

Lotte
Pothé

Responsive
multipage website
Foodtruck

Kroks.

Docenten:

Frederick Roegiers &
Evelien Rutsaert

OLOD:

New Media Design II

Opleiding:

Grafische en
digitale media
Crossmedia-ontwerp
Grafisch design

School:

Artevelde Hogeschool
Mariakerke

Inhoudsopgave

1.

Inleiding

De opzet en doelen van de opdracht en de reden waarom ik voor dit onderwerp gekozen heb.

Pagina

2.

Huisstijl

Een overzicht van de huisstijl van de food truck. Dit behandelt zowel de typografie, het kleurenpalet, het logo en zoveel meer.

Pagina

3.

Sitemap

Een duidelijk overzicht van welke pagina's de website allemaal zal bevatten en wat de links onderling zijn.

Pagina

4.

Wireframes

Een structurele voorstelling van de website. Hierbij is weergegeven wat er waar zal komen zonder hierbij al stijlen toe te passen of een design te maken.

Pagina

5.

Visuals

Het ontwerp zoals het moest zijn, opgemaakt in InDesign. Dit was de basis om de effectieve website te coderen. Om dit te maken is gebruik gemaakt van de wireframes waarop stijlen zijn toegepast.

Pagina

6.

Responsive multipage website

Screenshots van de uitgewerkte website zoals hij ook online te vinden is. Aangevuld met een beetje korte uitleg i.v.m. de acties die vasthangen aan de knoppen e.d.

Pagina

7.

Nieuwsbrief

De nieuwsbrief waarop men via de website kan inschrijven. Deze is eerst ontwerpen en daarna gemaakt met MailChimp.

Pagina

8.

Sociale Media

Het ontwerp van de Facebookpagina en het Youtube kanaal van de foodtruck Kroks.

Pagina

1.

Inleiding

De opzet en doelen van de opdracht en de reden waarom ik voor dit onderwerp gekozen heb.

2.

Huisstijl

Een overzicht van de huisstijl van de food truck. Dit behandelt zowel de typografie, het kleurenpalet, het logo en zoveel meer.

-
- 2.1. Moodboard
 - 2.2. Naam, slogan, logo
 - 2.3. Typografie
 - 2.4. Kleurenpalet
 - 2.5. Beelden
 - 2.6. Icons
 - 2.7. Ontwerp food truck
-

3.

Sitemap

Een duidelijk overzicht van welke pagina's de website allemaal zal bevatten en wat de links onderling zijn.

4.

Wireframes

Een structurele voorstelling van de website. Hierbij is weergegeven wat er waar zal komen zonder hierbij al stijlen toe te passen of een design te maken.

-
- 4.1 LoFi wireframes (schetsen op papier)
 - 4.2 HiFi wireframes (in bootstrap)
-

5.

Visuals

Het ontwerp zoals het moest zijn, opge-
maakt in InDesign. Dit was de basis om de
effectieve website te coderen. Om dit te ma-
ken is gebruik gemaakt van de wireframes
waarop stijlen zijn toegepast.

4.

Wireframes

Een structurele voorstelling van de website. Hierbij is weergegeven wat er waar zal komen zonder hierbij al stijlen toe te passen of een design te maken.

-
- 4.1 LoFi wireframes (schetsen op papier)
 - 4.2 HiFi wireframes (in bootstrap)
-

4.

Wireframes

Een structurele voorstelling van de website. Hierbij is weergegeven wat er waar zal komen zonder hierbij al stijlen toe te passen of een design te maken.

-
- 4.1 LoFi wireframes (schetsen op papier)
 - 4.2 HiFi wireframes (in bootstrap)
-

4.

Wireframes

Een structurele voorstelling van de website. Hierbij is weergegeven wat er waar zal komen zonder hierbij al stijlen toe te passen of een design te maken.

-
- 4.1 LoFi wireframes (schetsen op papier)
 - 4.2 HiFi wireframes (in bootstrap)
-