

《

PASSANT

SOUVIENS-

TOI REMEMBER,

》

YOU WHO

PASS BY





Qu

1a

no



d'une cité
poubelles
portrait de
dé et aux
ccès, dans
u-de-pied.
crans vous
qui prou-
nt plus de
vaient des
plus

Tout se
était raturé
nait vérité.
après l'évén
possédé la
de falsificat
moins trent
tout cas, c'é
et lui s'étai
était antérie
L'histoire
l'é



Ÿ

/

e

tsa

i is

**– Quand j’étais enfant,
je volais des livres...
Je prétendais que
la pauvreté n’est pas
une raison suffisante
pour ne pas se cultiver,
dit-il.**

e cité
belles
nt de
aux
dans
-pied.
s vous

Tout
était ra
nait vé
après l'
possédé
de falsi
moins t
tout ca



en

fa

nt



– When I was a child,
I used to steal books...
I pretended that
poverty is not
a good reason enough
not to get cultured,
he said.

une cité
oubelles
rait de
et aux
s, dans

le-pied.
ns vous
ai prou-
plus de
ent des
ns plus
travail-

Tout
était rat
nait véri
après l'é
possédé
de falsifi
moins tr
tout cas.
et lui s'e
était ant

L'histe
l'époque
première



e

vo

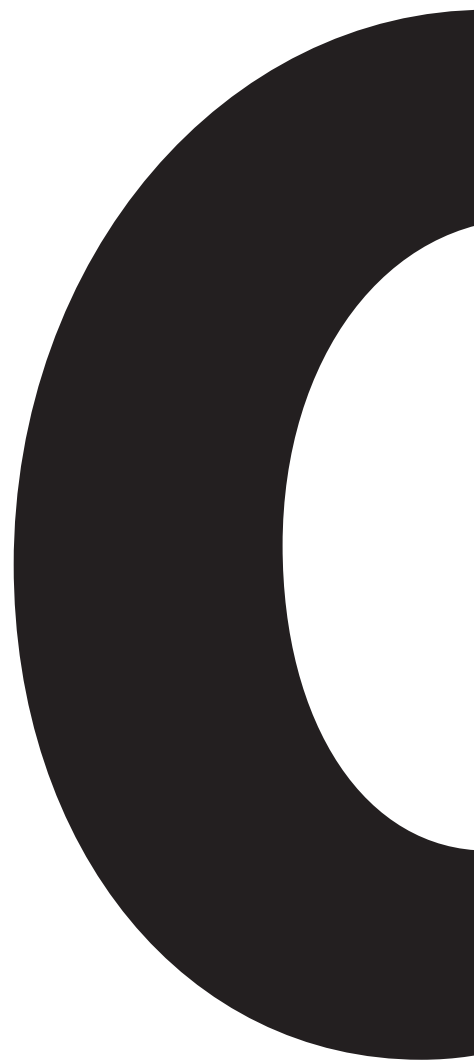
Ors

ris



encore son cou-de-pied.
la nuit, les télécrans vous
des statistiques qui prou-
d'hui, avaient plus de
ents, qu'ils avaient des
des distractions plus
plus longtemps, travail-
ent plus gros, en moi-
s heureux, plus intel-
les gens d'il y avait
de ces statistiques ne
réfuté. Le Parti pr... en-
d'hui quarante per-
savaient lire et écrire.
t-on, leur nombre était
cent. Le Parti clamait
antile était maintenant
seulement, mais
tait de trois fois pour
tait comme si on avait
inconnues.
littéralement tous les
même ce qu'on accep-
purement les socialistes.
se pouvait qu'il n'y
de droit de cuissage, ou de
liste, ou de chapeau tel

tout cela
et lui s'étaient
était antérieure de s
L'histoire comm
l'époque des grand
premiers meneurs
pour toujours. Vers
Big Brother lui-m
ment, avaient été
contre-révolutionna
se cachait nul ne s
autres, quelques-un
Mais la plupart a
spectaculaires proc
confessaient leurs c
Parmi les dernie
hommes nommés
Ce devait être en
arrêtés. Comme il
disparu pendant p
savait pas s'ils étai
dain, on les avait
s'accusent, comme
Ils s'étaient accu
à cette date aussi
détournem



re

S

in v

are

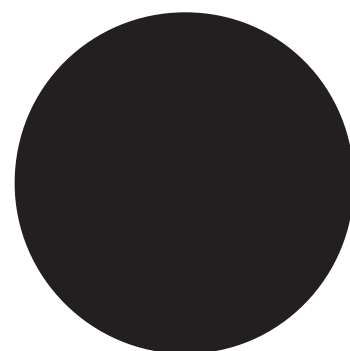
rs

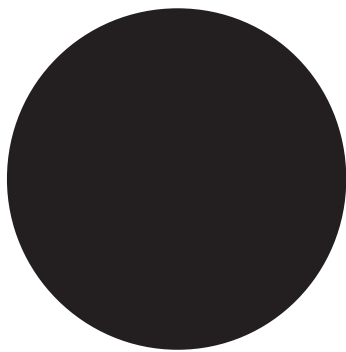
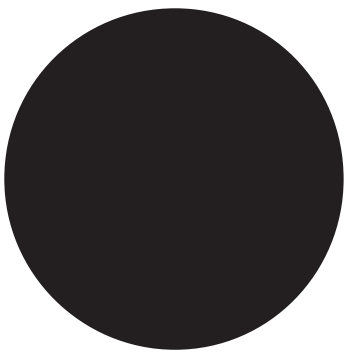
plus
avail-
meil-
intel-
avait
es ne
éten-
pour
crire.
était
mait
enant
andis
pour
avait

us les
accep-
tes.

l'époque des gra
premiers meneur
pour toujours. V
Big Brother lui
ment, avaient é
contre-révolution
se cachait nul n
autres, quelques
Mais la plupart
spectaculaires p
confessaient leur

Parmi les der
hommes nommé
Ce devait être e
arrêtés. Comme
disparu pendant
savait pas s'ils é
dain, on les ava
s'accusent, comm





Jean Eustache

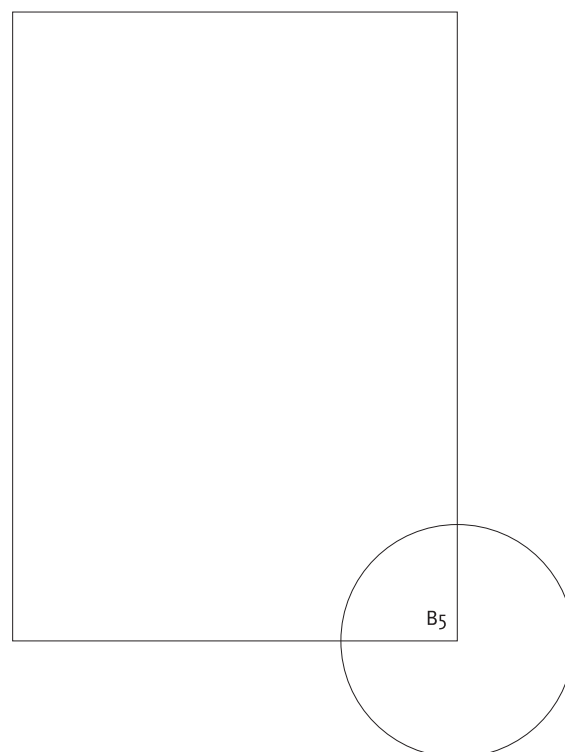
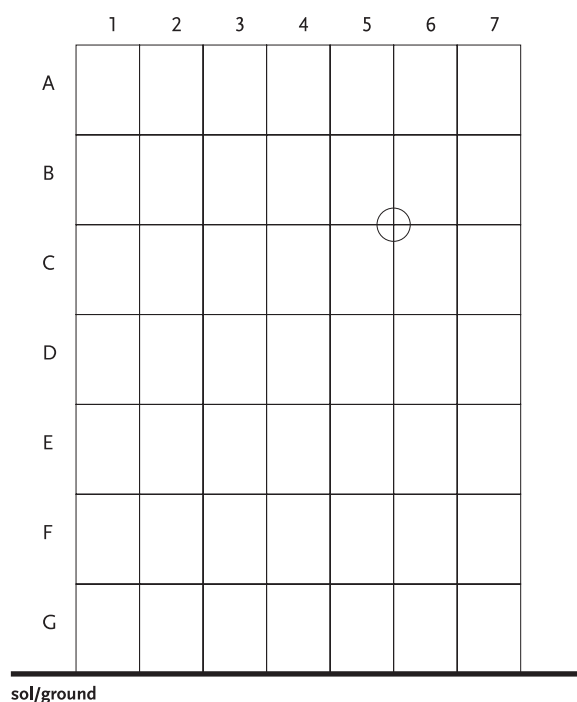
La maman & la putain

1973



www.lpdme.org
/projects
/fc75
/citation1.zip

notice/manual



Ce fichier PDF est optimisé pour une impression laser noire sur format A4, orientation portrait des pages avec zone d'impression centrée et maximale sans aucun redimensionnement dans les préférences de l'imprimante & d'Acrobat Reader 5.0 ou supérieur. Assembler l'affiche comme indiqué dans le schéma, l'affiche étant composée de 49 feuilles A4 standards (répartition 7 par 7, notées verticalement de la lettre A à G, horizontalement de 1 à 7, soit une surface continue de 147 x 207,9 cm), chaque feuille comportant une double numérotation dans le coin inférieur droit permettant ainsi de réaliser ce montage facilement, par collage bord à bord des feuilles sur un support mural. La partie inférieure de l'affiche étant de préférence posée sur le sol, on commencera donc l'application murale par la rangée G des pages 1 à 7, puis F, etc. en remontant vers le haut de l'affiche. De plus, différentes qualités & couleurs de papier peuvent être envisagées. Enfin, un assemblage différent de l'affiche peut être éventuellement mis en œuvre, par une répartition de votre choix des 49 feuilles la composant.

This PDF file is optimized for a black laser print on A4 format, portrait page orientation with centered and maximal printing area without resize in the preferences of the printer & Acrobat Reader 5.0 or superior. Assemble the poster as shown in the figure, the poster being composed of 49 standard A4 sheets (distribution 7 by 7, vertically marked from letter A to G, horizontally from 1 to 7, either a continued surface of 147 x 207,9 cm), each sheet including a double paging in the right lower corner which enables to build the composition easily, by sticking edge to edge the sheets on a mural support. The lower part of the poster being preferably layed on the ground, one will start the mural application by the row G of the pages 1 to 7, then F, etc. going up to the upper part of the poster. Different quality & colors of paper can also be used. Finally, a different assembling of the poster can eventually be realized, by a distribution of your choice of the 49 sheets that compose the poster.

aperçu/preview



-- Quand j'étais enfant, je volais des livres ...

— Quand j'étais enfant,
je volais des livres...
Je prétendais que
la pauvreté n'est pas
une raison suffisante
pour ne pas se cultiver,
dit-il.

— When I was a child,
I used to steal books...
I pretended that
poverty is not
a good reason enough
not to get cultured,
he said.

Jean Eustache
Le mamon et le putain
1975

www.lpdm.org
/projects
/K75
/quotations.zip