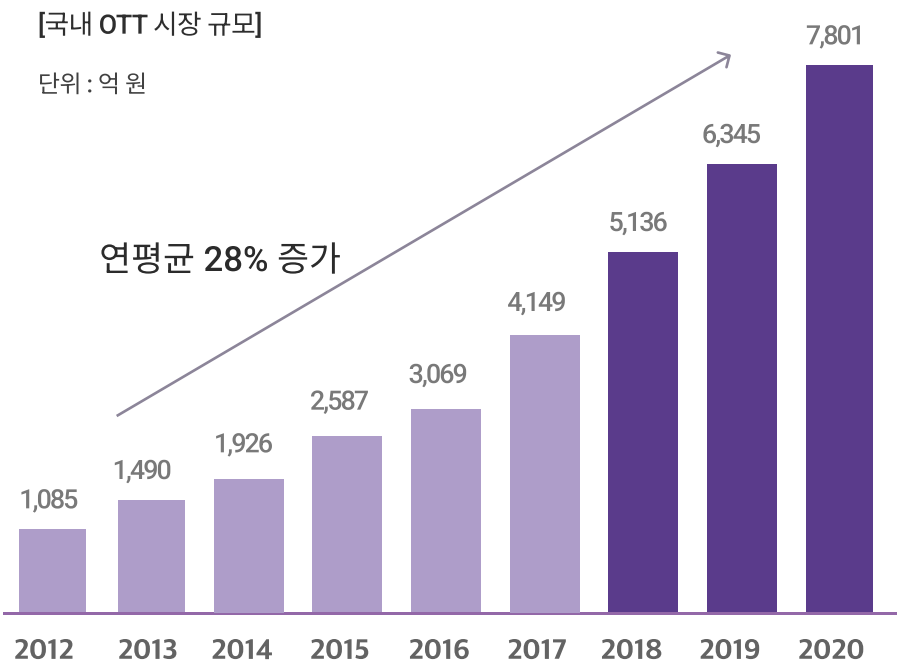
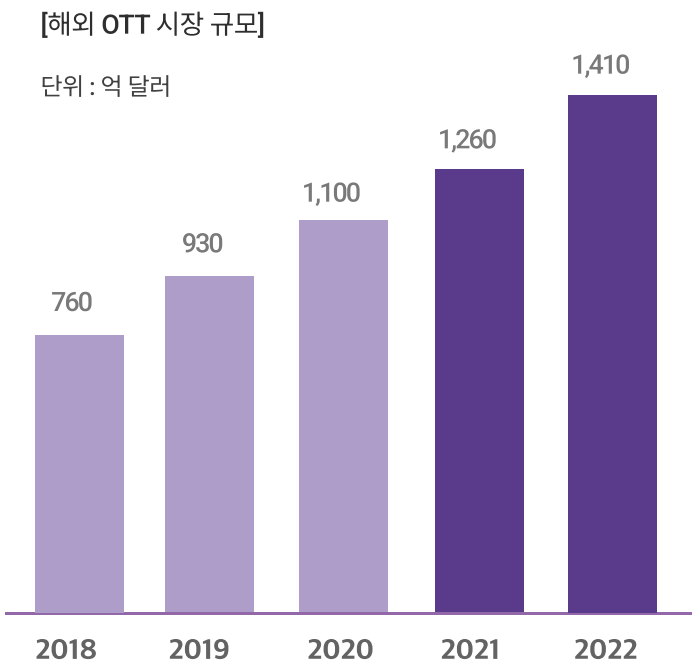
**이야기 확장으로 IP활용 기회 확대**

시퀄, 프리퀄, 스핀오프 등으로 이야기를 확장, 발전시킴으로 IP의 수명을 연장할 수 있음

**원천 콘텐츠 스토리 확장성**

원천 이야기의 끊임없는 확장은 다양한 장르에서 2차적 저작물이 제작될 수 있는 기반이 됨

이야기 IP의 중요성



출처 : 한국수출입은행 해외경제연구소

해외 및 국내 OTT 시장 규모

원작 IP를 기반으로 한 2차적 콘텐츠 제작이 **IP의 수명을 늘리고 막대한 수익 창출을 할 수 있는 전략**이라는 인식이 높아지면서 이야기 IP의 중요성이 더욱 두드러지고 있습니다.

Pain point & Solution

하지만 콘텐츠 IP 시장에서 우리의 갈 길은 아직도 멀니다

Pain point

작가

미니멈개런티 계약에 대한 문제점

플랫폼 추가 마케팅 수수료 요구

플랫폼 2차적 저작물 권리 요구



Solution

IP 접근성, 투명성 개선

유통 활성화

스토리 작가의 양적, 질적 향상

창작자들의 권익을 보호

제작사

신규 창작자 및 이야기 IP확보의 어려움

기존 계약 관행 개선의 어려움

창작자, 에이전시와의 불공정, 불균형 거래

검증된 IP 확보의 어려움



직접 계약을 통해 계약비용 절감

검증된 IP 확보

# Persona & Journey map

믿을 수 있는 콘텐츠로 드라마 제작을 하고 싶은데 어디서, 어떻게 작가를 구하지?

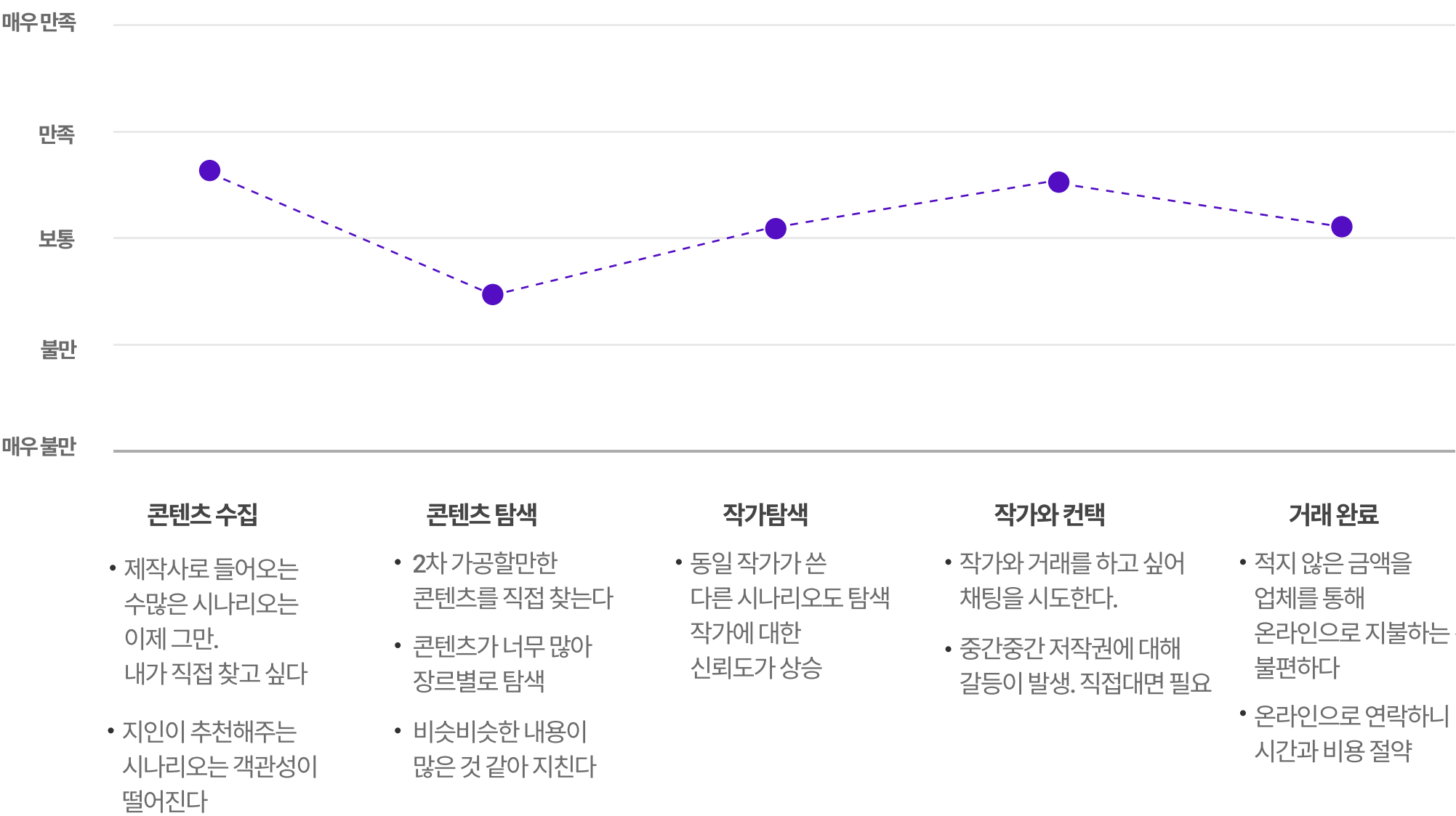


morgan Choi

#46세 #CEO #제작자

양질의 콘텐츠들을 통해 드라마와 영화사업을 키워가고 싶다. **시나리오 양은 너무 방대하고 종류도** 너무 많은 상태. 좋은 작가, 좋은 콘텐츠와 함께 하고 싶은데 당장 어디서부터 시작해야할지 난감하다.

지인들과 관계자들이 시나리오를 추천해주고 있지만 내가 직접 짧은 시간안에 많은 콘텐츠들을 한 눈에 살펴보고 싶다.







## Project goal

많은 제작자들이 좋은 작가를 원하지만 폐쇄적인 시장성 때문에 어려움을 겪고 있습니다.

피카펜은 제작자가 직접 콘텐츠를 볼 수 있어 **믿을 수 있는 콘텐츠임을 확인할 수** 있습니다.

또한 다양한 콘텐츠와 작가 등용문을 통해 시장성을 오픈시키고

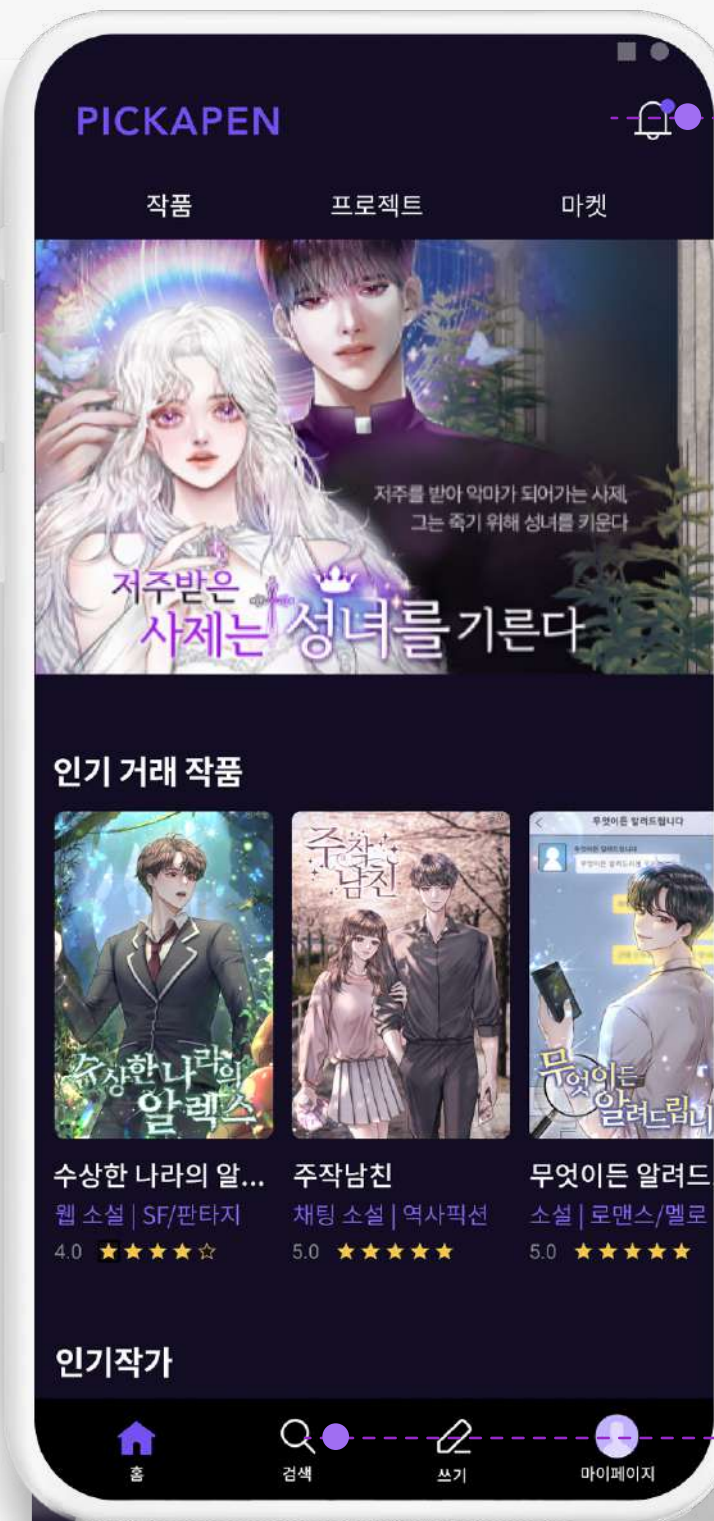
**제작자와 작가가 직접 소통 & 거래할 수 있는 플랫폼**을 제공하여

양질의 콘텐츠 시장을 확장시키려고 합니다.

Design concept

8grid 기본에 충실하여 일관된 디자인을 하는데에 초점을 두었습니다.  
고민하지 않는 인터페이스가 최고의 인터페이스다 라는 철학에 기반하여  
최대한 1화면에 1기능만 담는 UX디자인을 하려고 노력하였습니다.

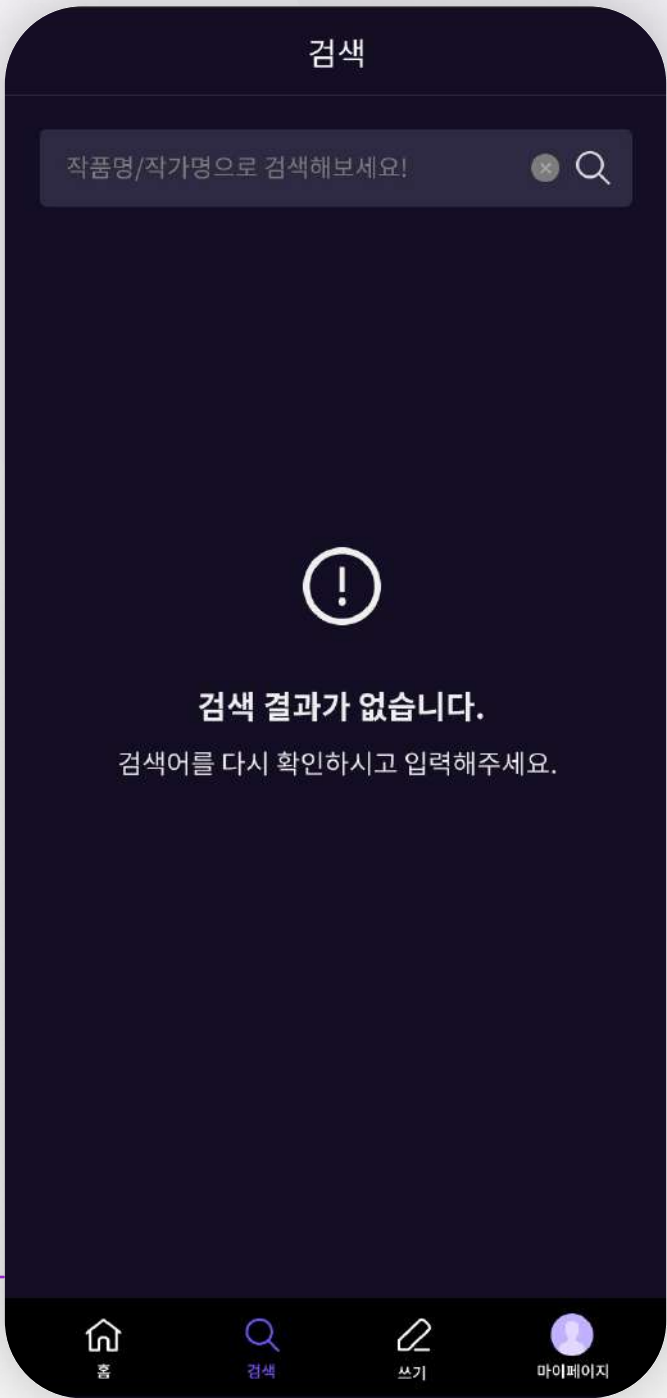
Main



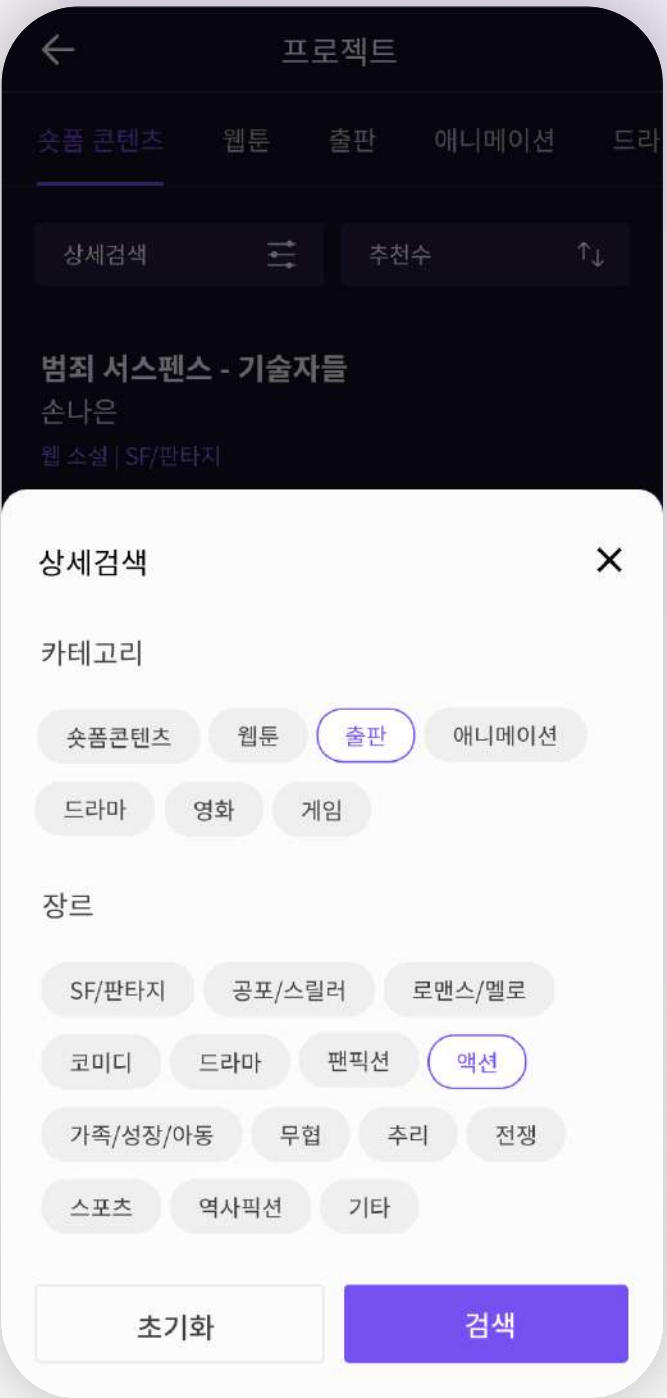
알림



검색



상세검색



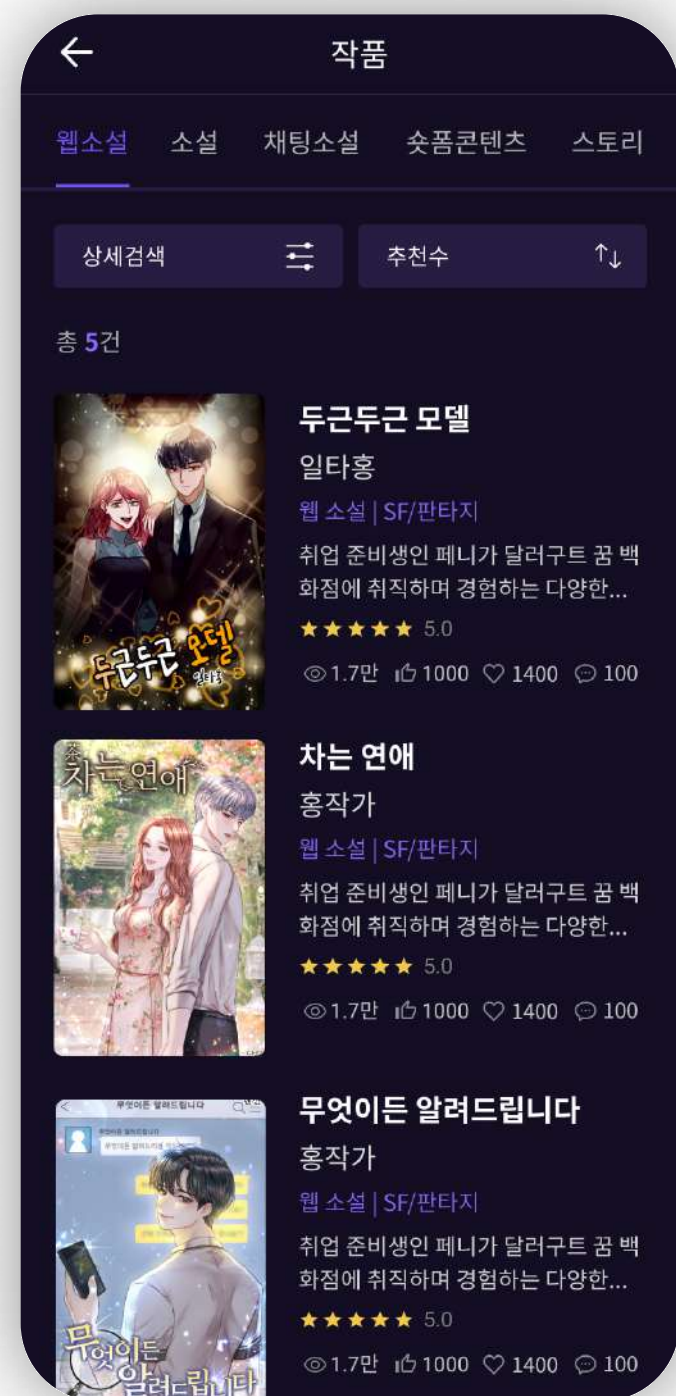


## 작품

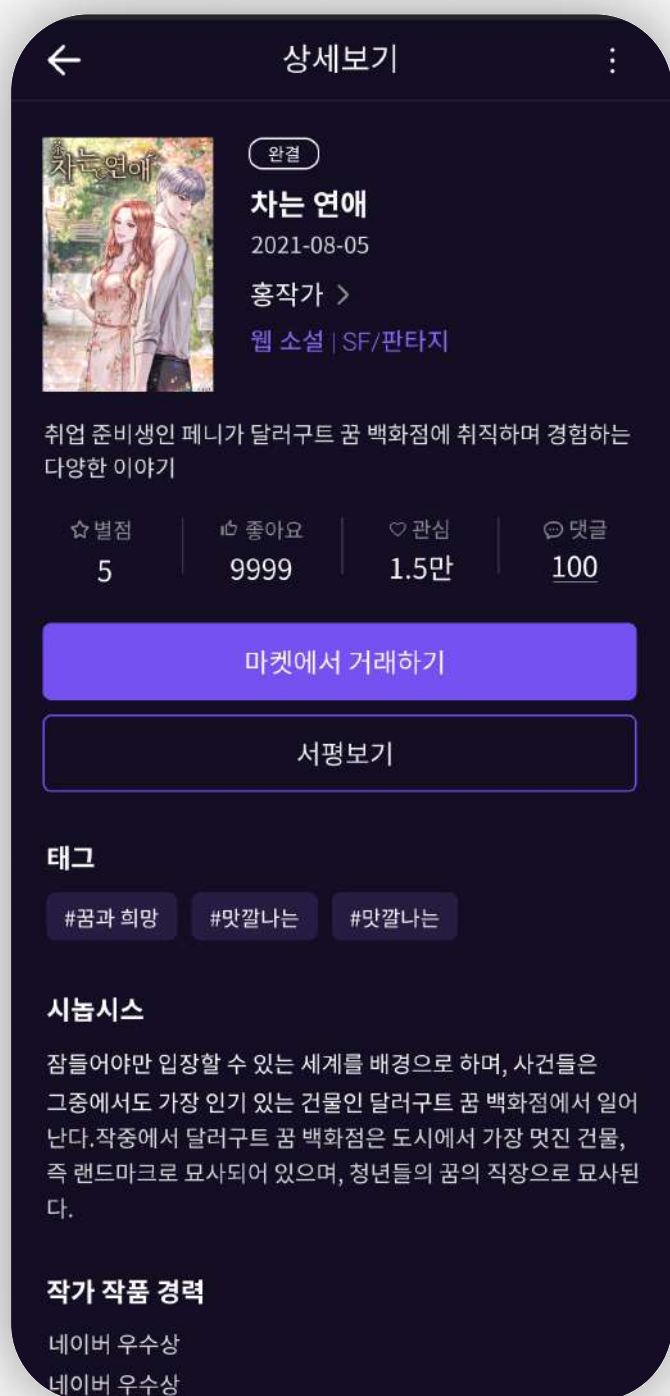
작품 카테고리는 작품을 읽고 쓸 수 있는 공간입니다.

작가들이 모바일로도 충분히 작품을 창작할 수 있도록 최소한의 기능과 편리한 UI를 제공하고 있습니다.

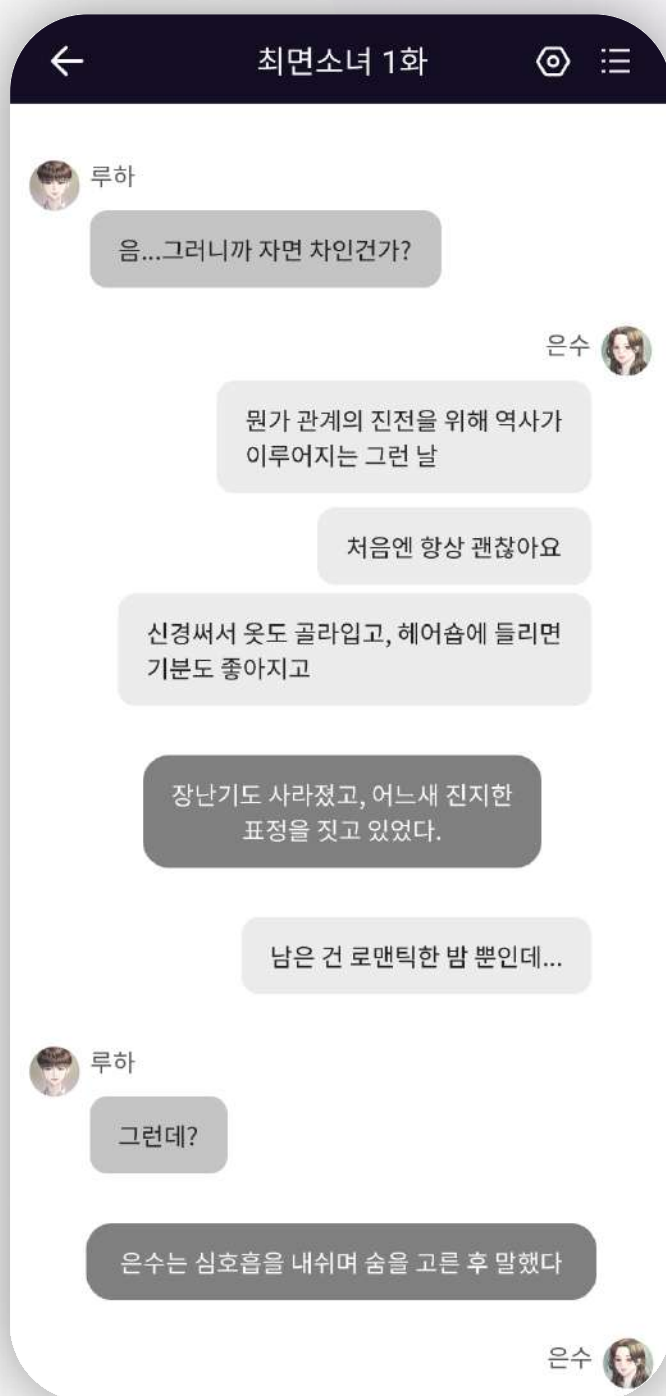
### 작품 리스트



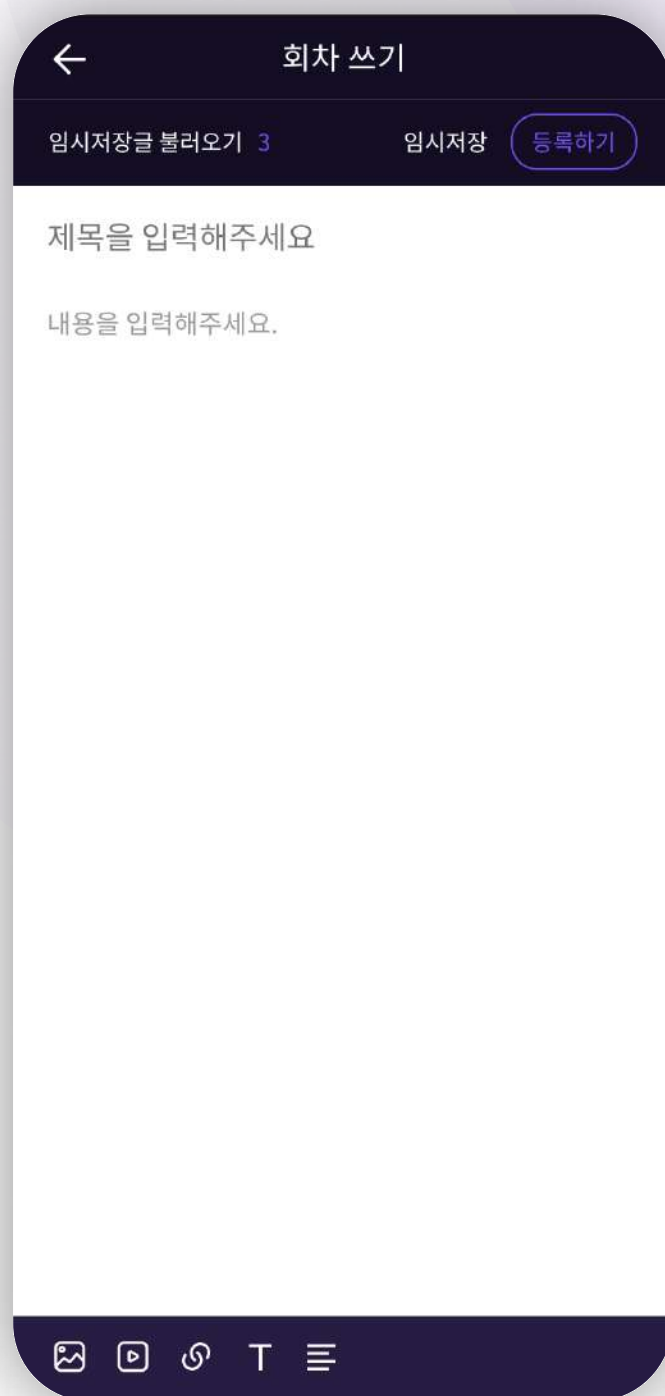
### 콘텐츠 상세보기



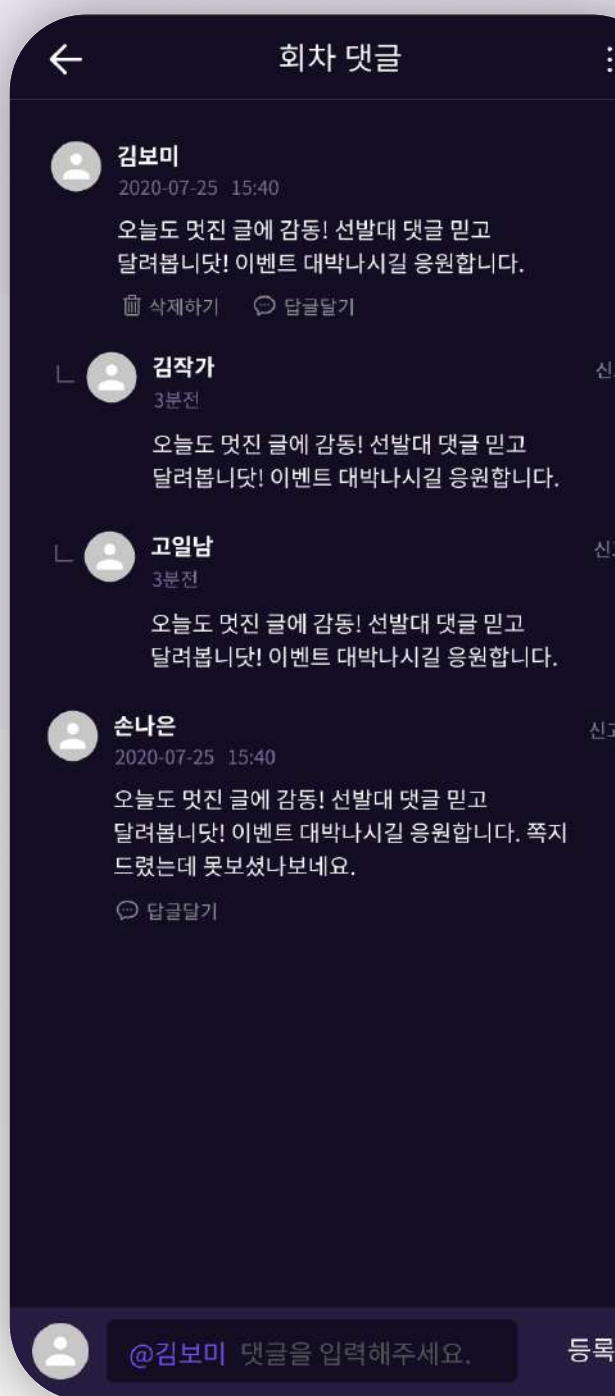
### 채팅소설



### 작품쓰기



### 댓글쓰기



마켓

마켓은 작가와 제작자가 콘텐츠 IP를 거래할 수 있는 공간입니다.

작품 상세

상세보기

연재중

황제를 훔친 이는 누구인가

2021-08-05

홍작가 >

웹 소설 | SF/판타지

취업 준비생인 페니가 달리구트 꿈 백화점에 취직하며 경험하는 다양한 이야기

☆ 별점

5

👍 좋아요

9999

♡ 관심

1.5만

💬 댓글

100

₩ 1,000 (단위 : 만원)

싱글라이선스 거래

작품 읽기

사업화 희망 장르

SF/판타지공포/스릴러

제작 형식

드라마웹드라마

주제

대단한 미래는 없다. 즐거운 현재와 오늘 밤의 꿈이 있을 뿐이다.

거래 희망 제작자 리스트

거래 희망 프로젝트

버킷 스튜디오 >

‘레벨업하는 몬스터’, ‘소설 속 엑스트라’, ‘별을 그리는 프로듀서’ 그 외 다수 집필...

거래 수락 받음2021-08-21 12:00

파란뱀 미디어 >

‘레벨업하는 몬스터’, ‘소설 속 엑스트라’, ‘별을 그리는 프로듀서’ 그 외 다수 집필...

거래 희망

파란뱀 미디어 >

‘레벨업하는 몬스터’, ‘소설 속 엑스트라’, ‘별을 그리는 프로듀서’ 그 외 다수 집필...

거래 희망

거래하기

거래하기

거래

거래 희망 제작자

거래 희망 프로젝트

거래 방법

오프라인 거래

온라인 거래

피카톡

제작자와 채팅

이용문의

채팅

본 팩토리

2021년 06년 21일 수요일

김작가

안녕하세요

레아 세두

안녕하세요

오후 3:00

오후 3:01

오늘은 날씨가 맑고 화창합니다

내일은 어찌될지 모르겠지만 일단 좋았으면 좋겠습니다

메세지를 입력해주세요.

전송

서류 업로드

온라인 거래

싱글 라이선스프로젝트

지금 우리 학교는 나...본 팩토리

계약서

계약서 양식 다운로드

계약서 양식 다운로드

계약서 업로드

파일찾기

제작사 계약서 다운로드

업로드 된 파일이 없습니다

계약금

세금 계산서 다운로드

업로드 된 파일이 없습니다

계약금 송금

하나은행 750-919191-77777(후원)

입금 확인증 업로드

파일찾기

작품

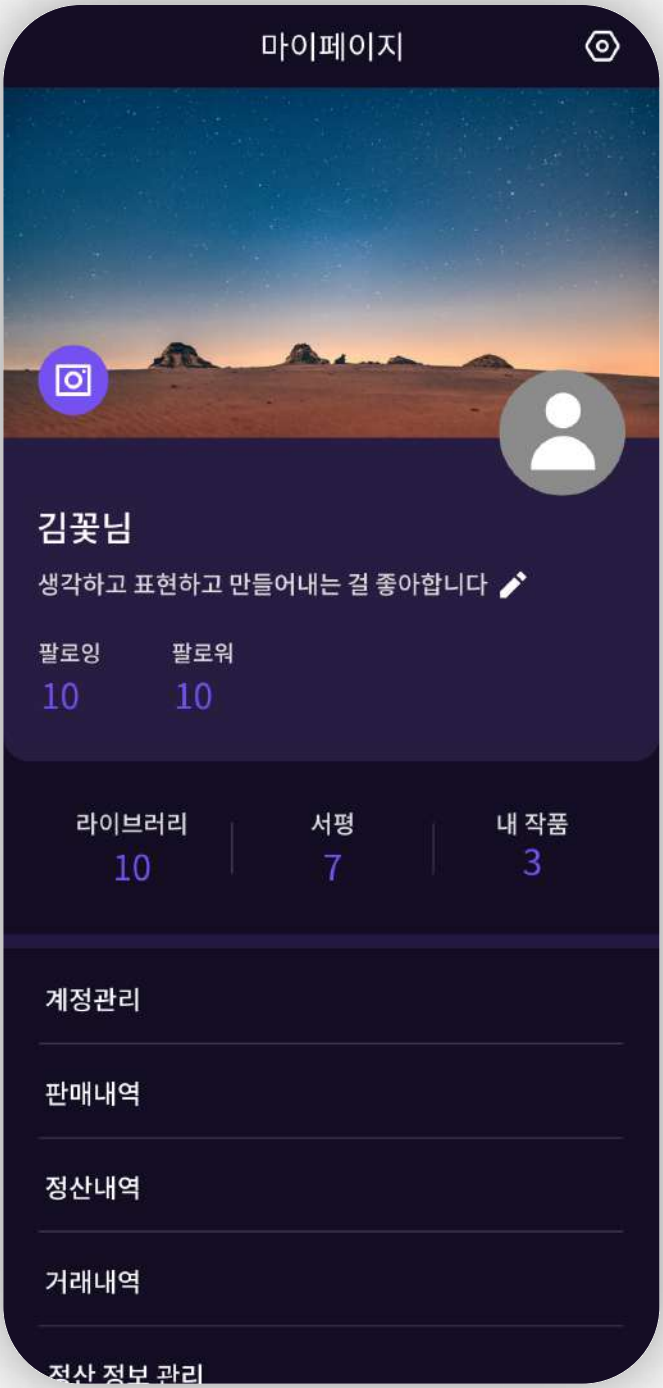
신청 작품 업로드



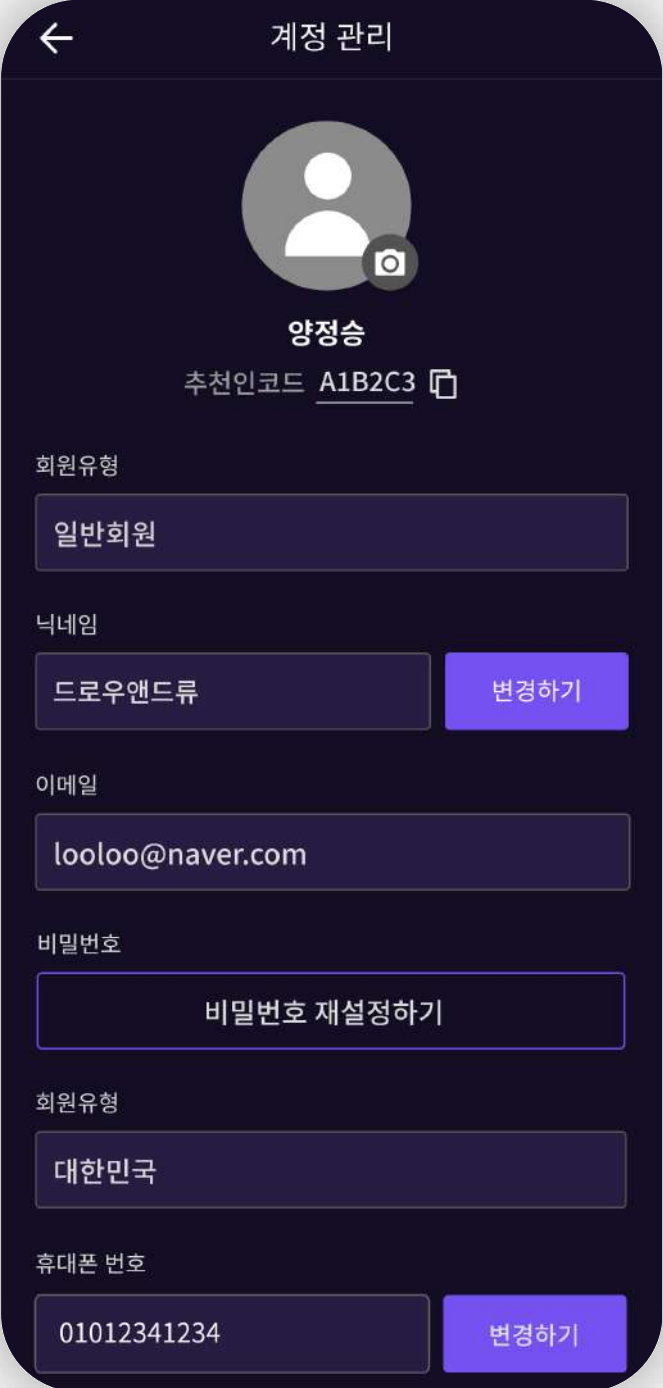
마이페이지

친구, 계정 관리 및 판매 내역등을 확인, 수정 할 수 있는 공간입니다.

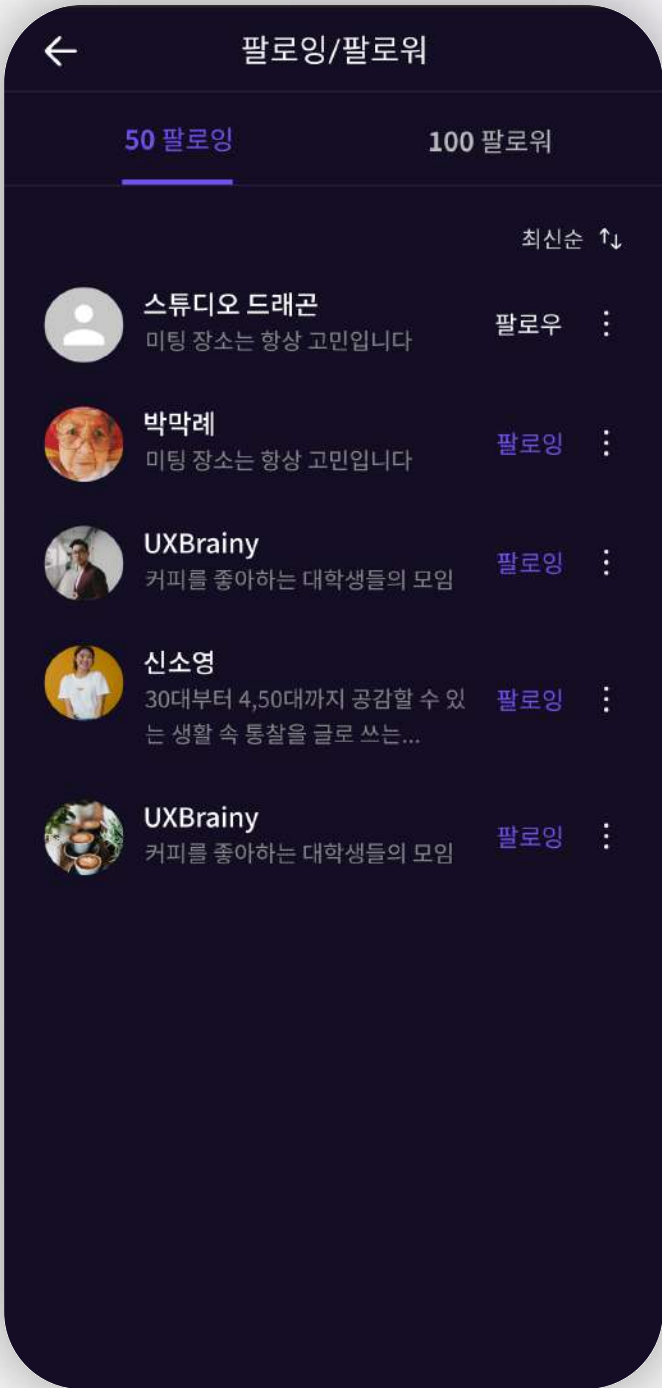
마이페이지



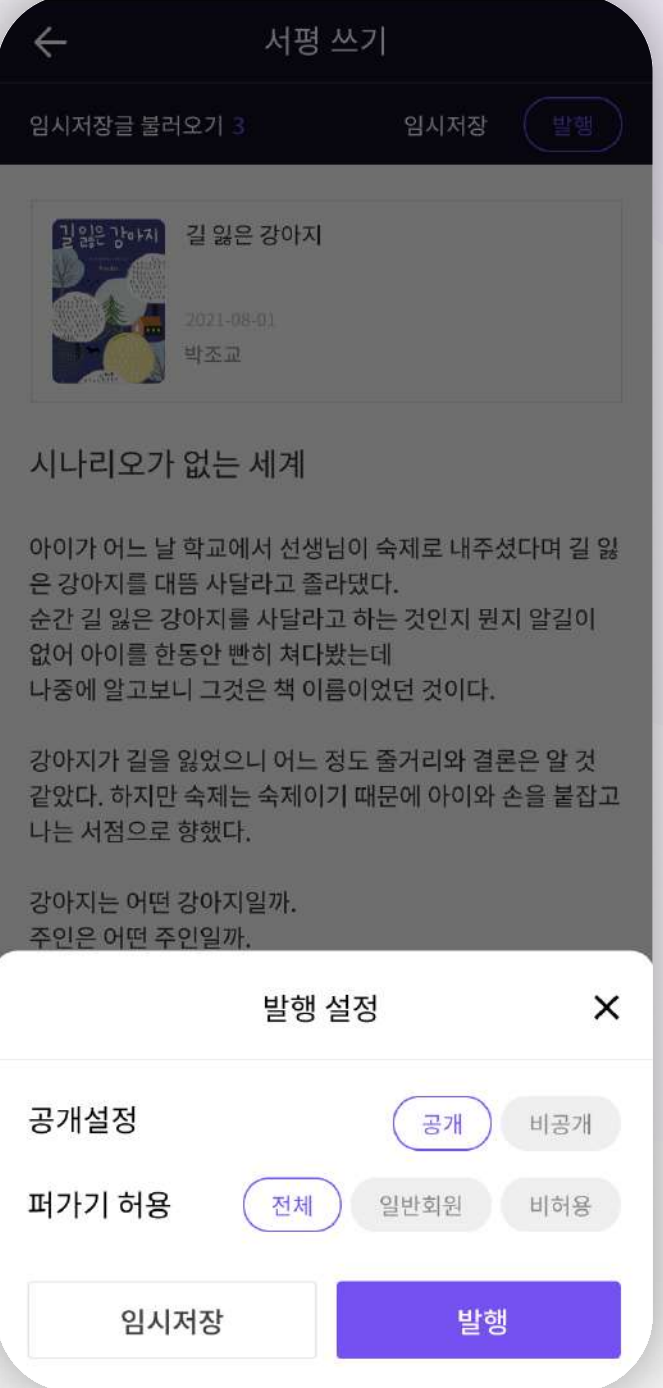
계정 관리



친구 관리



서평 쓰기



FAQ

