**SILABUS**

**Pamantasang De La Salle, Maynila**

**KOLEHIYO: Malalayang Sining DEPARTMENTO: Filipino COURSE CODE: LCFILIA**

**Pangalan ng Kurso : Introduksyon sa Filipinolohiya at Araling Pilipinas**

**ISKEDYUL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SILID: Hybrid/Hyflex INSTRUKTOR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CONTACT DETAILS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ORAS AT ARAW NG KONSULTASYON:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Deskripsyon ng Kurso**

Ang LCFILIA o Introduksyon sa Filipinolohiya at Araling Pilipinas ay nakatuon sa kahulugan, layunin, at mga kaugnay na usapin at paksa sa Filipinolohiya. Sinasaklaw nito ang dalumat ng kaakuhan, pagkabansa, diskurso, globalisasyon at mga isyu sa iba’t ibang disiplina at larangan na may tuon sa wika, kultura, at midya. Tutukuyin at tatalakayin sa kursong ito ang mga katangian ng Filipinolohiya bilang disiplina, ang mga perspektiba, lapit, at dulog sa pagsusuri sa pamamagitan ng pagsipat at kritikal na pagbasa sa mga pananaliksik at sulatin tungkol sa Pilipinas, sa mga Pilipino, at sa iba’t ibang penomenang nagpapakita ng pagka-Pilipino.

**MGA BUNGA NG PAGKATUTO/*LEARNING OUTCOMES* (LO):**

Sa pagtatapos ng kurso, ang mga estudyante ay inaasahang:

|  |  |
| --- | --- |
| Makatupad sa **ELGA...**  **(Expected Lasallian Graduate Attributes)** | ...sa pamamagitan ng pagpapakita ng mga sumusunod na kaalaman/kasanayan: |
| Mahusay sa pakikipagtalastasan (Effective communicator)  Naisasabuhay ang natutuhan at may kakayahang mapagyaman ang sarili (Reflective Lifelong Learner and Competent Self Nurturer)  Mapanuri at malikhaing manlilikha ng karunungang nakaugat sa kultura (Culturally Grounded Critical and Creative Thinkers)  Mamamayang nakikisangkot at naglilingkod (Engaged and Service-Driven Citizen)  Nagpapasya batay sa kabutihan (Virtue-based Decision Maker)    Propesyonal na may kakayahang teknikal (Technically Competent Professional) | Nakasusulat ng isang kolaboratibong papel pananaliksik at masining na presentasyon na nagdidiskurso at nagpapalawak ng pang-unawa sa mga isyu at usapin ng pagka-Pilipino at pagkabansa. Inaasahang sa pagdalumat ng isang salita o parirala ay makapagbibigay-kahulugan, tuon, at layunin ng Filipinolohiya na magsasaklaw sa iba’t ibang usapin, perspektiba, dulog, at lapit nito sa pag-aaral ng kanilang disiplina at mga penomenang nagpapakita ng pagka-Pilipino at damdaming nasyonalismo sa larangan ng wika, kultura at mass media. |
|  |

**Bunga ng Pagkatuto / Learning Outcome**

Nakasusulat ng isang kolaboratibong papel pananaliksik at masining na presentasyon na nagdidiskurso at nagpapalawak ng pang-unawa sa mga isyu at usapin ng pagka-Pilipino at pagkabansa. Inaasahang sa pagdalumat ng isang salita o parirala ay makapagbibigay-kahulugan, tuon, at layunin ng Filipinolohiya na magsasaklaw sa iba’t ibang usapin, perspektiba, dulog, at lapit nito sa pag-aaral ng kanilang disiplina at mga penomenang nagpapakita ng pagka-Pilipino at damdaming nasyonalismo sa larangan ng wika, kultura at mass media.

**Awtput para sa Kurso**

1. ***LaSALITAan (Faynals)***

Ang LaSALITAan ay isang kolaboratibong papel pananaliksik na tumatalakay sa isang salita na nagpapakita ng kaakuhan, karanasan, at kalagayan ng mga Pilipino sa kontemporanyong panahon. Ang salitang ito ay maaaring **1. bagong likhang salita**, **2. lumang salita na binigyan ng bagong pagpapakahulugan**, **3.**  **mula sa wikang dayuhan na iniangkop na sa wikang Filipino**, **4. salitang galing sa iba pang mga wika sa bansa** at/o **5.**  **patay na salitang muling binuhay** na ginagamit sa kasalukuyang henerasyon ng mga Lasalyano at/o Pilipino.

Maaaring maging pormal o malikhain ang paraan ng pagkakasulat ng sanaysay. Ang mahalaga'y maipabatid ang **1. kahulugan, gamit, etimolohiya at kasaysayan ng bawat salita, 2. aspektong kultural ng salita, 3. salitang batay sa disiplina 4. salitang nagbibigay ng kamalayan sa ikabubuti ng pamayanan 5. ang salita sa mass media, at ang 6. kaugnayan nito sa buhay at kaakuhan ng mga Lasalyano at mga Pilipino.** Ang sanaysay ay kinakailangang 10-15 pahina, kompyuterisado, 12 font size, Times New Roman, at dobleng espasyo. Tiyaking sumunod sa mga kahingian ng MLA 7th edition para sa in-text citation at sanggunian.

1. ***Awareness E-Poster (Faynals)***

Para sa presentasyon ng nilalaman ng papel na LaSALITAan, lumikha ng isang awareness e-poster na naglalaman ng punto ng papel na mahalagang dapat maunawaan ng pamayanan. Maging malikhain sa pagdidisenyo nito habang inaalala ang pangunahing layunin na makapukaw ng interes at makapagbigay ng impormasyon sa mga makakakita nito.

# Rubrik Para sa LaSalitaan /Awareness E-Poster

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KRAYTIRYA** | **Napakahusay**    **4** | **Mahusay**    **3** | **Di Gaanong**  **Mahusay**  **2** | **Di Mahusay**    **1** | **MARKA** |
| ***Kawastuan at kabuluhan ng***  ***Nilalaman***  ***(50%)*** | Wasto at makabuluhan ang nilalaman ng buong pananaliksik. | Wasto at makabuluhan ang malaking bahagi ng pananaliksik. | Wasto at makabuluhan ang ilan sa mga nilalaman ng pananaliksik. | Hindi wasto at hindi makabuluhan ang nilalaman ng pananaliksik. |  |
| ***Kawastuang***  ***Pambalarila***  ***(25%)*** | Walang kamaliang pambalarila sa pananaliksik/ pagpapahayag. | Mangilan-ngilan lamang ang kamaliang pambalarila sa pananaliksik/ pagpapahayag. | Marami-rami ang kamaliang pambalarila sa pananaliksik/ pagpapahayag. | Punumpuno ng kamaliang pambalarila sa pananaliksik/ pagpapahayag. |  |
| ***Pagsaklaw sa mga Bahagi ng***  ***Pananaliksik***  ***(25%)*** | Sinaklaw ng output ang lahat ng bahagi ng pananaliksik at komprehensibong nailahad nito ang mga elemento ng bawat bahagi. | Sinaklaw ng output ang lahat ng bahagi ng pananaliksik at komprehensibong nailahad nito ang karamihan ng mga elemento ng bawat bahagi. | Hindi sinaklaw ng output ang ilang bahagi ng pananaliksik at hindi nito komprehensibon g nailahad ang ilan sa mga elemento ng bawat bahagi. | Hindi sinaklaw ng output ang karamihan ng mga bahagi ng pananaliksik at hindi nito komprehensibo ng nailahad ang mga elemento ng bawat bahagi. |  |
|  | . |  |  | **KABUUAN:** |  |

IBA PANG KAHINGIAN AT PAGTATAYA/

*OTHER REQUIREMENTS AND ASSESSMENTS*:

Bukod sa output, kinakailangang isailalim din sa mga sumusunod na pagtataya ang estudyante:

* Worksheet
* Reaksyong Papel
* Pag-uulat
* Midterm na Pagsusulit
* Panonood ng Short Film
* Awareness Campaign
* Concept Mapping/Graphic Organizer
* Panonood ng Konsiyerto/Dula at iba pang pagtatanghal
* Pagdalo sa mga panayam

**SISTEMA NG PAGMAMARKA:**

Ang estudyante ay bibigyan ng marka batay sa mga sumusunod na *component:*

**Grading Scale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Midterm/Faynals** | |  | **PUNTOS** | **MARKA** |
| Aktibo at makabuluhang  partisipasyon sa klase | 25% | 97-100 | 4.0 |
| 93-96 | 3.5 |
| Pagsusulit/Gawain/Takda | 25% | 89-92 | 3.0 |
|  |  | 85-88 | 2.5 |
| LaSALITAan at Awareness E-Poster | 50% | 80-84 | 2.0 |
| **KABUUAN:** | **100%** | 75-79 | 1.5 |
| 70-74 | 1.0 |
|  |  |  | 0-69 | 0.0 |

**Plano ng Pagkatuto**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modyul** | **Linggo** | **Petsa** | | **Paksa** | **Babasahin** | **Gawain** |
| **Lunes -Huwebes** | **Martes –Biyernes** |
| 1 | 1 | Enero 8 at Enero 11 | Enero 9 (Pista ng Poong Nazareno) at Enero 12 | Pagpapakilala ng Kurso  Pagtalakay ng Silabus  Filipinolohiya  Araling Pilipinas  Identidad | [“’Philippine Studies’ and ‘Pilipinolohiya’: Past, Present and Future of Two Heuristic Views in the Study of the Philippines”](https://drive.google.com/file/d/1Wp1kuSVCIFxvAd68FJj17izTBGFF_O3u/view)  [Zeus Salazar](https://drive.google.com/file/d/1Wp1kuSVCIFxvAd68FJj17izTBGFF_O3u/view)  [Kaalamang Bayang Dalumat ng Pagkataong Pilipino”](https://journals.upd.edu.ph/index.php/djwf/article/view/4950)  [Prospero Covar](https://journals.upd.edu.ph/index.php/djwf/article/view/4950)  [Philippine Studies/ Araling Pilipino/ Pilipinolohiya sa Wikang Filipino: Pagpopook at Pagdalumat sa Loob ng Kapantasang Pilipino](https://journals.upd.edu.ph/index.php/humanitiesdiliman/article/view/4909/0)  [Mary Jane Rodriguez-Tatel](https://journals.upd.edu.ph/index.php/humanitiesdiliman/article/view/4909/0)  [Kaakuhan: Paghahanap-danas ng Identidad Bilang Pinoy](https://www.academia.edu/26342872/_KAAKUHAN_Paghahanap_danas_ng_Identidad_bilang_Pinoy_)  [Alona Jumaquio-Ardales](https://www.academia.edu/26342872/_KAAKUHAN_Paghahanap_danas_ng_Identidad_bilang_Pinoy_) | Oryentasyon  Malayang Talakayan  Indibidwal at panggrupong gawain  Pagpapakilala ng Sarili  People’s Television Network. “XTX3 Xiao Time X3: Wika, Kasaysayan at Pantayong Pananaw.” *YouTube*, uploaded by Xiao Chua, 26 Apr. 2020, [www.youtube.com/watch?v=HsLQc4XmTrY](http://www.youtube.com/watch?v=HsLQc4XmTrY). |
| 2 | Enero 15 at  Enero 18 | Enero 16 at Enero 19 |
| 2 | 3 | Enero 22 at Enero 25 | Enero 23 at Enero 26 | Wika | Filipino: Talaban ng Wika at Identidad sa Ating Panlipunang Danas  Alona Jumaquio-Ardales  Ang Pagkatuto ng Pangalawang Wika at Asimilasyon ng Kultura  Josefina Mangahis  Ang Pagbubuo ng Anak  Janet Tauro-Batuigas  Ang Papel ng Pagsasalin sa ASEAN Integration: Ilang Pagninilay at Mungkahing Gawain  Raquel Sison-Buban  Ang Kautusan ng Departamento ng Edukasyon Bilang 74, Serye 2009: Isang Pagsusuri sa Katatagan ng Programang Edukasyon sa Unang Wika (MLE) ng Filipinas  Feorillo Petronilo Demeterio III  *Japanimation, Americanization, Globalization:*Pagbuwag sa Wika ng Kapangyarihan sa Pamamagitan ng *Dubbing*ng *Anime*sa Wikang Filipino  Ramilito Correa  *Kritikal na Pagsasalin ng Isang Tulang Sosyopolitikal*  *ni Jose Maria Sison*  *Jeconiah Dreisbach* | Malayang Talakayan  Indibidwal at panggrupong gawain  FILIPINO:  “Stand for Truth: Wikang Filipino, Naka-Ugat Sa Ating Kultura!” *YouTube*, uploaded by GMA Public Affairs, 30 Aug. 2019, [www.youtube.com/watch?v=axkEc7qG3Tc](http://www.youtube.com/watch?v=axkEc7qG3Tc).  PANGALAWANG WIKA:  “BT: Ilang Banyaga, Naeengganyong Matuto Ng Wikang Filipino.” *YouTube*, uploaded by GMA News, 28 Aug. 2013, [www.youtube.com/watch?v=e3\_IIU0Lp\_U](http://www.youtube.com/watch?v=e3_IIU0Lp_U).  “SONA Assignment Pilipinas - Mga Banyaga, Mas Marunong Mag-Filipino Kumpara Sa Kabataang Pinoy?” *YouTube*, uploaded by GMA News, 26 Aug. 2011, [www.youtube.com/watch?v=sVc3JdCX\_so](http://www.youtube.com/watch?v=sVc3JdCX_so).  PAGBUBUO NG ANAK:  “Panayam Kay Dr. Virgilio Almario, National Artist for Literature - Ukol Sa ‘Standardisasyon Sa Wika.’” *YouTube*, uploaded by PTV, 13 Nov. 2014, [www.youtube.com/watch?v=sJ6nJPil3R0](http://www.youtube.com/watch?v=sJ6nJPil3R0).  “Taumbahay February 11, 2016 INTELEKTUWALISASYON NG WIKANG FILIPINO.” *YouTube*, uploaded by Taumbahay EBC, 12 Feb. 2016, [www.youtube.com/watch?v=rqY3Gn838LM](http://www.youtube.com/watch?v=rqY3Gn838LM).  PAGSASALIN:  “ASEAN Explained: Understanding ASEAN ( Filipino Version) - Ako at Ang Asean.” *YouTube*, uploaded by ASEAN Analytics, 13 Oct. 2020, [www.youtube.com/watch?v=UdyI8BOw9c0](http://www.youtube.com/watch?v=UdyI8BOw9c0).  “Kahalagahan Ng Pagsasalin Sa Wikang Filipino | Dr. Raniela Barbaza.” *YouTube,* uploaded by TVUP, 12 Dec. 2016, [www.youtube.com/watch?v=4PhLLo9551Y](http://www.youtube.com/watch?v=4PhLLo9551Y).  MLE:  GMA News. “BT: Pagtuturo Sa Eskwela Gamit Ang Mother Tongue, Mas Nakaka-Engganyo Sa Mga Estudyante.” *YouTube,* uploaded by GMA News, 5 Aug. 2013, [www.youtube.com/watch?v=nc29yODBMA4](http://www.youtube.com/watch?v=nc29yODBMA4).  “News to Go - Wikang Panturo: Filipino, Ingles, o Mother Tongue?” *YouTube*, uploaded by GMA News, 15 Aug. 2011, [www.youtube.com/watch?v=VejA\_YYW8U0](http://www.youtube.com/watch?v=VejA_YYW8U0).  “BP: Mother Tongue Based Multi-Lingual Education Ng DepEd, Makakatulong Sa Mga Bata.” *YouTube*, uploaded by GMA News, 30 May 2012, [www.youtube.com/watch?v=iHN70-g9VME](http://www.youtube.com/watch?v=iHN70-g9VME).  “NTG: Mother-Tongue-Based-Multilingual Education, Ipatutupad Sa Susunod Na Pasukan (031312).” *YouTube*, uploaded by GMA News, 13 Mar. 2012, [www.youtube.com/watch?v=2UjTp4Htc4U](http://www.youtube.com/watch?v=2UjTp4Htc4U).  “News to Go - Wikang Panturo: Filipino, Ingles, o Mother Tongue?” *YouTube*, uploaded by GMA News, 15 Aug. 2011, [www.youtube.com/watch?v=VejA\_YYW8U0](http://www.youtube.com/watch?v=VejA_YYW8U0).  Panukalang pagsuspinde sa Mother Tongue Language:  <https://www.youtube.com/watch?v=YNGvahQ9WJI> |
| 4 | Enero 29 at Pebrero 1 | Enero 30 at Pebrero 2 | Malayang Talakayan  Indibidwal at panggrupong gawain  “Ang Kasaysayan ng Anime sa Pilipinas’  <https://www.youtube.com/watch?v=PLZvRJTAV8c&t=3s> |
| 3 | 5 | Pebrero 5 at Pebrero 8 | Pebrero 6 at  Pebrero 9 | Kultura | Paghanap at Pagbawi: Ang tatlong Orihinal na Arakyo sa Peñaranda, Nueva Ecija  Michael delos Santos  Unawa – Mula Pag-iisa Tungo sa Pakikiisa sa Kapwa: Ang Pag-iisip sa Panahon, Pag-asa, at pagtanda  Roberto Javier  Ang Kabilang Mukha ng Autismo: Mga Pagpapakahulugan ng mga Magulang sa Karanasan ng Pagkakaroon ng Anak na may Autismo  Ron Resurreccion  Talang Historiko-Kultural Ukol sa Pagpapatiwakal  Lars Ubaldo  Ang Pagbasa ng Dalawang Babae sa Nobelang Isang Babae sa Panahon ng Pagbabangon o Kung Paano Dapat Basahin si Efren Reyes Abueg  Dolores Taylan  Sa Tagong Sulok ng Puso: Ang Ilang mga Sagot sa Tanong na Kung Paanong Magsulat ng Akdang Romansa  Lakangiting Garcia  Ang Konsepto ng Bayan sa Katutubong Imahinasyon: Pag-uugat sa mga Epikong Labaw Donggon, Sandayo at Agyu  Dexter Cayanes | Malayang Talakayan  Indibidwal at panggrupong gawain  PAKIKIPAGKAPWA  “Investigative Documentaries: Pakikipagkapwa Ng Isang Tao, Gaano Nga Ba Kahalaga?” *YouTube*, uploaded by GMA Public Affairs, 2 Nov. 2019, [www.youtube.com/watch?v=HGMNLBEbqs0](http://www.youtube.com/watch?v=HGMNLBEbqs0)  National autism acceptance month <https://www.youtube.com/watch?v=aMcOp3UbHto>  .  “Pia Recounts How She Dealt with Having Autism Spectrum Disorder | Iba ’Yan.” *YouTube*, uploaded by ABS-CBN Entertainment, 31 Jan. 2021, [www.youtube.com/watch?v=aWQN3gt4P-k](http://www.youtube.com/watch?v=aWQN3gt4P-k).  “Investigative Documentaries: Paano Nga Ba Tayo Makatutulong Sa Mga Taong May Autism?” *YouTube*, uploaded by GMA Public Affairs, 15 Mar. 2020, [www.youtube.com/watch?v=S66DfXybPT4](http://www.youtube.com/watch?v=S66DfXybPT4).  DEPRESYON  “Depresyon Ang Karaniwang Sanhi Ng Suicide.” *YouTube*, uploaded by PTV, 25 June 2018, [www.youtube.com/watch?v=XCToHPFxeaY](http://www.youtube.com/watch?v=XCToHPFxeaY).  “TV Patrol: Ano Ang Senyales Ng Isang Gustong Magpakamatay?” *YouTube*, uploaded by ABS-CBN News, 3 Aug. 2015, [www.youtube.com/watch?v=l9KglvPFtkY](http://www.youtube.com/watch?v=l9KglvPFtkY).  “Paano Pigilin Ang Nais Magpakamatay?” *YouTube*, uploaded by ABS-CBN News, 4 Aug. 2015, [www.youtube.com/watch?v=SrE6gyd5Q5c](http://www.youtube.com/watch?v=SrE6gyd5Q5c). |
| 6 | Pebrero 12 at Pebrero 15 | Pebrero 13 at Pebrero 16 | EFREN ABUEG:  “Akdang Buhay| Efren Abueg.” *YouTube*, uploaded by UP Open University, 19 Feb. 2019, [www.youtube.com/watch?v=jzn0pCk0pLo](http://www.youtube.com/watch?v=jzn0pCk0pLo).  AKDANG ROMANSA:  “HISTORY OF IDEAS - Romanticism.” *YouTube*, uploaded by The School of Life, 13 Feb. 2015, [www.youtube.com/watch?v=OiRWBI0JTYQ](http://www.youtube.com/watch?v=OiRWBI0JTYQ).  KONSEPTO NG BAYAN:  Creating the Bayan  <https://www.youtube.com/watch?v=2cxx5--JPFc&list=PLPozg80exzd37dsy6cD7qwkACrq_NXH_U&index=3>.  People’s Television Network. “Xiao Time: Reduccion Part 1, Ang Pagpaplano Ng Mga Pueblo.” *YouTube*, uploaded by Xiao Chua, 5 Aug. 2020, [www.youtube.com/watch?v=9YPYmoKdHws](http://www.youtube.com/watch?v=9YPYmoKdHws).  “Powerpoint (Directed by Dexter Cayanes).” *YouTube*, uploaded by Diskursong Pinoy ni Dexter Cayanes, 20 June 2020, [www.youtube.com/watch?v=9632dx9Trpk](http://www.youtube.com/watch?v=9632dx9Trpk). |
| 7 | Pebrero 19 at Pebrero 22 | Pebrero 20 at  Pebrero 23 | Midterm na Pagsusulit o Gawain o Pagtalakay ng Pinal na Proyekto |  | Panggrupong Talakayan  Pagpili ng Paksa para sa Pananaliksik  Pagbuo ng Konseptuwal na Papel |
| 4 |  |  |  | Midya | Ilang Praktikal na Gamit sa Teleserye sa Panahon ng Pandemya at Bagong Normal  Ernesto Carandang II  Representasyon ng mga Lesbiyana at Bakla sa mga Piling Maikling Pelikula ng Cinemalaya (2014-2016)  David Corpuz  Tatlong Mukha ng Eat Bulaga bilang Variety -Game Show: Laro-Ritwal, Sugal at Teleserye  Aileen Joy Saul  Pagsanghiyang sa Metadiskurso, Diskurso at Penomenon ng Internet  Rhod Nuncio  Ano bang Meron sa E-heads Songs?  Isang Pagmumuni-muni sa Konsepto Pakikipagkapwa-tao sa mga Piling Awitin ng Bandang Eraserheads  Rowell Madula  Malikhaing Kritik ng Kapitalismo sa Tatlong Pelikulang *Mainstream* sa Gitna ng Pandemya: Ambag sa Pedagohiyang Mapagpalaya sa Konteksto ng Bagong *General Education Curriculum (GEC)* Tungo sa Sustenibleng Sistemang Ekonomiko  David Michael San Juan  Wika ng mga Manlalarong Pilipino: Pagsusuri sa Pinagmulan at Saysay ng mga Salitang Ginagamit sa Mundo ng DotA 2 at LoL  Merwyn Abel, Christian Autor, Aaron Gripal, Feorillo Demeterio | Malayang Talakayan  Indibidwal at panggrupong gawain  TELESERYE:  “Iconic Teleserye Lines through the Years | Kapamilya Time-List.” *YouTube*, uploaded by ABS-CBN Entertainment, 8 Sept. 2020, [www.youtube.com/watch?v=EqslbI1XGXE](http://www.youtube.com/watch?v=EqslbI1XGXE).  LGBTQ:  “History of Homosexuality on Film.” *YouTube*, uploaded by Just Write, 2 July 2015, [www.youtube.com/watch?v=SeDhMKd83r4](http://www.youtube.com/watch?v=SeDhMKd83r4).  [The gender-fluid history of the Philippines | France Villarta](https://www.youtube.com/watch?v=I6xuJu7gLe0)      [Investigative Documentaries: Miyembro ng LGBTQ+, tanggap na nga ba ng lipunan?](https://www.youtube.com/watch?v=SmlEn18LTWM).  “Stand for Truth: Ano Ang Ipinaglalaban Ng LGBT Community Ngayong #PrideMonth?” YouTube, uploaded by GMA Public Affairs, 10 June 2019, [www.youtube.com/watch?v=8rRSC6RMVn0](http://www.youtube.com/watch?v=8rRSC6RMVn0).  GAMESHOW:  “Kwentong Bulaga - Tito, Vic, and Joey | July 30, 2019.” *YouTube*, uploaded by Eat Bulaga!, 30 July 2019, [www.youtube.com/watch?v=MUfnJSX0SWY](http://www.youtube.com/watch?v=MUfnJSX0SWY)  INTERNET:  [How AI could become an extension of your mind | Arnav Kapur](https://www.youtube.com/watch?v=TrofjEAetVs)        [Fake news pandemic: Bakit marami ang nabibiktima ng Fake News sa social media | Need To Know](https://www.youtube.com/watch?v=i-TMXzGOB_A)  EHEADS:  “Gusto Mo Bang Sumama? (The MYX Eraserheads Documentary).” *YouTube*, uploaded by MYX Global, 20 May 2020, [www.youtube.com/watch?v=Vl\_nDJo9kzI](http://www.youtube.com/watch?v=Vl_nDJo9kzI).  GMA Public Affairs. “Eraserheads Documentary by Jay Taruc.” *YouTube*, uploaded by tito\_loy bans, 4 May 2020, [www.youtube.com/watch?v=1Px1HyyZrqU](http://www.youtube.com/watch?v=1Px1HyyZrqU).  ---. “I-Witness ‘Banda Ng Masa’ Docu - Mar. 10, 2009.” *YouTube*, uploaded by schizos Eraserheads Video Vault, 22 Mar. 2021, [www.youtube.com/watch?v=MM5QpG1teGY](http://www.youtube.com/watch?v=MM5QpG1teGY)  .  KAPITALISMO:  Mises Institute. “What Is Capitalism?” *YouTube*, uploaded by misesmedia, 12 Nov. 2020, [www.youtube.com/watch?v=jcNLEreBwNE](http://www.youtube.com/watch?v=jcNLEreBwNE).  “Film Theory: Capitalism Is Just Wonderful!” *YouTube*, uploaded by Anihilist, 28 Nov. 2020, [www.youtube.com/watch?v=A1ZM3OJK2bA](http://www.youtube.com/watch?v=A1ZM3OJK2bA). |
| 8 | Pebrero 26 at Pebrero 29 | Pebrero 27 at Marso 1 | Talakayan  Bahaginan  Panunuod ng mga Komersyal  Pakikinig ng mga Awitin  Pagbuo ng Konseptuwal na Balangkas KALUSUGANG PANGKAISIPAN: <https://www.youtube.com/watch?v=rnN5meETmAE>  KARAPATANG PANTAO:  <https://www.youtube.com/watch?v=hrF2aYmINoA>  KAHALAGAHAN NG PAGBOTO:  <https://www.youtube.com/watch?v=xBPnZiSskj0>  SCHOOL BULLYING:  <https://www.youtube.com/watch?v=rgMwh5Fnp3I> |
| 9 | Marso 4 at Marso 7 | Marso 5 at Marso 8 | University Break (Independent Learning Week) |  |  |
| 10 | Marso 11 at Marso 14 | Marso 12 at Marso 15 | Paghahanda sa LaSALITAan |  |  |
| 11 | Marso 18 at Marso 21 | Marso 19 at Marso 22 | Paghahanda sa LaSALITAan |  |  |
| 12 | Marso 25 at Marso 28 (Huwebes Santo) | Marso 26 at Marso 29 (Biyernes Santo) | Paghahanda sa LaSALITAan |  |  |
| 13 | Abril 1 at Abril 4 | Abril 2 at Abril 5 | Presentasyon ng LaSALITAan |  |  |
| 14 | Abril 8-13  Abril 9 (Araw ng Kagitingan)  Abril 10 (Eid’l Fitr) \*tentatibo | Abril 8-13  Abril 9 (Araw ng Kagitingan)  Abril 10 (Eid’l Fitr) \*tentatibo | Final Exam Week |  |  |

**Pangunahing Sanggunian:**

Kaakuhan: Sourcebook sa Araling Pilipinas (wika, kultura, midya)

Dr. Rowell D. Madula, Editor

Makati City : Academia Filipina Press, Inc. [2023], c2023.

**Sanggunian:**

Carandang, Ernesto II. ”Ilang Praktikal na Gamit sa Teleserye sa Panahon ng Pandemya at Bagong Normal.” Sourcebook 1.

Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Cayanes, Dexter, B.”Ang Konsepto ng Bayan sa Katutubong Imahinasyon: Pag-uugat sa mga Epikong Labaw Donggon, Sandayo at

Agyu.” Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Corpuz, David. ”Representasyon ng mga Lesbiyana at Bakla sa mga Piling Maikling Pelikula ng Cinemalaya (2014-2016).”

Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Correa, Ramilito B. ”*Japanimation, Americanization, Globalization:*Pagbuwag sa Wika ng Kapangyarihan sa Pamamagitan

ng *Dubbing*ng *Anime*sa Wikang Filipino.” Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Covar, Prospero R. “Kaalamang Bayang Dalumat ng Pagkataong Pilipino.” Daluyan: Journal ng Wikang Filipino 1 (2015) 79-90. Print.

Delos Santos Michael. “Paghanap at Pagbawi: Ang tatlong Orihinal na Arakyo sa Peñaranda, Nueva Ecija.” Sourcebook 1.

Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Demeterio, Feorillo Petronilo III. “Ang Kautusan ng Departamento ng Edukasyon Bilang 74, Serye 2009: Isang Pagsusuri sa

Katatagan ng Programang Edukasyon sa Unang Wika (MLE) ng Filipinas.” Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

2020.

Demeterio, Feorillo Petronillo III et. al. “Wika ng mga Manlalarong Pilipino: Pagsusuri sa Pinagmulan at Saysay ng mga Salitang

Ginagamit sa Mundo ng DotA 2 at LoL”. Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila.2021.2020.

Dreishbach, Jeconiah. ”*Kritikal na Pagsasalin ng Isang Tulang Sosyopolitikal* *ni Jose Maria Sison.”* Sourcebook 1. Departamento ng

Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Garcia, Lakangiting, C.”Sa Tagong Sulok ng Puso: Ang Ilang mga Sagot sa Tanong na Kung Paanong Magsulat ng Akdang

Romansa.” Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Javier, Roberto. “Unawa – Mula Pag-iisa Tungo sa Pakikiisa sa Kapwa: Ang Pag-iisip sa Panahon, Pag-asa, at Pagtanda.” Sourcebook

1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Jumaquio-Ardales, Alona. “Filipino: Talaban ng Wika at Identidad sa Ating Panlipunang Danas.” Sourcebook 1. Departamento ng

Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Jumaquio-Ardales, Alona. “Kaakuhan: Paghahanap-danas ng Identidad Bilang Pinoy.” *Academia.edu*. Academia.edu. Web. 13 Oct. 2020.

Madula, Rowell, D. “Ano bang Meron sa E-heads Songs? Isang Pagmumuni-muni sa Konsepto ng Pakikipagkapwa-tao sa mga Piling

Awitin ng Bandang Eraserheads.” Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Mangahis, Josefina. “Ang Pagkatuto ng Pangalawang Wika at Asimilasyon ng Kultura.” Sourcebook 1. Departamento ng Filipino.

DLSU-Manila. 2020.

Nuncio, Rhoderick V. “Pagsanghiyang sa Metadiskurso, Diskurso at Penomenon ng Internet.” Sourcebook 1. Departamento ng

Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Resurreccion, Ron. “Ang Kabilang Mukha ng Autismo: Mga Pagpapakahulugan ng mga Magulang sa Karanasan ng Pagkakaroon ng

Anak na may Autismo.” Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Rodriguez-Tatel. Mary Jane. “Philippine Studies/ Araling Pilipino/ Pilipinolohiya sa Wikang Filipino: Pagpopook at Pagdalumat sa Loob ng Kapantasang Pilipino.” Humanities Diliman 12.1 (2015) 110-179. Print.

Salazar, Zeus. “’Philippine Studies’ and ‘Pilipinolohiya’: Past, Present and Future of Two Heuristic Views in the Study of the Philippines.” The Malayan Connection : Ang Pilipinas sa Dunia Melayu. Lungsod ng Quezon : Palimbagan ng Lahi, 301-323. Print

San Juan, David Michael. “Malikhaing Kritik ng Kapitalismo sa Tatlong Pelikulang *Mainstream* sa Gitna ng Pandemya: Ambag sa

Pedagohiyang Mapagpalaya sa Konteksto ng Bagong *General Education Curriculum (GEC)* Tungo sa Sustenibleng Sistemang Ekonomiko.” Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Saul, Aileen Joy. “Tatlong Mukha ng Eat Bulaga bilang Variety -Game Show: Laro-Ritwal, Sugal at Teleserye.” Sourcebook 1.

Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Sison-Buban, Raquel. “Ang Papel ng Pagsasalin sa ASEAN Integration: Ilang Pagninilay at Mungkahing Gawain.” Sourcebook 1.

Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Tauro-Batuigas, Janet. ”Ang Pagbubuo ng Anak.” Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Taylan, Dolores, R. “Ang Pagbasa ng Dalawang Babae sa Nobelang Isang Babae sa Panahon ng Pagbabangon o Kung Paano Dapat

Basahin si Efren Reyes Abueg.” Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila. 2020.

Ubaldo, Lars. “Talang Historiko-Kultural Ukol sa Pagpapatiwakal.” Sourcebook 1. Departamento ng Filipino. DLSU-Manila.2020.

**Mga video:**

Works Cited

“Akdang Buhay| Efren Abueg.” *YouTube*, uploaded by UP Open University, 19 Feb. 2019, [www.youtube.com/watch?v=jzn0pCk0pLo](http://www.youtube.com/watch?v=jzn0pCk0pLo).

“Ano Ang Epiko at Layunin Nito?” *YouTube*, uploaded by Henri Fred D. Caparas, 5 Aug. 2017, [www.youtube.com/watch?v=PqZGlEWvVRo](http://www.youtube.com/watch?v=PqZGlEWvVRo).

“ASEAN Explained: Understanding ASEAN ( Filipino Version) - Ako at Ang Asean.” *YouTube*, uploaded by ASEAN Analytics, 13 Oct. 2020, [www.youtube.com/watch?v=UdyI8BOw9c0](http://www.youtube.com/watch?v=UdyI8BOw9c0).

# “Bakit kailangan mong magparehistro at bumoto? | Need to Know.” *YouTube*, uploaded by GMA News, 1 September 2021, https://www.youtube.com/watch?v=xBPnZiSskj0

“BP: Mother Tongue Based Multi-Lingual Education Ng DepEd, Makakatulong Sa Mga Bata.” *YouTube*, uploaded by GMA News, 30 May 2012, [www.youtube.com/watch?v=iHN70-g9VME](http://www.youtube.com/watch?v=iHN70-g9VME).

“BT: Ilang Banyaga, Naeengganyong Matuto Ng Wikang Filipino.” *YouTube*, uploaded by GMA News, 28 Aug. 2013, [www.youtube.com/watch?v=e3\_IIU0Lp\_U](http://www.youtube.com/watch?v=e3_IIU0Lp_U).

“Depresyon Ang Karaniwang Sanhi Ng Suicide.” *YouTube*, uploaded by PTV, 25 June 2018, [www.youtube.com/watch?v=XCToHPFxeaY](http://www.youtube.com/watch?v=XCToHPFxeaY).

“Film Theory: Capitalism Is Just Wonderful!” *YouTube*, uploaded by Anihilist, 28 Nov. 2020, [www.youtube.com/watch?v=A1ZM3OJK2bA](http://www.youtube.com/watch?v=A1ZM3OJK2bA).

GMA News. “BT: Pagtuturo Sa Eskwela Gamit Ang Mother Tongue, Mas Nakaka-Engganyo Sa Mga Estudyante.” *YouTube*, uploaded by GMA News, 5 Aug. 2013, [www.youtube.com/watch?v=nc29yODBMA4](http://www.youtube.com/watch?v=nc29yODBMA4).

GMA Public Affairs. “Eraserheads Documentary by Jay Taruc.” *YouTube*, uploaded by tito\_loy bans, 4 May 2020, [www.youtube.com/watch?v=1Px1HyyZrqU](http://www.youtube.com/watch?v=1Px1HyyZrqU).

---. “I-Witness ‘Banda Ng Masa’ Docu - Mar. 10, 2009.” *YouTube*, uploaded by schizos Eraserheads Video Vault, 22 Mar. 2021, www.youtube.com/watch?v=MM5QpG1teGY.

“Gusto Mo Bang Sumama? (The MYX Eraserheads Documentary).” *YouTube*, uploaded by MYX Global, 20 May 2020, [www.youtube.com/watch?v=Vl\_nDJo9kzI](http://www.youtube.com/watch?v=Vl_nDJo9kzI).

“History of Homosexuality on Film.” *YouTube*, uploaded by Just Write, 2 July 2015, [www.youtube.com/watch?v=SeDhMKd83r4](http://www.youtube.com/watch?v=SeDhMKd83r4).

“HISTORY OF IDEAS - Romanticism.” *YouTube*, uploaded by The School of Life, 13 Feb. 2015, [www.youtube.com/watch?v=OiRWBI0JTYQ](http://www.youtube.com/watch?v=OiRWBI0JTYQ).

“Human Rights in Two Minutes (Filipino).” *YouTube*, uploaded by Amnesty Ph, 17 February 2019, https://www.youtube.com/watch?v=hrF2aYmINoA

“Iconic Teleserye Lines through the Years | Kapamilya Time-List.” *YouTube*, uploaded by ABS-CBN Entertainment, 8 Sept. 2020, [www.youtube.com/watch?v=EqslbI1XGXE](http://www.youtube.com/watch?v=EqslbI1XGXE).

“Investigative Documentaries: Paano Nga Ba Tayo Makatutulong Sa Mga Taong May Autism?” *YouTube*, uploaded by GMA Public Affairs, 15 Mar. 2020, [www.youtube.com/watch?v=S66DfXybPT4](http://www.youtube.com/watch?v=S66DfXybPT4).

“Investigative Documentaries: Pakikipagkapwa Ng Isang Tao, Gaano Nga Ba Kahalaga?” *YouTube*, uploaded by GMA Public Affairs, 2 Nov. 2019, [www.youtube.com/watch?v=HGMNLBEbqs0](http://www.youtube.com/watch?v=HGMNLBEbqs0).

“Kahalagahan Ng Pagsasalin Sa Wikang Filipino | Dr. Raniela Barbaza.” *YouTube*, uploaded by TVUP, 12 Dec. 2016, [www.youtube.com/watch?v=4PhLLo9551Y](http://www.youtube.com/watch?v=4PhLLo9551Y).

“Kasaysayan Ng Anime Sa Pilipinas in a Nutshell.” *YouTube*, uploaded by Onli-chaw, 31 Aug. 2020, [www.youtube.com/watch?v=d\_IB5Db7X9M](http://www.youtube.com/watch?v=d_IB5Db7X9M).

“Kwentong Bulaga - Tito, Vic, and Joey | July 30, 2019.” *YouTube*, uploaded by Eat Bulaga!, 30 July 2019, [www.youtube.com/watch?v=MUfnJSX0SWY](http://www.youtube.com/watch?v=MUfnJSX0SWY).

Mises Institute. “What Is Capitalism?” *YouTube*, uploaded by misesmedia, 12 Nov. 2020, [www.youtube.com/watch?v=jcNLEreBwNE](http://www.youtube.com/watch?v=jcNLEreBwNE).

“Need to Know: Bakit Mabagal Ang Internet Speed Sa Pilipinas?” *YouTube*, uploaded by GMA News, 9 Oct. 2020, [www.youtube.com/watch?v=A\_hZKNtXjqc](http://www.youtube.com/watch?v=A_hZKNtXjqc).

“News to Go - Wikang Panturo: Filipino, Ingles, o Mother Tongue?” *YouTube*, uploaded by GMA News, 15 Aug. 2011, [www.youtube.com/watch?v=VejA\_YYW8U0](http://www.youtube.com/watch?v=VejA_YYW8U0).

“NTG: Mother-Tongue-Based-Multilingual Education, Ipatutupad Sa Susunod Na Pasukan (031312).” *YouTube*, uploaded by GMA News, 13 Mar. 2012, [www.youtube.com/watch?v=2UjTp4Htc4U](http://www.youtube.com/watch?v=2UjTp4Htc4U).

“Paano Pigilin Ang Nais Magpakamatay?” *YouTube*, uploaded by ABS-CBN News, 4 Aug. 2015, [www.youtube.com/watch?v=SrE6gyd5Q5c](http://www.youtube.com/watch?v=SrE6gyd5Q5c).

“Panayam Kay Dr. Virgilio Almario, National Artist for Literature - Ukol Sa ‘Standardisasyon Sa Wika.’” *YouTube*, uploaded by PTV, 13 Nov. 2014, [www.youtube.com/watch?v=sJ6nJPil3R0](http://www.youtube.com/watch?v=sJ6nJPil3R0).

People’s Television Network. “Xiao Time: Reduccion Part 1, Ang Pagpaplano Ng Mga Pueblo.” *YouTube*, uploaded by Xiao Chua, 5 Aug. 2020, [www.youtube.com/watch?v=9YPYmoKdHws](http://www.youtube.com/watch?v=9YPYmoKdHws).

---. “XTX3 Xiao Time X3: Wika, Kasaysayan at Pantayong Pananaw.” *YouTube*, uploaded by Xiao Chua, 26 Apr. 2020, [www.youtube.com/watch?v=HsLQc4XmTrY](http://www.youtube.com/watch?v=HsLQc4XmTrY).

“Pia Recounts How She Dealt with Having Autism Spectrum Disorder | Iba ’Yan.” *YouTube*, uploaded by ABS-CBN Entertainment, 31 Jan. 2021, [www.youtube.com/watch?v=aWQN3gt4P-k](http://www.youtube.com/watch?v=aWQN3gt4P-k).

“Powerpoint (Directed by Dexter Cayanes).” *YouTube*, uploaded by Diskursong Pinoy ni Dexter Cayanes, 20 June 2020, [www.youtube.com/watch?v=9632dx9Trpk](http://www.youtube.com/watch?v=9632dx9Trpk).

Quezon City International Pink Festival. “Quezon City International Pink Film Festival.” *YouTube*, uploaded by Barbie Seo, 28 Sept. 2015, [www.youtube.com/watch?v=8zSESY81RhM](http://www.youtube.com/watch?v=8zSESY81RhM).

“SONA Assignment Pilipinas - Mga Banyaga, Mas Marunong Mag-Filipino Kumpara Sa Kabataang Pinoy?” *YouTube*, uploaded by GMA News, 26 Aug. 2011, [www.youtube.com/watch?v=sVc3JdCX\_so](http://www.youtube.com/watch?v=sVc3JdCX_so).

“Stand for Truth: Ano Ang Ipinaglalaban Ng LGBT Community Ngayong #PrideMonth?” *YouTube*, uploaded by GMA Public Affairs, 10 June 2019, [www.youtube.com/watch?v=8rRSC6RMVn0](http://www.youtube.com/watch?v=8rRSC6RMVn0).

“Stand for Truth: Tips Kontra Clickbait, Alamin!” *YouTube*, uploaded by GMA Public Affairs, 25 Oct. 2019, [www.youtube.com/watch?v=fkFnTYlQbBI](http://www.youtube.com/watch?v=fkFnTYlQbBI).

“Stand for Truth: Wikang Filipino, Naka-Ugat Sa Ating Kultura!” *YouTube*, uploaded by GMA Public Affairs, 30 Aug. 2019, [www.youtube.com/watch?v=axkEc7qG3Tc](http://www.youtube.com/watch?v=axkEc7qG3Tc).

“Taumbahay February 11, 2016 INTELEKTUWALISASYON NG WIKANG FILIPINO.” *YouTube*, uploaded by Taumbahay EBC, 12 Feb. 2016, [www.youtube.com/watch?v=rqY3Gn838LM](http://www.youtube.com/watch?v=rqY3Gn838LM).

# “Together against school bullying (long version).” *YouTube*, uploaded by UNESCO, 5 November 2020, https://www.youtube.com/watch?v=rgMwh5Fnp3I

“TV Patrol: Ano Ang Senyales Ng Isang Gustong Magpakamatay?” *YouTube*, uploaded by ABS-CBN News, 3 Aug. 2015, [www.youtube.com/watch?v=l9KglvPFtkY](http://www.youtube.com/watch?v=l9KglvPFtkY).

# “WE HAVE A MENTAL HEALTH PROBLEM. HELP US.” *YouTube*, uploaded by Philippine Psychiatric Association Inc. PPA, 17 July 2016, https://www.youtube.com/watch?v=rnN5meETmAE

**Mga patakaran sa klaseng online (Basahin ang student handbook para sa mga pangkalahatang gabay at alituntunin.)**

1. Iwasan ang pagpasok nang huli sa Zoom o ang pagliban sa klase.

2. Kung sakaling katanggap-tanggap ang pagliban, mag-email sa guro kasama ang mga katibayan (medical clearance, atbp.)

3. Pumasok sa klase nang may paghahanda:  nabasa ang akdang tatalakayin, nagpapasa ng takdang aralin o proyekto, nakapag-uulat

nang maayos at nakikilahok sa talakayan.

4. Iwasan ang distraksiyon sa SYNC na klase (dapat naka-off o silent mode ang smartphone).

5. Hintayin ang patnubay ng guro sa maayos na paggamit ng Zoom.

**Inaprubahan ni**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Dr. Rowell D. Madula

Tagapangulo, Departamento ng Filipino

**Nababatid ni**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Dr. Rhoderick V. Nuncio

Dekano, Kolehiyo ng Malalayang Sining