

# Università degli Studi di Perugia



Dipartimento di Matematica e Informatica

Report di Laboratorio – Tecniche di Acquisizione Dati

## **“Trasformata 2d di Immagini”**

### **Studenti**

Filippo Notari

Nicolò Tittarelli

Leonardo Nicoletta

Anno Accademico 2023-2024

# Sommario

Capitolo 1. Corrispondenza tra immagini e la loro trasformata di Fourier 2D.....	3
1.1 Descrizione.....	3
1.2 Immagini originali.....	4
1.3 Librerie utilizzate.....	4
1.4 Isolare un canale.....	5
1.5 Trasformata 2D.....	5
1.6 Visualizzare lo spettro di potenza.....	6
1.6.1 Spettro senza shift.....	7
1.6.2 Spettro con Shift.....	8
Capitolo 2. Applicare maschera a immagini .....	9
2.1 Descrizione.....	9
2.2 Immagine originale.....	9
2.3 Isolare un canale.....	9
2.4 Visualizzare lo spettro .....	9
2.4.1 Spettro con shift.....	10
2.5 Applicare un filtro passa-basso, fatto manualmente con una maschera .....	10
2.5.1 Spettro con shift e maschera.....	11
Capitolo 3. Applicare filtro a mediana o gaussiano a immagini.....	11
3.1 Descrizione.....	11
3.2 Immagine originale.....	12
3.3 Isolare un canale.....	12
3.4 Visualizzare lo spettro .....	12
3.4.1 Spettro con shift.....	13
3.5 Applicare un filtro passa-basso, fatto manualmente con una maschera .....	13
3.5.1 Spettro con shift e maschera.....	13
3.6 Applicare un filtro a Mediana o Gaussiano .....	14
3.6.1 Filtro Gaussiano.....	14
3.6.2 Filtro Mediano .....	15
Capitolo 4. Conclusione .....	15

# Introduzione

In questa relazione andremo ad illustrare l'esercitazione relativo all'uso della Trasformata di Fourier su delle immagini.

L'esercitazione è svolta completamente in python, utilizzando delle librerie per fare trasformate, grafici, funzioni matematiche e gestione immagini che sono rispettivamente: scipy, matplotlib, numpy e PIL.

L'obiettivo del primo punto è quello di aprire delle immagini e isolando tutti i canali a parte uno, utilizzarlo per fare la sua trasformata 2D e visualizzare lo spettro di potenza.

L'obiettivo del secondo punto è quello di aprire un'immagine, isolare tutti i canali a parte uno, utilizzarlo per vederne lo spettro e creare una maschera.

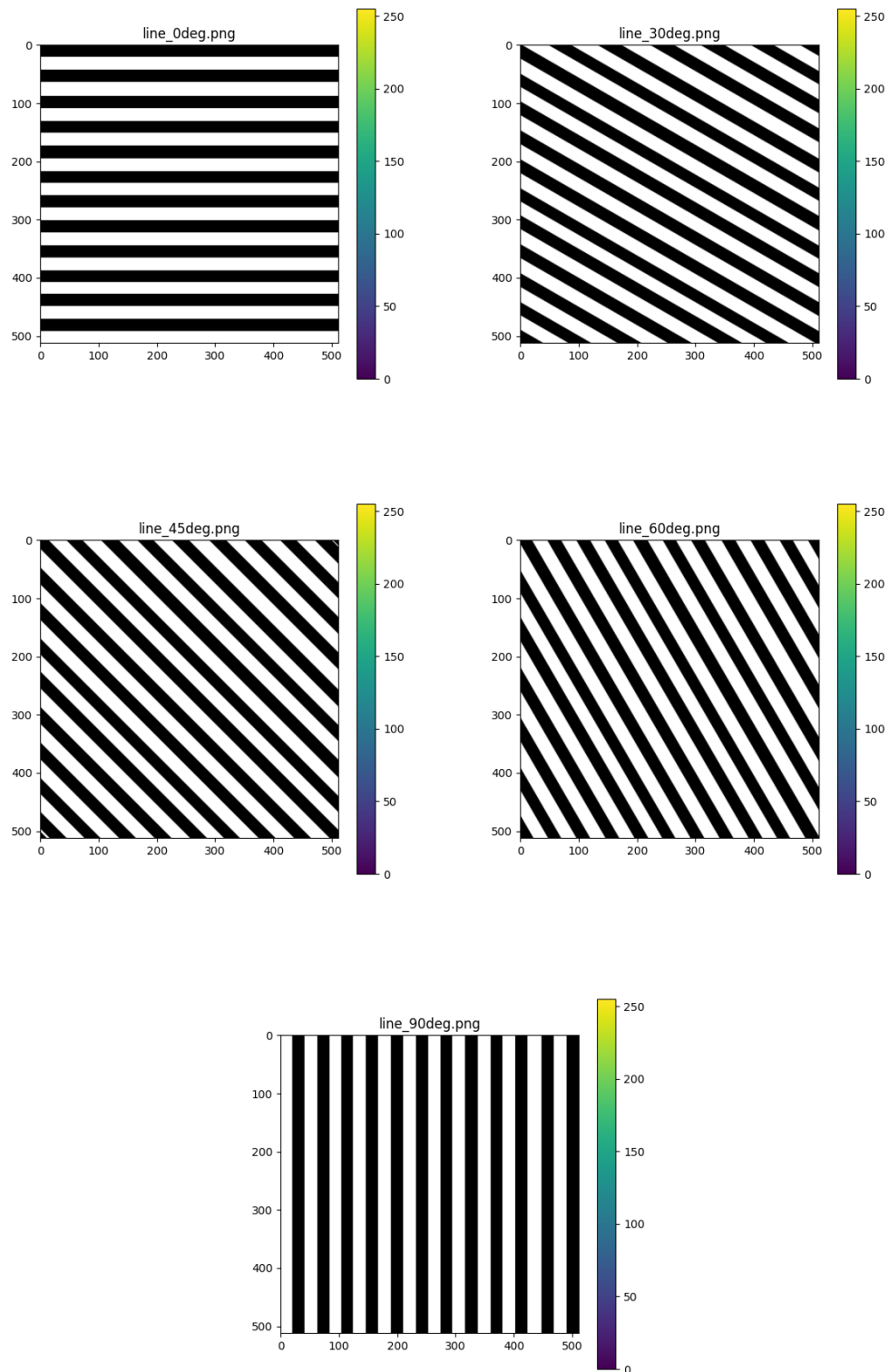
L'obiettivo del terzo punto è quello di aprire un'immagine, isolare tutti i canali a parte uno, utilizzarlo per vederne lo spettro, creare una maschera e applicare due filtri: mediano e gaussiano.

## Capitolo 1. Corrispondenza tra immagini e la loro trasformata di Fourier 2D

### **1.1 Descrizione**

L'obiettivo è quello di usare 5 immagini (line\_0deg.png, line\_30deg.png, line\_45deg.png, line\_60deg.png, line\_90deg.png) da cui bisogna isolare i loro canali per usarne uno solo, calcolare la loro trasformata 2d e visualizzarne lo spettro di potenza

## 1.2 Immagini originali



## 1.3 Librerie utilizzate

```
import numpy as np
```

```
import matplotlib.pyplot as plt
from scipy import signal, fft
from scipy.ndimage import gaussian_filter, median_filter
from PIL import Image
```

Per questa esercitazione abbiamo usato una serie di librerie per poterla riuscire a svolgere, tra cui: numpy per utilizzare delle funzioni matematiche di base, MatPlotLib per poter creare i grafici, scipy per poter calcolare la trasformata e i filtri e infine PIL per poter elaborare le immagini.

## 1.4 Isolare un canale

```
path_to_img = "line_0deg.png" #path_to_img = immagine

img = Image.open(path_to_img)
img=img.convert('RGB')
width, height = img.size

#Isolo i canali
red_channel, green_channel, blue_channel = img.split()
```

Come prima cosa abbiamo aperto un'immagine tramite PIL, che poi abbiamo convertito in RGB per essere sicuri di lavorare su 3 canali, dato che alcune immagini erano RGBA quindi 4 canali, mentre altre ne avevano uno solo.

Una volta convertita abbiamo salvato le sue misure, altezza e larghezza, che ci serviranno più avanti.

Arrivati a questo punto possiamo isolare i canali facendo semplicemente `img.split()`, il quale ci ritornerà i 3 canali di cui è composto, così possiamo salvarli e utilizzarli come vogliamo, nel nostro caso useremo nel corso dell'esercitazione il canale rosso.

Tutta questa prima esercitazione è dentro un ciclo che permette in automatico di aprire una alla volta tutte le immagini e elaborarle.

```
imgs = ["line_0deg.png", "line_30deg.png", "line_60deg.png", "line_90deg.png", "line_45deg.png"]

# Itera attraverso ogni immagine nell'elenco
for immagine in imgs:
    path_to_img = immagine #path_to_img = "line_0deg.png"
```

## 1.5 Trasformata 2D

```
#Trasformata 2d
fft2 = scipy.fft.fft2(red_channel)
#Shift
fft_result_shifted = scipy.fft.fftshift(fft2)

# Magnitude spectrum
magnitude_spectrum = np.log(abs(fft_result_shifted)+1)
```

Utilizzando il canale rosso che abbiamo isolato nello precedente punto, abbiamo calcolato la sua trasformata 2d utilizzando la funzione `fft2` di `scipy`.

- `scipy.fft.fft2`: Questa funzione esegue una trasformata di Fourier bidimensionale sull'array `red_channel`, che rappresenta il canale rosso di un'immagine.
- `red_channel`: È un array bidimensionale che contiene i valori di intensità del canale rosso di un'immagine.

La trasformata di Fourier bidimensionale converte l'immagine dallo spazio dei pixel allo spazio delle frequenze. Ogni punto nell'output rappresenta una frequenza specifica e la sua ampiezza.

Calcolata la trasformata effettuiamo lo shift della trasformata che serve per spostare la componente a frequenza zero al centro dello spettro. Questo è particolarmente utile dove l'analisi della trasformata di Fourier produce uno spettro con la componente a frequenza zero all'inizio dell'array.

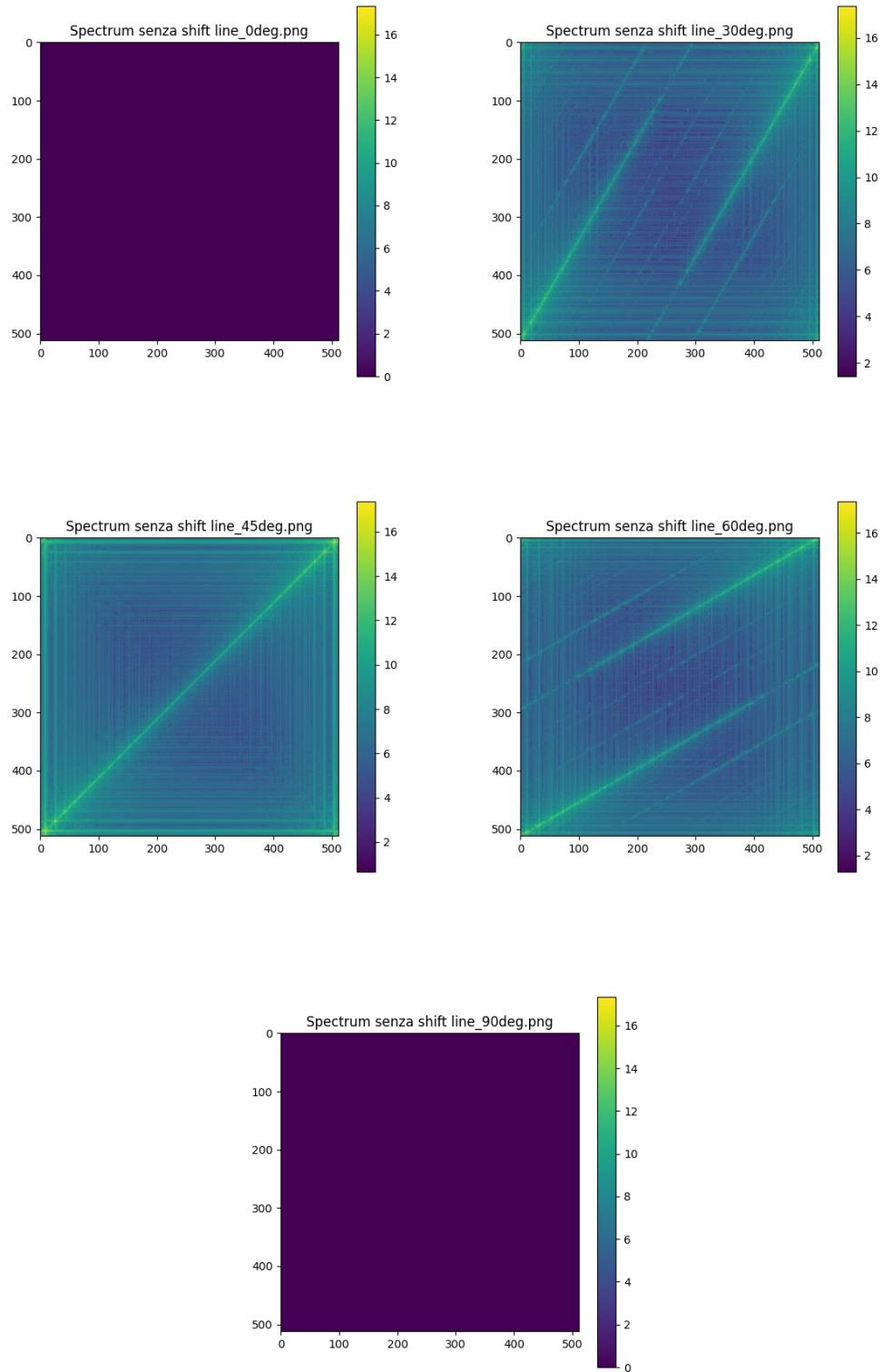
Per calcolare lo spettro abbiamo trovato il valore assoluto usando `abs` e poi abbiamo eseguito un'operazione logaritmica `+1` per poter ridurre il rumore e rendere più visibile il risultato, mentre il `+1` è per evitare il logaritmo di 0.

## ***1.6 Visualizzare lo spettro di potenza***

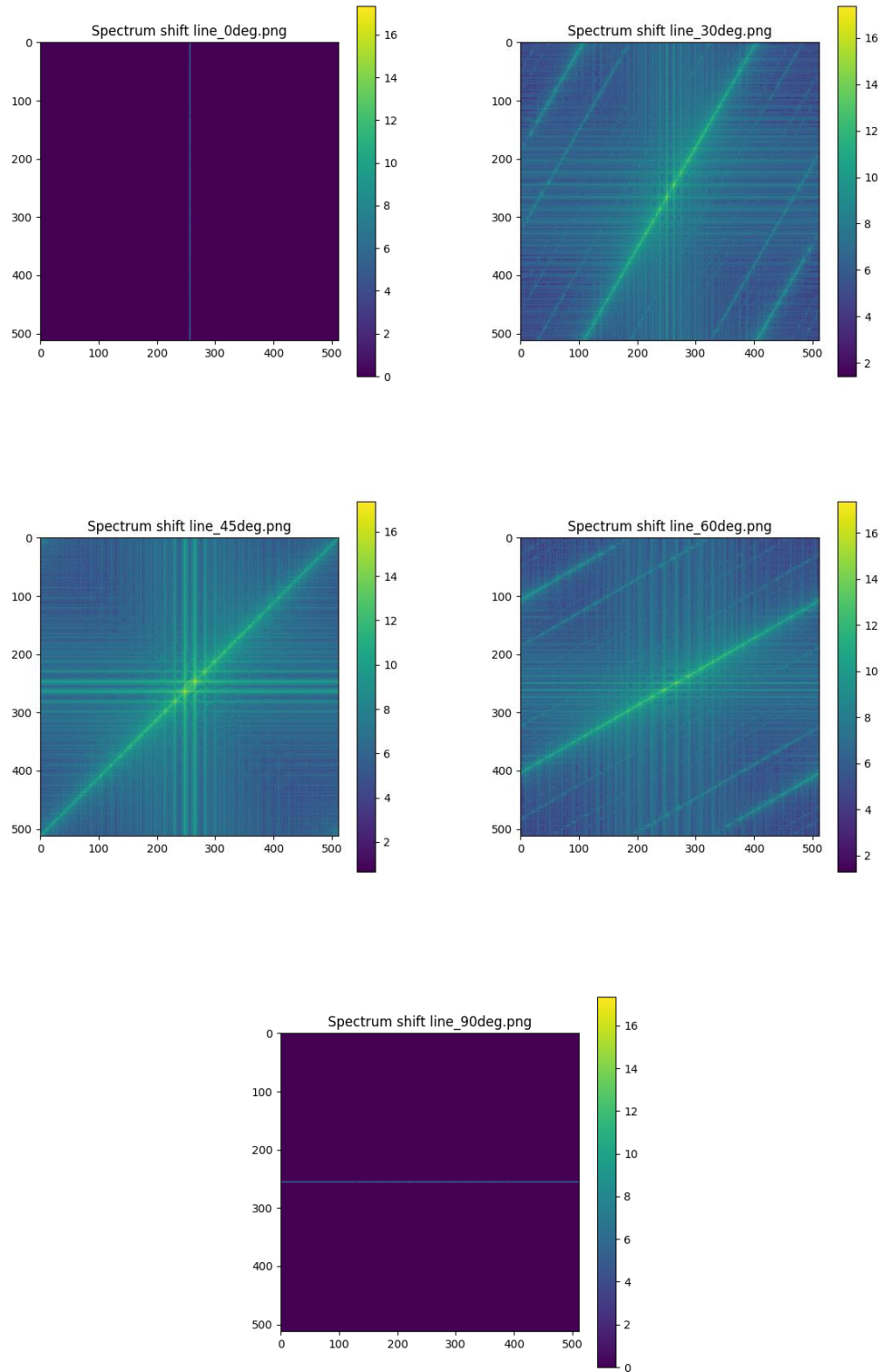
```
# Plot the magnitude spectrum
plt.figure(figsize=(6, 6))
plt.imshow(magnitude_spectrum)
plt.title('Spectrum '+path_to_img)
plt.colorbar()
```

Tramite la libreria `Matplotlib` possiamo plottare i nostri risultati per visualizzarli in un grafico.

### 1.6.1 Spettro senza shift



## 1.6.2 Spettro con Shift



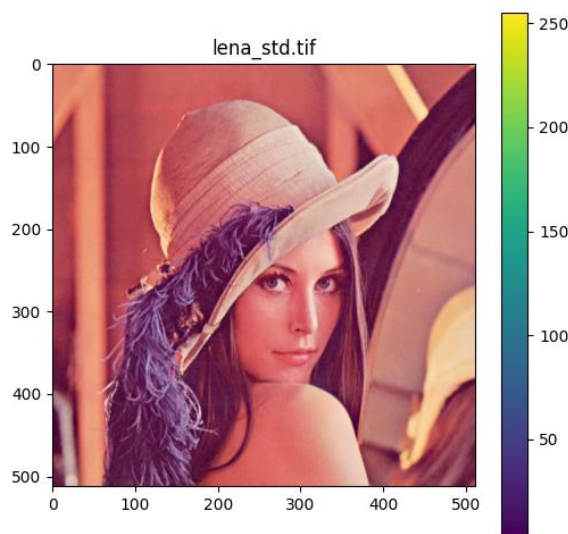


# Capitolo 2. Applicare maschera a immagini

## 2.1 Descrizione

L'obiettivo è quello di usare l'immagine "lena\_std.tif" da cui bisogna isolare i loro canali per usarne uno solo, calcolare la loro trasformata 2d, visualizzarne lo spettro di potenza e applicare una maschera all'immagine

## 2.2 Immagine originale



## 2.3 Isolare un canale

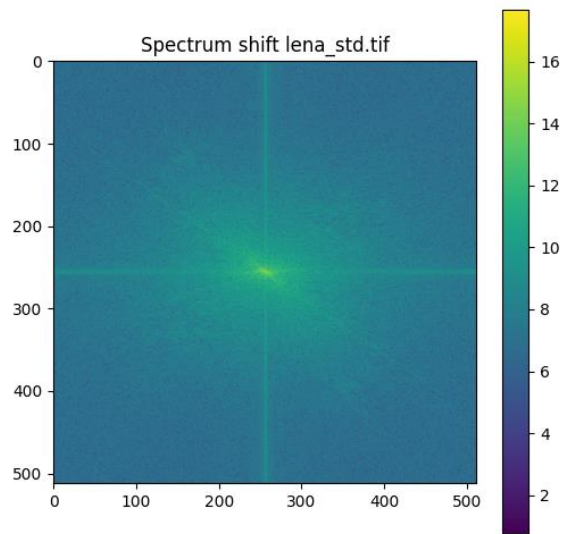
```
path_to_img = "lena_std.tif"
```

Per isolare i canali abbiamo effettuato lo stesso procedimento in [1.4](#), unica differenza abbiamo usato un'immagine diversa.

## 2.4 Visualizzare lo spettro

Per calcolare lo spettro e visualizzarlo abbiamo effettuato lo stesso procedimento in [1.5](#) e [1.6](#).

### 2.4.1 Spettro con shift



### 2.5 Applicare un filtro passa-basso, fatto manualmente con una maschera

```
#Mask
radius = 100
mask = np.zeros((width, height))
center_x, center_y = width // 2, height // 2
for x in range(width):
    for y in range(height):
        if (x - center_x) ** 2 + (y - center_y) ** 2 <= radius ** 2:
            mask[x, y] = 1

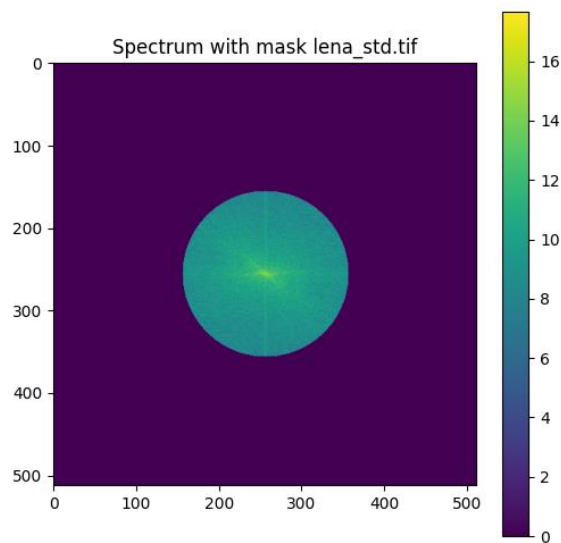
spectrum_mask = magnitude_spectrum * mask

# Plot the spectrum with mask
plt.figure(figsize=(6, 6))
plt.imshow(spectrum_mask)
plt.title('Spectrum with mask '+path_to_img)
plt.colorbar()
```

Per creare la maschera non abbiamo fatto altro che creare una matrice della stessa dimensione dell'immagine e impostare a 1 o 0 le parti che vogliamo mascherare o no. In questo caso abbiamo scelto una maschera rotonda, quindi tramite l'uso di due cicli for abbiamo costruito una maschera rotonda di raggio 100.

Per applicare la maschera abbiamo moltiplicato il nostro spettro di potenza con la maschera, per poi farne il plot per visualizzarla.

### 2.5.1 Spettro con shift e maschera

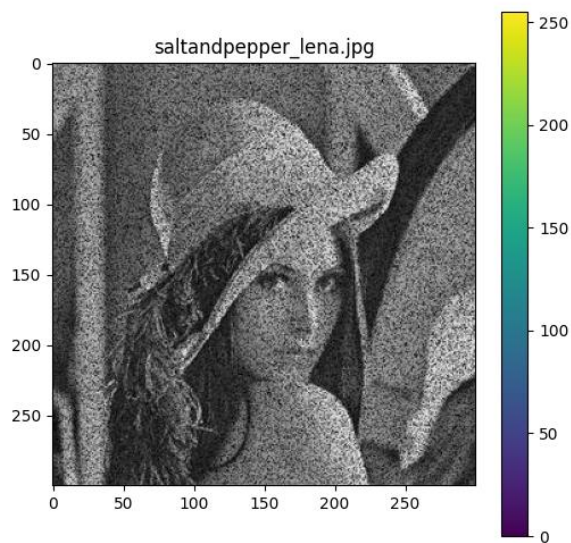


## Capitolo 3. Applicare filtro a mediana o gaussiano a immagini

### 3.1 Descrizione

L'obiettivo è quello di usare l'immagine "saltandpepper\_lena.jpg" da cui bisogna isolare i suoi canali per usarne uno solo, calcolare la loro trasformata 2d, visualizzarne lo spettro di potenza, applicare una maschera all'immagine e applicare il filtro mediano e gaussiano

### 3.2 Immagine originale



### 3.3 Isolare un canale

```
path_to_img = "saltandpepper_lena.jpg"
```

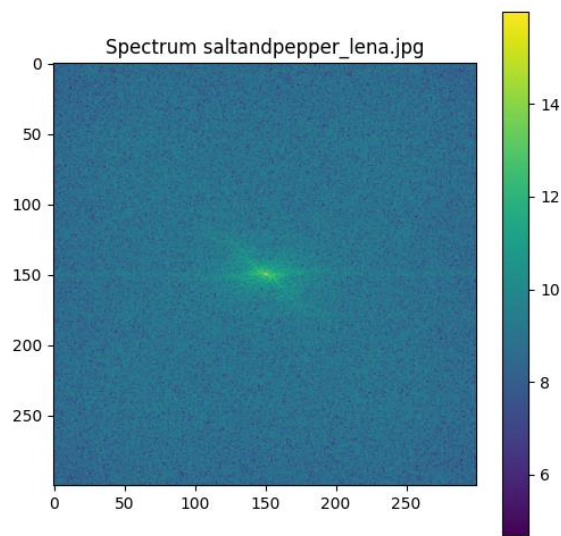
Per isolare i canali abbiamo effettuato lo stesso procedimento in [1.4](#), unica differenza abbiamo usato un'immagine diversa.

In questo caso l'immagine di base aveva un solo canale essendo in bianco e nero, ma noi l'abbiamo convertita in RGB come nelle precedenti esercitazioni, così abbiamo isolate sempre tre canali.

### 3.4 Visualizzare lo spettro

Per calcolare lo spettro e visualizzarlo abbiamo effettuato lo stesso procedimento in [1.5](#) e [1.6](#).

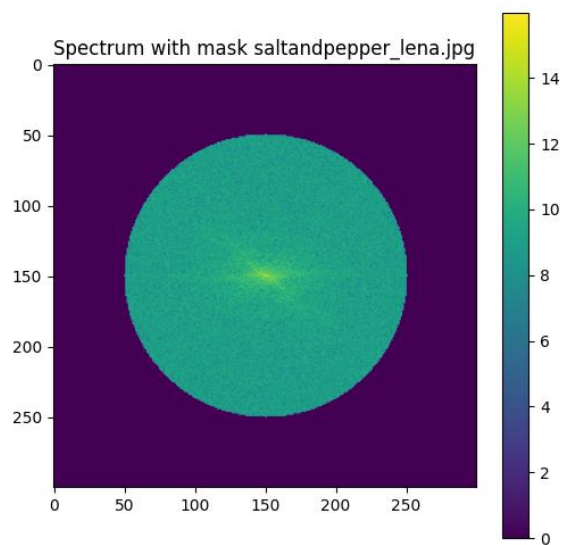
### 3.4.1 Spettro con shift



### 3.5 Applicare un filtro passa-basso, fatto manualmente con una maschera

Per creare la maschera e visualizzare lo spettro con la maschera abbiamo effettuato lo stesso procedimento in [2.5](#).

#### 3.5.1 Spettro con shift e maschera



### 3.6 Applicare un filtro a Mediana o Gaussiano

```
# Plot the Gaussian Filter
gaussian=gaussian_filter(red_channel, sigma=1)

plt.figure(figsize=(6, 6))
plt.imshow(gaussian)
plt.title('gaussian Filter '+path_to_img)
plt.colorbar()

# Plot the Median filter
median=median_filter(red_channel, size=20)
plt.figure(figsize=(6, 6))
plt.imshow(median)
plt.title('Median filter '+path_to_img)
plt.colorbar()
```

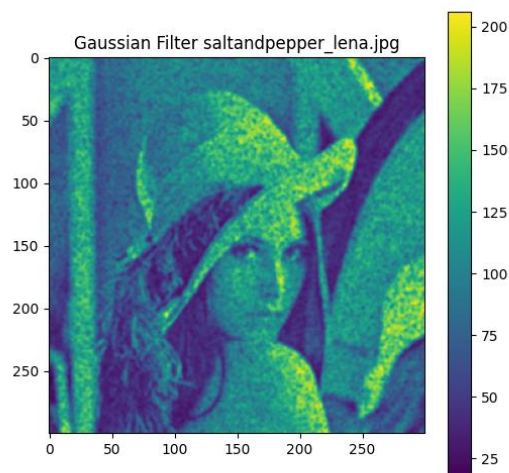
Per applicare il filtro a media e gaussiano abbiamo usato le funzioni fornite da scipy `gaussian_filter` e `median_filter`.

Il filtro gaussiano lo abbiamo applicato ad un canale dell'immagine e abbiamo inserito il parametro `sigma=1` che specifica la deviazione standard della funzione gaussiana, che determina quanto il filtro deve essere "sfocato".

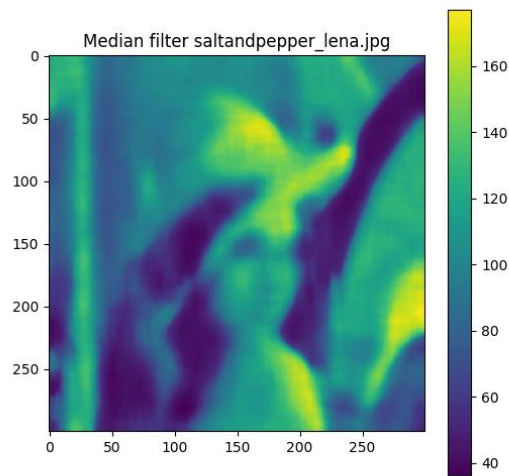
Il filtro mediano lo abbiamo applicato anch'esso ad un canale dell'immagine e abbiamo inserito il parametro `size=20` che specifica la dimensione del filtro, ovvero il lato del quadrato (20x20 pixel) utilizzato per calcolare il valore mediano dei pixel.

Poi abbiamo usato sempre Matplotlib per plottare i risultati.

#### 3.6.1 Filtro Gaussiano



### 3.6.2 Filtro Mediano



## Capitolo 4. Conclusione

In questa relazione abbiamo esplorato l'uso della Trasformata di Fourier bidimensionale (2D) applicata a immagini digitali, con l'obiettivo di analizzare e modificare le frequenze spaziali delle immagini stesse. Attraverso una serie di esperimenti, abbiamo isolato i canali delle immagini, calcolato la trasformata 2D e visualizzato lo spettro di potenza sia senza shift che con shift. Successivamente, abbiamo applicato maschere per filtrare specifiche frequenze e utilizzato filtri passa-basso, filtri mediani e filtri gaussiani per migliorare la qualità delle immagini.

L'uso della Trasformata di Fourier ci ha permesso di comprendere meglio la rappresentazione delle immagini nel dominio delle frequenze, evidenziando le componenti a bassa e alta frequenza. Questo approccio è stato particolarmente utile per la rimozione del rumore e l'applicazione di filtri che migliorano la qualità visiva delle immagini.

L'implementazione pratica di questi concetti è stata realizzata interamente in Python, utilizzando librerie come scipy, Matplotlib, numpy e PIL. Queste librerie si sono rivelate strumenti potenti e flessibili per l'elaborazione delle immagini e l'analisi delle trasformate di Fourier.

In conclusione, l'esperienza di laboratorio ha fornito una comprensione approfondita delle tecniche di acquisizione dati e dell'elaborazione delle immagini attraverso la Trasformata di Fourier 2D.