

SILABUS

Pamantasang De La Salle, Maynila

KOLEHIYO: Malalayang Sining **DEPARTMENTO:** Filipino

COURSE CODE: LCFILIB

Pangalan ng Kurso : Komunikasyon ng Pananaliksik

ISKEDYUL: _____ **SILID:** _____

INSTRUKTOR: _____ **EMAIL:** _____

ORAS AT ARAW NG KONSULTASYON: _____

Deskripsyon ng Kurso

Sa konteksto ng isang umuusbong na research university, nilalayan ng kursong **Komunikasyon ng Pananaliksik** na turuan ang mga mag-aaral na ipaabot ang nilalaman at halaga ng kani-kanilang pananaliksik sa iba't ibang grupo ng mga stakeholder gamit ang iba't ibang anyo ng komunikasyon sa wikang Filipino. Estrategikal ang paggamit ng wikang Filipino sa kursong ito para lubusang maiparating sa lahat ng sulok ng lipunan at bansa ang kaalamang tuloy-tuloy na nililikha ng ating research university, kahalintulad sa paggamit ng wikang pambansa sa mga sinaunang research university sa Alemanya, Estados Unidos, Russia, Hapon, at Inglatera. Sa kursong ito, sasanayin ang mga mag-aaral kung paano gumawa ng research poster, research pitch, lathalain, balita, policy brief, social media campaign, video clip, at iba pa, tungkol sa kani-kanilang nagawa nang pananaliksik.

MGA BUNGA NG PAGKATUTO/*LEARNING OUTCOMES* (LO):

Sa pagtatapos ng kurso, ang mga estudyante ay inaasahang:

Expected Attributes (ELGA)	Lasallian Graduate	...naisasagawa ang mga sumusunod:
Mga mapanuri at malikhaing palaisip na nakatungtong sa kultura (Culturally grounded critical and creative thinkers)		Nakalilikha ng digital poster na nagbubuod sa nilalaman ng isang pananaliksik
Mga nakikilahok at mapaglingkod na mamamayan (Engaged and service-driven citizens)		Nakasusulat ng lathalain na epektibong nagbabahagi sa publiko ng kaalamang ibinunga ng saliksik hinggil sa mga isyung panlipunan
Tagapagpasyang nagbabatay sa kabutihan (Virtue-based decision-maker)		Nakapagpoprodyus ng isang bidyo na

Mapagmuni-muning habambuhay na mag-aaral at maaasahang mangalaga ng sarili (Reflective Lifelong Learner and competent self-nurturer)	nagpapaliwanag sa nilalaman ng isang pananaliksik na makabuluhan sa sitwasyon ng Pilipinas
Mabisang tagapagpahayag (Effective communicator)	Nakapagsusuri ng mga pananaliksik, artikulo, malikhaing akda at iba pa at nagagawang maiugnay ang mga natutunan sa mga ito sa mga tunay na nagaganap sa sarili, bansa at mundo.
Propesyonal na may kakayahang teknikal (Technically competent professional)	Nakapagbabahagi nang mabisa ng sariling mga pananaw/ideya/saloobin bilang bahagi ng talakayan at/o gawain ng klase

PINAL NA AWTPUT SA PAGKATUTO

Ang pinal na awtput ay video podcast na tumatalakay sa pananaliksik ng mga Pilipinong iskolar na nagpapakita ng malikhaing paghahanap ng solusyon sa mga usapin at suliranin mula sa iba't ibang disiplina. Inaaasahang sa maagang bahagi pa lamang ng term ay nakapili na ng akmang saliksik ang mga mag-aaral, batay sa mga talakayan at kaugnay ng dalawa pang naunang awtput. Sa partikular video podcast na ito, ang mga estudyante ay aaktong mga eksperto sa larangan ng saliksik na kanilang pinili, at tatalakayin nila ang buod ng saliksik sa pamamagitan ng pagbubuod at pagpapaliwanag ng nilalaman nito sa epektibong paraang madaling maunawaan ng ordinaryong mamamayan. Samakatwid, malaya ang mga estudyante na gawing batayan sa kanilang video podcast ang isa o higit pang saliksik, ngunit dapat na may pokus sa paksa (na karaniwang mas maisasabalikat kung may saliksik na siyang pangunahing sanggunian, at sinusuhayan ng impormasyon at kaisipan mula sa iba pa). Malaya rin silang lahukan ng interbyu, infographics, background music at iba pang supplementaryong materyal ang kabuuan ng video podcast. Layunin ng gawaing ito na maikintal sa mga estudyante ang isang karaniwang nakakaligtaang gampanin ng mga iskolar/mananaliksik sa Pilipinas (o ng mga taong sumailalim sa pormal na edukasyon, sa pangkalahatan): ang epektibong pagpapalaganap ng makabuluhang impormasyon sa wikang nauunawaan ng mga kapwa Pilipino.

AWTPUT SA PAGKATUTO:

Bilang katibayan ng pagkakamit sa mga nabanggit na mga bunga ng pagkatuto (learning outcomes), kailangang maisumite ng estudyante ang mga sumusunod, ayon sa iskedyul para sa kasalukuyang term:

LEARNING OUTCOME	AWTPUT	PETSA NG PAGSUSUMITE
Nakalilikha ng digital poster na nagbubuod sa nilalaman ng isang pananaliksik	Digital Research Poster	Week 6 [Oktubre 9-14]
Nakasusulat ng lathalain na epektibong nagbabahagi sa publiko	Lathalain	Week 8 [Oktubre 23-28]

ng kaalamang ibinunga ng saliksik hinggil sa mga isyung panlipunan		
Nakagagawa ng isang video podcast na malikhaing tumatalakay sa nilalaman ng napiling pananaliksik mula sa sariling disiplina sa layuning maipaliwanag ito sa pinakamagaan o simpleng pamamaraan.	Video Podcast	Week 14 [Disyembre 4-9]

Rubrik Para sa Digital Research Poster

KRAYTIRYA	Napakahusay 4	Mahusay 3	Di Gaanong Mahusay 2	Mapaghuhusay Pa 1	MARKA
<i>Kawastuhan at kabuluhan ng nilalaman (50%)</i>	Wasto at makabuluhan ang nilalaman ng buong poster.	Wasto at makabuluhan ang malaking bahagi ng poster.	Wasto at makabuluhan ang ilan sa mga nilalaman ng poster.	Hindi wasto at hindi makabuluhan ang nilalaman ng buong poster.	
<i>Kawastuhang pambalarila (25%)</i>	Walang kamaliang pambalarila sa poster.	Mangilan-ngilan lamang ang kamaliang pambalarila sa poster.	Marami-rami ang kamaliang pambalarila sa poster.	Punumpuno ng kamaliang pambalarila sa poster.	
<i>Pagsaklaw sa mga Bahagi ng Pananaliksik (25%)</i>	Sinaklaw ng poster ang lahat ng bahagi ng pananaliksik at epektibong nailahad nito ang mga elemento ng bawat bahagi.	Sinaklaw ng poster ang lahat ng bahagi ng pananaliksik at epektibong nailahad nito ang karamihan ng mga elemento ng bawat bahagi.	Hindi sinaklaw ng poster ang ilang bahagi ng pananaliksik at hindi nito epektibong nailahad ang ilan sa mga elemento ng bawat bahagi.	Hindi sinaklaw ng poster ang karamihan ng mga bahagi ng pananaliksik at hindi nito epektibong nailahad ang mga elemento ng bawat bahagi.	
	.			KABUUAN:	

Rubrik Para sa Lathalain

KRAYTIRYA	Napakahusay 4	Mahusay 3	Di Gaanong Mahusay 2	Mapaghuusay Pa 1	MARKA
<i>Kawastuhan at kabuluhan ng nilalaman (50%)</i>	Wasto at makabuluhan ang nilalaman ng buong lathalain.	Wasto at makabuluhan ang malaking bahagi ng lathalain.	Wasto at makabuluhan ang ilan sa mga nilalaman ng lathalain.	Hindi wasto at hindi makabuluhan ang nilalaman ng lathalain.	
<i>Kawastuhang pambalarila (25%)</i>	Walang kamaliang pambalarila sa lathalain.	Mangilan-ngilan lamang ang kamaliang pambalarila sa lathalain.	Marami-rami ang kamaliang pambalarila sa lathalain.	Punumpuno ng kamaliang pambalarila sa lathalain.	
<i>Estilo/Kasiningan (25%)</i>	Masining ang pagkakasulat ng buong ng buong lathalain.	Masining ang pagkakasulat ng malaking bahagi ng lathalain.	Masining ang pagkakasulat ng ilang bahagi ng lathalain.	Hindi masining ang pagkakasulat sa buong lathalain.	
				KABUUAN:	

Rubrik Para sa Video Podcast

KRAYTIRYA	Napakahusay 4	Mahusay 3	Di Gaanong Mahusay 2	Mapaghuusay Pa 1	MARKA
<i>Kaayusan sa paglalahad ng nilalaman at katapatan sa detalye (30%)</i>	Kritikal at maayos na nailahad ang nilalaman ng podcast.	Maayos na nailahad ang nilalaman ng podcast.	Nagtataglay ng angkop na paglalahad ng nilalaman.	Kailangan ng karagdagang ayos sa paglalahad ng nilalaman.	
<i>Katapatan sa paksa at detalyeng nais ilahad (20%)</i>	Lubos na naging matapat sa paksang napili ang detalyeng nakalap ng mga tagapahayag.	Malinaw na naging tapat sa paksang napili ang detalyeng nakalap ng mga tagapahayag.	Sapat ang katapatan sa paksa at mga detalyeng nakalap ng mga tagapahayag.	Pahapyaw ang katapatan sa napiling paksa at nakalap na mga detalye.	
<i>Daloy ng ideya at tamang pagkasunod-sunod ng talakayan (20%)</i>	Lubhang malinaw ang daloy ng ideya at tama ang pagkakasunod-sunod ng agos ng diskusyon.	Malinaw ang daloy ng ideya at tama ang pagkakasunod-sunod ng agos ng diskusyon.	Sapat ang linaw ang daloy ng ideya ngunit tama ang pagkakasunod-sunod ng mga eksena.	Hindi malinaw ang daloy ng ideya at hindi tama ang pagkakasunod-sunod ng mga eksena.	
<i>Panimula, gitna, konklusyon at pag-ayon sa tagal o haba ng podcast (10%)</i>	May lubhang malinaw na panimula/introduksyon (ng paksa at kalahok), gitna, at kongklusyon (pagbubuod at sintesis ng napag-usapan), at umayon sa wastong tagal.	Malinaw na panimula/introduksyon (ng paksa at kalahok), gitna, at kongklusyon (pagbubuod at sintesis ng napag-usapan) at umayon sa wastong tagal.	Pahapyaw na maayos ang panimula, gitna, at kongklusyon at bahagyang lumabis/kumulang sa wastong tagal.	Kailangan ng mas maayos na panimula, gitna, at kongklusyon. Lubos na lumabis/kumulang sa wastong tagal.	
<i>Lalim ng pagtalakay sa isinagawang riserts (10%)</i>	Napakahusay at maayos na nailahad at nagpapakita ng lalim ng paksa na hayag sa yaman ng isinagawang pananaliksik.	Maayos na nailahad at nagpapakita ng lalim ng paksa na hayag sa yaman ng isinagawang pananaliksik.	Umayon sa kinakailangang lalim ng paksa at may bare minimum na pananaliksik na isinagawa.	Pahapyaw ang lalim ng paksa at hindi umayon sa tagal o haba ng video.	

Paggamit ng wikang Filipino (10%)	Bihasang-bihasa sa paggamit ng wikang Filipino sa pagpapaliwanag.	Bihasa sa paggamit ng wikang Filipino sa pagpapaliwanag.	Hindi gaanong bihasa sa paggamit ng wikang Filipino sa pagpapaliwanag.	Hindi bihasa sa paggamit ng wikang Filipino sa pagpapaliwanag.	
--	---	--	--	--	--

IBA PANG KAHINGIAN AT PAGTATAYA

Bukod sa mga awtput, pana-panahon ding sasailalim sa iba pang porma ng pagtataya ang mga estudyante, batay sa mga pamantayang itatakda ng instruktur:

- Reaksyong Papel
- Pangkatang Pag-uulat
- Nakasulat na Ulat
- Midterm na Pagsusulit
- Rebyu ng Pelikula
- Concept Mapping
- Paglikha ng Infographics
- Pagsulat o Pagsasalin ng Policy Brief
- Panood ng Konsiyerto/Dula at Iba pang Kultural na Pagtatanghal
- Paglahok sa o Pagsasagawa ng Forum o Kumperensya

SISTEMA NG PAGMAMARKA:

Ang estudyante ay bibigyan ng marka batay sa mga sumusunod na *component*:

- Digital Research Poster – 15%
- Lathalain – 15%
- Video Podcast (Pinal na Awtput) – 50%
- Iba Pang Kahingian – 20%

Iskala ng Grado

PUNTOS	GRADO
97-100	4.0
93-96	3.5
89-92	3.0
85-88	2.5
80-84	2.0
75-79	1.5
70-74	1.0
0-69	0.0

Paunawa tungkol sa mga babasahin at iba pang materyal na nasa silabus: Ang mga hyperlink (bahaging kulay asul) ay pawang gumagana as of August 30, 2023. Para sa iba pang materyal, pana-panahong magbibigay ng anunsyo ang guro. Masisipat din sa opisyal na Google site ng LCFILIB ang lahat ng mga available na babasahin (pana-panahon din ito i-uupdate): <https://sites.google.com/dlsu.edu.ph/lcfilib>. Pagka-click sa nasabing link ay kailangang mag-log-in sa iyong DLSU email para ma-access iyon.

May ilang materyal din na accessible lamang kapag naka-log-in sa My Library Account [Mag-log-in MUNA sa pamamagitan ng pag-click ng My Library sa https://animosearch.dlsu.edu.ph/discovery/search?vid=63DLSUL_INST:ANIMOSEARCH; ang iyong My La Salle account din ang log-in details para rito bago i-click ang link sa babasahing may nakalagay na (access via My Library)]

Maraming salamat.

PLANO NG PAGKATUTO

LEARNING OUTCOME	MGA PAKSA AT TEKSTO	LINGGO	MGA GAWAING PAMPAGKATUTO
<p>Nakalilikha ng digital poster na nagbubuod sa nilalaman ng isang pananaliksik</p> <p>Nakasusulat ng lathalain na epektibong nagbabahagi sa publiko ng kaalamang ibinunga ng saliksik hinggil sa mga isyung panlipunan</p> <p>Nakagagawa ng isang video podcast na malikhaing tumatalakay sa nilalaman ng napiling pananaliksik mula sa sariling disiplina sa layuning maipaliwanag ito sa pinakamagaan o</p>	<p>Oryentasyon</p> <p>Course Overview; Konsepto ng Extension at Research University; Extension at Research Communication</p> <p><u>Mga Lunsarang Babasahin:</u></p> <p>“Ang Ugnayan ng Wika, Pananaliksik, at Internasyonalisasyong Akademiko” nina ni Feorillo Demeterio III & Joshua Mariz Felicilda</p> <p>“Ang Komunikasyon ng Pananaliksik at Kahalagahan Nito” ni Lakangiting C. Garcia</p> <p>“What does research say about how to effectively communicate about science?” ni Misha Ketchell</p> <p>“Getting the Word Out: New Approaches for Disseminating Public Health Science” ni Ross Brownson et al.</p>	<p>1 [Setyembre 4-9]</p>	<p>Venn Diagram</p> <p>Concept Mapping</p> <p>Pagbubuod ng Artikulo</p> <p>Lektura</p>

<p>simpleng pamamaraan.</p>	<p>Mga Teorya tungkol sa Research Communication at Development Communication</p> <p><u>Mga Lunsarang Babasahin At Iba Pang Materyal:</u></p> <p>“Bakit Dapat Manaliksik sa Filipino Ang Mga Pilipino?: Kritik sa Scopu-sentrismo ng Mga Unibersidad at Ahensiyang Pang-Edukasyon at/o Pampananaliksik sa Pilipinas” ni David Michael San Juan</p> <p>“Is It Government Communication or People Communication?” ni Nora Quebral</p> <p>“The Filipinos and the Philippines in Nora Cruz Quebral’s Development Communication Discourse: Strengthening Communication’s Groundedness in a Nation’s Context” ni Romel Daya</p> <p>“Challenges of communicating science: perspectives from the Philippines” ni Kamila Navarro & Merryn McKinnon</p>	<p>2-3 [Setyembre 11-16; Setyembre 18-23]</p>	<p>KWL Chart</p> <p>Lektura</p> <p>Debate</p>
	<p>Research Communication at ang Iba’t Ibang Demograpiya ng Stakeholders</p> <p><u>Mga Lunsarang Babasahin at Iba Pang Materyal:</u></p> <p>Piling infographics tungkol sa iba’t ibang sektor ng mga mamamayan sa Pilipinas mula sa Philippine Statistics Authority</p> <p>Praymer ng National Anti-Poverty Commission hinggil sa Kilos para sa Sampung Batayang Pangangailangan (KILOS Sambayanan)</p>	<p>4 [Setyembre 25-30]</p>	<p>Pagsusuri sa Estadistika at Infographics</p> <p>Brainstorming at Paggawa ng Bagong Hiyerkiya ng Mga Pangunahing Pangangailangan</p> <p>Webinar</p>

	<p>“Mabisang Komunikasyon sa mga Di-dalubhasang Tumutunghay (Non-Specialist Audience)” ni Lakangiting C. Garcia</p> <p>Filipino Bilang Wika ng Adbokasing Panlipunan (video ng webinar)</p>		
	<p>Kumperensiya, Disenyong Biswal, at Poster Presentation</p> <p><u>Mga Lunsarang Babasahin At Iba Pang Materyal:</u></p> <p>Bahagi ng “Positioning Universities as Honest Knowledge Brokers: Best Practices for Communicating Research to Policymakers” ni Karen Bogenschneider [access via My Library]</p> <p>Webinar sa “Digital Art for Beginners: Boosting Your Research Dissemination and Publication”</p> <p>“Gabay sa Presentasyon sa Kumperensya” ni Deborrah Anastacio at Liane Liwanag</p>	5 [Oktubre 2-7]	<p>Webinar</p> <p>Lektura</p> <p>Biswal na Presentasyon</p>
	<p>Mga Usapin Tungkol sa Publikasyon</p> <p><u>Mga Lunsarang Babasahin At Iba Pang Materyal:</u></p> <p>Serye ng Pangmadlang Webinar sa Pagsulat ng Saliksik/Artikulong Pang-Journal</p> <p>“KaMALAYan sa Pagsasalin: Sarbey ng Mga Iskolarling Artikulo sa Pagsasalin sa Malay Journal (2009-2018)” ni Rowell Madula</p> <p>"Sariling atin: Ang nagsasariling komunidad na pangkomunikasyon sa disiplinang Araling Pilipino ni Ramon Guillermo</p>	6-7 [Oktubre 9-14; Oktubre 16-21]	<p>Pagbabasa Gamit Ang Mga Gabay na Tanong</p> <p>Webinar</p> <p>Lektura</p> <p>Think-Pair-Share</p>

	<p>Pagsulat ng Lathalain</p> <p><u>Mga Lunsarang Babasahin At Iba Pang Materyal:</u></p> <p>“Gabay sa Pagsulat ng Lathalain” ni Mon Karlo Mangaran</p> <p>Mga Akda mula sa <i>Peryodismo sa Bingit: Mga Naratibong Ulat sa Panahon ng Digmaan at Krisis</i> ni Kenneth Roland A. Guda</p> <p>“The media needs to incorporate principles of research communication to improve COVID-19 reporting” ni Pranay Nadella</p> <p>“Pinagtubuang Tubuhan: Industriya ng Asukal sa Pilipinas” ni Tam Ysmael</p> <p>“Tugon ng Taumbayan sa Pandemyang COVID-19” ni Aris Baldomero</p> <p>“Mga Modelong Pagtugon sa Krisis na Dulot ng COVID-19 sa Loob at Labas ng Pilipinas” ng Tanggol Wika</p> <p>“Paglaban sa Ilegal na Pangalalakal ng Hayop at Halaman sa Pilipinas” ng Asian Development Bank</p> <p>“Neoliberalismo sa Panahon ni Duterte” ng Pinoy Weekly</p>	<p>8 [Oktubre 23-28]</p>	<p>Webinar</p> <p>Think-Pair-Share</p> <p>Mapanuring Pagbasa</p>
	<p>INDEPENDENT LEARNING WEEK</p>	<p>9 [Oktubre 30 - Nobyembre 4]</p>	<p>N/A</p>

	<p>Pagsulat ng Praymer</p> <p><u>Mga Lunsarang Babasahin At Iba Pang Materyal:</u></p> <p>“Gabay sa Pagsulat ng Praymer” ni David Michael San Juan</p> <p>"Praymer sa Karapatan sa Pagkain"</p> <p>“Praymer ng Disaster Risk Reduction and Management (DRRM) Act ng 2010”</p> <p>“Hinggil sa Rice Tariffication”</p> <p>“Praymer Hinggil sa Pambansang Industriyalisasyon” ng AGHAM</p> <p>“Kalagayan at Karapatan ng Kababaihan”</p> <p>“Ang Pagbabago sa Klima”</p> <p>“Ifugao, Bulubunduking Buhay”</p>	<p>10 [Nobyembre 6-11]</p>	<p>Pagbubuod</p> <p>Pangkatang Pag-uulat</p> <p>Roundtable Discussion</p> <p>Pag-iinterbyu</p> <p>Pagsasagawa ng Forum</p> <p>Webinar</p>
	<p>Pagsulat ng Policy Brief</p> <p><u>Mga Lunsarang Babasahin At Iba Pang Materyal:</u></p> <p>Mga Bahagi ng Policy Brief at Ilang Modelong Policy Brief mula sa DLSU Jesse Robredo Institute of Governance (DLSU JRIG)</p> <p>Proseso ng pagsulat ng policy brief</p> <p>“Mga Aral Mula sa Cuba at United Kingdom: Tungo sa Pagkakaroon ng Libreng Komprehensibong Serbisyong Pangkalusugan sa Pilipinas” (halimbawang policy brief sa Filipino) ni David Michael M. San Juan</p> <p>Iba pang halimbawa ng policy brief</p>	<p>11 [Nobyembre 13-18]</p>	<p>Lektura</p> <p>Pagbubuod</p> <p>Pagtatala ng Mga Makabuluhang Tanong</p> <p>Pangkatang Pag-uulat</p>

	<p>Social Media Campaign</p> <p><u>Mga Lunsarang Babasahin At Iba Pang Materyal:</u></p> <p>“Talking points: Social Media and Activism” at “How ‘ako chamber’ diminishes us all, including our activism” ni Mong Palatino</p> <p>Bahagi ng “Pagsusuri sa Facebook Bilang Politikal na Espasyo at Daluyan ng Kontra-Gahum na Kaisipan: Pagsipat sa Diskurso ng Tanggol Wika Pixel Offensive at Tang-Ina This” ni Mon Karlo Mangaran</p> <p>“Disseminating Research Information through Facebook and Twitter (DRIFT): presenting an evidence based framework” ni Gemma S. Ryan at Hanah Sfar-Gandoura</p> <p>“The impact of social media promotion with infographics and podcasts on research dissemination and readership” ni Brent Thoma et al.</p> <p>“Video Podcast: Why & How to Create Your Own in 7 Simple Steps”</p> <p>“Podcast Research with Megan Lazovick from Edison Research”</p> <p>Mga halimbawang podcasts</p> <p>“The Social Dilemma”</p> <p>“Walang Rape Sa Bontok” ni Dir. Mark Lester Valle at Carla Pulido Ocampo</p> <p>“Pamana” nina Deborrah Anastacio at Dexter Cayanes</p>	<p>12 Nobyembre 20-25]</p>	<p>Panonood ng Video</p> <p>Pagsusuri sa Social Media Pages</p> <p>Paggawa ng Podcast/Video Podcast</p>
--	--	-----------------------------------	---

	Karagdagang Panahon para sa Paghahanda ng Pinal na Awtput (maaari ring gugulin para sa pangkatang konsultasyon kaugnay ng pinal na awtput)	13 [Nobyembre 27 -Disyembre 2]	
		14 [Disyembre 4-9]	

Mga Karagdagang Sanggunian:

Cammaerts, Bart. (2015). Social media and activism. https://eprints.lse.ac.uk/62090/1/Social_media_and.pdf

Carter, Isabel & Kurt Paulus. (c.2010). *Research communication: Insights from practice*. UK: Research Communication Strategy Group.

Çoban, Barış. (2015). *Social Media and Social Movements: The Transformation of Communication Patterns*. Lexington Books.

Datta, Ajoy & Arnaldo Pellini. (2011). *Communicating Research: A beginner's guide for researchers in Vietnam*. Overseas Development Institute.

Department of Information and Communications. 2019 National ICT Household Survey (NICTHS). <https://dict.gov.ph/ictstatistics/nicths2019/>

DLSU-Departamento ng Filipino at NRCP-Division VIII. (2022). Forum sa MTB-MLE [webinar]. <https://www.facebook.com/TANGGOLWIKI/videos/629960891835911/>

UP Open University. (2022). OPEN Talk: From Marites to Maricon: Kontra-Disimpormasyon sa Eleksyon [webinar]. https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=545055400227702

Community Research Unit, Faculty of Arts. *EXCHANGING KNOWLEDGE A RESEARCH DISSEMINATION TOOLKIT*. University of Regina. <https://www.american.edu/provost/ogps/graduate-studies/upload/dissemination-toolkit.pdf>

Food and Agricultural Organization. (n.d.) "Communication: a key to human development." <https://www.fao.org/3/t1815e/t1815e01.htm>

Freberg, Karen. (2019). *Social Media for Strategic Communication: Creative Strategies and Research-Based Applications*. London: SAGE.

Goubert, Désirée. (2018). "Research Communication - Why it matters!." University of Groningen. <https://www.rug.nl/education/phd-programmes/media/blog/research-communication-why-it-matters-20-09-2018?lang=en>

Habaradas, Raymund. (2019). "No Longer a Tree in a Lonely Forest – Communicating with the Public: A Guide for Research Centers." In *Handbook of Research Leadership in Philippine Higher Educational Institutions*. F.P.A. Demeterio III et al. (eds.) Manila: De La Salle University Publishing House.

Hapal, Don Kevin & Raisa Serafica. 2021. New war: How the propaganda network shifted from targeting 'addicts' to activists. Rappler. <https://www.rappler.com/newsbreak/investigative/how-propaganda-network-created-online-environment-justifies-shifted-killing-activists/>

Hill, Jennifer & Helen Walkington. (2016) "Effective research communication." In: *Key Methods in Geography*. London: SAGE. pp. 62-87.

Lanuza, Jose Mari Hall, Rossine Fallorina, and Samuel Cabbuag. (2021). *Understudied Digital Platforms in the Philippines*. Internews. https://internews.org/wp-content/uploads/2021/12/Internews_Understudied-Digital-Platforms-PH_December_2021.pdf

Lindemann, Kurt. (2018). *Composing Research, Communicating Results: Writing the Communication Research*. WILEY Blackwell.

Manalili, Angelito. (2017). "Pagpapaunlad Para Kanino? Tungo sa Kaunlarang Mula sa Tao, Para sa Tao." In: *Pag-oorganisa ng Pamayanan Tungo sa Kaunlaran na Mula sa Tao Para sa Tao*. Quezon City: Sentro ng Wikang Filipino-Unibersidad ng Pilipinas. pp.77-84.

Marín-González, Esther. (2016). "The Role of Dissemination as a Fundamental Part of a Research Project: Lessons Learned from SOPHIE." *International Journal of Health Services* 47(2). https://www.researchgate.net/publication/309603344_The_Role_of_Dissemination_as_a_Fundamental_Part_of_a_Research_Project_Lessons_Learned_from_SOPHIE

Ong, Jonathan Corpus & Jason Vincent Cabañes. 2018. Architects of Networked Disinformation: Behind the Scenes of Troll Accounts and Fake News Production in the Philippines. <https://newtontechfordev.com/wp-content/uploads/2018/02/ARCHITECTS-OF-NETWORKED-DISINFORMATION-FULL-REPORT.pdf>

Ross-Hellauer, Tony et al. (2020). "Ten simple rules for innovative dissemination of research." *PLOS Computational Biology* 16(4): e1007704. <https://doi.org/10.1371/journal.pcbi.1007704>

San Juan, David Michael M. (2019). "Bayanihan, Kalikasan at Sambayanan: 10 Hakbang Tungong Kaunlaran ng Bayan." In: *Suri, Saliksik, Sanaysay: Mga Babasahin sa Wika, Panitikan, at Lipunang Pilipino*. Quezon City: Sentro ng Wikang Filipino-Unibersidad ng Pilipinas. pp.363-397. <https://www.swfupdiliman.org/download/suri-saliksik-sanaysay-david-san-juan/>

_____. "Pagbuo ng Makabuluhang Adyenda sa Pananaliksik sa Araling Pilipinas Para sa Siglo 21 at Lagpas Pa." Quezon City: Sentro ng Wikang Filipino-Unibersidad ng Pilipinas. pp.410-436. <https://www.swfupdiliman.org/download/suri-saliksik-sanaysay-david-san-juan/>

Simbulan, Roland. (2008). *Manwal sa Panlipunang Pananaliksik*. IBON Foundation.

Swedish Research Council. (2017). *Good Research Practice*. https://www.vr.se/download/18.5639980c162791bbfe697882/1555334908942/Good-Research-Practice_VR_2017.pdf

Tanggol Wika. (2022). Praktikal na Dulong sa Pagtuturo ng Sosyedad at Literatura (SOSLIT) [webinar]. <https://www.facebook.com/TANGGOLWIKA/videos/775102130142350/>

Trinidad, Jose Eos. (2018). "The Nature of Research: Research in Daily Life." In *Researching Philippine Realities: A Guide to Qualitative, Quantitative, and Humanities Research*. Quezon City: Ateneo de Manila University Press. pp.8-13.

Tolentino, Rolando B., Vladimeir B. Gonzales, and Laurence Marvin S. Castillo. (2021). *Hindi Nangyari Dahil Wala sa Social Media: Interogasyon ng Kulturang New Media sa Pilipinas*. Quezon City: Ateneo de Manila University Press.

United Nations University. (n.d.) "Training in research communication planning." <https://archive.unu.edu/unupress/food2/UIN08E/UIN08E19.HTM>

Whitty, Chris. (2019). "How to disseminate your research." National Institute for Health Research. <https://www.nihr.ac.uk/documents/how-to-disseminate-your-research/19951>

Mga patakaran sa klaseng online (Basahin ang student handbook para sa mga pangkalahatang gabay at alituntunin.)

1. Iwasan ang pagpasok nang huli sa napagkasunduang video conference application (Zoom, Webex, GMeet, at iba pa) o ang pagliban sa klase.
2. Kung sakaling lumiban sa klase magpadala ng email sa guro upang ipabatid ang dahilan.
3. Pumasok sa klase nang may paghahanda: nabasa ang akdang tatalakayin, nagpapasa ng takdang aralin o proyekto, nakapag-uulat nang maayos at nakikilahok sa talakayan.
4. Iwasan ang distraksiyon sa SYNC na klase (dapat naka-off o silent mode ang smartphone, tablet, o anumang gadyet na hindi kailangan sa klase).
5. Hintayin ang patnubay ng guro sa maayos na paggamit ng napagkasunduang video conference application.
6. Antabayanan din ang mga karagdagang patakaran sa klase na tatalakayin ng iyong guro.

Mahahalagang Paalala sa Iskedyul (mula sa Office of the Provost):

This is to inform the community that except for the Tanada-Diokno School of Law, classes for Term 1 AY 2023-2024 at the undergraduate and graduate levels shall begin on September 4, 2023 and end on December 11, 2023. **Grade Consultation Day is on December 14, 2023.**

Details of the academic calendar may be found in the unicalendar (<http://calendar.dlsu.edu.ph/ActivitySearch.aspx>Links to an external site.)

Classes shall continue to be delivered mainly on hybrid mode. Some courses will however be delivered predominantly in-person, and some will be offered full online. The mode of delivery shall be indicated in the course offering.

For undergraduates, there shall be an **Independent Learning Week on the 9th week of the trimester from October 30 to November 4**. Class activities are **limited to asynchronous ones, and there shall be no submission due dates, no summative exams, and no synchronous (online or face-to-face) classes during this week.**

Inihanda ng:

Komite sa LCFILIB

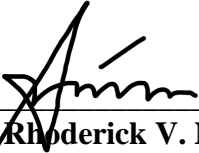
Inaprubahan ni:



—
Dr. Rowell D. Madula

Tagapangulo, Departamento ng Filipino

Nababatid ni:



—
Dr. Rhoderick V. Nuncio

Dekano, Kolehiyo ng Malalayang Sining