

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for contents of text-input area

Checker Input

Show ☒ source ☐ outline ☐ image report [Options...](#)

Check by ☐ css

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">

<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />
  <title>À la manière de - Jean-Charles Debroize</title>
  <link rel="stylesheet" href="css/normalize.css">
  <link rel="stylesheet" href="css/style.css">
</head>

<body>

  <div class="layout-page">
```

[Check](#)

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

[Message Filtering](#)

- Warning** The `banner` role is unnecessary for element `header`.
[From line 16, column 9; to line 16, column 42](#)
`><header id="header" role="banner">`
- Warning** The `navigation` role is unnecessary for element `nav`.
[From line 17, column 13; to line 17, column 59](#)
`<nav class="nav nav--header" role="navigation">`
- Error** Attribute `href` not allowed on element `a` at this point.
[From line 18, column 17; to line 18, column 50](#)
``
Attributes for element `a`:
[Global attributes](#)
[href](#) — Address of the [hyperlink](#)
[target](#) — [Browsing context](#) for [hyperlink navigation](#)
[download](#) — Whether to download the resource instead of navigating to it, and its filename if so
[ping](#) — [URLs](#) to ping
[rel](#) — Relationship between the location in the document containing the [hyperlink](#) and the destination resource
[hreflang](#) — Language of the linked resource
[type](#) — Hint for the type of the referenced resource
[referrerpolicy](#) — [Referrer policy](#) for [fetches](#) initiated by the element
- Warning** The `main` role is unnecessary for element `main`.
[From line 36, column 9; to line 36, column 36](#)
`<main id="main" role="main">`
- Error** Bad value `https:designspartan.com/presentation/les-photomanipulations-originales-de-jean-charles-debroize/` for attribute `href` on element `a`: Expected a slash ("/").
[From line 118, column 29; to line 119, column 135](#)
`Design`
- Warning** The `contentinfo` role is unnecessary for element `footer`.
[From line 139, column 9; to line 139, column 47](#)
`<footer id="footer" role="contentinfo">`
- Error** No `li` element in scope but a `li` end tag seen.
[From line 160, column 21; to line 160, column 25](#)
``

Document checking completed.

Source

```
1. <!DOCTYPE html>
```

```

2. <html lang="fr">
3.
4. <head>
5.   <meta charset="UTF-8">
6.   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
7.   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />
8.   <title>À la manière de - Jean-Charles Debroize</title>
9.   <link rel="stylesheet" href="css/normalize.css">
10.  <link rel="stylesheet" href="css/style.css">
11. </head>
12.
13. <body>
14.
15.   <div class="layout-page">
16.     <header id="header" role="banner">
17.       <nav class="nav nav--header" role="navigation">
18.         <a class="logo" href="index.html">
19.           
20.         </a>
21.         <ul class="nav_list nav_list--subList">
22.           <li class="nav_list-item"><a class="nav_link nav_link--active" href="artistes.html">Artistes</a>
23.           </li>
24.           <li class="nav_list-item"><a class="nav_link" href="blogue.html">Blogue</a></li>
25.           <li class="nav_list-item"><a class="nav_link" href="ressources.html">Ressources</a></li>
26.           <li class="nav_list-item"><a class="nav_link" href="a-propos.html">À propos</a></li>
27.         </ul>
28.       </nav>
29.       <picture>
30.         <source media="(max-width:600px)" srcset="images/photo-montage_600.jpg">
31.         <source media="(min-width:601px)" srcset="images/photo-montage_1000.jpg">
32.         
33.       </picture>
34.     </header>
35.
36.     <main id="main" role="main">
37.       <section class="introduction">
38.         <h1>Jean-Charles Debroize</h1>
39.         <h2 class="sous-titre">Les photomanipulations originales de Jean-Charles Debroize</h2>
40.         <p>Jean-Charles Debroize est directeur de création chez Kerozen à Rennes, en France. Découvert
41.         grâce à son projet de typographie «&#8239;humaine&#8239;» qui avait connu un grand succès en 2013,
42.         Jean-
43.         Charles Debroize excelle en photomanipulation en imaginant des créations saisissantes de
44.         réalisme. Ses travaux réalisés pour la suite Adobe Creative Cloud connaissent un succès
45.         retentissant. La poésie des images et leur qualité artistique sait mettre en valeur le potentiel
46.         créatif
47.         des produits Adobe, mais plus que tout, fait valoir l'immense talent de cet artiste&#8239;!</p>
48.       </section>
49.
50.       <div class="description">
51.         <section>
52.           <h2>Passionné d'illustration</h2>
53.           <figure>
54.             
55.             <figcaption> Illustration de ballons (concept d'élévation) <br>© Debroize</figcaption>
56.           </figure>
57.           <p>
58.             Passionné par le dessin depuis son plus jeune âge, Debroize intègre en 2003 une école d'arts
59.             appliqués à Rennes en France avec l'ambition de devenir illustrateur.
60.             Au contact des élèves et des professeurs, il découvre la retouche numérique et commence à créer
61.             des œuvres superposant habilement photos et illustrations.
62.           </p>
63.
64.           <p>
65.             Au contact des élèves et des professeurs
66.             il découvre la retouche numérique et
67.             commence à créer des œuvres
68.             superposant habilement photos et
69.             illustrations.
70.           </p>
71.         </section>
72.         <section>
73.           <h2>Expert en photomontage</h2>
74.           <figure>
75.           <figcaption>Enfant pilotant un oiseau, <br>© Debroize, 2016</figcaption>
76.           </figure>
77.           <p>Progressivement Debroize se
78.           perfectionne sur les logiciels de retouche
79.           d'images et développe un style bien à lui.
80.           Il rejoint le studio Kerozen en tant que
81.           Directeur Artistique. Cette petite agence
82.           Rennaise de 4 créatifs a toujours eu la
83.           volonté de créer des images
84.           surprenantes, drôles, poétiques ou
85.           terrifiantes pour lesquelles la maîtrise du
86.           photomontage est primordiale.
87.           </p>
88.         </section>
89.         <section>
90.           <h2>Une inspiration pour les novices</h2>
91.           <figure>
92.           <figcaption>Jeune fille chevauchant un ours, <br>© Debroize,
93.           <time>2017</time>
94.           </figcaption>
95.           </figure>
96.           <p>
97.             Chaque année, Debroize inspire jeunes
98.             et moins jeunes à réaliser des
99.             photomontages des plus diversifiés. Son
100.             style parfois juvénile, parfois éditorialiste
101.             ou fantastique est une source
102.             d'inspiration inépuisable. Quelques-uns
103.             des travaux étudiants peuvent être
104.             retrouvés sur le site du programme
105.             Techniques d'intégration multimédia du
106.             Cégep de Sainte-Foy, collège
107.             francophone basé au Québec, Canada.</p>
108.         </section>
109.       </div>
110.
111.       <div class="encadres">
112.         <section class="encadres_item">
113.           <h2>Découvrez-en plus sur cet artiste</h2>
114.           <ul>
115.             <li><a href="https://www.behance.net/jcdebroizea877">Behance</a>
116.             </li>
117.             <li>
118.               <a href="https://www.designspartan.com/presentation/les-photomanipulations-originales-de-jean-charles-debroize/">Design
119.               Spartan</a>
120.             </li>
121.             <li><a href="http://www.studio-kerozen.com/">Studio Kerozen</a></li>
122.           </ul>
123.         </section>
124.         <aside class="encadres_item">
125.           <h2>Abonnez-vous à l'infolettre</h2>
126.           <p> Une excellente manière de découvrir un artiste du domaine
127.           numérique, chaque semaine&#8239;!</p>
128.           <form action="index.html">
129.             <label for="courriel">Inscrivez votre adresse courriel:</label><br>
130.             <input id="courriel" name="courriel" type="email">
131.             <button>M'abonner</button>
132.           </form>
133.         </aside>
134.       </div>

```

```

135.         </div>»
136.     »
137. </main>»
138. »
139. <footer id="footer" role="contentinfo">»
140.     <nav class="nav nav--footer">»
141.         <ul class="nav_list">»
142.             <li class="nav_list-Item"><a class="nav_link nav_link--active" href="artistes.html">Artistes</a>»
143.             </li>»
144.             <li class="nav_list-Item"><a class="nav_link" href="blogue.html">Blogue</a></li>»
145.             <li class="nav_list-Item"><a class="nav_link" href="ressources.html">Ressources</a></li>»
146.             <li class="nav_list-Item"><a class="nav_link" href="a-propos.html">&nbsp;propos</a></li>»
147.         </ul>»
148.     </nav>»
149.     <section class="credits">»
150.         <h2>Sources des images</h2>»
151.         <ol>»
152.             <li>Illustration de ballons<br>»
153.                 <a href="https://www.behance.net/gallery/44848523/Adobe-Creative-Cloud">»
154.                     behance.net/gallery/44848523/Adobe-Creative-Cloud</a>»
155.             </li>»
156.             <li>Enfant pilotant un oiseau<br>»
157.                 <a href="https://www.behance.net/gallery/31608315/Mlodies-en-Courts">»
158.                     behance.net/gallery/31608315/Mlodies-en-Courts</a>»
159.             </li>»
160.             <li>»
161.                 <li>Jeune fille chevauchant un ours<br>»
162.                     <a href="https://www.behance.net/gallery/44945511/Adobe-Creative-Cloud">»
163.                         behance.net/gallery/44945511/Adobe-Creative-Cloud</a>»
164.                 </li>»
165.             </ol>»
166.     </section>»
167. »
168.     <p class="copyright">»
169.         <small>Tous droits réservés. © Projet en Desian d interface II,»
170.         <time>2019</time>»
171.     </small>»
172.     </p>»
173. </footer>»
174. »
175. </div>»
176. »
177. </body>»
178. »
179. </html>

```

Used the HTML parser.

Total execution time 26 milliseconds.