



J O C O N D E L A B



VOTRE RECHERCHE



J O C O N D E L A B

FEMME.RENAISSANCE.FLORENCE



La Madone
Léonard de Vinci



PEINTURE





FEMME ETOILE MARIN JAUNE

AUCUN RÉSULTAT

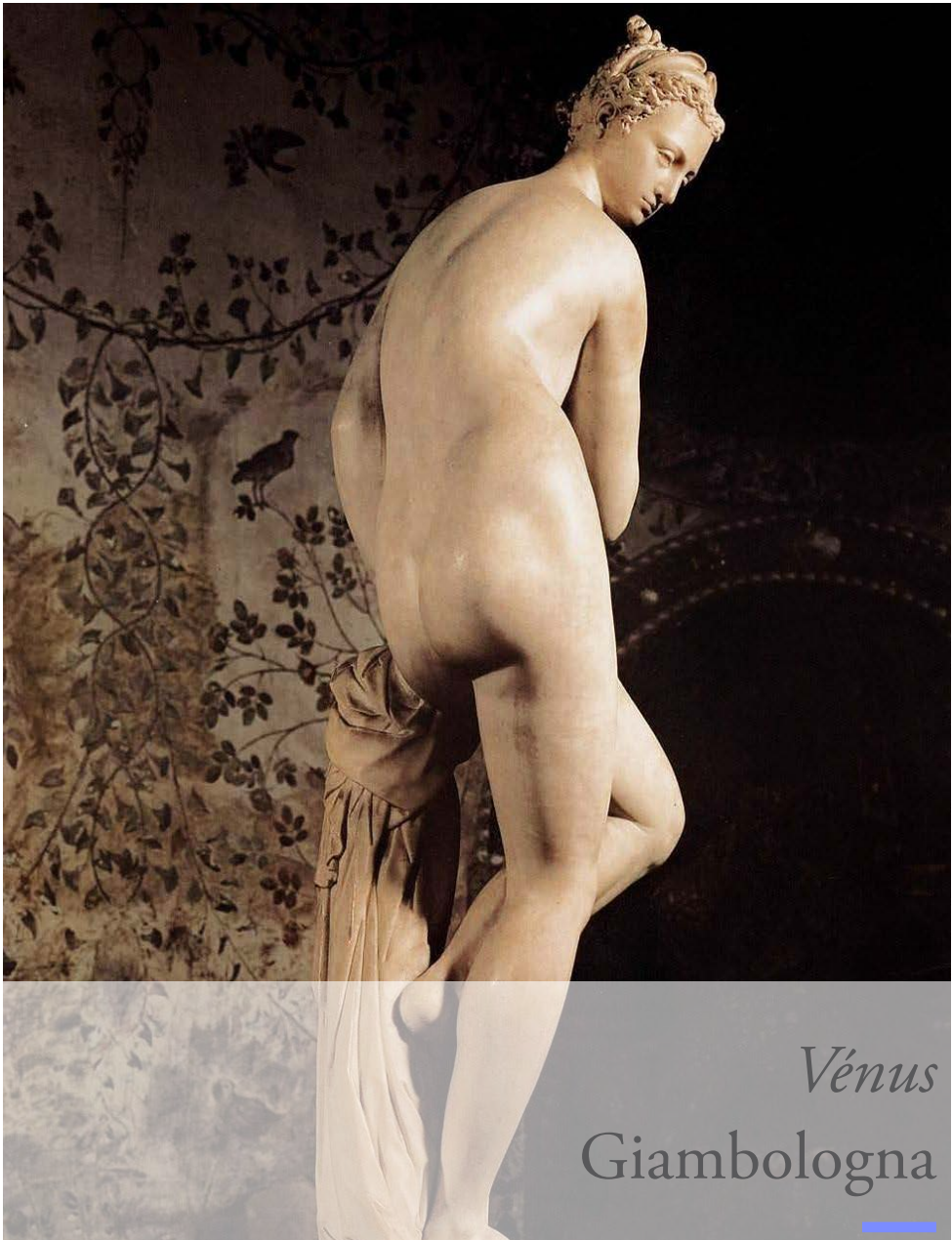
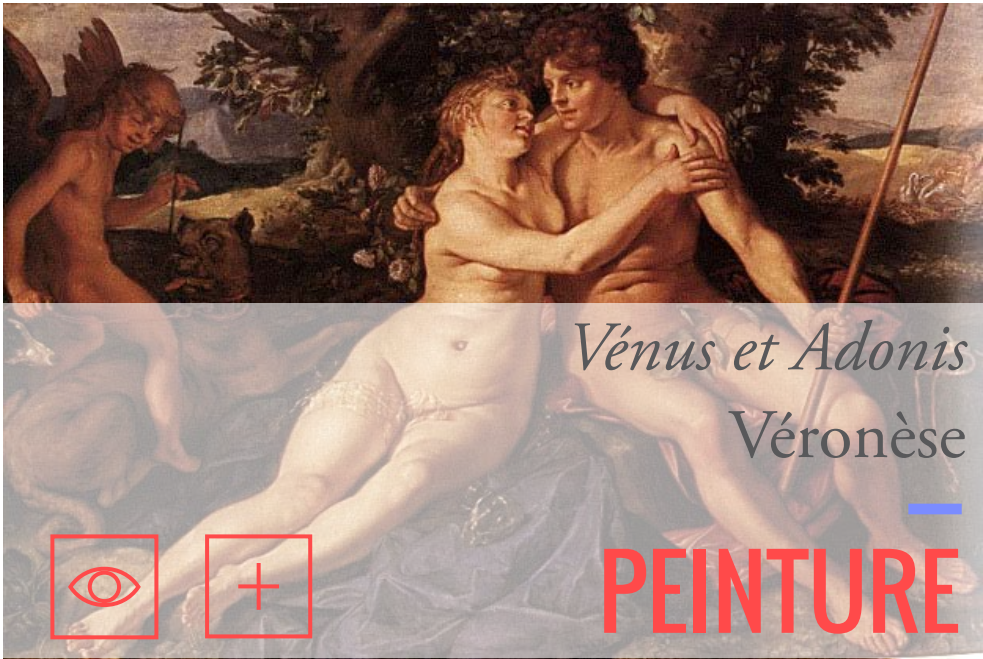


EST-CE UNE PEINTURE ?

OUI

NON

NE SAIS PAS





Adonis
éronèse

TURE



Vénus
ologna

TURE

VOTRE SELECTION

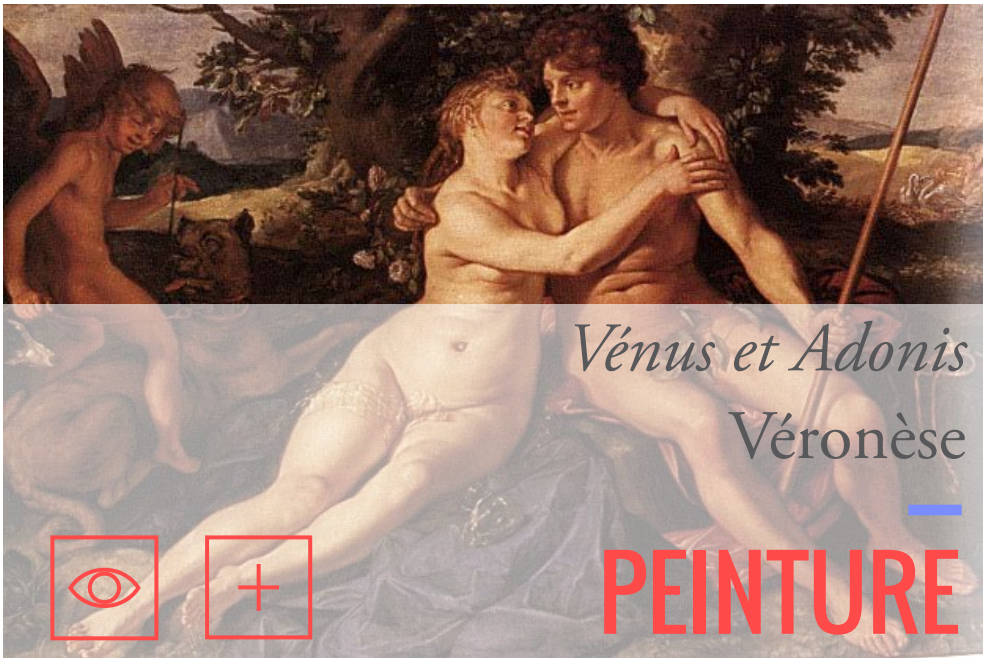




EST-CE L'OEUVRE QUE VOUS RECHERCHIEZ ?

OUI

NON





La Madone

Léonard de Vinci



1499

Technique : Sculpture en marbre

Lieu d'osition : Basilique Saint-Pierre, Vatican, Italie

Période : 1498 - 1499

Ce qui est frappant en regardant cette œuvre est l'âge de la Vierge particulièrement jeune. Contrairement à d'autres Pietà, comme celle dite de Villeneuve-lès-Avignon d'Enguerrand Quarton ou celle de Bronzino, Michel-Ange donne plus d'importance à la beauté de la Vierge qu'à sa douleur. Ce mélange entre la beauté païenne et la religion est une caractéristique que l'on retrouve très fréquemment dans l'œuvre, voire dans la vie, de l'artiste.

Le Christ quant à lui est représenté selon son âge et semble donc plus vieux que sa mère. Michel-Ange s'en est expliqué à Ascanio Condivi : « Ne sais-tu pas que les femmes chastes se conservent beaucoup plus fraîches que celles qui ne le sont pas ? Combien plus par conséquent une vierge, dans laquelle jamais n'a pris place le moindre désir immodeste qui ait troublé son corps ... ».

