



BOOK 2019



L'Atelier Perché
• mobilier / agencement •

NOTRE MISSION

Accompagner les particuliers comme les professionnels dans leurs choix de mobilier et d'agencement. C'est ainsi que nous contribuons à la création de lieux de vie toujours plus beaux et confortables.



NOS VALEURS

RESPONSABILITÉ



Nous avons à cœur de tenir nos engagements à travers une relation naturelle et sincère. Notre objectif est votre satisfaction à travers la qualité de notre prestation.

SIMPLICITÉ



Parce que vos projets sont importants et parfois complexes, nous sommes disponible pour venir jusqu'à vous et essayons de répondre au mieux à chacune de vos attentes.

ESPRIT D'INNOVATION



Le monde du mobilier et de l'agencement évolue tous les jours. Pour vous accompagner dans votre démarche, nous recherchons sans cesse les produits qui répondront à de nouvelles exigences et adaptons notre offre en faisant évoluer nos outils et notre organisation.

L'ATELIER PERCHÉ





SAVOIR-FAIRE

Après l'obtention d'un diplôme en ébénisterie et en sculpture, Bastien a souhaité étoffer son savoir-faire en apprenant le métier de menuisier dans un atelier spécialisé en restauration du patrimoine ancien. C'est donc aux côtés de menuisiers chevronnés, qui avaient à cœur de transmettre leurs connaissances, qu'il apprit les gestes et usages du métier. Cette expérience de 10 ans a permis à l'atelier perché de voir le jour.



SAVOIR-FAIRE

Une longue expérience de 15 années dans la Mode, au sein d'un célèbre showroom parisien, aura permis à Nilima de travailler auprès d'équipes commerciales et marketing stimulantes et d'avoir la chance de côtoyer de nombreuses personnalités créatives et véritablement inspirantes (designers, stylistes, photographes...). Ces talents ayant nourri encore davantage ses rêves et ses envies.

Passionnée depuis toujours par le Design mobilier et les Arts, avec le souhait d'offrir un nouvel éclairage à sa carrière, c'est tout naturellement que Nilima s'est tournée vers l'Ecole Boulle.

Désormais diplômée en Architecture d'intérieur, elle appréhende les espaces, s'approprie des surfaces pour laisser exprimer tout leur potentiel.

Le cycle du vêtement ou du mobilier est un parcours complet qui offre différentes perspectives. Un croquis qui prend forme, des matières et des motifs qui s'invitent pour offrir un objet sublimé à la personne qui se l'appropriera...

L'Atelier Perché est donc le résultat d'un véritable alchimie entre une approche esthétique et un savoir-faire artisanal, en plein cœur de cette magnifique région.

NOS SERVICES/ NOS ENGAGEMENTS

À VOS MESURES PARTICULIERS COMME PROFESSIONNELS

Nos meubles et agencements ne se limitent pas à ceux présentés ci-après. Nous vous accompagnons dans la conception et la réalisation sur-mesure, en cohérence avec vos besoins, vos délais et votre budget. Nous mettons un point d'honneur à concevoir des produits haut de gamme, en sélectionnant les plus belles matières premières et en les associant pour former un ensemble harmonieux, fonctionnel et résistant à l'épreuve du temps.

Le conseil et l'aide au choix

Proches de vous, nous vous présentons les nouveautés et vous recommandons les meilleurs choix en fonction de votre projet.

Plus proche de vous

Nous ne sommes pas seulement fabricant, nous nous déplaçons chez vous pour mieux nous adapter à votre demande.

Nous prenons les mesures de vos espaces afin que les pièces de mobilier et agencements s'intègrent parfaitement à votre habitation ou vos bureaux et correspondent à vos besoins.



COMMANDE



Commandez facilement par téléphone ou par mail
du lundi au vendredi de 8h à 19h

La maîtrise des délais à chaque étape.

Produit en stock ou produit à la demande, nos délais sont clairs et sans surprises.

- Produits en stock : devis sous 48h, délais d'expédition moyens de 3 jours après signature du bon pour accord.
- Produit sur mesure : devis sous 5 jours, délai d'expédition moyens de 3 semaines après signature du bon pour accord



LIVRAISON & POSE

Comme vous le voulez, où vous le voulez

Chaque pièce commandée vous sera livrée par transporteur ou par nos soins (tout dépend de la distance et du volume). Le tarif de ces prestations vous sera communiqué avant la commande. Nous effectuons la pose à la demande du client, que ce soit dans la région du Perche, à Paris ou partout ailleurs en France.



La garantie d'un service après-Vente

Quelle qu'en soit la raison, nous nous mobilisons et nous engageons pour vous apporter une réponse dans les plus brefs délais.

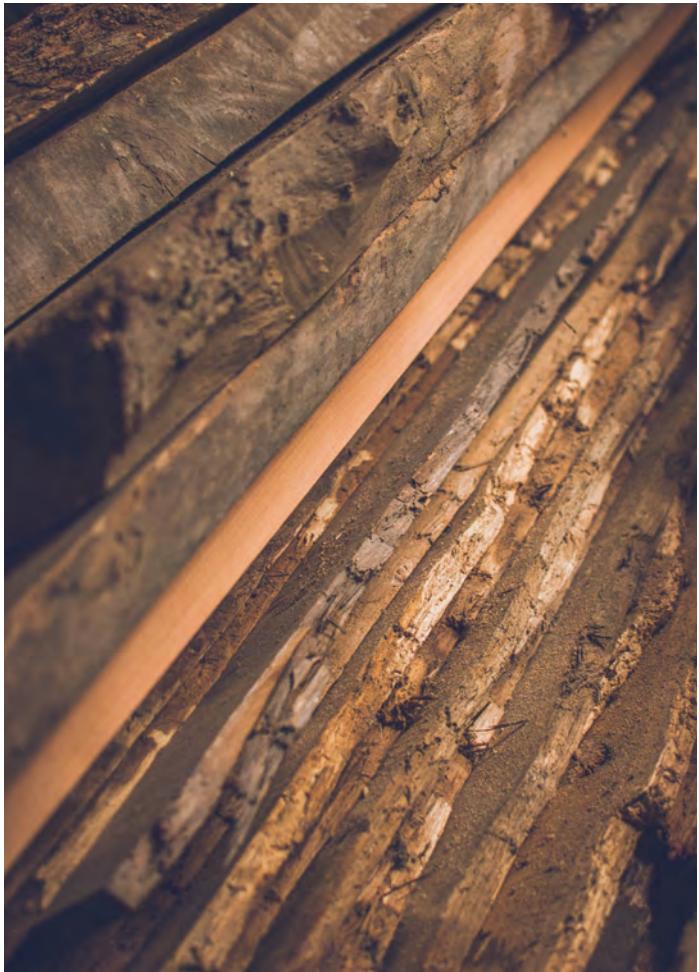
SOMMAIRE

Présentation	2 - 7
Bois & finitions	9 - 10
Porte revue	11 - 12
Tringle rideau	13 - 14
Tête de lit	15 - 16
Bibliothèques	17 - 24
Dressing	25 - 26
Tables	27 - 36
Escalier	37 - 38
Finition	39 - 49

— LES BOIS

Nous privilégions les circuits courts et utilisons des bois abattus en France (Forêts du Perche, pays de Loire, Bourgogne). Nous travaillons avec les acteurs de la filière qui exploitent durablement les forêts françaises. Le principal bois utilisé est le chêne, mais nous pouvons sur demande travailler toutes autres essences (frêne, hêtre, châtaigner, noyer...)





LES PRODUITS DE FINITION

Dans nos ateliers, nous transformons, scions, brossons, huilons le bois pour lui donner un aspect singulier, un caractère propre.

Chaque pièce de bois ou de métal recevra un traitement particulier en fonction de l'utilisation et de la destination.

Vous retrouverez à la fin de ce catalogue les différentes options.

PORTE REVUE SOLIGNY

Porte-revue mural en chêne naturel

Idéal pour présenter vos revues, magazines, affiches et photos. Planches en chêne brut de 2 cm d'épaisseur environ. Fond en lames larges.

Trois dimensions possibles:

68 x 52 cm
4 espaces

130 € TTC

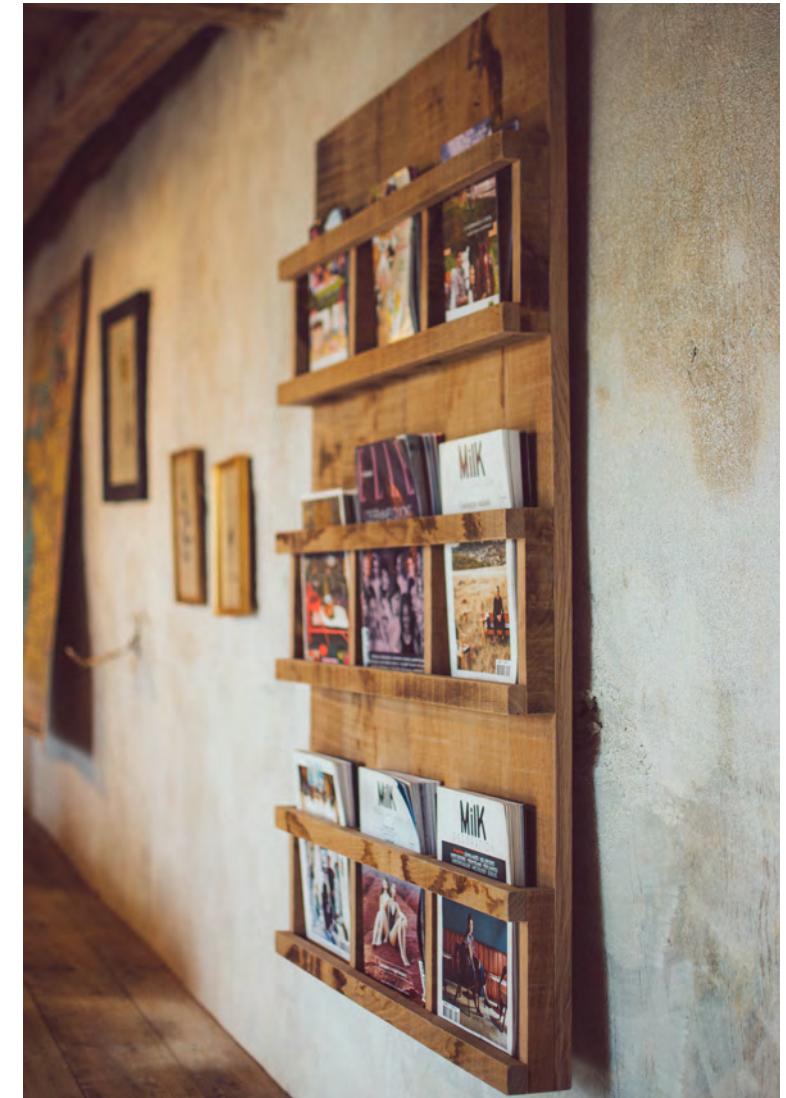
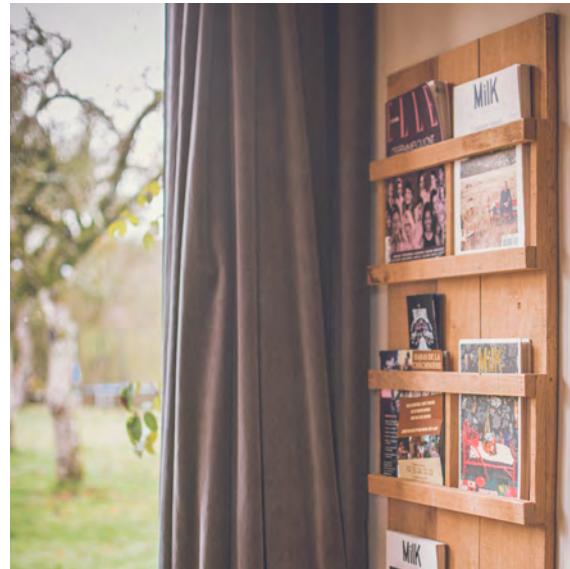
102 x 52 cm
6 espaces

140 € TTC

110 x 80 cm
9 espaces

200 € TTC

Produit réalisable sur demande dans d'autres dimensions.





TRINGLE À RIDEAU LA PERRIÈRE

Tringle ronde en fer forgé plein de 18 mm de diamètre
avec extrémités martelées.

6 modèles de support de tringle permettent
une adaptation facile à vos fenêtres. Finition vernis mat.



Tringle

*95 € TTC

Support

30 € TTC

* Les prix sont basés sur
une longueur de 150 cm et
seront à ajuster selon vos
besoins.





LA PERRIÈRE

TÊTE DE LIT RÉVEILLON

Vous aimerez la sobriété de sa teinte dorée alliée à la simplicité de ses lignes qui apportent un esprit nature.

Conçue pour un couchage de 1 à 2 personnes,

Largeur de 100 à 190 cm.

Lames de chêne brut (non rabotées) de largeurs différentes et de 1.8 cm d'épaisseur environ. De chaque côté, 3 étagères fixes disposées à hauteurs égales.

4 longueurs possibles

CHÊNE	
100 X 110 CM	470 € TTC
140 X 110 CM	565 € TTC
160 X 110 CM	615 € TTC
190 X 110 CM	690 € TTC

RÉSINEUX	
100 x 110 cm	320 € TTC
140 x 110 cm	350 € TTC
160 x 110 cm	370 € TTC
190 x 110 cm	390 € TTC





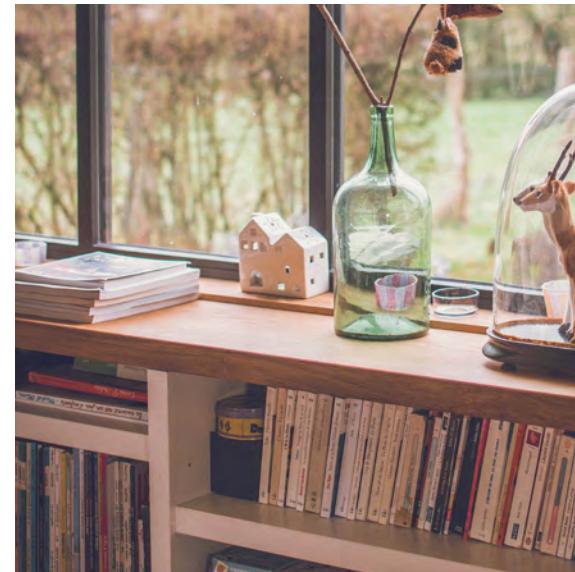
RÉVEILLON



BIBLIOTHÈQUE

LA POTERIE AU PERCHE

Plateau en chêne brut de 4 cm d'épaisseur, structure en médium laqué de 3,8 cm d'épaisseur, étagères réglables en hauteur.

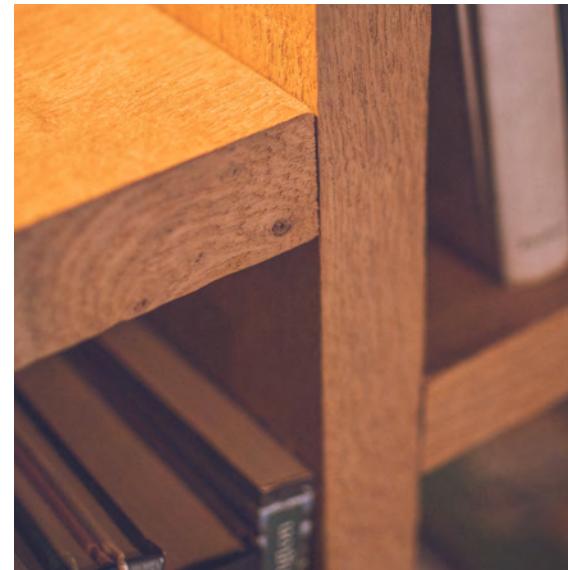


Prix indicatif pour une
réalisation de ce type:
2130 €ttc (prix non posé)

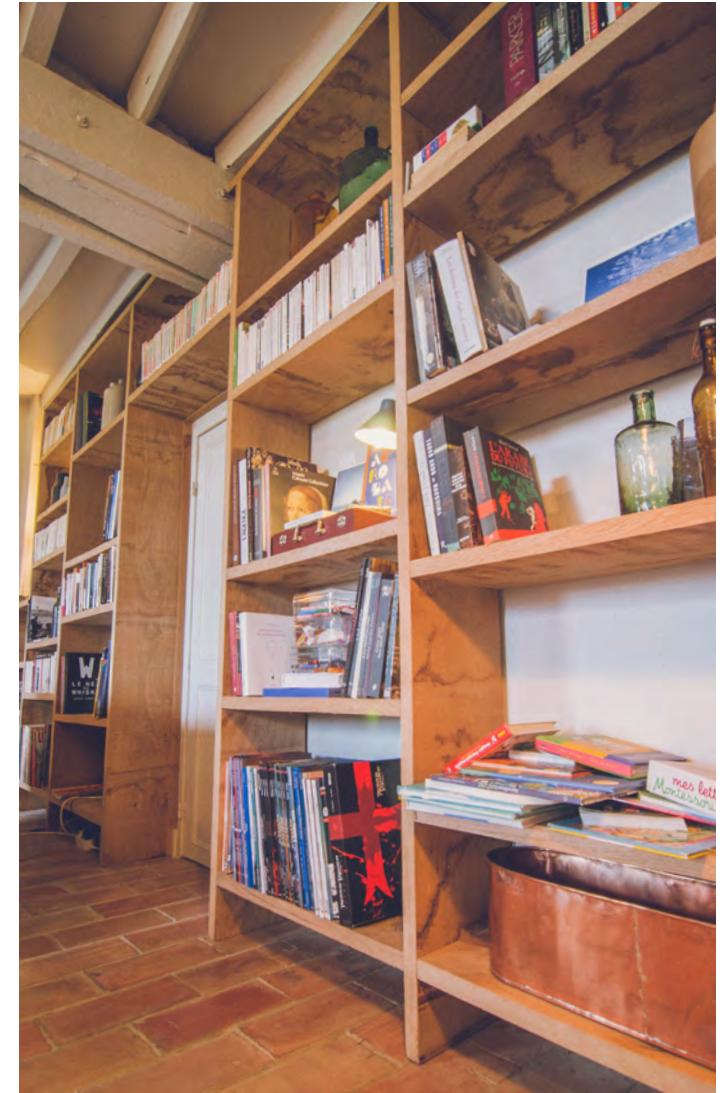


BIBLIOTHÈQUE SAINT-HILAIRE

Planches de chêne brut non rabotées de 3cm d'épaisseur environ.
Les hauteurs d'étagères sont fixes.
Finition brute.



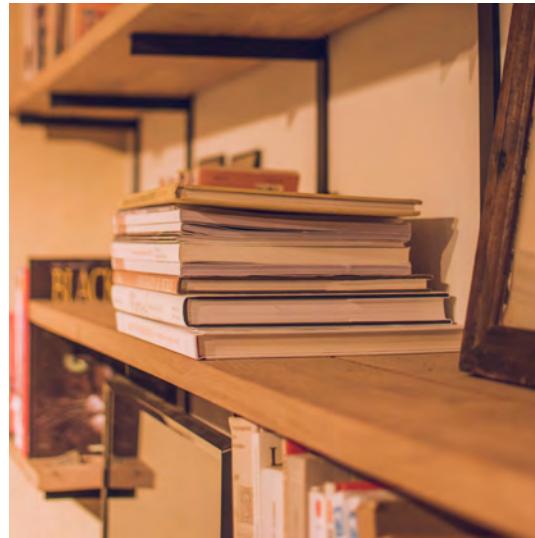
Prix indicatif pour une
bibliothèque de ce type
2650 € TTC (non posé)



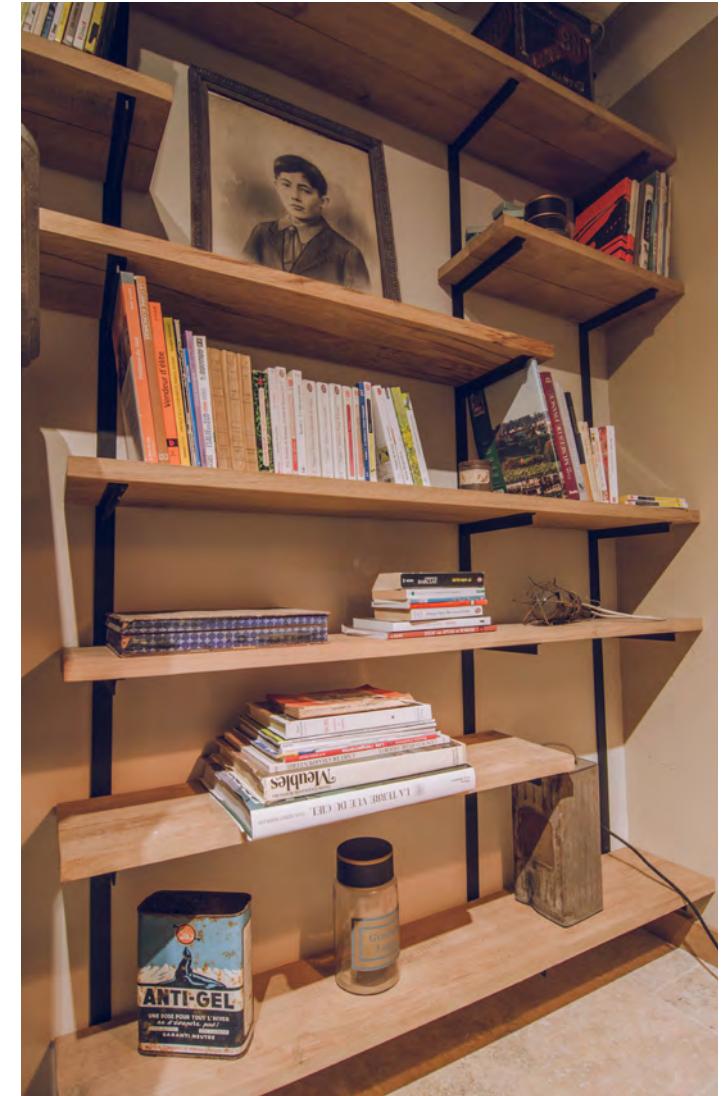


BIBLIOTHÈQUE MORTAGNE

Planches de chêne brut juxtaposées, non rabotées de 3 cm d'épaisseur environ. Les hauteurs des étagères sont fixes.
Structure en acier peint ou verni.



Prix indicatif pour une
réalisation de ce type:
2200 € ttc (prix non posé)

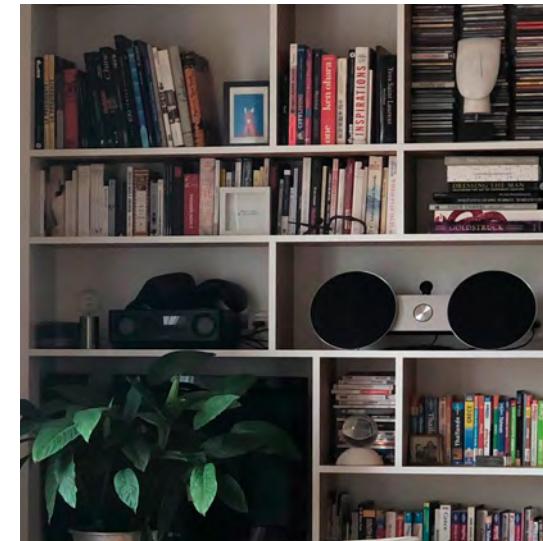


BIBLIOTHÈQUE



BIBLIOTHÈQUE LONGNY

Bibliothèque en panneaux 3 plis chêne massif de premier choix pour la partie haute et en médium laqué pour la partie basse.



Prix indicatif pour une
réalisation de ce type:
3300 € ttc (prix non posé)





DRESSING MONCEAUX

Dressing avec caissons noir et blanc, portes en médium laqué de 22 mm d'épaisseur, prises de mains défoncées dans l'épaisseur des portes.



Prix sur demande.





MONCEAUX

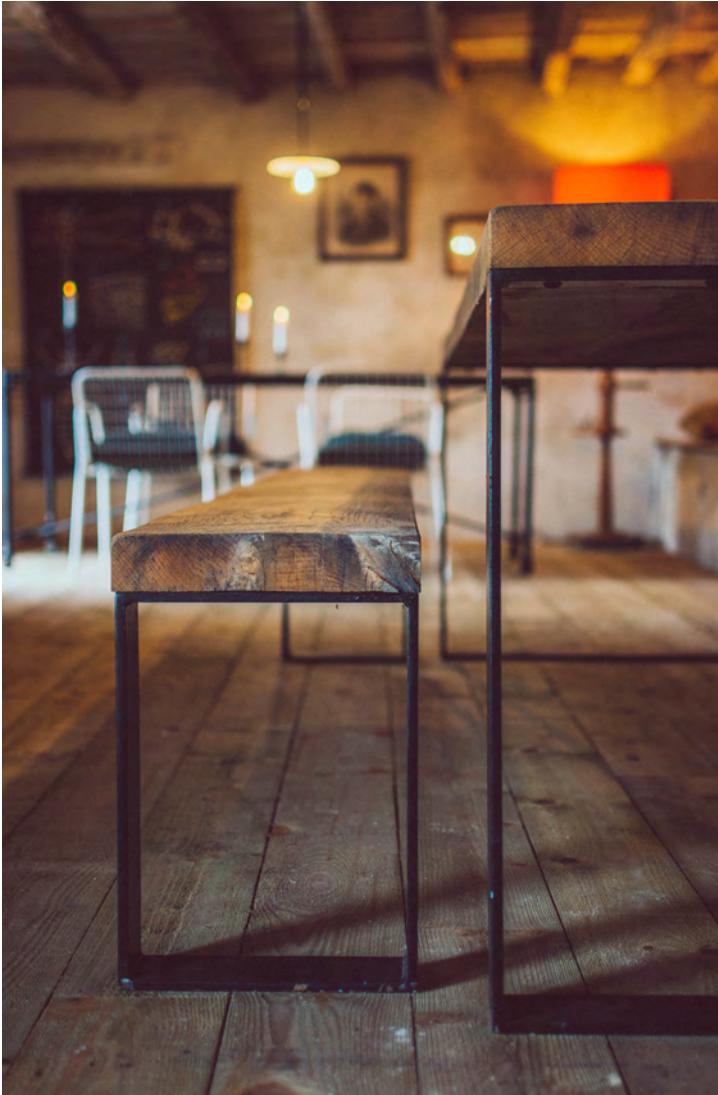


TABLE & BANC BELLÈME

Plateau en chêne brut d'environ 5 cm d'épaisseur,
il est supporté par une structure en acier brut.

TABLE

long. 230 x larg. 90 x h. 75
1500 € TTC

BANC

long. 230 x larg. 30 x h. 45
490 € TTC

FINITION

Peinture poudre ou vernis
(pour le piétement)
si utilisation en extérieur 220 € ttc

Huile incolore ou teintée
(pour le plateau)
si utilisation en intérieur. 150 € ttc

Peinture poudre ou vernis
(pour le piétement)
si utilisation en extérieur 110 € ttc

Huile incolore ou teintée
(pour le plateau)
si utilisation en intérieur. 50 € ttc

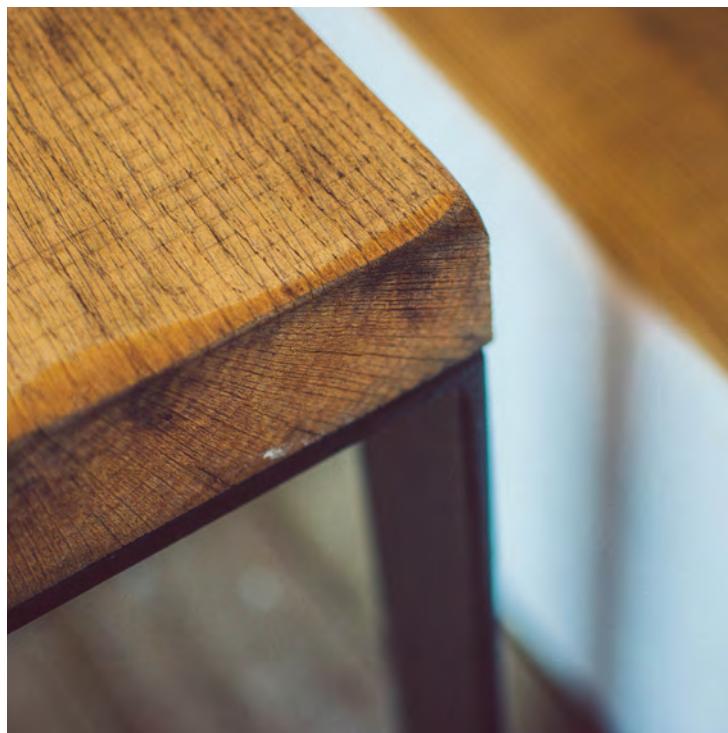
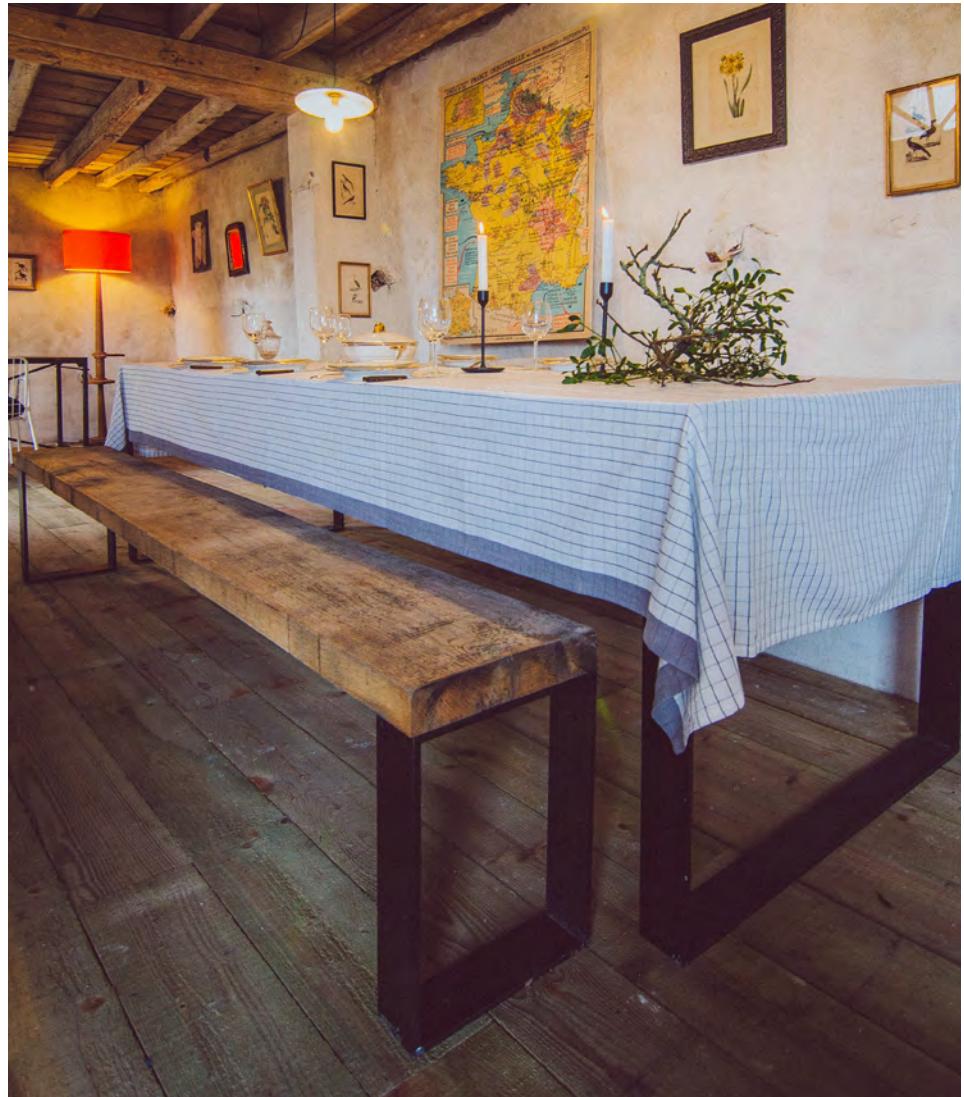


TABLE & BANC

TABLE DE TAPISSIER RÉMALARD

Table en acier avec 4 pieds sur roulettes (ou sans), elle reprend le design de la traditionnelle table de tapissier mais avec un plateau en acier. Finition brut.

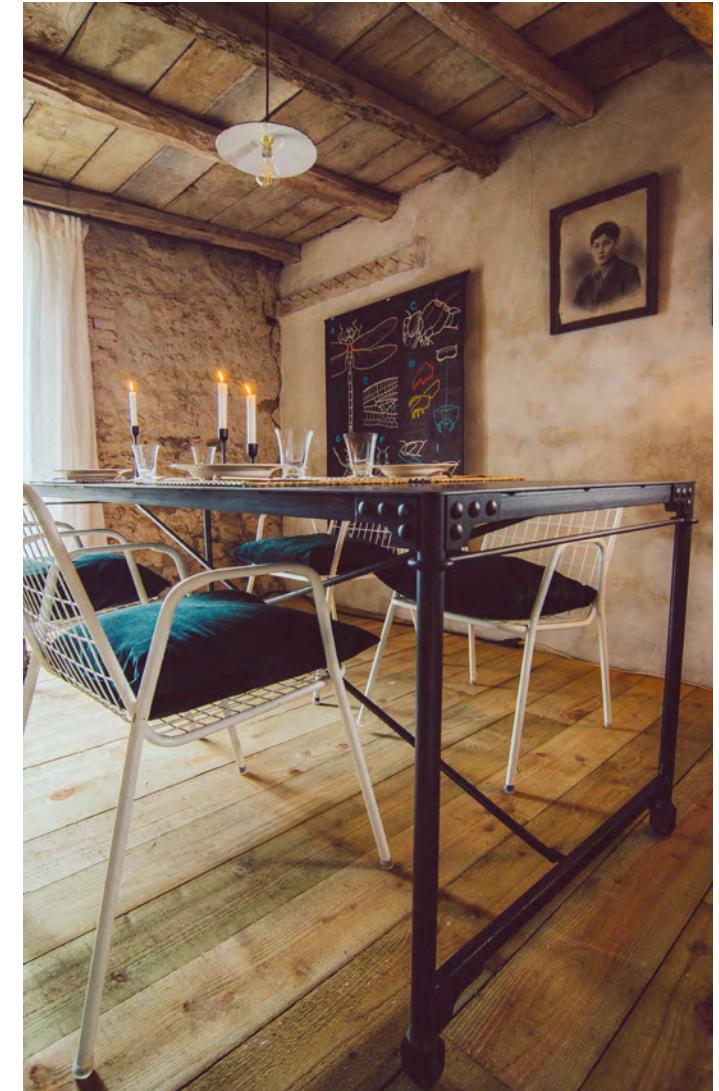
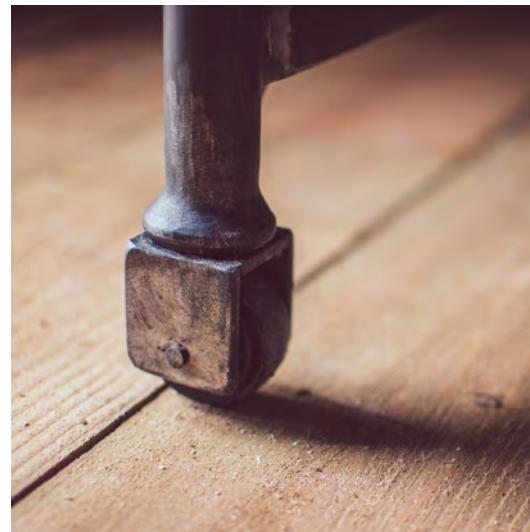
long. 2200
larg. 850
hauteur 750

*1200 € TTC

FINITION

Peinture poudre ou vernis
250 € TTC

*Prix modifiable en fonction de vos dimensions.





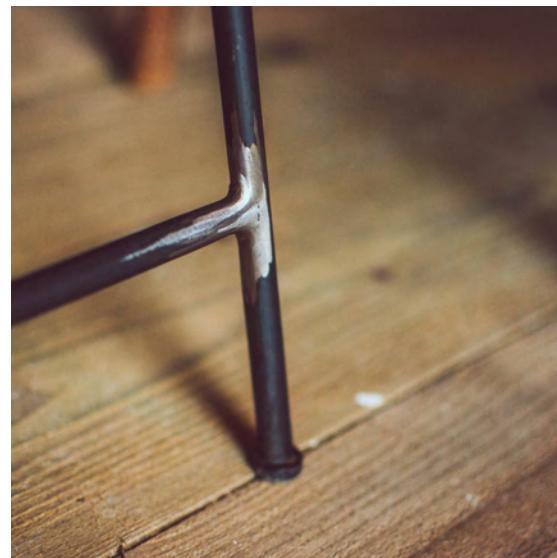
LIGNEROLLES

32



TABLE BASSE LIGNEROLLES

Plateau en chêne brut poncé d'environ 2.7 d'épaisseur,
il est supporté par une structure en acier brut.



long. 100
larg. 100
hauteur 50

*480 € TTC

FINITION

Peinture poudre piétement
110 € TTC
Huile plateau
50 € TTC

*Prix modifiable en fonction
de vos dimensions.

TABLE BASSE

33



TABLE BASSE BUBERTRÉ

Plateau en chêne brut poncé d'environ 5 cm d'épaisseur,
il est supporté par une structure en acier brut.

long. 160
larg. 65
hauteur 50

*720 € TTC

FINITION

Peinture poudre
(facultatif) 125€ TTC

*Prix modifiable en fonction de
vos dimensions.

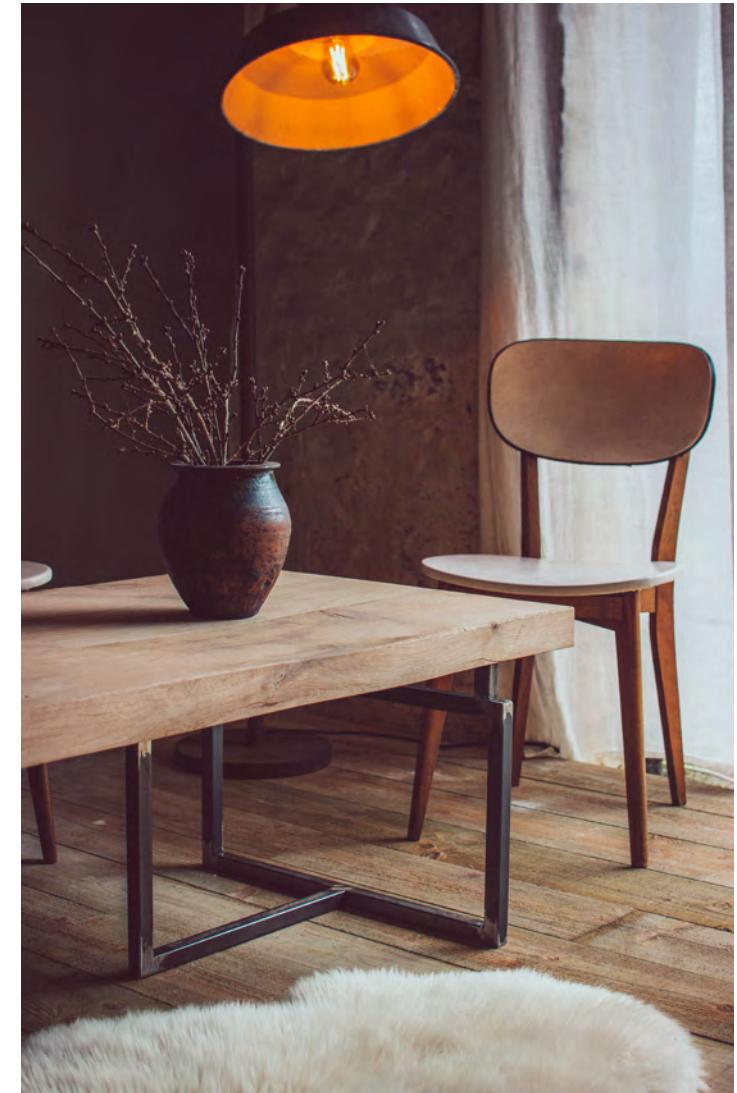






TABLE PLIANTE PERVENCHÈRES

Plateau en chêne brut d'environ 4 cm d'épaisseur supporté par une structure en acier fixe ou pliante.

Le bois peut être laissé brut ou bien protégé par un vernis ou une huile.
Nous appliquons sur l'acier une peinture anti rouille ou un vernis mat.



TABLE

long. 230
larg. 90
hauteur 75

*1500 € TTC

Option table pliante
260 € TTC

FINITION

Peinture poudre (piétement) 180€ TTC
Huile pour le plateau (si utilisation en intérieur) 150€ TTC

*Prix modifiable en fonction de vos dimensions.

BANC

long. 230
larg. 30
hauteur 75

*400 € TTC

Option banc pliant
130 € TTC

FINITION

Peinture poudre (piétement) 65€ TTC
Huile pour le plateau (si utilisation en intérieur) 50€ TTC

*Prix modifiable en fonction de vos dimensions.

TABLE PLIANTE

37

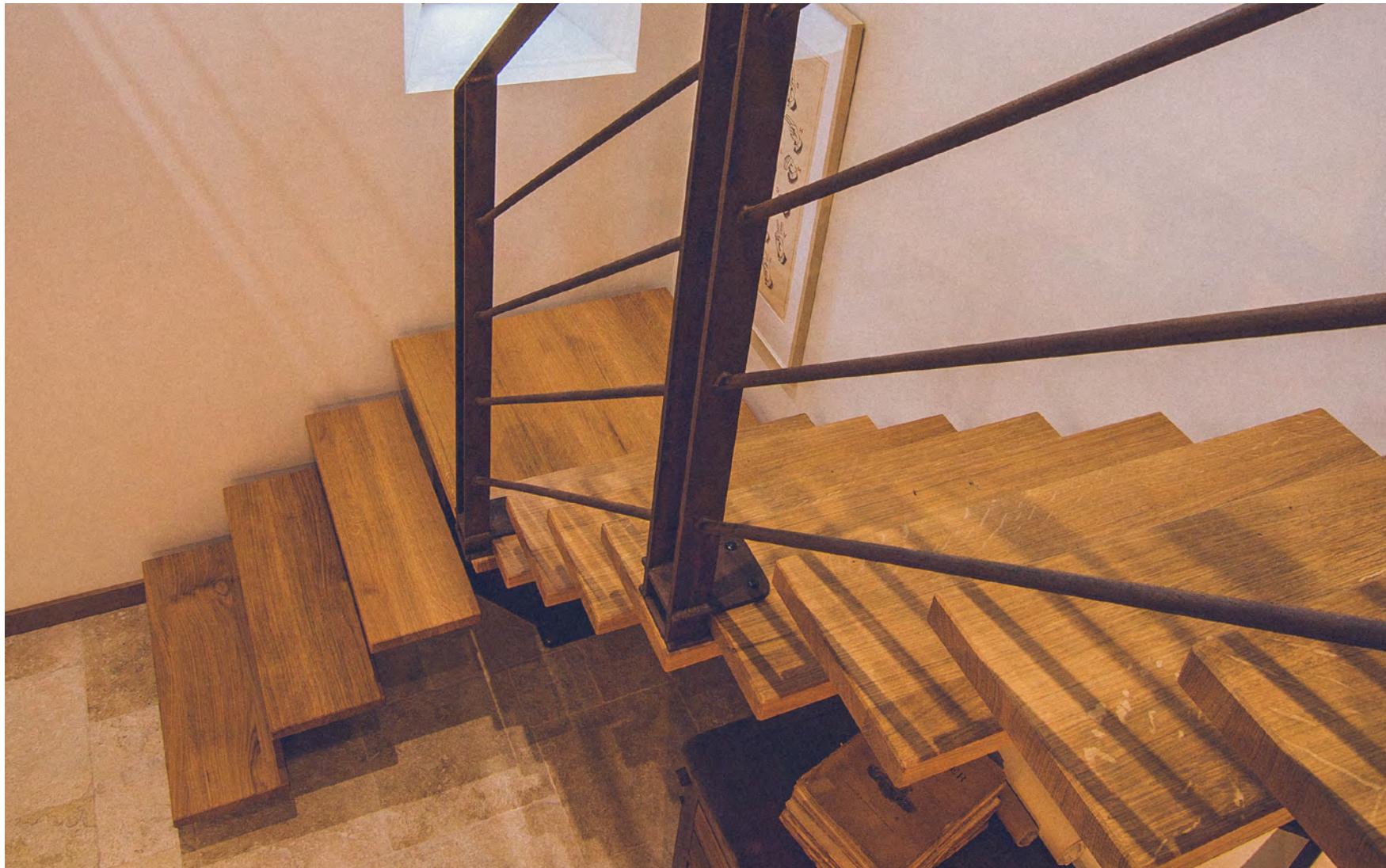


ESCALIER BOISSY-MAUGIS

Escalier en métal avec marches en chêne massif

Le prix des escaliers en bois et en métal est généralement compris entre 5000 à 10000 € TTC





OPTIONS

— CHOISISSEZ VOS OPTIONS



LES SUPPORTS

LE BOIS MASSIF



CHÊNE RABOTÉ ET PONCÉ

La surface du bois est parfaitement plane, rabotée et poncée.



CHÊNE BRUT PONCÉ

C'est un bois très légèrement raboté et poncé, les ondulations naturelles sont volontairement laissées.



CHÊNE BRUT

Le bois est laissé brut de sciage après sa première transformation



CHÊNE BRUT VIEILLI NATURELLEMENT

Le principe de cette finition est de stocker en milieu extérieur pendant une année votre mobilier afin qu'il vieillisse naturellement. Vous pourrez ensuite le rentrer dans votre intérieur (ou le laisser à l'extérieur s'il s'agit de mobilier destiné au jardin). Dans ce cas, ne pas choisir d'huile teintée ou incolore, il faut laisser le bois brut.

LES PANNEAUX DE BOIS ET DÉRIVÉS

OPTIONS



3 PLIS CHÊNE

Panneau constitué de trois épaisseurs de chêne massif. Les deux couches extérieures sont parallèles l'une à l'autre. Le noyau ou "pli central" est réalisé en chêne massif lamellé-collé abouté croisée à 90° des plis externes (comme pour un contre-plaquée).



3 PLIS ÉPICÉA

Panneau constitué de trois épaisseurs d'épicéa. Les deux couches extérieures sont parallèles l'une à l'autre. Le noyau "ou pli central" est réalisé en épicéa lamellé-collé abouté croisée à 90° des plis externes (comme pour un contre plaqué).



CONTREPLAQUÉ PEUPLIER

Panneau multiplis en peuplier pour un usage en milieu sec exclusivement



MDF

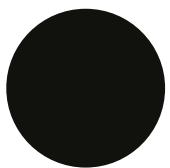
Panneaux en fibre de bois teintés dans la masse

MÉLAMINÉ

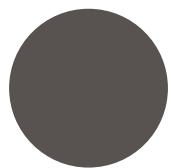


Le mélaminé est un revêtement de décor sur un panneau à base de bois recouvert à chaud et sous pression d'une feuille de papier imprégnée de mélamine. Longtemps critiqué, le mélaminé rencontre un vif intérêt. C'est un matériau de plus en plus utilisé dans nos intérieurs et les fabricants offrent depuis quelques années une très large gamme d'aspects et de coloris.

Voici une sélection de mélaminé unis, sachant qu'il y a une multitude de couleurs et nous pouvons également vous proposer des mélaminé décor.



Black U190 VL



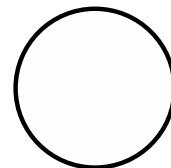
Grey U162 VL



Grey U112 VL



Mustarde U3986



White-Porcelain
U570 VL



ACIER BRUT

La couleur de l'acier brut se rapproche du noir, nous le retravaillons par endroit pour lui donner un aspect «usé naturellement».

AUTRES SUPPORTS

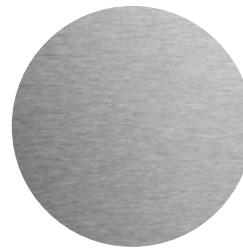
CI-DESSOUS UNE SÉLECTION DE MATERIAUX DANS LESQUELS NOUS
POUVONS RÉALISER VOS PLANS DE TRAVAIL



Cuivre



Laiton



Inox



Zinc



Marbre



Corian



LA FINITION

LES PRODUITS DE FINITION
POUR LE BOIS ET PANNEAUX DE BOIS



VERNIS INCOLORE MAT

Vernis haute dureté à base de polyuréthane,
résistant à l'humidité et à l'abrasion. Aspect mat.



HUILE ÉCOLOGIQUE

C'est une huile (pour l'intérieur) monocouche écologique
de finition et de traitement pour les bois intérieurs.

Une alternative au vitrificateur ou vernis.

Elle ne contient ni solvant ni COV. Elle résiste à l'eau et à la
chaleur et est adaptée aux salles de bains et aux cuisines.

NUANCIER DES HUILES ÉCOLOGIQUES

Les huiles présentées ci-après peuvent s'appliquer sur les finitions «chêne brut raboté et poncé» et «chêne brut poncé».



Antique Bronze



Aqua



Ash Grey



Dark Oak



Havanna



Natural



Oak



Olive



Silver Grey



Sky Grey



Slate Grey



Smoke



Smoked Oak



Titanium Grey



Vanilla



Walnut



White

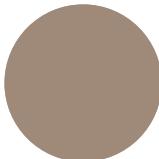
White 5
procent

LAQUE

Peinture-laque mate polyuréthanes.
Résistant à l'humidité et à l'abrasion. Aspect mat.



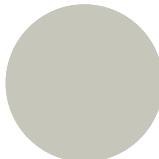
01



02



03



04



05



06



07



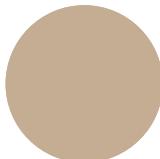
08



09



10



11



12



13



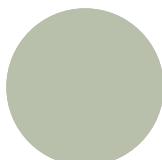
14



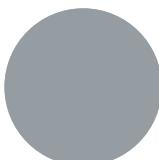
15



16



17



18



19



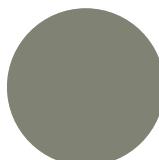
20



21



22



23



24

LAQUE

BÉTON CIRÉ

Sur les plans de travail, portes de meuble et bien entendu sur n'importe quels autres panneaux de bois.
Très résistant à l'humidité et aux chocs. De multiple coloris sont disponibles.



01



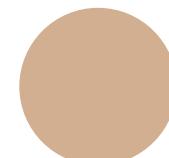
02



03



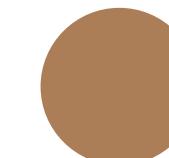
04



05



06



07



08



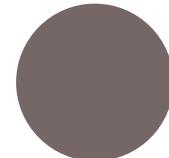
09



10



11



12



13



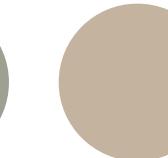
14



15



16



17



18



19



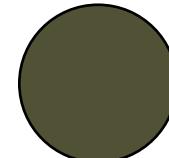
20



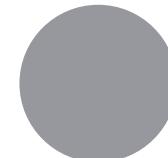
21



22



23



24



25



26



27

BÉTON CIRÉ

48

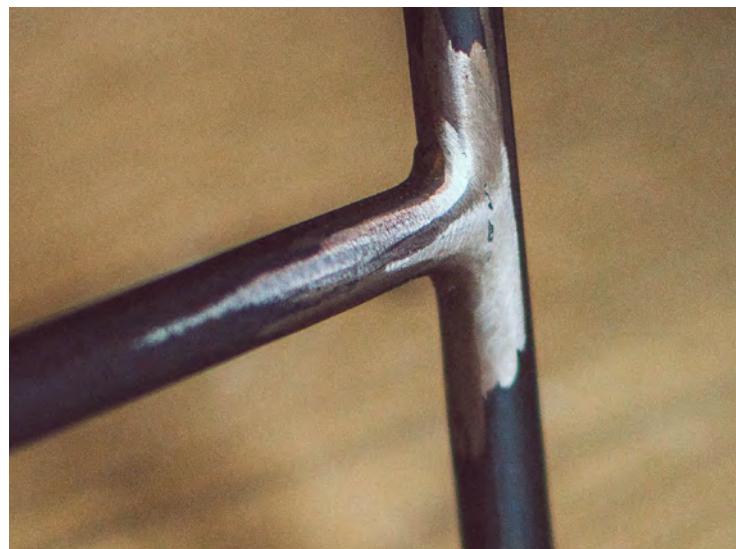
Bien d'autres finitions sont possibles: cires naturelles, saturateurs...

LES PRODUITS DE FINITION POUR L'ACIER

Peinture poudre : Le thermo laquage consiste tout d'abord à appliquer une peinture poudre par pistoletage électrostatique. Celle-ci va ensuite être polymérisée dans un four de cuisson afin d'obtenir un film de peinture.

La peinture en poudre permet une application simplifiée, pour réaliser des finitions uniformes et durables sur des supports métalliques. Elle résiste aux rayures, torsions, à la corrosion et aux produits chimiques. Elle est également sans solvants, sans plomb et 100 % recyclable.

Mêmes coloris disponibles qu'avec la laque pour le bois.



Vernis mat : vernis incolore mat qui va venir protéger l'acier tout en conservant sa couleur initiale

Patiné vernis : nous appliquons dans un premier temps une patine puis un vernis pour protéger la pièce. Nous pouvons également utiliser des peintures liquides.





LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN

BOIS HUILÉS

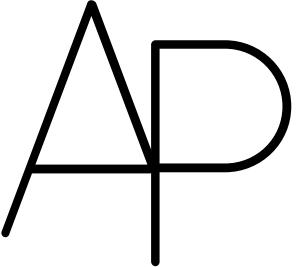
Nettoyage régulier avec le Savon intérieur concentré ou spray (1er passage pas avant 7 jours, ensuite à la fréquence souhaitée).

Prix du savon : 15 € TTC

Entretien avec Refresh Eco, pour une surprotection aux tâches de gras et d'eau. (1er passage au bout de 7 jours juste après le savon intérieur. A renouveler 1 à 2 fois par an).

Prix du produit d'entretien Refresh Eco : 35 € TTC

En cas de tâches de Tanin sur le chêne ou châtaignier, vous pouvez utiliser le Tanin Remover pour les retirer même à travers notre finition et sans ponçage.



l'Atelier Perché

• mobilier / agencement •

14, rue du Tertre
61400 Mortagne-au-Perche

www.atelier-perche.com

Bastien Ruffray

06 26 10 60 78
br@atelier-perche.com

Nilima Davroux

06 87 53 77 09
nd@atelier-perche.com



www.facebook.com/Latelierperch



www.instagram.com/l.atelier.perche