

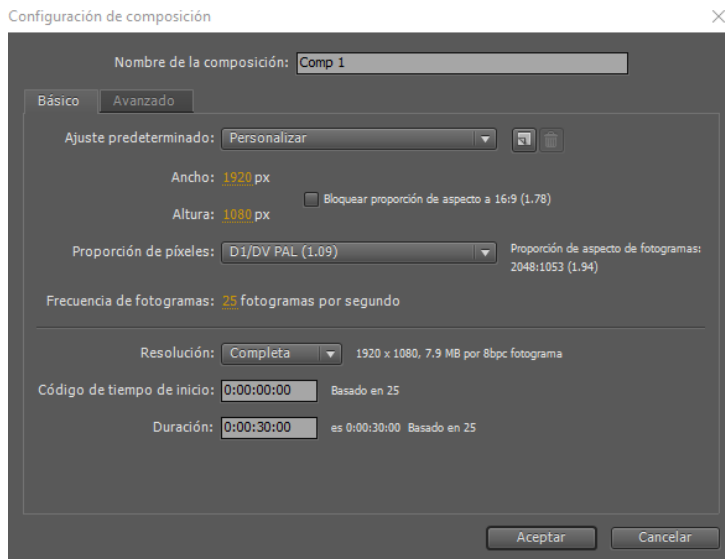
## Laboratorio 8

### Animación con Adobe After Effects CS4 [Partell]

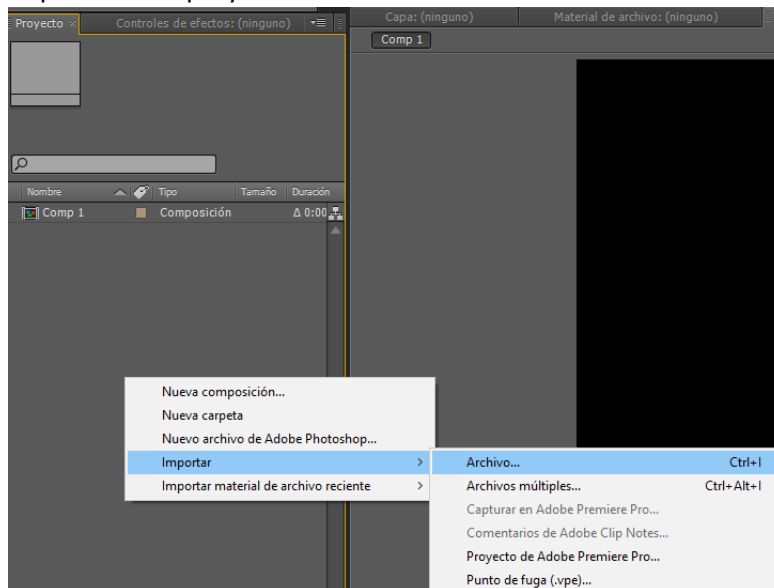
#### Parte A. Animar en función del audio (espectro)

##### Crear composición

1. Crear una nueva composición (tiempo 30 segundos), relación de aspecto 16:9 (1920 x 1080 px)



2. Importar en el proyecto 3 archivos



##### Archivos:

- Una canción en formato mp3
- Una imagen de fondo de su preferencia (estilo Wallpaper) con relación de aspecto 16:9 de gran tamaño
- Una imagen pequeña con dimensión cuadrada (aproximadamente entre 350x350px a 380x380px) que posea un logotipo circular (fondo transparente)

Ejemplo:



y



3. Elementos agregados al proyecto para esta guía y referencia del mismo:

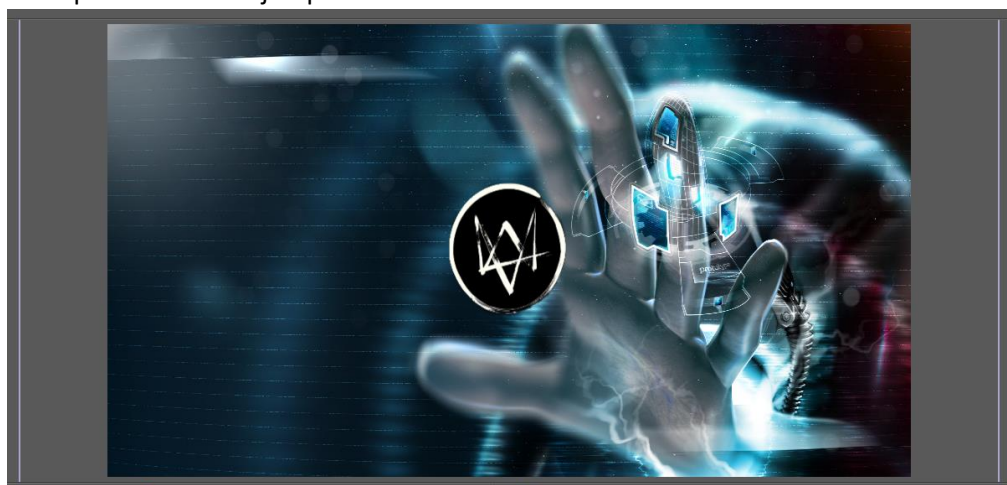
Nombre	Tipo	Tamaño	Duración
Comp 1	Composición		0:00
Kill Th...ix].mp3	Audio e...P3	7.2 MB	0:04
logo2.png	Archivo PNG	72 KB	
wp1.jpg	JPEG	2.2 MB	

4. Arrastrar los elementos del proyecto a los elementos de la composición

Comp 1 x		Cola de procesamiento	
0:00:00:00			
	#	Nombre de origen	Primario
1	1	logo2.png	Ninguno
2	2	wp1.jpg	Ninguno
3	3	Kill Th...mix].mp3	Ninguno

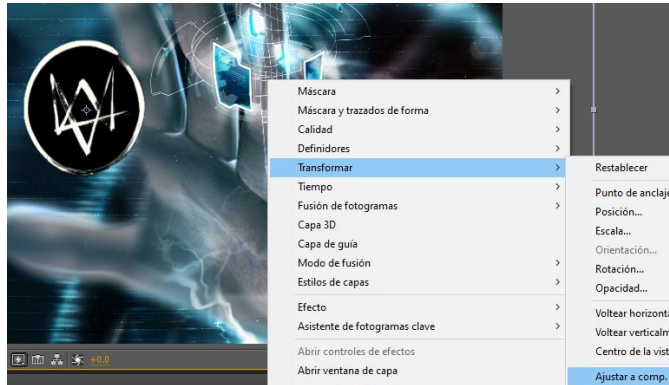
Nota: Que la imagen pequeña circular quede de posición 1, la imagen Wall paper posición 2 y el audio de 3.

5. Vista preliminar del ejemplo

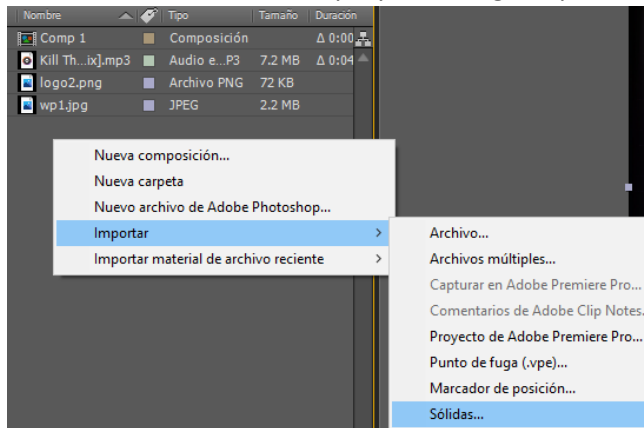


Nota: si observa las líneas afuera del área de la composición es debido a que la imagen de fondo es más grande que el área de la composición.

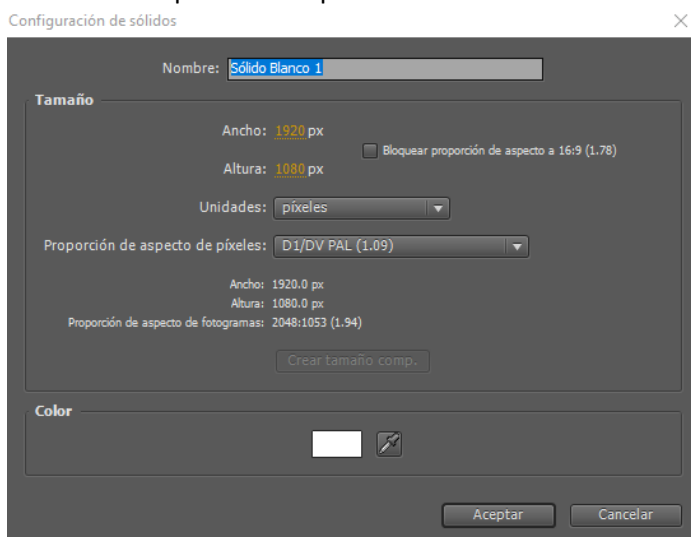
6. Click derecho en el área de composición, transformar, ajustar a composición (en elementos de composición debe estar seleccionada la imagen de fondo)



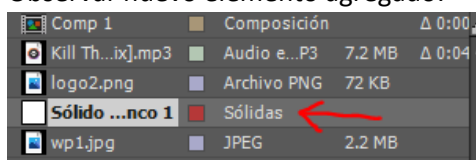
7. Click derecho en el área de proyecto, elegir importar luego sólidos



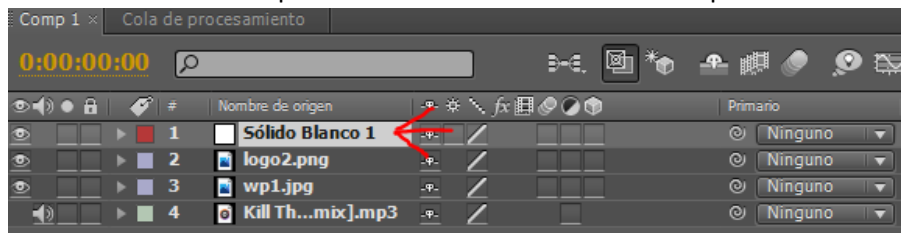
8. Mantener los parámetros por default



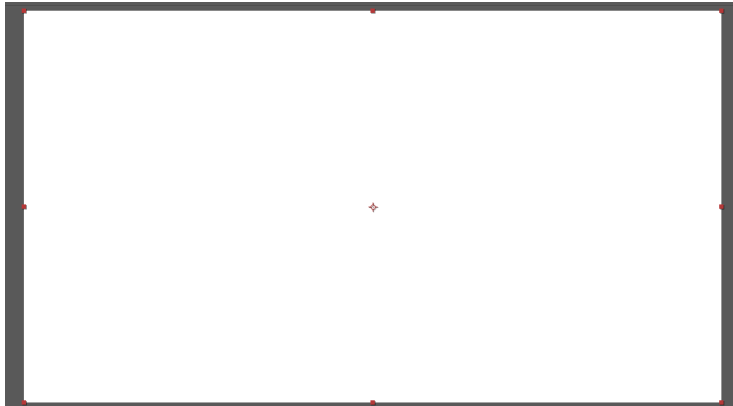
9. Observar nuevo elemento agregado:



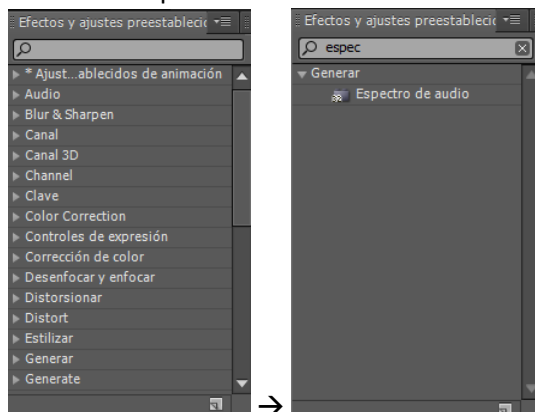
10. Arrastrar el solido a la posición 1 de sus elementos de composición



11. Observar que la composición quedo un gran rectángulo blanco y puntos que cambian su forma. No ajustar



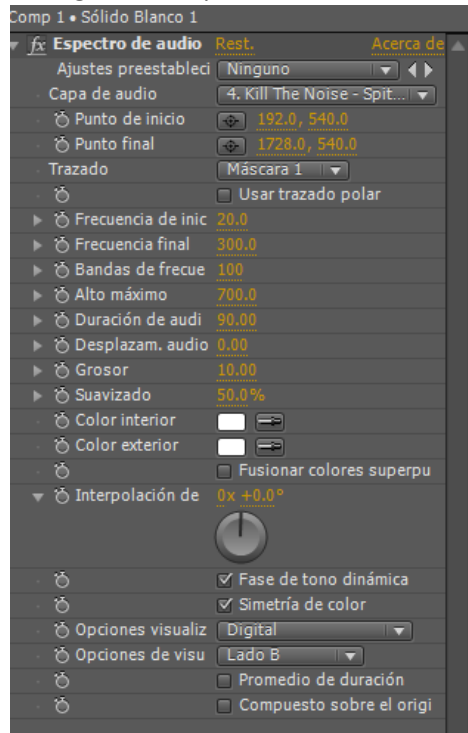
12. Buscar en el panel de efectos uno llamado “espectro de audio”



13. Arrastrar el espectro de audio sobre la composición, observar se vuelve a apreciar su imagen de fondo y su logo, adicional aparecen unas líneas guía en color rosado (no ajustarlas)



14. Configurar su espectro de audio con estos parámetros



Nota: En capa de audio, elija en el dropdown el nombre de su canción mp3 perteneciente a su proyecto. En color interior y exterior elegir blanco

Nota: En el campo trazado de la imagen aparece el elemento Máscara1, este se configurará en el siguiente paso de esta guía.

15. Ahora su diseño lleva esta forma:



16. Crear una máscara circular con la herramienta elipse



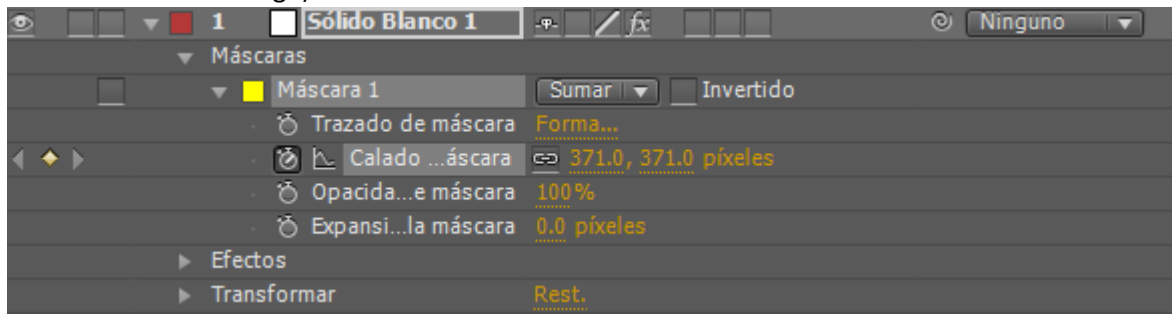
17. Tratar que el círculo color amarillo rodee la imagen del logo en el centro de la composición



18. Cambiar el valor en el campo trazado del espectro de audio a Mascara1, ahora el diseño va así:



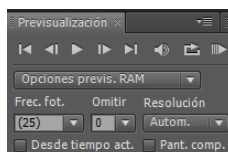
19. Cambiar el calado de la máscara a 370px aproximadamente (esto para que aprecien mas las líneas alrededor del logo)



20. Observar que se aprecian las líneas mejor

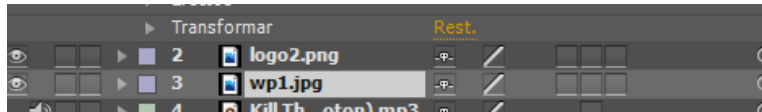


21. Pre-visualice su composición para apreciar la misma y cómo cambian las líneas a medida que se escucha su canción





22. En su proyecto elegir el elemento de imagen de fondo



23. Buscar en la lista de efectos uno llamado 'componer desenfoque'

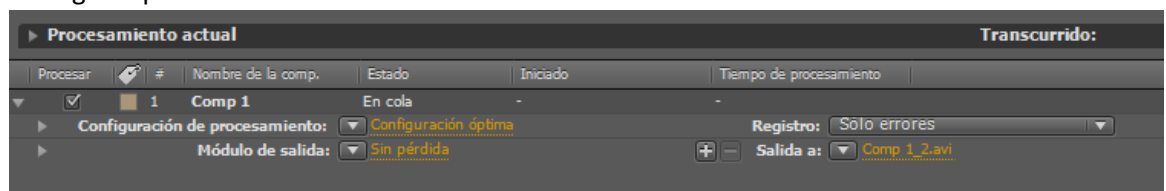
24. Aplicarlo sobre la imagen de fondo (wallpaper), arrastrándolo sobre la composición.

25. Observar resultados:



Renderizar composición

1. Click al menú composición / crear película
2. Configurar parámetros



3. Configuración de procesamiento: Parámetros como resolución, duración del video a exportar, fotogramas entre otros pueden configurarse en esta sección. Por ser primera vez elegir un tiempo de 10 segundos por el tamaño en disco que ocupara el archivo y la duración del procesamiento del video a generar.
4. Salida a: Nombre, tipo y ubicación de archivo a exportar
5. Click en procesar y buscar su archivo con sus resultados.