



Visual Computing Group  
Ulm University

## Projektionen in D3.js

Lukas Pellot, 14.02.2018

# Agenda

1. Bestandteile einer Projektion in D3.js
2. Codebeispiel – Landkarte in D3.js
3. Choreoplethen-Karten



# 1. Bestandteile einer Projektion in D3.js

---



# 1. Bestandteile einer Projektion in D3.js

- a) Geographische Daten (in Form von GeoJSON oder TopoJSON)
- b) Projektionsfunktion
- c) Pfadfunktion



## 1.a) GeoJSON

- Offenes Format, um geografische Daten zu repräsentieren
- Verwendet die JavaScript Object Notation (kurz JSON)



## 1.a) GeoJSON – Aufbau einer GeoJSON-Datei

- „type“:
  - „Feature“ für einzelnes Element
    - Zweiter Schlüssel: „geometry“, Wert: Einzelnes Element
  - „FeatureCollection“ für mehrere Elemente
    - Zweiter Schlüssel: „features“, Wert: Array von Features
- Optional: „bbox“, Wert: Array mit vier Elementen
  - Die ersten zwei Zahlen stellen den südwestlichen, die letzten zwei den nordöstlichen Eckpunkt des Rechtecks darstellen, das das Element/die Elemente exakt umfasst

# 1.a) GeoJSON – Aufbau eines einzelnen Elements

## ■ Notwendige Schlüssel

- „type“: <Name des Elements>
- „coordinates“:
  - Einfaches Element
    - Einzelnes Koordinaten-Array (bei Point) oder Array von Koordinaten-Arrays (für alle anderen Elemente)
  - Mehrteiliges Element
    - Array an Koordinaten (entsprechend dem vervielfachten einfachen Element)



## 1.a) GeoJSON – Aufbau eines einzelnen Elements

- Optional: "properties":
  - Wert: JSON-Objekt mit beliebigen Schlüssel-Wert-Paaren





## 1.a) GeoJSON – Koordinaten

- Punktkoordinaten werden als Array in der Form [Längengrad, Breitengrad] angegeben
- Unterstützte Elemente
  - Einfach: Point (Punkt), LineString (Linie), Polygon
  - Mehrteilig: „Multi“ + entsprechendes einfaches Element (MultiPoint etc.)



## 1.a) GeoJSON - Beispiel

```
{
  "type": "FeatureCollection",
  "features":
  [
    {
      "type": "Feature",
      "geometry":
      {
        "type": "LineString",
        "coordinates": [[102.0, 0.0], [104.0, 0.0], [106.5, 2.1]]
      }
    },
    {
      "type": "Feature",
      "geometry":
      {
        "type": "Point",
        "coordinates": [13.24, 52.31]
      }
    }
  ]
}
```



## 1.a) GeoJSON vs. TopoJSON

- TopoJSON: Alternativer Weg, um geografische Daten zu speichern

	GeoJSON	TopoJSON
Speicherung von Strukturen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explizite Speicherung des Pfades für jede Struktur</li> <li>• Pfade werden bei aneinandergrenzenden Strukturen mehrfach gespeichert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle genutzten Pfade werden genau einmal gespeichert</li> <li>• Zusätzlich Information, welche Struktur welche Pfade nutzt</li> </ul>
Vorteil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfachere Dateistruktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleinere Dateigröße</li> </ul>
Nachteil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ggf. wesentlich größere Datei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komplexere Dateistruktur</li> <li>• Ggf. weitere Bibliotheken zur Verarbeitung erforderlich</li> </ul>

## 1.b) Projektionsfunktion – Aufgabe

### ■ Problem

- Die Erde ist eine Kugel (dreidimensional), Projektionsflächen sind Ebenen (zweidimensional) => „Verlust“ einer Dimension
- Darstellung daher nur verzerrt (unter Verlust von Längen-/Flächen-/Winkeltreue) möglich

### ■ Lösung

- Aufstellen einer Projektionsfunktion, die Breiten- und Längengrad in X- und Y-Koordinaten „übersetzt“ und so die Verzerrung vereinheitlicht



## 1.b) Projektionsfunktion – In D3.js

- Es wird stets ein geographischer Punkt auf eine (Pixel-)Ebene projiziert (Default-Größe: 960x500 Pixel)
  - [Breitengrad, Längengrad] → [x-Koordinate, y-Koordinate]
- D3 liefert diverse allgemeine Projektionsfunktionen ,ab Werk‘ in **g3-geo** mit
  - Weitere Projektionen können über **d3-geo-projections** nachgeladen werden



## 1.b) Funktionen auf Projektionen – Auszug (1)

- Projektion eines einzelnen Punktes
  - *projection*(point)
    - Gibt ein Array mit den Koordinaten des projizierten Punktes (in Pixeln) zurück
    - **point**: Array [Breitengrad, Längengrad]
  - *projection.invert*(point)
    - „Umkehrfunktion“ zu *projection*(point)



## 1.b) Funktionen auf Projektionen – Auszug (2)

- Verschieben des projizierten Punkts
  - *projection.translate([tx, ty])*
    - Versetzt die Projektion um die Koordinaten tx und ty entlang der entsprechenden Achsen
    - Falls keine Werte übergeben werden, wird der aktuelle Versatz (Standardwert: [480, 250]) zurückgegeben
    - Versatz bezieht sich auf Mittelpunkt der Projektion



## 1.b) Funktionen auf Projektionen – Auszug (3)

- Umsetzen des Mittelpunkts der Projektion
  - *projection.center*([longitude, latitude])
  - Setzt den Mittelpunkt der Projektion auf den übergebenen Punkt
  - Falls keine Werte übergeben werden, wird der momentane Mittelpunkt zurückgegeben (Standardwert:  $\langle 0^\circ, 0^\circ \rangle$ )



## 1.b) Funktionen auf Projektionen – Auszug (4)

- Skalieren des projizierten Punktes
  - *projection.scale(scale)*
    - Skaliert die Koordinaten des projizierten Punktes um den angegebenen Faktor
    - Falls kein Wert übergeben wird, wird der aktuelle Skalierungsfaktor zurückgegeben (Standardwert: Von gewählter Projektion abhängig)



## 1.c) Pfadfunktion – Aufgabe

- Wird genutzt, um eine (in GeoJSON oder TopoJSON dargestellte) geometrische Struktur einer bestimmten Projektionsfunktion entsprechend darzustellen



## 1.c) Pfadfunktion – Erzeugung

- `d3.geoPath(projection)` erzeugt eine neue Pfadfunktion, die gemäß der übergebenen Projektionsfunktion Elemente abbildet
  - Wird kein Wert übergeben, wird standardmäßig `d3.geoAlbersUSA()` genutzt (zusammengesetzte Projektion für die USA)

## 1.c) Pfadfunktion – Manipulation

- `path.projection(projection)` ändert die von path genutzte Projektionsfunktion auf die übergebene
  - Wird kein Wert übergeben, wird die aktuell genutzte Projektionsfunktion zurückgegeben



## 1.c) Pfadfunktion – Nutzung

- *path(object)* zeichnet das übergebene object gemäß der gesetzten Projektionsfunktion als SVG-Pfad

## 2) Codebeispiel – Landkarte in D3.js

---



## 2) Codebeispiel – Landkarte in D3.js (1)

- Allgemeines

```
var width = 1440;  
var height = 750;
```

```
var svg = d3.select("body")  
    .append("svg")  
    .classed("map", true);
```

```
var background = svg.append("rect")  
    .classed("background", true)  
    .attr("width", width)  
    .attr("height", height);
```

```
// Fortsetzung auf nächster Folie
```



## 2) Codebeispiel – Landkarte in D3.js (2)

- Anlegen von Projektions- und Pfadfunktion

```
// Fortsetzung von letzter Folie
```

```
var projection = d3.geoEquirectangular()  
    .scale(width / 2 / Math.PI)  
    .translate([width / 2, height / 2]);
```

```
var path = d3.geoPath()  
    .projection(projection);
```

```
// Fortsetzung auf nächster Folie
```





## 2) Codebeispiel – Landkarte in D3.js (3)

- Einlesen und Verarbeiten der GeoJSON-Datei

```
// Fortsetzung von letzter Folie
```

```
var geojsonURL = <URL zur darzustellenden GeoJSON-Datei>;
```

```
//Weltkarte, Auflösung von 110m
```

```
d3.json(geojsonURL, function(geojson){  
    svg.append("path")  
        .attr("d", path(geojson));  
});
```



## 2) Codebeispiel – Landkarte in D3.js (4)

- Resultierende SVG-Datei → mapSinglePath.html öffnen
  - Styling durch CSS



### 3) Choreoplethenkarten

---



## 3. Choreoplethenkarten

- a) Allgemeines
- b) Codebeispiel – Choreoplethenkarte in D3.js



## 3.a) Choreoplethenkarten - Allgemeines

- Alternative Bezeichnung: Thematische Karte
- Abschnitte der Karte werden einer statistischen Variablen entsprechend eingefärbt
- Nutzen: Veranschaulichen, wie Messungen/Werte in bestimmten Regionen variieren
- Beispiel: Arbeitslosenanteil pro Landkreis/Bundesland



## 3.a) Choreoplethenkarten – In D3.js

- Aufgabe:

Jedes Land soll entsprechend einer Kennzahl eingefärbt werden

- Problem mit bisheriger Implementierung:

Erzeugung eines einzelnen Pfades für alle Länder zusammen →

Nur Füllung mit einzelner Farbe möglich

- Lösungsansatz:

Ein Pfad für jedes einzelne Land

## 3.a) Choreoplethenkarten – In D3.js

- Statt dem "features"-Array mit allen Feldern als Ganzes wird jedes Feld einzeln an die Pfad-Funktion übergeben
- Wird durch die Nutzung des enter/update/exit-Patterns ermöglicht



## 3.b) Codebeispiel – Choreoplethenkarte in D3.js (1)

```
/**
 * Allgemeines, Projektions-/Pfadfunktion wie in vorigem Beispiel
 */

d3.json(geojsonURL, function(geojson){
    svg.selectAll("path")
        .data(geojson.features)
        .enter()
        .append("path")
        .attr("d", path);
});
```





## 3.b) Codebeispiel – Choreoplethenkarte in D3.js (2)

- Resultierende SVG-Datei → mapMultiplePaths.html öffnen
  - Styling durch CSS
  - Beobachtung: Für jedes Land wurde ein eigener path-Tag angelegt

## 3.b) Codebeispiel – Choreoplethenkarte in D3.js (3)

- Um die path-Tags der Länder ihrer Kennzahl entsprechend einfärben zu können, muss eine Farbskala erstellt werden
- Beim Zeichnen der Pfade wird die Farbe des Landes mithilfe der entsprechenden Kennzahl und der Farbskala errechnet

## 3.b) Codebeispiel – Choreoplethenkarte in D3.js (4)

```
/**
 * Allgemeines, Projektions-/Pfadfunktion wie in vorigem Beispiel
 */

d3.json(geojsonURL, function(geojson){
  var features = geojson.features;

  var min = d3.min(features, function(d){
    return d.properties.gdp_md_est;
  });

  var max = d3.max(features, function(d){
    return d.properties.gdp_md_est;
  });

  var color = d3.scaleLinear()
    .domain([min, max])
    .range(["white", "crimson"]);

  // Fortsetzung auf nächster Folie
```



## 3.b) Codebeispiel – Choreoplethenkarte in D3.js (5)

// Fortsetzung von letzter Folie

```
svg.selectAll("path")
    .data(features)
    .enter()
    .append("path")
    .attr("d", path)
    .style("fill", function(d){
        return color(d.properties.gdp_md_est);
    });
});
```

## 3.b) Codebeispiel – Choreoplethenkarte in D3.js (6)

- Resultierende SVG-Datei → mapChoreopleth.html öffnen
  - Styling durch CSS



# Fragen?





Visual Computing Research Group  
Ulm University

<http://www.uni-ulm.de/in/mi/mi-forschung/viscom.html>

**Danke für eure Aufmerksamkeit!**