



BOOK 2019



**l'Atelier Perché**  
• mobilier / agencement •

## NOTRE MISSION

Accompagner les particuliers comme les professionnels dans leurs choix de mobilier et d'agencement. C'est ainsi que nous contribuons à la création de lieux de vie toujours plus beaux et confortables.



## NOS VALEURS

### RESPONSABILITÉ

Nous avons à cœur de tenir nos engagements à travers une relation naturelle et sincère. Notre objectif est votre satisfaction à travers la qualité de notre prestation.



### SIMPLICITÉ

Parce que vos projets sont importants et parfois complexes, nous sommes disponibles pour venir jusqu'à vous et essayons de répondre au mieux à chacune de vos attentes.



### ESPRIT D'INNOVATION

Le monde du mobilier et de l'agencement évolue tous les jours. Pour vous accompagner dans votre démarche, nous recherchons sans cesse les produits qui répondront à de nouvelles exigences et adaptons notre offre en faisant évoluer nos outils et notre organisation.



# L'ATELIER PERCHÉ



Situé à 2 heures de Paris, en plein cœur du Perche, c'est dans un écrin de verdure que sont soigneusement confectionnées chacune de nos réalisations.



Après l'obtention d'un diplôme en ébénisterie et en sculpture, Bastien a souhaité étoffer son savoir-faire en apprenant le métier de menuisier dans un atelier spécialisé en restauration du patrimoine ancien. C'est donc aux côtés de menuisiers chevronnés, qui avaient à cœur de transmettre leurs connaissances, qu'il apprit les gestes et usages du métier. Cette expérience de 10 ans a permis à l'atelier perché de voir le jour.

# SAVOIR-FAIRE

# NOS SERVICES/ NOS ENGAGEMENTS

## À VOS MESURES PARTICULIERS COMME PROFESSIONNELS

Nos meubles et agencements ne se limitent pas à ceux présentés ci-après. Nous pouvons vous accompagner dans la conception et la réalisation sur-mesure, en cohérence avec vos besoins, vos délais et votre budget.

Nous mettons un point d'honneur à concevoir des produits haut de gamme, en sélectionnant les plus belles matières premières et en les associant pour former un ensemble harmonieux, fonctionnel et résistant à l'épreuve du temps.

### Le conseil et l'aide au choix

Proche de vous, nous vous présentons les nouveautés et vous recommandons les meilleurs choix en fonction de votre projet.

### Plus proche de vous

Nous ne sommes pas seulement fabricant, nous nous déplaçons chez vous pour mieux nous adapter à votre demande.

Nous prenons les mesures de vos espaces afin que les pièces de mobilier et agencements s'intègrent parfaitement à votre habitation ou vos bureaux et correspondent à vos besoins.



## COMMANDE



Commandez facilement par téléphone ou par mail du lundi au vendredi de 8h à 19h

La maîtrise des délais à chaque étape.

Produit en stock ou produit à la demande, nos délais sont clairs et sans surprises.

- Produits en stock : devis sous 48h, délais d'expédition moyens de 3 jours après signature du bon pour accord.

- Produit sur mesure : devis sous 5 jours, délai d'expédition moyens de 3 semaines après signature du bon pour accord



## LIVRAISON & POSE

Comme vous le voulez, où vous le voulez

LIVRAISON & POSE



La garantie d'un service après-Vente

Quelle qu'en soit la raison, nous nous mobilisons et nous engageons pour vous apporter une réponse dans les plus brefs délais.



# SOMMAIRE

Présentation

2 - 7

Les bois

10 - 13

Tringle rideau

14 - 15

Tête de lit

16 - 17

Bibliothèques

18 - 25

Tables et dessertes

26 - 33

Escalier

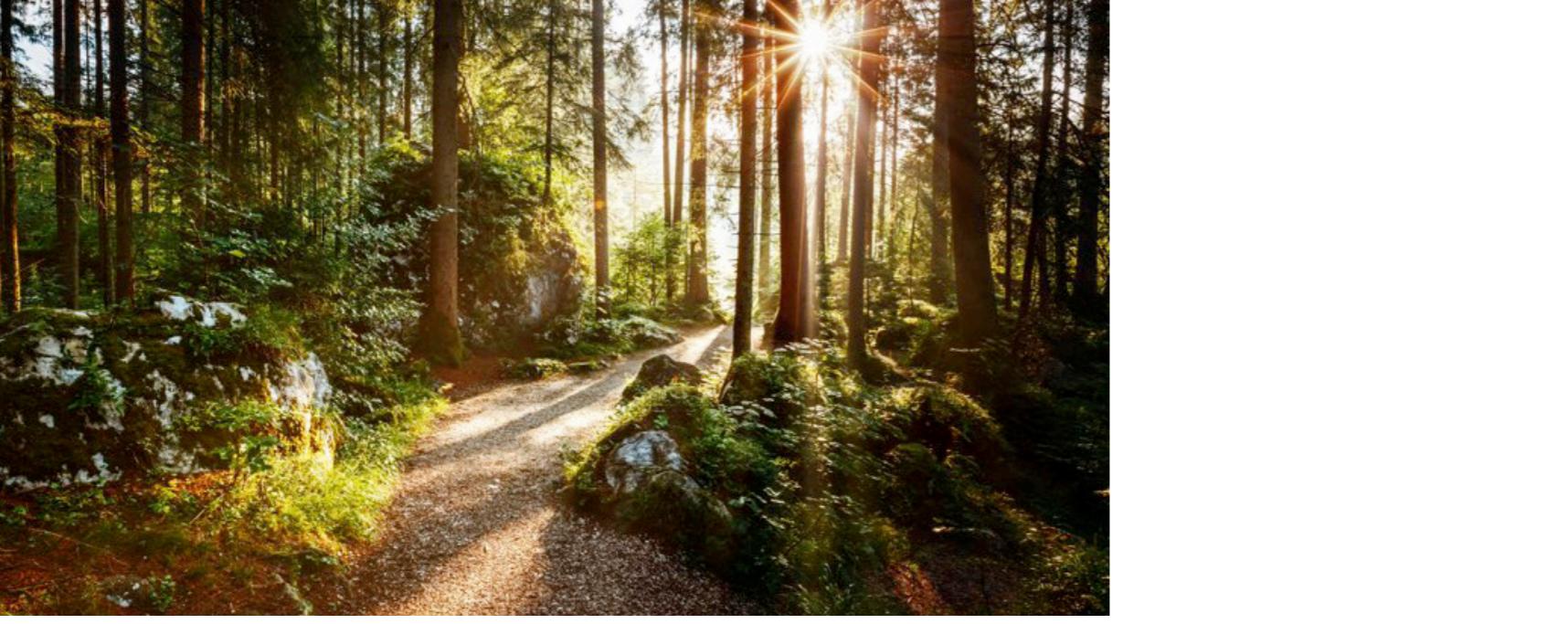
26 - 27

Finitions

28 - 29

## LES BOIS

Nous privilégions les circuits courts et utilisons des bois abattus en France (Forêts du Perche, pays de Loire, Bourgogne). Nous travaillons avec les acteurs de la filière qui exploitent durablement les forêts françaises. Le principal bois utilisé est le chêne, mais nous pouvons sur demande travailler toutes autres essences (frêne, hêtre, châtaigner, noyer...)



## LES PRODUITS DE FINITION

Dans nos ateliers, nous transformons, scions, brossons, huilons le bois pour lui donner un aspect singulier, un caractère propre. Chaque pièce de bois ou de métal recevra un traitement particulier en fonction de l'utilisation et de la destination. Vous retrouverez à la fin de ce catalogue les différentes options.



## PORTE REVUE SOLIGNY

Porte-revue mural en chêne naturel

Idéal pour présenter vos revues, magazines, affiches et photos. Planches en chêne brut de 2 cm d'épaisseur environ. Fond en lames larges.

Deux dimensions possibles:

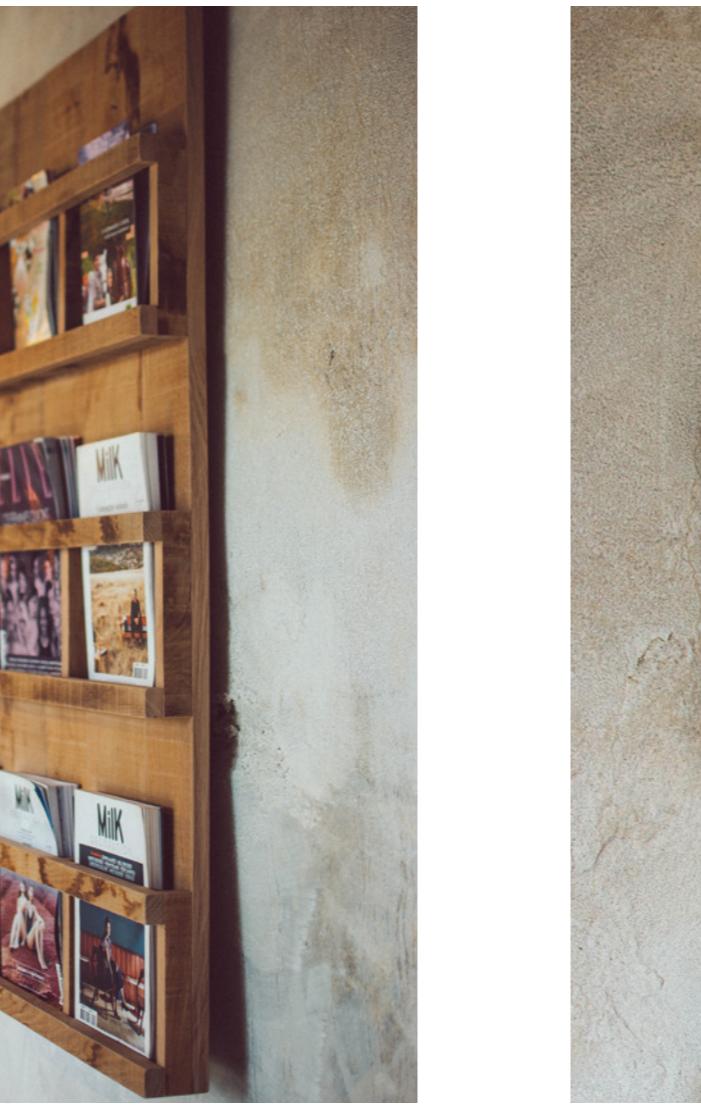
68 x 52 cm

120 € TTC

102 x 52 cm

160 € TTC

Produit réalisable sur demande dans d'autres dimensions.



## TRINGLE À RIDEAUX



14

## TRINGLE À RIDEAU LA PERRIÈRE

Tringle ronde en fer forgé plein de 18 mm de diamètre  
avec extrémités martelées.

6 modèles de support de tringle permettent  
une adaptation facile à vos fenêtres. Finition vernis mat.



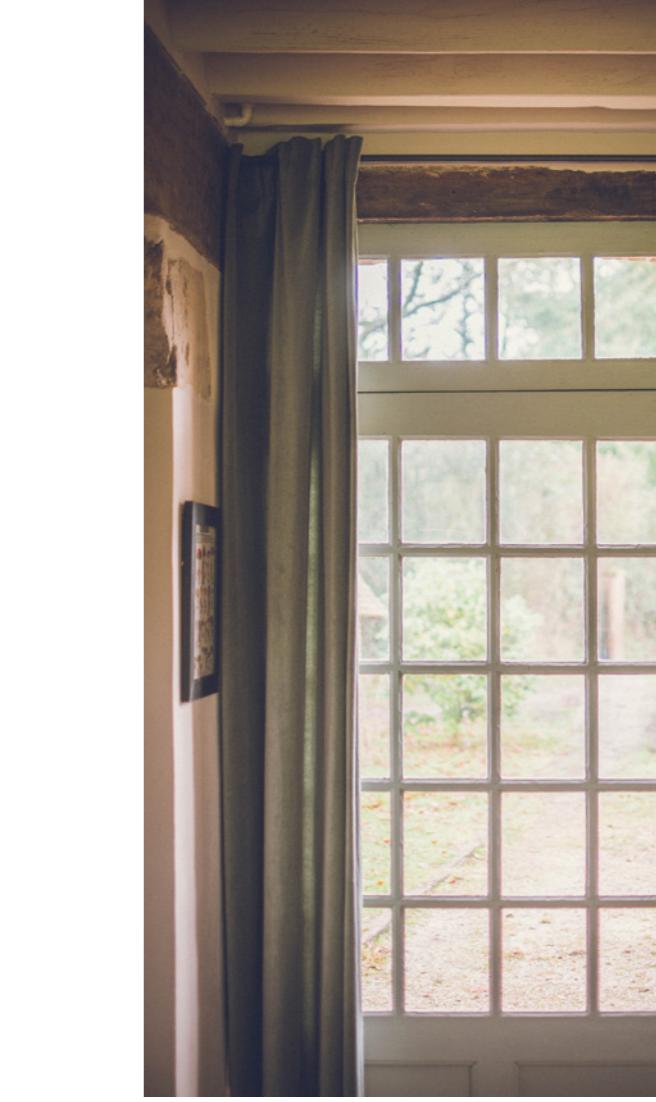
Tringle

\*95 € TTC

Support

30 € TTC

\* Les prix sont basés sur  
une longueur de 150 cm  
et seront à ajuster selon  
vos besoins.



## LA PERRIÈRE

15

# TÊTE DE LIT RÉVEILLON

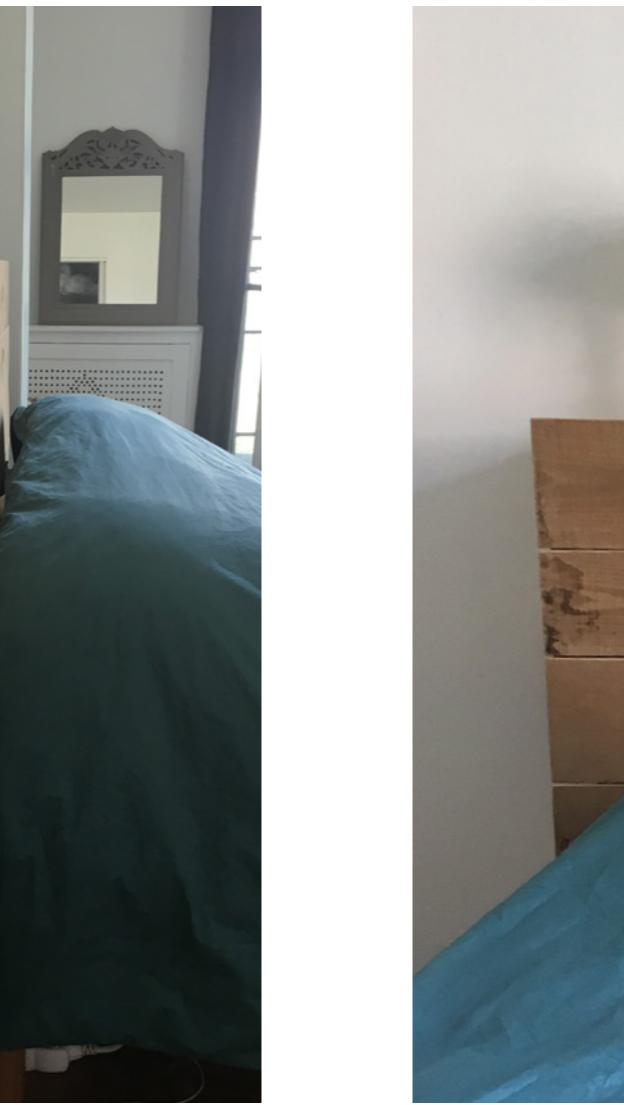
Vous aimerez la sobriété de sa teinte dorée alliée à la simplicité de ses lignes qui apportent un esprit nature.  
Conçue pour un couchage de 1 à 2 personnes,

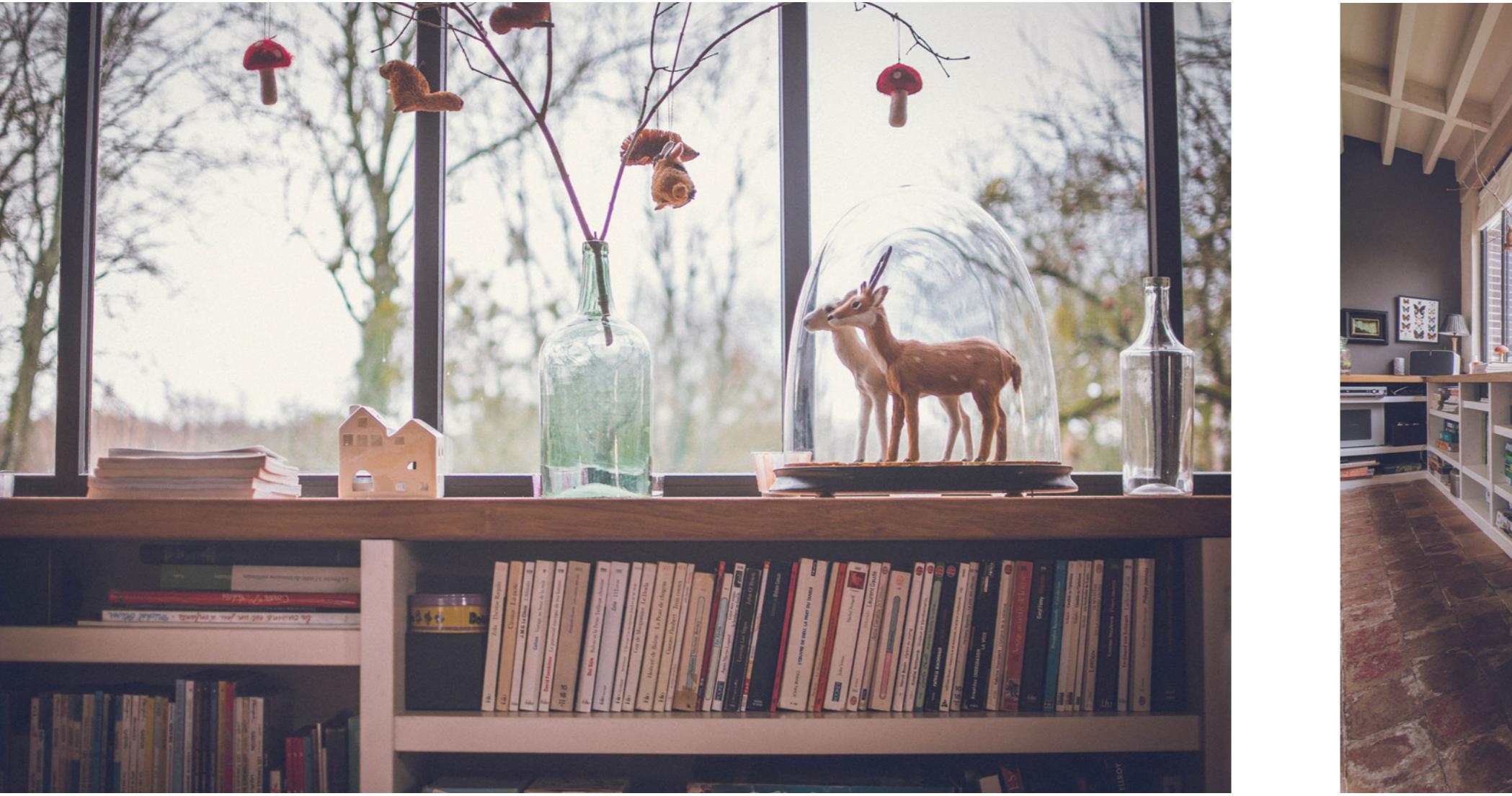
Largeur de 100 à 190 cm.  
Lames de chêne brut (non rabotées) de largeurs différentes et de 1.8 cm d'épaisseur environ. De chaque côté, 3 étagères fixes disposées à hauteurs égales.

4 longueurs possibles

CHÊNE	
100 X 110 CM	470 € TTC
140 X 110 CM	565 € TTC
160 X 110 CM	615 € TTC
190 X 110 CM	690 € TTC

RÉSINEUX	
100 x 110 cm	320 € TTC
140 x 110 cm	350 € TTC
160 x 110 cm	370 € TTC
190 x 110 cm	390 € TTC





Plateau en chêne brut de 4 cm d'épaisseur, structure en médium laqué de 3,8 cm d'épaisseur, étagères réglables en hauteur.

## BIBLIOTHÈQUE LA POTERIE AU PERCHE

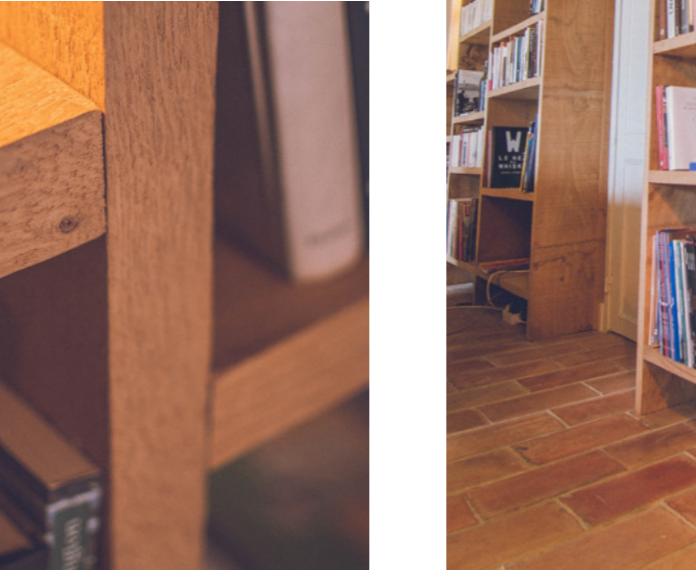
Prix indicatif pour une réalisation de ce type:  
1550 € ttc (prix non posé)

# BIBLIOTHÈQUE SAINTE-CERONNE

Planches de chêne brut non rabotées de 3cm d'épaisseur environ.  
Les hauteurs d'étagères sont fixes.

Finition brute.

Prix indicatif pour une  
bibliothèque de ce type  
2650 € TTC (non posé)





Prix indicatif pour une  
réalisation de ce type:  
2200 € ttc (prix non posé)

## BIBLIOTHÈQUE MORTAGNE

Planches de chêne brut juxtaposées, non rabotées de 3 cm d'épaisseur environ. Les hauteurs des étagères sont fixes.  
Structure en acier peint ou verni.



# BIBLIOTHÈQUE LONGNY

Bibliothèque en panneaux 3 plis chêne massif de premier choix pour la partie haute et en médium laqué pour la partie basse.



Prix indicatif pour une réalisation de ce type:  
3300 € ttc (prix non posé)



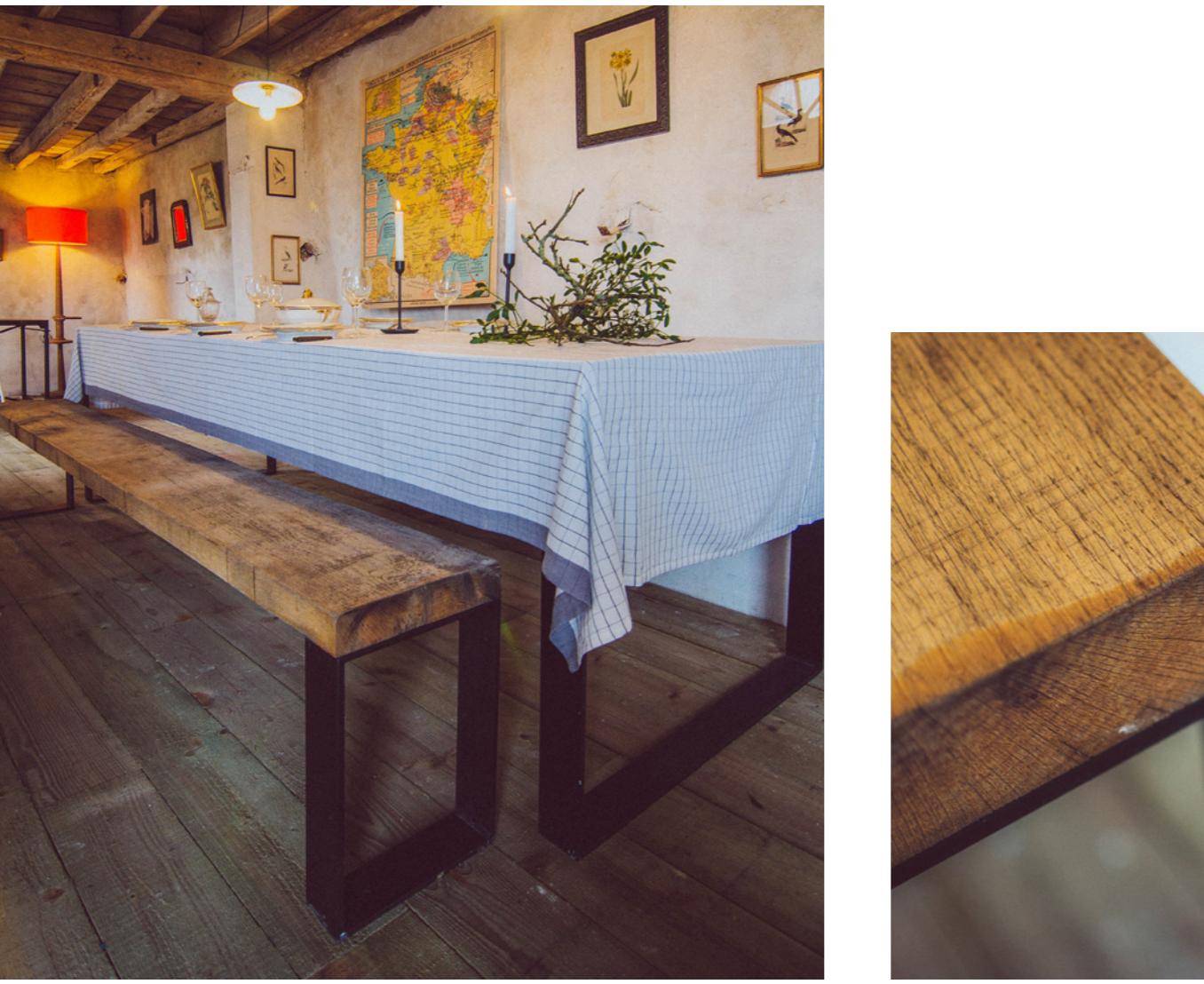


TABLE
long. 230 x larg. 90 x h. 75
1439 € TTC

BANC
long. 230 x larg. 30 x h. 45
475 € TTC

---

#### FINITION

Peinture poudre

(pour le piétement)

si utilisation en extérieur 130 € ttc

Huile teintée

(pour le plateau)

si utilisation en intérieur. 100 € ttc

Peinture poudre (pour le piétement)  
si utilisation en extérieur 65€ ttc

Huile teintée (pour le plateau)  
si utilisation en intérieur. 35€ ttc

---

## TABLE & BANC BELLÈME

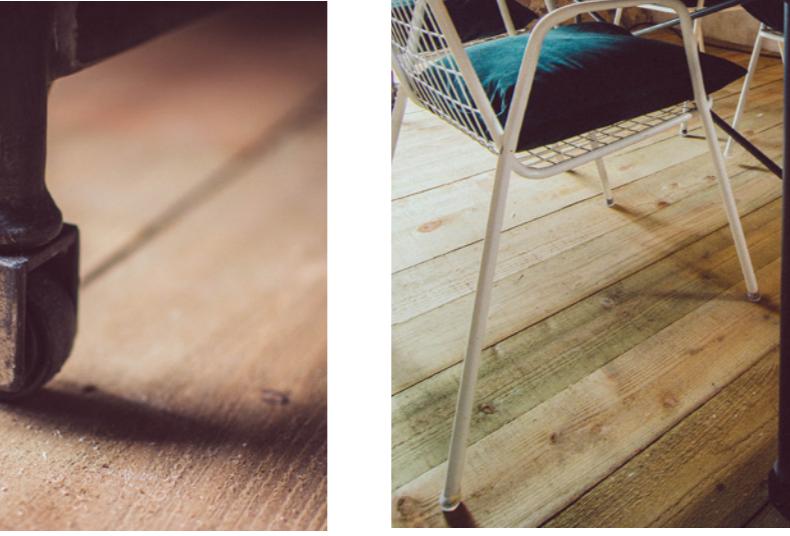
Plateau en chêne brut d'environ 5 cm d'épaisseur,  
il est supporté par une structure en acier vernie.

# TABLE DE TAPISSIER RÉMALARD

Table en acier avec 4 pieds sur roulettes (ou sans), elle reprend le design de la traditionnelle table de tapissier mais avec un plateau en acier. Finition patinée vernie.

long. 2200  
larg. 850  
hauteur 750  
\*1200 € TTC

\*Prix modifiable en fonction de vos dimensions.



## LIGNEROLLES

30



## TABLE BASSE LIGNEROLLES

Plateau en chêne brut poncé d'environ 2.7 d'épaisseur,  
il est supporté par une structure en acier verni.



long. 100
larg. 100
hauteur 50

\*480 € TTC

\*Prix modifiable en fonction  
de vos dimensions.

## TABLE BASSE

31

## TABLE BASSE BUBERTRÉ

Plateau en chêne brut poncé d'environ 5.4 cm d'épaisseur,  
il est supporté par une structure en acier verni.

long. 160  
larg. 65  
hauteur 50  
  
\*720 € TTC

### FINITION

Peinture poudre  
(facultatif) 125€ ttc

\*Prix modifiable en fonction  
de vos dimensions.





long. 100  
larg. 100  
hauteur 50

\*480 € TTC

\*Prix modifiable en fonction  
de vos dimensions.

## TABLE PLIANTE PERVENCHÈRES

Plateau en chêne brut d'environ 4 cm d'épaisseur supporté  
par une structure en acier fixe ou pliante.  
Le bois peut être laissé brut ou bien protégé par un vernis ou une  
huile.

Nous appliquons sur l'acier une peinture anti rouille  
ou un vernis mat.

## CHOISISSEZ VOS OPTIONS



## LES SUPPORTS



### LE BOIS MASSIF

Chêne raboté et poncé : La surface du bois est parfaitement plane, poncée et rabotée



### CHÊNE BRUT PONCÉ

C'est un bois très légèrement raboté et poncé, les ondulations naturelles sont volontairement laissées.



### CHÊNE BRUT

Le bois est laissé brut de sciage après sa première transformation



### CHÊNE BRUT VIEILLI NATURELLEMENT

Le principe de cette finition est de stocker en milieu extérieur des planches afin qu'elles vieillissent naturellement.

# LES PANNEAUX DE BOIS ET DÉRIVÉS



## 3 PLIS CHÊNE

Panneau constitué de trois épaisseurs de chêne massif. Les deux couches extérieures sont parallèles l'une à l'autre. Le noyau ou "pli central" est réalisé en chêne massif lamellé-collé abouté croisée à 90° des plis externes (comme pour un contre-plaquée).



## 3 PLIS ÉPICÉA

Panneau constitué de trois épaisseurs de bois massif dont les couches extérieures parallèles l'une à l'autre sont collées sur une couche médiane croisée à 90° (comme un contreplaqué). Les lamelles du pli central sont aboutées.



## CONTREPLAQUÉ PEUPLIER

Panneau multiplis en peuplier pour un usage en milieu sec exclusivement



## MDF

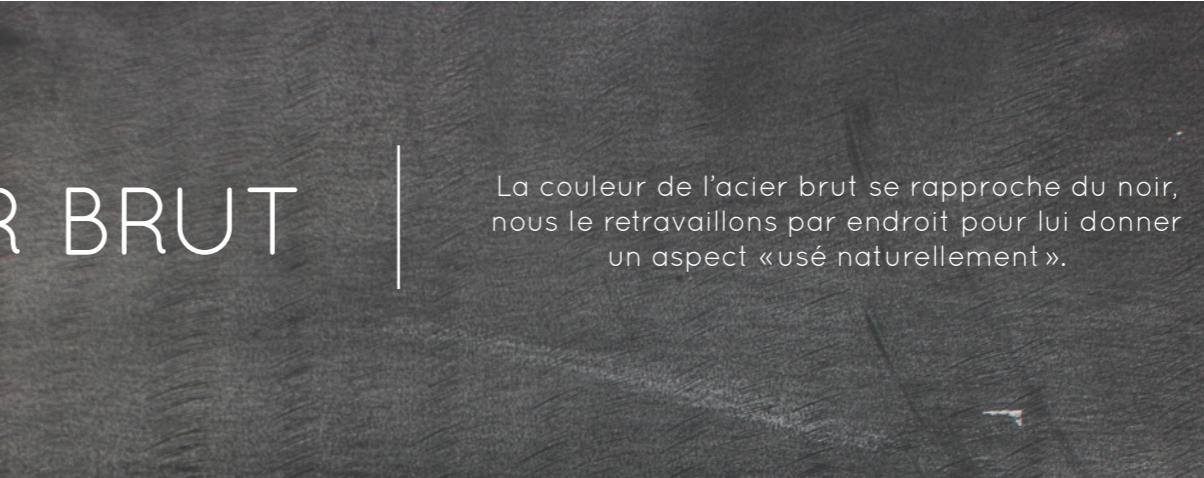
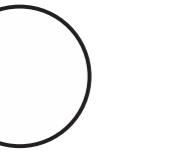
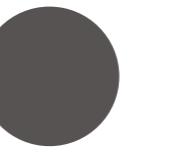
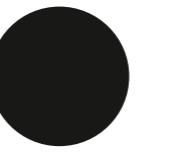
Panneaux en fibre de bois teintés dans la masse



## MÉLAMINÉ

Le mélaminé est un revêtement de décor sur un panneau à base de bois recouvert à chaud et sous pression d'une feuille de papier imprégnée de mélamine. Longtemps critiqué, le mélaminé rencontre un vif intérêt. C'est un matériau de plus en plus utilisé dans nos intérieurs et les fabricants offrent depuis quelques années une très large gamme d'aspects et de coloris.

Voici une sélection de mélaminé unis, sachant qu'il y a une multitude de couleurs et nous pouvons également vous proposer des mélaminé décor.



## ACIER BRUT

La couleur de l'acier brut se rapproche du noir, nous le retravaillons par endroit pour lui donner un aspect «usé naturellement».