

“因为热爱，无畏万难”

## 宋东风在西北大学分享西安音乐广播 FM93.1 的融媒革新之旅

“我这辈子只干了一件事，那就是广播，但我乐此不疲。” 西安音乐广播 FM93.1 广播发展从黄金时期到陷入困境，再到焕新转型，宋东风说：“只要有一丝缝隙，光就会进来，困难就可以化解。因为热爱，无畏万难。”

27 日下午，西安广播电视台高级编辑、音乐广播 FM93.1 总监宋东风在西北大学以西安音乐广播的焕新转型为例，分享了在媒介深度融合时代背景下的传统媒体破壁探索的历程，为学生了解媒体发展动向，未来职业选择提供了新的思考。

### 四壁逼仄，步履维艰

“有多少同学听过西安音乐广播电台 FM93.1？”

台下一片寂静。从陕西地区收听率第一名的电台到如今热度消退，宋东风心里难免也有落差，“我们是在层叠挤压中生存”。在近年，媒介深度融合和互联网的兴起给主流媒体带来了“传而不广”和“传而不响”的现实挑战。传统广播在受众收听渠道转移、产业链条断裂、从业者故步自封等诸多问题下步履维艰。在媒介融合的时代浪潮下传统媒体如何融合转型成为发展的新命题。

### 破壁拓界，探索无疆

“四周都是墙，我们想办法破壁。我们不再说我们是广播人，电视人，而是说我们是融媒体的从业者。”

在疫情期间，宋东风敏锐地捕捉到了发展风向，“传统媒体不做视觉的东西会死”。她率先带领团队成员拍摄疫情期间各方暖心举动，收集整理陕西高校、社区素材制作成视频并发布在视频号平台，带来了良好的反响。视频形式也正是在疫情时期发展了起来。

“我们摆脱传统广播定位和束缚，融合传播理念和项目化思维模式，打造文化 IP”宋东风说。在 2022 年，西安音乐广播 FM93.1 联合鄠邑区推出“大秦岭诗歌节”暨“终南诗赋”系列文化活动，打造诗情鄠邑形象，获得了当地人的广泛好评：“终南诗赋是永远的经典！”，实现了媒体和城市发展的共赢。“这是我们第一次做这种推广项目，经过这次，我们的眼界、能力、实力都有了质的飞跃。”宋东风说。

随后西安音乐广播 FM93.1 还在中共西安市委宣传部的指导下开办西安石榴

原创音乐季，展现丝路精神和西安“团结开放”的包容心态，开展音乐·城市·发展”主题文化沙龙，打造“931 音乐朋友圈”品牌，依托原创音乐资源，创造融合传播多场景，将个人与个人相关联， 将个人与城市相连结。

西安音乐广播在转型过程中转换角色，换位思考，“从高高在上的说给你听，转变为服务者，方案提供者，城市形象打造者，把媒体的情怀转化成实事”，担当媒体使命，实现相互赋能。

“唯有热爱，可抵万难”

“我们虽不再年轻，但热爱不会老去”宋东风在讲座最后说到。

西安音乐广播 FM93.1 开播了 29 年，24 小时全天候直播，陪伴了无数市民的成长。“在融合转型中，我们不自卑，我们有我们的底气”这份底气是时间一分一秒积累起来的，是主持人一字一句用心讲出来的，音乐广播 FM93.1 有着无可替代的内容优势。疫情时，面对居家办公，宋东风仍然坚持人声出镜，用“热腾腾”的内容温暖人心，让人沉浸其中。

而传统媒体的融合转型的背后不仅是一个人的执着追求，更是一群热爱的人们在背后助力。“在《终南诗赋》名家朗诵会的舞台上，朗诵名家不计报酬，被一颗城市发展的决心打动，被“农民砌的舞台、身后的秦岭山和四周的稻穗”打动”，夏夜星空下，他们诵读着时代的新篇章。

“我印象最深刻的是宋东风老师讲起 FM93.1 时甜美的笑容，那种发自内心的热爱打动了我。正如宋老师所说，‘认准一个主方向，路会越走越宽，越走越好’。其实新旧媒体都面临着不同的发展困境，但这种持续的热爱、学习和思考会让我们一往无前。”2023 级小王同学说。

青山自成巍峨，方斩天地枷锁。“在未来，相信会有更多的人秉持热爱，推动媒体创新发展，用韧劲突破局限，开拓未来。”小王说到。