

## 陕西省金秋诗会盛况：学生诵读展演《吹号者》激情演绎，震撼心灵

“很激动，很荣幸”。此刻西北大学播音与主持艺术专业学生刘灿和晋玉莹已缓缓登场，在登场前，她们曾用这样六个字来表达自己的感受。在她们身后的屏幕上，左侧是鲜红醒目的三个大字“吹号者”，右侧一位身着军装的男子正在吹奏号角，在她们的面前是数位陕西省朗诵名家，西北大学新闻传播学院老师以及学生。她们手握麦克风，眼神坚定，随着背景音乐的响起，身着红色连衣裙的刘灿缓缓开口：“好像曾经听到人家说过，吹号者的命运是悲苦的……”

悲凉的背景音乐下，吹号者的故事在刘灿和晋玉莹的双人诵读中缓缓展开。两人配合默契，通过声音的变化，在三个不断加强音量和感情重量的“惊醒”中，形成了一浪高一浪的节奏。不同音色的交互，使得朗诵更有层次，更加生动，加深了观众对吹号者这个最先醒来的形象的感知。她们的语气变得舒缓，深情地介绍着吹号者心爱的号角，讲述着吹号者对于黎明的期待。

战斗即将开始，但无论是战士还是吹号者都置生死于度外，誓死报国。“于是，残酷的战悲凉的配乐声渐渐降低，在寂静的会场里，朗诵声显得更加有力坚定。在双方声音的叠加和交织中，在情感的递进中，黎明到来了，“他以催促的热情，吹出了出发号”，吹号者正用号声引领队伍在这条危险重重的道路上大步前进。刘灿和晋玉莹语调越来越急促，激动迫切中流淌着这一丝悲伤，战斗是如此去激烈残酷，但吹号者勇敢又富有激情，在战场上吹出那“在死亡前永不回终止的冲锋号”。

“听啊，那号角好像依然在响……”随着两人齐声诵读语声落下，全场响起了热烈的掌声。吹号者死了，死得壮丽无比，直到“被一颗旋转他的心胸的子弹打中了”才寂然地倒下，然而号声在死亡后也永远不会中止，号角会在阳光下灿灿生辉，号角声亦会在历史长河中永远被铭记。刘灿和晋玉莹目光炯炯，眼神坚定，在阵阵掌声中离场。她们真挚饱满的朗诵也如同号角声般，深深感染者在座的每一位听众。整个会场，从开始到结尾都充溢着强大的回荡不绝的激情。

《吹号者》是艾青创作于抗日战争艰苦时期的一首现代诗。在这首诗里他为我们塑造了一个以自己身躯和血肉鼓舞大家向前进的吹号者形象，让我们仍能清晰地听到这种激励民族向前进的号声，感受到那些为国牺牲的勇士们的爱国情怀，仍能激荡着我们的心灵，引起共鸣。整首诗语言凝练，情感饱满，层次节奏感强，被众多朗诵家频繁选为朗诵作品。“我们选择这首诗，就是因为我们被这样一位战士形象所深深打动，我们想像他一样传达一些鼓舞人心的力量，而这种壮烈的情感也是在全诗朗诵中我们最难把握的，最想表现出来的。”在演出后，刘灿这样表示。革命的号角永不停歇，青年人也接过这接力棒，想通过自己的方式呼声呐喊。

《吹号者》作为本次陕西省金秋诗会暨西北大学诵读展演活动第二篇章“峥嵘岁月”的最后节目，展示了西北大学播音学子风貌。在诵读声中，它让我们感受到了诗歌的魅力，领略到了朗诵的艺术，也让我们更加珍惜传承这份宝贵的精神力量。