

ベートーウェン: 文绍曲中6番回图, (4140)(テオドルグ シュルバウアー/N绺· 10/28/83 · NHKT -111=2)(1/22/84)

SONY

ベートーウェンン 支绍曲中7番(42'55") (田中良和/东京PO· 12/18/83 接瀬市 文化玄智にて) (2/4/84)

小子、支強曲かり着「田園」

Technics sg TAPE

RT-60 SG TINDEX 2 INDEX ベートーウェン サンサーンス: バイオリン・リナタヤケ番 バイオリン 佐奏曲半3番 看」(2430") (2800°)(17p-7-19-(ダウィド・オイストラフ/ ルマン/ダニエル・バレ オポーリン) ンボイム/ハッカン (2/25/84) (2/26/84) サンナーンス:バイナーンはままするる

LOW NOISE SIDE NO. Scotch C-90

ベートーウェン・ ヴィオリンセを曲Op61 (ジトフランケエスカラティ/ ブルーノ・ワルター/ 104EPS.O.)

ベートーヴェンン 女终曲中门看 (p-12-1-4) ウィーンド.0.) (1975年3141612 NHKキーL より生放産)

T TYU UU

ベートーヴェン ベートーヴェンド 文奖曲中6番个各国 Op.68 田園 (カール・ベーム/ウィーンP.O.) 「エリーゼのためによ (サイルヘルム・ケンプ)

支续曲中5看八短调Qa67 (カラヤン/ベルリンP.Q) 「コリオラン」序曲Op.62 (カールベーム/ウィーンP.O.)

恋は魔は下る、から大きの踊り (ロリンマゼール/~ルリンR.S.O.)

大型的街大了佛() US

A ベートーヴェン: ヒッアノ花奏曲や1看(37'38") (マウリフィオ・ボリー=/オイゲン・ 3774/71-2PO) (3/30/84)

B

左上才2卷(2935") (アルフレート・ブレンデル/ デニス・ラッセル・デーウィス/ ベルリンPO・1983年ベル リン芸術園向より) (2/20/84)

ベートーヴェン: 三多奏曲人表调(トリプルコンケルト) (36'26")(5、リヒテル/ロ、オイス トラフ/M.ロストロホーウィケ/ カラヤン/ベルリンPO) (4/8/84

B

メンデルスゾーン: 質易の夜の夢の行生 序曲、スケルフォ、妖精たちの行生、 妖精の歌, 同奏曲, 夜碧曲, 结 婚行追曲、葬送行追曲、野獸。 踊儿经曲 (40'30") (エディット・マテス/ウルズラーベーゼ/ラる エルクーベリークノバイエルンRSO.IT 言唱团)(6/20/83)