

**LIFE TO LIVE FILMS & LA VOIE LACTÉE
PRÉSENTENT**



LA FILLE DE L'ESTUAIRE
UN FILM DE GAËLLE DENIS

Références visuelles









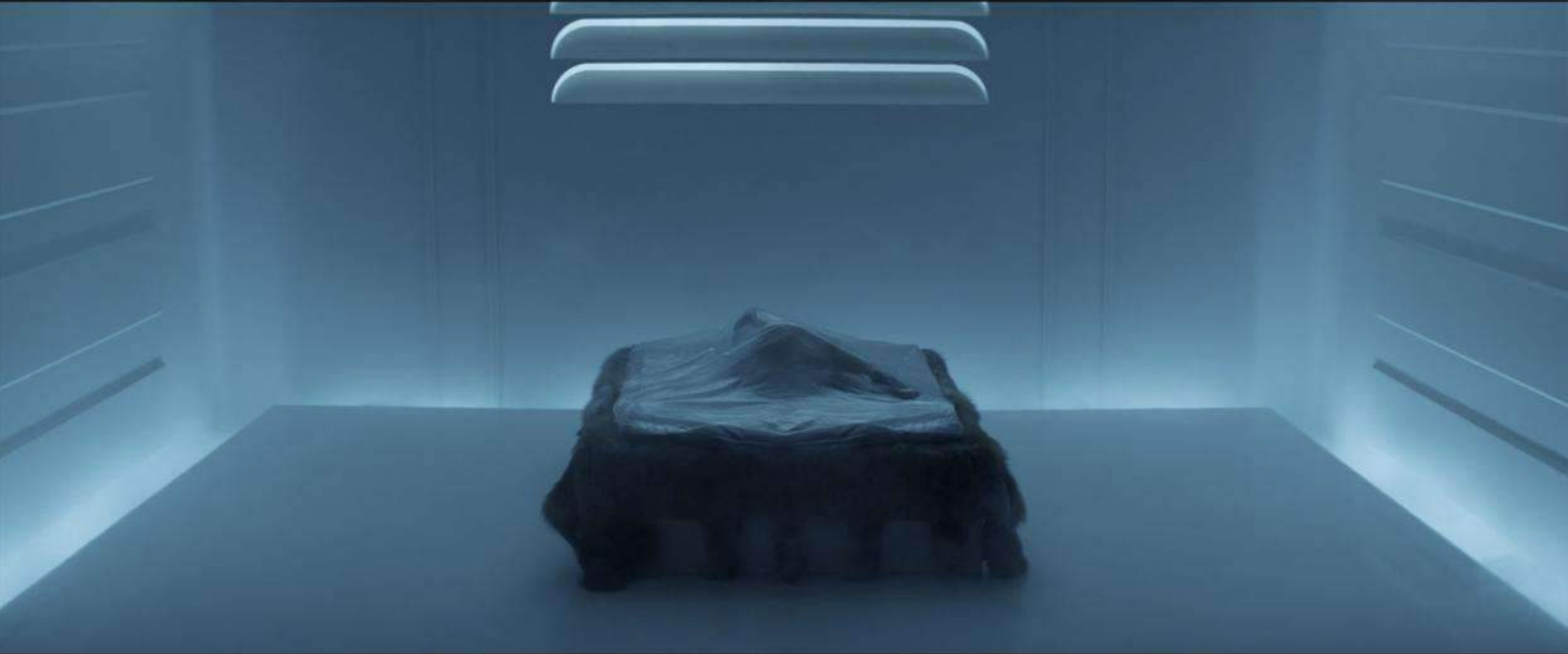










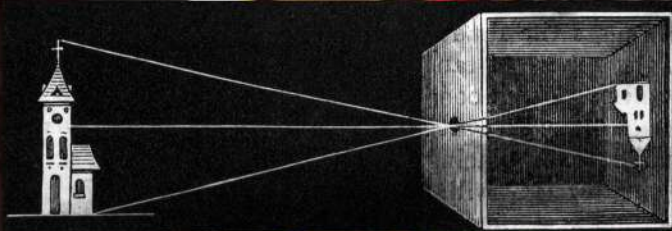






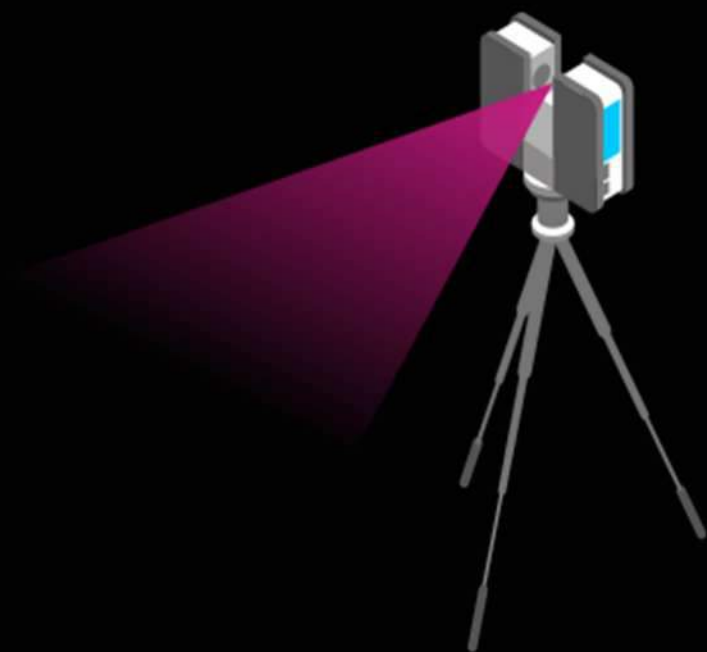


CAMERA OBSCURA



Le principe optique de la camera obscura (chambre noire) consiste à projeter de lumière sur une surface plane, à la façon des sténopés. Marnie utilise cette technique pour son exposé à l'école.



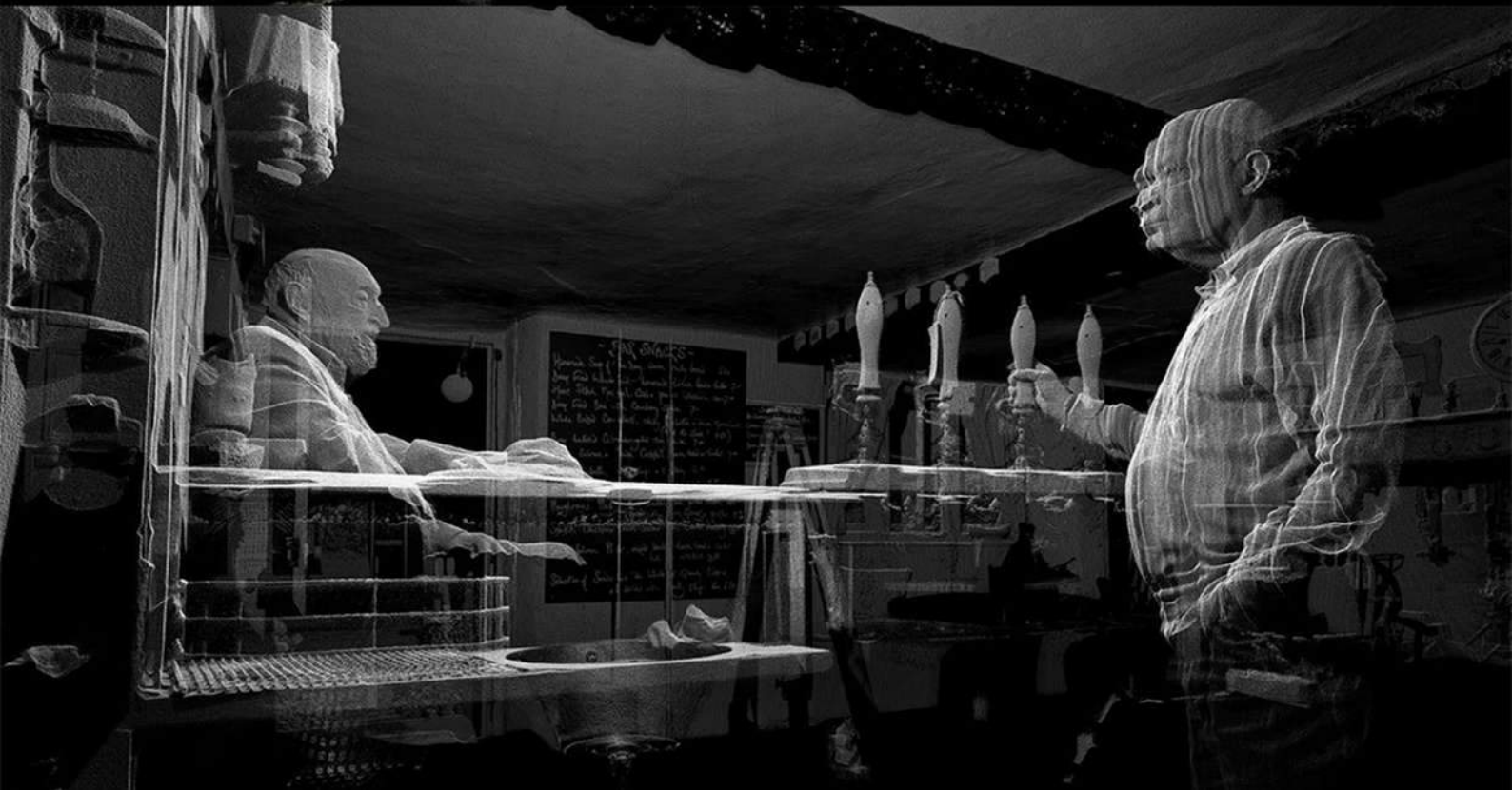


3D SCAN

Certaines scènes oniriques résulteront de scènes filmées et d'animation d'images scannées par un scanner 3D laser. Ensuite recomposées, elles donneront une impression en relief d'une réalité déconstruite et modélisée.

On installe l'appareil sur le décor qui scanne des strates du relief environnant en le restituant par un paysage en trois dimensions qui superpose de multiples couches. L'effet final donne un sentiment de traverser la matière.





carte lieu de tournage

estuaire

chemin estuaire

bateau

ferme familiale

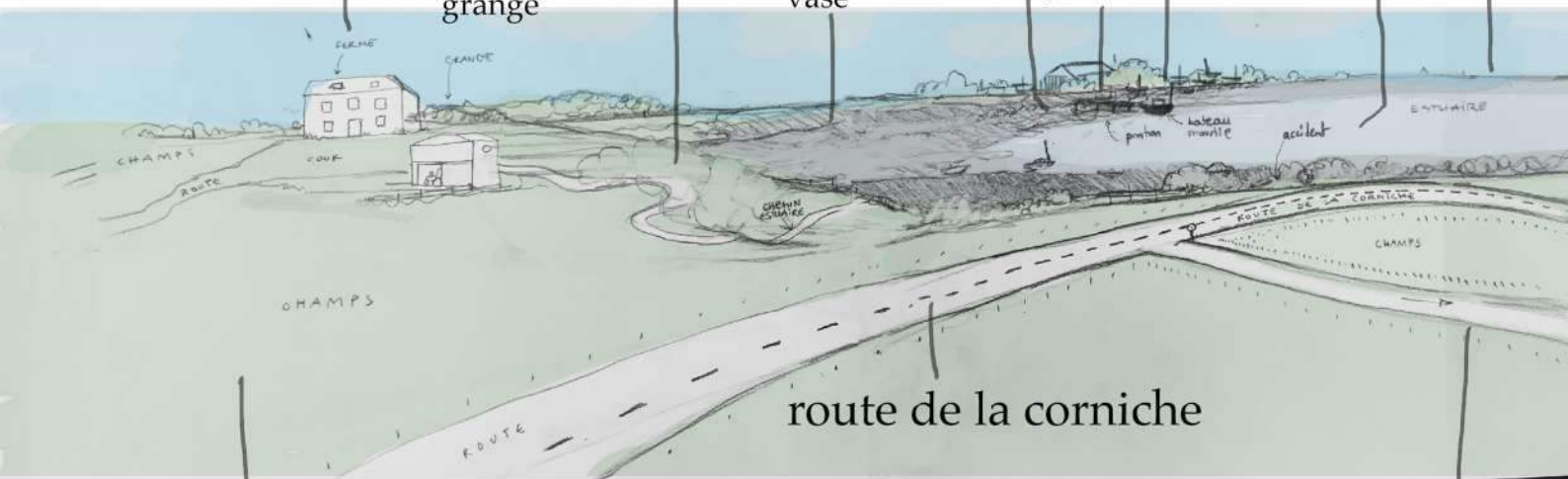
école de voile

accident

grange

vase

ponton



champs

vers la ville

