

着墨

——AI 辅助写作练习平台

一、团队成员：

经理：胡钰杉

设计：蒋梦远

用户测试：武占旗

文档编制：刘瑞琚

二、问题和解决方案：

网络时代，浮躁的时代，AI 参与的时代。文字成为生活的常态，文字作品的大众化拉低了写作的门槛。对于文字创作者来说，仅仅只有灵感和故事不足以支撑一篇完整的作品，想要学习锻炼技巧却只能在海量的信息中寻找。能否利用 AI 大模型辅助写作呢？AI 的套路化、模板化，既是高效也是桎梏——观点陈旧，事实不清，谣言不辨……对于他们来说，AI 的创作速度值得艳羡，但 AI 的创作水平难以苟同。如何才能抓住那些飞速消逝的灵感？到底怎样的辅助才能够切实帮助到他们？能否有这么一个平台，既发挥了人工智能便利的优势，又能够充分发挥文字创作者们的主观能动性？

针对这些问题，我们决定开发一款名为“字言自语”的创作辅助平台，来帮助有创作需求、渴望提升自己写作能力的文字爱好者充分发挥自己的潜能。首先，我们以储存和记录为基本需求，搭建方便快捷，功能实用，能够给用户提供的写作体验的电子笔记环境；同时提供文章拆解、设定模板、随机生成人物、AI 模拟人物对话等功能辅助创作。其次，我们将开发练习板块，包括从最基本的字词句训练到进阶的写作技巧训练，旨在全方位、宽领域地培养用户写作能力，提高用户写作水平；第三，我们利用 AI 在多模态信息转换方面的优势，提供不同输入接口，如语音转文字、文档扫描成电子版等，旨在提供 PK 备忘录的用户体验。第四，用户可以在交互平台中结交好友、共同进步、讨论观点等，丰富知识储备和阅历体验；另外平台内将举办各种比赛、活动、每日任务等，并以虚拟货币为奖励，激发用户兴趣，并提高用户学习自觉性，使其投入更多时间培养写作能力。

三、用户描述：

通过前期间卷调查，我们发现希望得到提升写作能力帮助的，多为处于学习生涯中的年轻人。所以在采用情境访谈的方式对潜在用户进行访谈调查时，我们主要选取文学专业在读或者经常进行写作的人。结合面对面采访、电话访谈等方式，我们根据本项目的要求，主要提问有关创作经历和对 AI 辅助的看法的问题。

此次调查不会透露受访者的名字，下面以受访者 1、受访者 2、受访者 3、受访者 4 指代。

受访者 1：从业五年的男性网络小说作者。平时有大量网络小说写作需求，会随手记录灵感，通常记录软件为备忘录。使用过 AI 写作，认为效果不理想。认为 AI 写作在网文领域未能显现出优势，写作欠缺文笔、故事性、创意，结构松散，写作惯用的如伏笔、长线、回收等 AI 很难做到。但 AI 创作速度快，如果能够在创作速度方面获得 AI 的辅助，将会十分愿意使用。看重软件的实用性和娱乐性，希望可以帮助到生活和工作，并希望改进其上述提到的劣势。

受访者 2：语言学系大三男生。日常会进行歌词创作，已经创作过 10 首歌曲，并发布到各大音乐平台。对 AI 写作不看好，认为其缺乏逻辑，没有感情。强调不能完全代表人类。

对于使用 AI 生成文字并不排斥，将这看成一种新的思维方式，并表示如果 AI 生成的文字足够有效，将不吝使用。认为市面上的 AI 倾向于套用固定模板，认为这是 AI 明显的局限；但同时也肯定其套用严谨、善于模仿前人已有的成果。对于“从 AI 根据关键词生成的话语中提取灵感”十分期待，喜欢新颖的观点，认为它对歌词创作有帮助。期待相关软件能多收集一些框架和前人思路，模仿人类情感，这样可以使得写出的文字更加通畅。

受访者 3：汉语言文学专业大三男生。有日常写作需求，包括随笔、散文、诗歌等，同时也撰写读书报告、论文和研究综述。有随手记录灵感等习惯，通常使用备忘录，更倾向于纸笔记录。很少使用 AI 写作软件，对 AI 写作持谨慎态度，认为 AI 可以结合大数据帮助人们拓宽思路、提供信息，其丰富的信息储备和较快的反应速度在处理基础文字信息上的优势，但信息缺乏深度且不严谨，实用性差；认为此类软件在专业写作上存在事实性错误和观点陈旧的问题；而文学向显得生硬和做作，缺乏自然的意境，因为 AI 缺乏历史文化和个人经历，强调 AI 不能代替文学。强调应该有节制地使用 AI 软件，文字表达能力还是需要以自己为中心培养。认为 AI 软件是否能避免错误和套路，是软件是否实用的关键。强调 AI 的辅助性质，期待 AI 为人类所用，而非成为或取代人类，希望提高 AI 提供的信息的有效性和准确性。

受访者 4：非文学类专业大三女生，日常会进行一定质量的网络短篇故事性文本写作。平时会记录一些灵感，保留着相对固定频次的纸笔书写习惯。阅读时更喜欢关注故事和文笔，注重作品的“灵气”，对于技巧层面的吸收多在潜移默化中进行。日常倾向于通过场景构建来练习控制文段节奏、学习表现手法，练习触发点多为受到词句魅力和场景的感染。强调软件的数据保护功能的重要性，不希望后台数据被 AI 模型随意使用作生成文本训练。对于一键式生成的 AI 软件持否定态度。在软件方面，更常用类似于备忘录的软件记录灵感，偏好类手写字体，可以手写记录是其选择软件较为重要的考量因素。更看重软件实质内容，同时强调排版问题的重要性。创作过程中，会苦恼于除主角外其他人物的设计，包括由于性格差异和阅历不足难以搭建的契合人物的对话设计等问题。希望相关软件有关人物设计的模板可以更丰富一些。

调查结果：

1. 关于 AI：

AI 大模型的特点是高效和通用，具备对已知模板的进行仿写能力。通常情况下，AI 可以很轻松地通过套用模板来完成文字的输出生。在写作领域（或其他专业领域），AI 的专业性普遍被质疑，AI 存在事实性错误和观点陈旧的问题，欠缺文笔、故事性、创意，结构松散，难以做到一些隐晦的写作技巧；生硬做作，缺乏自然的意境。

在 AI 检索范围广而快速的同时，往往质量得不到保障，这使得使用者获取知识的准确度、深度不高，此目标不被满足。用户对“从 AI 根据关键词生成的话语中提取灵感”有一定期待。得益于 AI 和灵感的随机性，二者的碰撞能生发出意想不到的效果。

强调软件的数据保护功能的重要性，不希望后台数据被 AI 模型随意使用作生成文本训练。对于一键式生成的 AI 软件持否定态度。

2. 关于写作：

写作领域的用户，往往有日常记录灵感、随笔等的需求。其中纸笔记录体验是其在写作领域的重要记录方式。其重视文学的丰富意义和内涵，认为文学创作不应空有表面，而失掉其本质与文字内部蕴含的道理。日常会进行一些自主写作练习，动力更多来源于对场景的感触和对优秀作品的模仿。强调个人经历对写作者的重要性，没有充足的经历和体验很难写好人物和故事。

3. 关于问题和期待：

对于用户来说，他们更看重平台的功能性和实用性，同时娱乐性也在考量范围内。

期待相关软件能多收集一些框架和前人思路，模仿人类情感，这样可以使得写出的文字更加通畅。认为 AI 软件是否能避免错误和套路，是软件是否实用的关键。强调 AI 的辅助性质，期待 AI 为人类所用，而非成为或取代人类，希望提高 AI 提供的信息的有效性和准确性。强调排版问题的重要性。创作过程中，会苦恼于除主角外其他人物的设计，包括由于性格差异和阅历不足难以搭建的契合人物的对话设计等问题。希望相关软件有关人物设计的模板可以更丰富一些。

四、任务：

1. **简单级——交互系统：**提供类似广场、朋友圈等，用于抒发感想、分享经验、可以结识好友的平台。用户可以在此抒发自己的感想、分享随笔，以文会友，结交天南海北的同仁，可以相互学习、共同进步。提供“房间拼字”功能，方便用户相约合作码字或比拼速度，服务用户的同时增强用户粘性。

2. 困难级——工具箱：

提供一系列辅助创作的工具箱，包括——

校对系统：提供标点、结构性语法错误的一键校对服务。

检索系统：系统内置知识库，用户可在系统中根据标签等方便地检索字词句段及某领域专业知识等。可根据关键词查找与之语义相同的描述（高级词语、成语、俗语、名句等）。

目标设定、字数统计和督促系统：用户可根据自己的需求，在软件中订立目标，如每日完成多少字、进行什么练习等，平台将在用户结束工作的之后反馈回当日的字数统计报告、练习情况报告。同时平台根据用户自定义的目标督促用户进行写作。

大纲模板：对于不同的写作题材，提供题材主要的框架大纲供用户参考。用户可以修改大纲并将之应用于自己的创作中。

随机取名：包括人名、地名、势力、武器、规则体系等的随机命名系统。用户在创作过程中遇到取名障碍时，可以通过该系统快速随机生成名字，并选择是否留下。同时联动检索系统，用户可以很方便地知道名字的出处含义或和出处有关的信息。

随机生成人物设定：提供经历库，用户在写作人物的过程中提供重点关键词，系统将随机补全人物早年中年晚年的重要经历，形成完整的人物档案，以供用户参考。

对话模拟：提供可根据指定性格对话的 AI 模型，破除用户在对话写作时自身阅历的限制。方便用户更好地进行创作。

3. **困难级——辅助练习板块：**核心功能。用户可以通过我们的基础训练（字词句的训练）、场景描述练习、观点提取练习、阅读能力练习、写作手法练习、专注力练习等模块，全方位提升自己的写作功底，培养能力。此任务的难点为如何科学地安排训练过程，同时让用户愿意进行。我们将参考，如商务印书馆出版的《汉语大词典》第七版的权威性知识体系。

4. **中等级——系统库分类及用户个性化库：**为方便练习设计，我们提供素材库、模板库、词库。素材库是给用户练习资源的库，需要保证内容准确以及高质量，以便用户得到更多优质的训练资源。模板库是提供各种写作模板的库，我们打算添加更多的模板，让用户熟悉更多的写作套路和故事发展流程，同时鼓励用户创新，开发出属于自己的新的写作流派。词库是用户写作的支持部分，词库越丰富，越高质量，就越能给用户更多的参考依据，是一个很关键，很重要的库。同时我们将添加更专业的名词解释、添加各个专业领域的名词解释，可以让用户了解更多的知识，设定更多的背景。为方便用户记录自己的灵感

和进步，我们以用户的练习成果为依据，开发属于用户自己的个性化仿写库、扩写库、技巧库、原创库等，方便用户记录成果、反思成果、创新成果、取用成果等。

5.困难级——运营激励机制：首先，我们打算运营虚拟货币系统，用户可以通过日常签到、完成任务等手段，获取虚拟货币并在商城中兑换道具、兑换实物等。其次我们打算添加各类活动或者比赛，以虚拟货币或者实物奖励为动力，激励更多的用户参与其中。比赛可以催促用户利用更多的时间培养更强大的能力用于参赛，这也帮助到了写作；同时比赛也可以让用户体会到自己的优势和不足，从而取长补短；并且比赛可以让更多的用户交到朋友，这对于用户自身写作水平的提高很有帮助；比赛可以激励大家向着更高的名次走去以获得奖励，这些无论是在应用中还是兑换生活用具上都能给用户提供了便利。最后我们打算添加清单功能。用户可以列出一个时间段的计划，每完成一条就勾选一条。此举能给用户带来成就感，从而提高用户的使用体验。

五、初始化 UI：



作品栏 原创作品

收藏夹 优作佳作

笔记本

储存灵感、书籍文章、草稿等

练习库

练习库 练习成果

仿写库:

扩写库:

造句库:

场景篇:

节奏篇:

技巧篇:

观点篇:

AI提供辅助写作和辅助练习的工具

人设

人物设定

随机取名

人设卡:
基本信息(姓名、性别、年龄、生日等):
性格:
经历:
口头禅:

人设描述:
TA:
人物小传:

一键填充人设卡/随机生成一个人物

导出图片、文本

对话模拟器

AI模拟对话

指定对话人(性格等)

指定场景关键词(地点、场合)

开始对话

A: XXXX

XXXX: B

.....

导出对话

随机取名

随机取名

人名

地名

境界

武器

功法

出处、意义:

导出

同义词检索

检索

解释:

释义:

描述使用场景:
专业领域:
写作领域:
其他

同义词检索:

同义词、句:

高级表达:

相关诗词:

收藏

文档练习

场景描述/节奏练习

示范:

给素材:(可选择)
电影片段
照片
...

用户输入:

细节提示:

用户满意后

修改和保存

阅读练习

阅读练习

给定阅读素材:
(随机/个性化定制)

保存材料

用户阅读

内容概括:
观点提取:

交流区:

保存用户输入

写作练习

设计科学合理有效的练习流程,以提升写作能力

字词练习

字词积累

每日任务:

每日N词

词卡:

积累保存

句子练习

造句/扩句



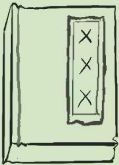


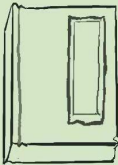




例句:







随机词:






用户输入:





语法点评改:

用户修改保存

	字数统计	金币数	排行榜		解释	同义词
	<div> <div>新建</div> <div>导入</div> </div> <div> <div>11</div> <div>三</div> </div>					
	   					
	   					

	字数统计	金币数	排行榜		解释	同义词
	<div> <div>作品</div> <div> A   </div> <div>总纲</div> <div>背景设定</div> <div>人物设定</div> </div>					
	<p>我怎么能够把你来比作夏天？</p>					
	<p>你不但比它可爱，也比它温婉；</p>					
	<p>狂风把五月宠爱的娇蕊作践，</p>					
	<p>夏天租赁的期限又未免太短；</p>					
<p>天上的眼睛有时照得太酷烈，</p>						
<p>它那炳耀的金颜又常遭掩蔽；</p>						
<p>被机缘或无常的天道所摧折，</p>						
<p>没有芳艳不终于凋残或销毁。</p>						

	字数统计	金币数	排行榜		解释	同义
	作品	 A  	总纲	背景设定	人物设定	
	作品					
	练习					
	练库					
	收藏夹					
社区						

	字词	句	段	篇	
	仿句	扩句	造句		
	<p>示例 : 没薄的夕阳光在屋顶上徘徊的时候, 我和一个挑着沉重行李的挑夫穿过几条热闹的街道, 到了一个清静的小巷。</p>				
	<p>分析 : 描写人物场景的时候, 简单带过环境, 但环境描写要与氛围符合; 同类词语“没薄的夕阳光”“沉重的行李”“热闹”“清静”形成对比, 不是强调夕阳光照在屋顶上, 而是夕阳光在屋顶上徘徊速度感一个就体现出来了。</p>				
	<p>随机句 : “有风, 火便小, 暗-暗, 再亮-亮, 又暗-暗。柴又一塌, 醒悟了, 缓缓压上几根, 有青烟钻出来, 却又以的一声, 不知哪早在火暴。”</p>				
					阳城下雪山》

退出



清用产在此处输入

解释▼

现代汉语词典

说文解字

康熙字典

字源

全部

字

词

句

其它

全选:20

导出

收藏

筛选条件▼

被查询数:30

显示数



wàn

部首无 结构上下

笔画3 繁体万

常用词

通用词

一级汉字

字典释义

详细释义

数词。十个一千