



## ***TAPABOCAS***

---

---

---

---

---

---

---

# INTRODUCCIÓN

*Brindar un valor agregado a las prendas de vestir que tenemos en nuestros hogares debería volverse una forma de vida, ya que tendría un beneficio el planeta como el que lo realice, con este criterio podemos decir que existen muchas formas o "alternativas" para personalizar una prenda o accesorio textil, lo cual, se presentara una de ellas a continuación.*

*Enfocándonos en dos distintos estilos de tapaboca, uno el más usado que se puede conseguir en cualquier lado y otro echo en tela, aquí se manejaran también 5 diseños vados en la cultura y reflejando algunas problemáticas de nuestro grupo juvenil, sin perder la estética atractiva para ellos, dándole un plus con una variación de color en algunos; con el fin de que se puedan dar una idea de como es de practico y funcional las propuestas mostradas continuación.*

# PROMESA GUERRERA

---

*Tendiendo a una estética oriental, se busca simbolizar el trabajo que tiene la moda alternativa como posibilidad de personalización en diversos textiles, ya sea como telas y tapabocas estándar, dándole un mayor uso según tu gusto e idea principal como motivador de este movimiento.*



# FELICIDAD EQUIVOCADA



*Utilizando el concepto de la desinformación de algunos medios de comunicación, se busca simbolizar el trabajo que tiene la moda alternativa como posibilidad de personalización en diversos textiles, ya sea como telas y tapabocas estándar, dándole un mayor uso según tu gusto e idea principal como motivador de este movimiento.*

# AGRIO SABROSO

*Implementando un icónico en la cultura, se busca simbolizar el trabajo que tiene la moda alternativa como posibilidad de personalización en diversos textiles, ya sea como telas y tapabocas estándar, dándole un mayor uso según tu gusto e idea principal como motivador de este movimiento.*



## ARTEFACTO LLAMEANTE



*Enfocándonos en la juventud y algunas tendencias, se busca simbolizar el trabajo que tiene la moda alternativa como posibilidad de personalización en diversos textiles, ya sea como telas y tapabocas estándar, dándole un mayor uso según tu gusto e idea principal como motivador de este movimiento.*

# SIEMPRE REY

*La utilización de caracteres culturales, se busca simbolizar el trabajo que tiene la moda alternativa como posibilidad de personalización en diversos textiles, ya sea como telas y tapabocas estándar, dándole un mayor uso según tu gusto e idea principal como motivador de este movimiento.*

