

BBVA Bancomer

Guía general

AGOSTO 2016



Índice

1	Estilo de lenguaje	3
2	Paleta de colores	4
3	Tipografía	7
4	Elementos gráficos	10
5	Área de trabajo	19



ESTILO DE LENGUAJE

La marca **BBVA Bancomer** es homogénea y global, por lo tanto es necesaria una identificación propia y diferenciada, debe existir una perfecta asociación a la misma y una marcada diferenciación del resto, para ello debe dotarse de atributos como: consistencia en colores y tipografías, espacios, orden de importancia en las instrucciones, alineamiento, iconografía, etc.

En definitiva, esa imagen global es el resultado de una política integrada y de una gestión de marca eficaz de todos los procedimientos, medios y oportunidades de comunicación a través del diseño gráfico plasmado en cada producto asociado a la marca, debe existir la mentalidad de comunicación correcta, es decir, marca + identidad corporativa.

BBVA Bancomer establece una nueva relación con el cliente, en la que la sencillez es el valor que actúa como uno de los pilares centrales de la marca y del negocio, conduciéndonos hasta el cliente, anteponiendo su

beneficio y siéndolo el eje de nuestra actividad, lo que nos hace situarnos como el banco que le ofrece más beneficios. Como parte de la confiabilidad del cliente hacia **BBVA Bancomer** es clave utilizar un lenguaje sencillo para ganar su confianza y aumentar cercanía en cuanto a qué le estamos ofreciendo.

El lenguaje debe reflejar **sencillez**, por lo que hablamos en primera persona, esto genera un mayor acercamiento.

En las acciones directas como en los botones, el uso del infinitivo debe prevalecer, por ejemplo: imprimir, ingresar, enviar, cambiar, etc.

Se debe iniciar el enunciando con un verbo en indicativo presente como en los pasos o instrucciones donde se le pide al cliente introducir sus datos para iniciar las operaciones, por ejemplo: captura, selecciona, ingresa, etc. Eliminando las palabras “por favor, gracias, estimado, apreciable cliente, etc.”.

Paleta de colores

1	Principales	5
2	Gráficas	6



PRINCIPALES

1er azul

R: 09
G: 79
B: 164
094FA4

2do azul

R: 0
G: 110
B: 193
006EC1

3er azul

R: 0
G: 158
B: 229
009EE5

4to azul

R: 82
G: 188
B: 236
52BCEC

5to azul

R: 137
G: 209
B: 243
89D1F3

6to azul

R: 181
G: 229
B: 249
B5E5F9

Naranja

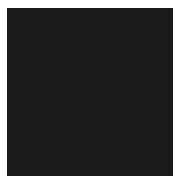
R: 246
G: 137
B: 30
F6891E

Magenta

R: 200
G: 23
B: 94
C8175E

Verde

R: 134
G: 200
B: 45
86C82D

1er gris

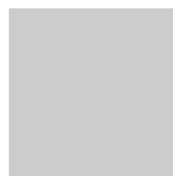
R: 26
G: 26
B: 26
1A1A1A

2do gris

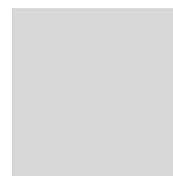
R: 54
G: 54
B: 54
363636

3er gris

R: 102
G: 102
B: 102
666666

4to gris

R: 204
G: 204
B: 204
CCCCCC

5to gris

R: 216
G: 216
B: 216
D8D8D8

6to gris

R: 242
G: 242
B: 242
F2F2F2

El color es un activo valioso para una identidad de marca como **BBVA Bancomer**, la esencia de la marca se compone de 6 tonos de azul sólidos (stripes) en forma descendente de un azul oscuro hacia el claro. Según las normas de uso de los colores, la web (como cualquier otro layout) debería respirar principalmente dos colores: azul y blanco.

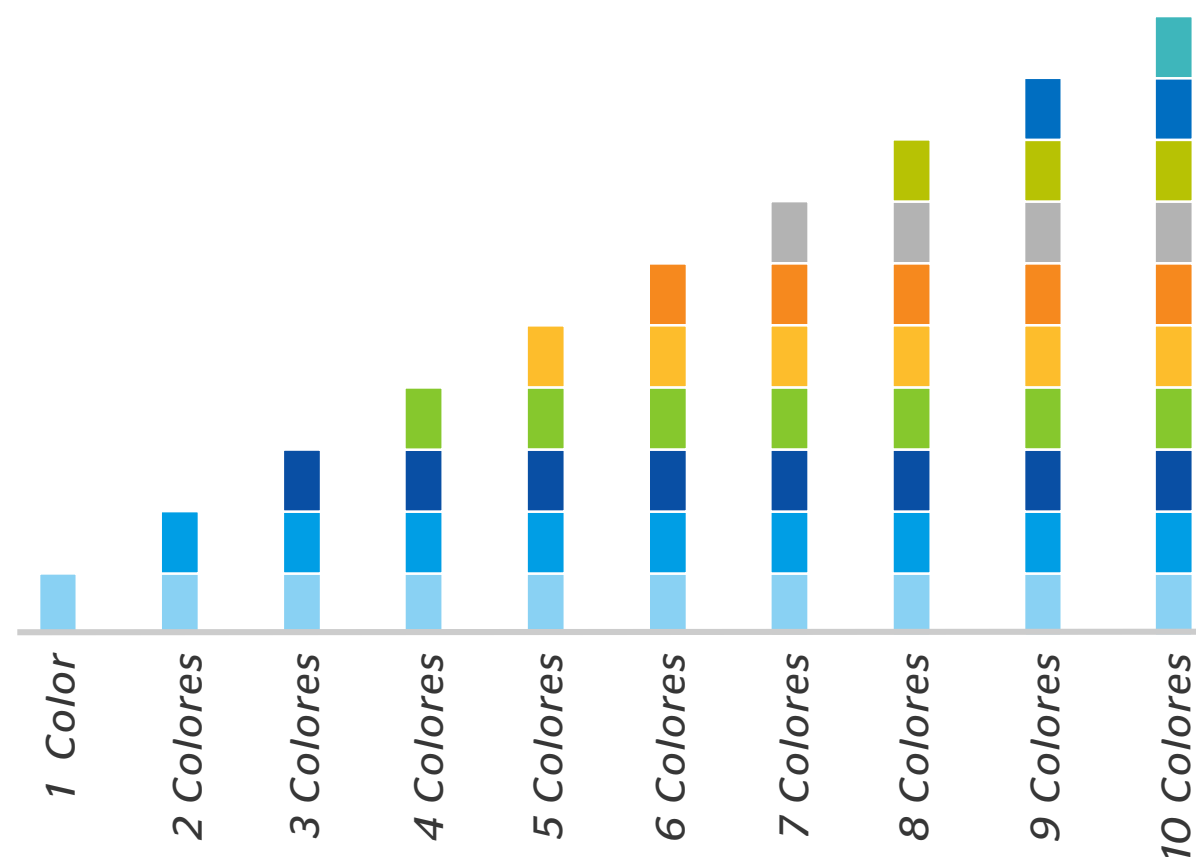
Se pueden usar con bastante seguridad los demás tonos azules que componen las "stripes", pero siempre ateniéndonos a las normas de uso del manual de marca.

En el manual hay una jerarquía de títulos- subtítulos- cuerpo de texto, que se debe respetar y que contemplan un uso determinado de los colores. El cuerpo de texto debe ser gris en lugar de azul (por legibilidad).

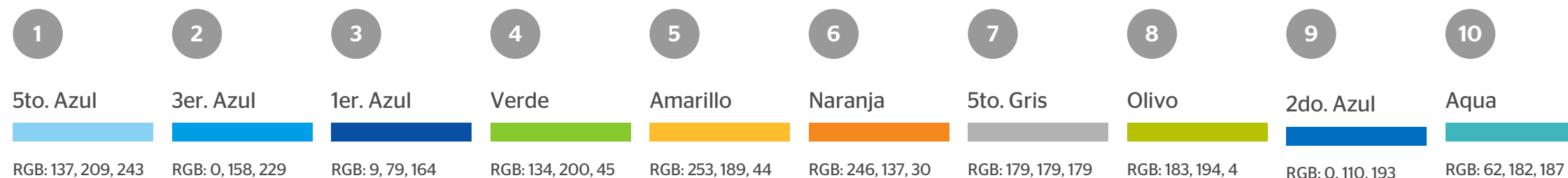
El negro puro no está permitido.



GRÁFICAS



Se ha organizamos armónicamente la gamma cromática corporativa, para que visualmente, al ser utilizada en una gráfica, cada valor se distinga el uno del otro. Este orden en los colores debe respetarse para graficar, de esa manera se garantiza la mejor visualización de los valores a mostrar.



Tipografía

1	Primaria	8
2	Secundaria	9



PRIMARIA

Stag Sans

Stag Sans Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Stag Sans Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Stag Sans Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Las fuentes tipográficas utilizadas son **Stag Sans** como tipografía primaria en sus diferentes versiones de pesos para los componentes gráficos, como lo son algunos títulos y botones ya que se refuerza la continuidad de marca con elementos clave dentro del sitio.

Se recomienda evitar el uso de cursivas (itálicas) ya que dificulta la lectura en las diferentes pantallas de los dispositivos electrónicos.



SECUNDARIA

Arial

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

La tipografía secundaria **Arial**, facilita la lectura, por ello esta destinada a:

- Encabezados y títulos de ventana (se recomienda el uso de Arial Regular).
- Texto en tablas (Arial Regular).
- Texto de Información (Arial Regular).
- Textos para Box de captura (Arial Regular).
- Avisos (Arial Regular).
- Información importante (Arial Bold).

Esta tipografía debe ser una constante cuando el sistema devuelve un dato de consulta.

Se recomienda evitar el uso de cursivas (itálicas) ya que dificulta la lectura en las diferentes pantallas de los dispositivos electrónicos.

Elementos gráficos

1	Iconografía	11
2	Botones	12
3	Navegación	13
4	Combos de captura	14
5	Datos en lista	15
6	Ayuda	16
7	Avisos	17
8	Calendario	18



Iconografía



Home



Editar



Bloquear



PDF



Calendario



Imprimir



Eliminar



Cerrar



Información



Aviso 2



Ayuda



Aviso urgente

En general la iconografía corporativa sirve para generar una asociación de la imagen con la función que verán en cualquier canal de BBVA Bancomer. Los iconos en el sitio web tienen como función principal indicar el área o apartado en el que se encuentra el usuario, mostrándose a lo largo de los flujos.

Los iconos se subdividen en operativos, son los que ayudan dentro de una operación a remitir la función en lugar de un botón, se recomienda su uso dentro de las tablas ya que su funcionalidad es vincular a una imagen e incrementar la recordación en las operaciones frecuentes.



BOTONES

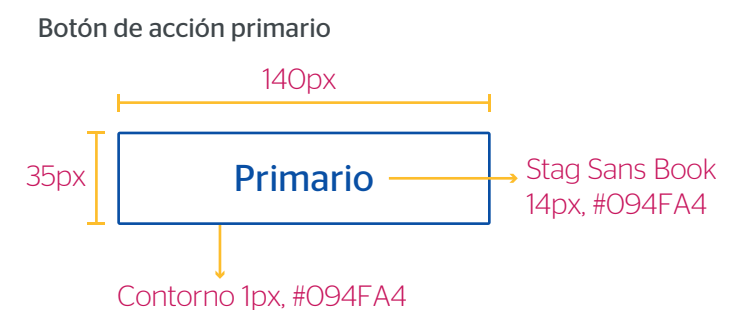


Los botones deben centrarse y colocarse en la parte inferior al área de trabajo, tabla o área total.

Cuando el botón sea componente gráfico la tipografía debe ser Stag Sans Book.

Si el botón es colocado por programación está permitido usar la tipografía Arial Regular.

Los botones de acciones “primaria” como Guardar, Editar, Buscar, etc., deberán ir del lado derecho de forma preponderante. Los botones de acción “secundaria” como Regresar, Cancelar, etc., deberán mantenerse del lado izquierdo para mantener un orden de navegación.

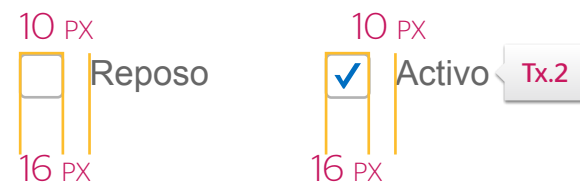




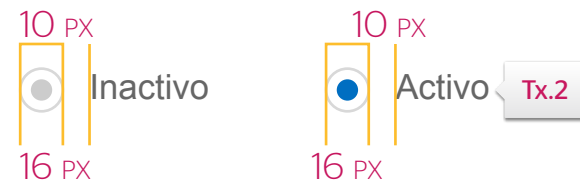
NAVEGACIÓN

Los elementos de navegación deben continuar la línea corporativa dentro del sitio para mantener continuidad visual en todo momento.

Check box



Radio button



Valoración



Paginación



- Tx.1 Arial Regular 11 px. ► RGB: 255, 255, 255 # FFFFFFFF
- Tx.2 Arial Regular 13 px. ► RGB: 102, 102, 102 # 666666



COMBO DE CAPTURA

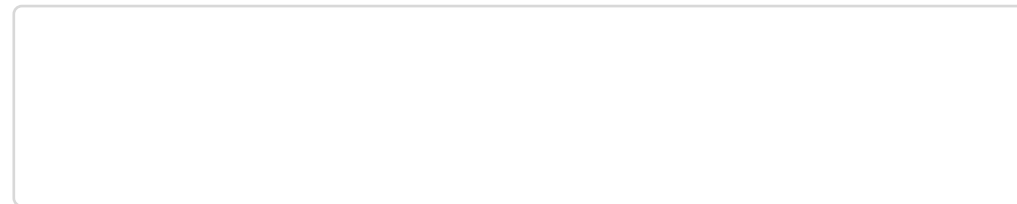
Se recomienda introducir en los combos de captura un texto de ayuda que informará lo que se desea obtener en ese campo., este texto deberá estar alineado a la izquierda del combo.

Es importante mantener en la medida de lo posible el mismo tamaño del combo para la mayoría de los flujos de navegación para mantener una constancia visual.

COMBO DE CAPTURA



CAJA DE CAPTURA



Tx.1 Arial Regular 13 px. RGB: 204, 204, 204 # CCCCCC



DATOS EN LISTA



Se recomienda introducir en el list box un texto de ayuda, la alineación de ese texto deberá ser al centro del combo.

Al desplegarse y al ser elegida la opción quedarán alineadas a la izquierda.

Es importante mantener en la medida de lo posible el mismo tamaño del list box para la mayoría de los flujos de navegación para mantener una constancia visual.

Tx.1	Arial Regular 13 px.	RGB: 102, 102, 102	# 666666
Tx.2	Arial Regular 13 pt.	RGB: 204, 204, 204	# CCCCCC
Tx.3	Arial Regular 13 px.	RGB: 54, 54, 54	# 363636
Tx.4	Arial Regular 13 px.	RGB: 0, 158, 229	# 009EE5
Tx.5	Arial Regular 13 pt.	RGB: 26, 26, 26	# 1A1A1A



AYUDA

Nunc fringilla mollis augue, eu hendrerit lorem dictum sit amet. Duis et ante tellus.

Tx.1



Las ayudas son un apoyo para reducir las dificultades de acceso dándole al cliente orientación a la funcionalidad y/o a llenar los campos solicitados en la operación.

Se identifican con el icono que tiene un signo de interrogación dentro de un círculo y aparecen al pasar el cursor por encima (mouse over).

Es importante que el icono de ayuda no se vaya a ocultar con la aparición de la caja del tooltip.

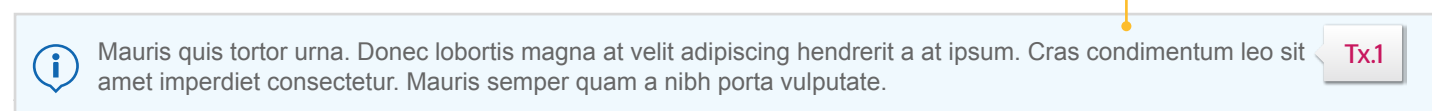
Tx.1 Arial Regular 12 px. ► RGB: 54, 54, 54 # 363636



AVISOS

El aviso cumple la función de mostrar un mensaje importante en la operación se debe colocar en la parte superior de la tabla y la Alerta se presenta cuando hay que corregir o agregar algún dato de importancia en los combos de captura, debe aparecer en la parte inferior de los combos.

Aviso - Información relevante.



FONDO AVISO
RGB: 240, 249, 254
FOF9FE

Aviso - Información urgente.



LÍNEA 1 PX.
RGB: 200, 23, 94
C8175E

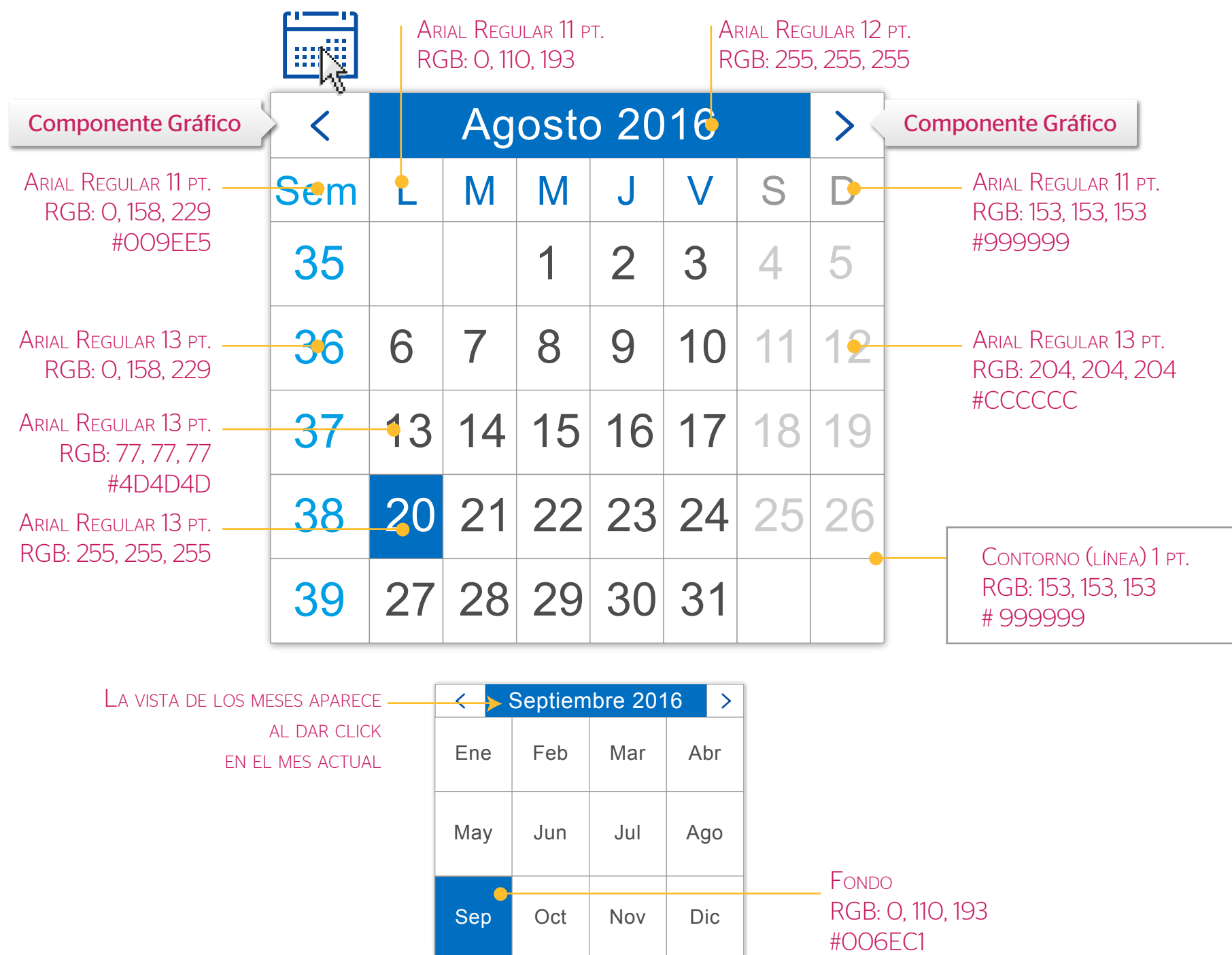
Arial Regular

Tx.1 12 px. ► RGB: 102, 102, 102 # 666666

Tx.2 15 px. ► RGB: 200, 23, 94 # C8175E



CALENDARIO

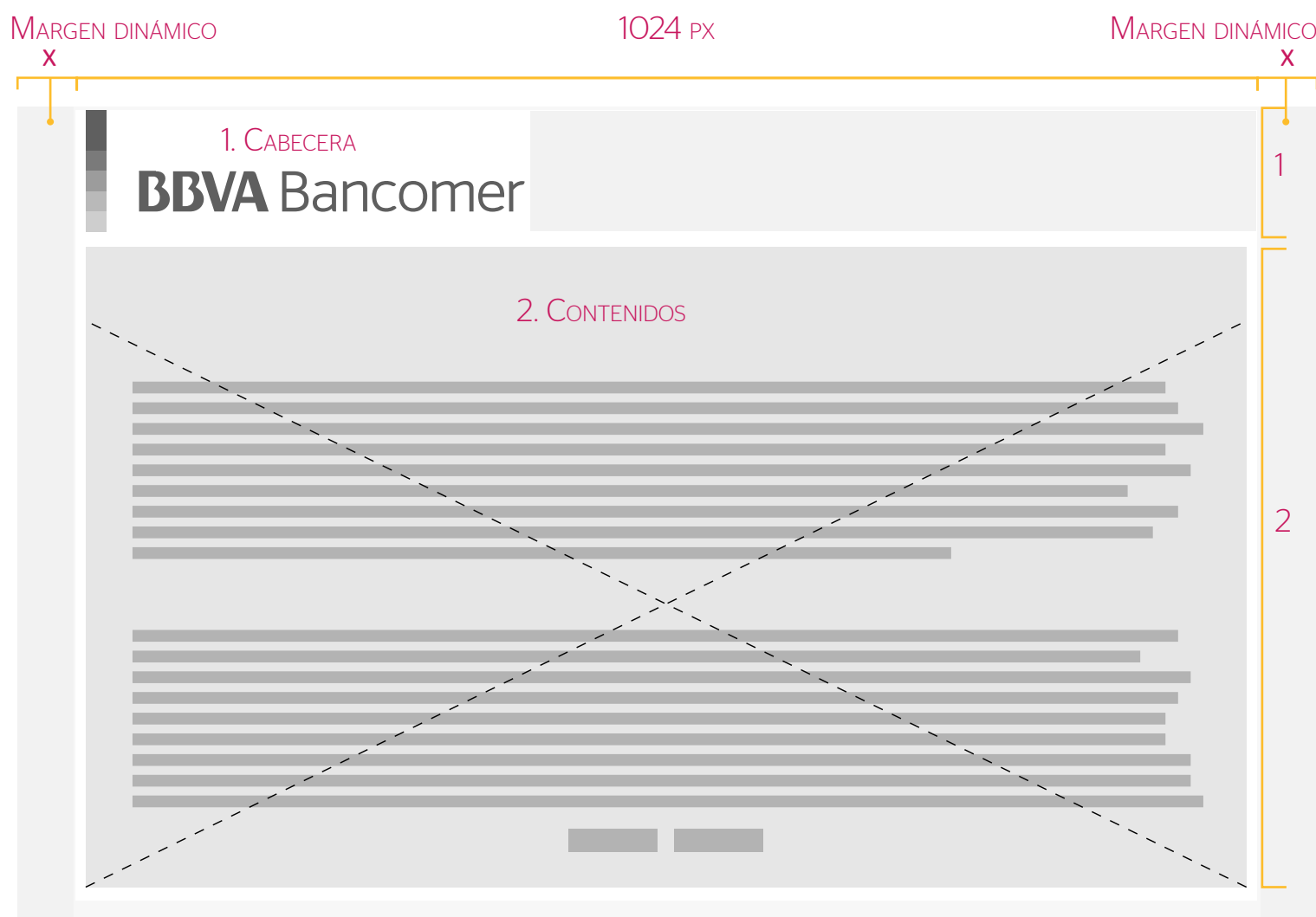


Área de trabajo

1	Estructura de trabajo	20
2	Cabecera	21
3	Menú principal	22
4	Submenú	23
5	Aviso general	36
6	Comprobante pdf	37



ESTRUCTURA DE TRABAJO



Para mantener una consistencia visual de fácil y rápida interacción de la información, es necesario respetar los espacios en nuestra área de trabajo.

El área de trabajo (1024 px de ancho) debe ir centrado verticalmente a la pantalla y sus márgenes verticales se adaptan de forma dinámica en función del tamaño de la ventana del navegador.

El área de trabajo está conformada por:

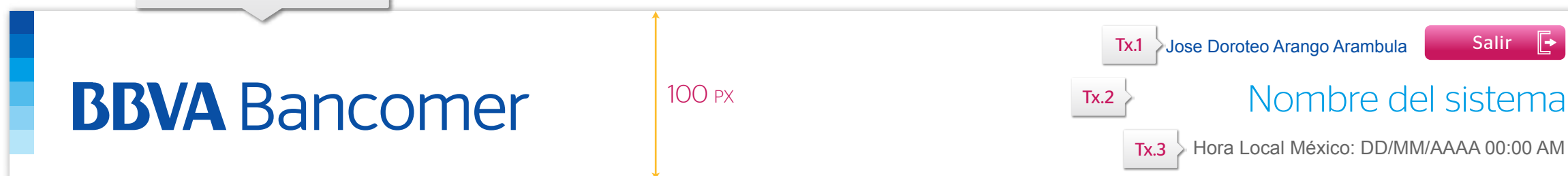
1. Cabecera
2. Contenidos

SE RECOMIENDA QUE LA PANTALLA TENGA DE ANCHO 1024 px PARA QUE NO SE NAVEGE HORIZONTALMENTE.



CABECERA

Recurso Gráfico

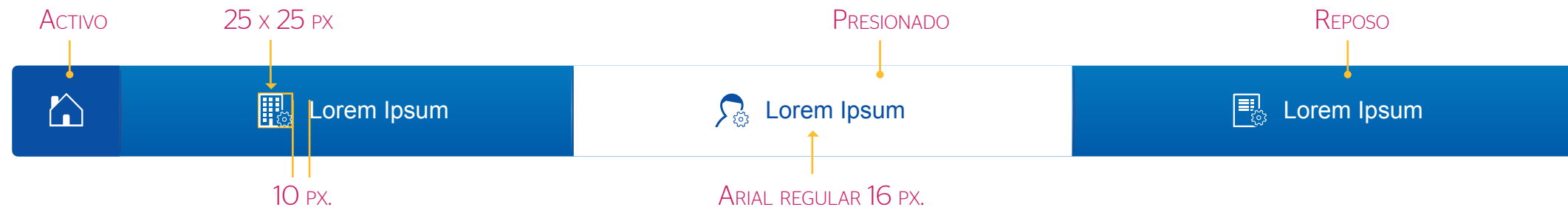


La cabecera es el elemento que mantiene siempre la misma información en toda la navegación del portal, donde el logotipo de la marca **BBVA Bancomer** tendrá un lugar fijo y preponderante del lado superior izquierdo.

Tx.1	Arial Regular 13 px.	► RGB: 09, 79, 164	# 094FA4
Tx.2	Stag Sans light 24 px.	► RGB: 0, 158, 229	# 009EE5
Tx.3	Arial Regular 12 px.	► RGB: 102, 102, 102	# 666666



MENÚ PRINCIPAL



Barra de menú (reposo)

Barra de menú principal
Redondear vértices 4px
006EC1
094FA4

Apartado seleccionado (presionado)

Contorno
1 px #C8C8C8
(en área de Submenú)
FFFFFFF

Apartado seleccionado (activo)

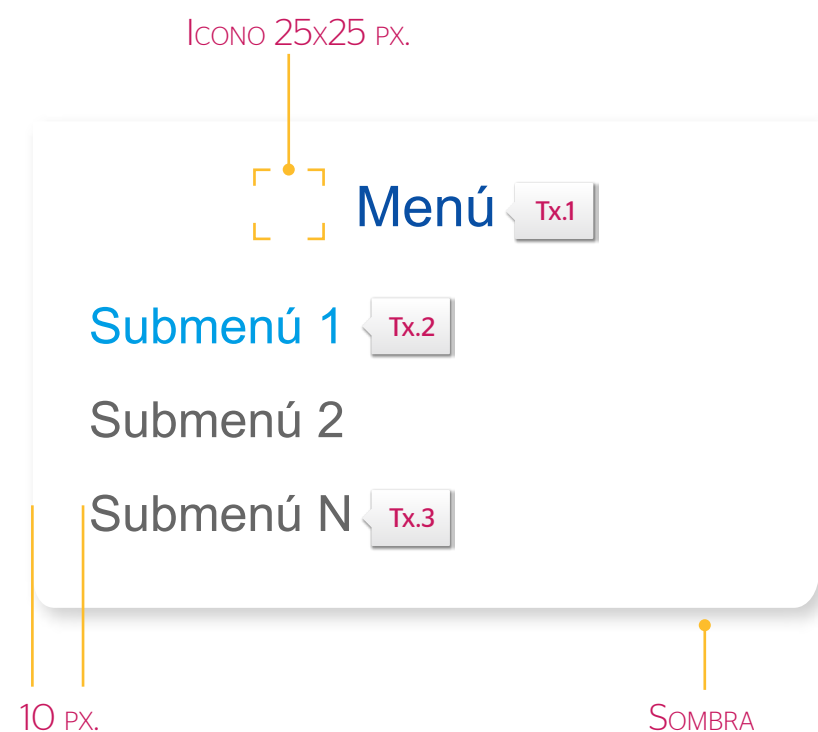
Resplandor Interior
(illustrator)
094FA4

La barra de menú está conformado por un conjunto de operaciones de uso primordial. En la barra de menú se utilizarán 3 estados de botones: reposo, activo y presionado, como se muestran a continuación.

El modo en **reposo** muestra el menú sin actividad, con el icono y texto en blanco. El modo **activo** se oscurece y es indicativo de que se encuentra en la operación elegida, con el icono y texto en blanco. El modo **presionado** despliega el submenú de manera transitoria si la operación cuenta con subopciones, con el icono y texto en el primer azul.



SUBMENÚ



En el submenú despliega de manera transitoria las sub-opciones de la operación. El texto de la lista se muestra en gris estando en modo reposo (sin elegir) y cuando alguna es elegida cambia su color al tercer azul para destacar la selección.

Tx.1	Arial Regular 16 px.	► RGB: 09, 79, 164	# 094FA4
Tx.2	Arial Regular 16 px.	► RGB: 0, 158, 229	# 009EE5
Tx.3	Arial Regular 16 px.	► RGB: 102, 102, 102	# 666666

Área de operaciones

1	Textos	25
2	Cabecera de detalle	26
3	Búsqueda y etiqueta con filtros	27
4	Filtro desplegado	28
5	Tablas	29



TEXTOS

Títulos	Arial Regular 22 px.	► RGB: 0, 158, 229 # 009EE5
Títulos de apartados	Arial Regular 13 px.	► RGB: 9, 79, 164 # 094FA4
Título menú	Arial Regular 15 px.	► RGB: 9, 79, 164 # 094FA4
Subtítulo menú	Arial Regular 14 px.	► RGB: 54, 54, 54 # 363636
Enlaces	Arial Regular 14 px.	► RGB: 0, 158, 229 # 009EE5
Respuesta del sistema	Arial Regular 13 px.	► RGB: 54, 54, 54 # 363636
Texto general	Arial Regular 13 px.	► RGB: 102, 102, 102 # 666666
Importes (\$)	Arial Regular 13 px.	► RGB: 0, 110, 193 # 006EC1
Semáforo positivos	Arial Regular 13 px.	► RGB: 134, 200, 45 # 86C82D
Semáforo de alerta	Arial Regular 13 px.	► RGB: 246, 137, 30 # F6891E
Semáforo negativos	Arial Regular 13 px.	► RGB: 200, 23, 94 # C8175E
Título tabla	Arial Regular 18 px.	► RGB: 9, 79, 164 # 094FA4
Campos tabla	Arial Regular 15 px.	► RGB: 54, 54, 54 # 363636
Texto deshabilitado	Arial Regular 13 px.	► RGB: 204, 204, 204 # CCCCCC

Es fundamental estandarizar los apartados de los textos ya que sirven para identificar la operación o sección sobre la que se está navegando.

El título de sección va acompañado del icono del menú donde se encuentra la operación, ambos deben ir en el tercer azul. El título de tabla y subtítulo tienen el primer y segundo azul y se diferencian entre sí por el tamaño.

Las etiquetas van en el tercer gris y los datos que llegan directo de 'host' van en el segundo.

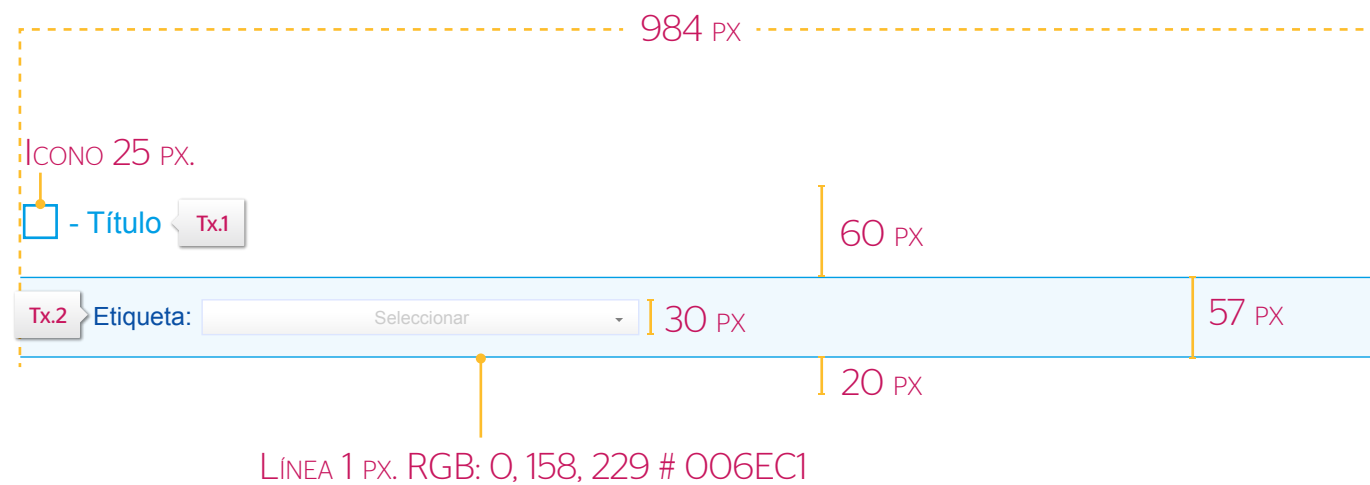
Los accesos directos deben diferenciarse del resto del texto con un subrayado y deben estar en el tercer azul.



CABECERA DE DETALLE

La cabecera de detalle indica el dato de mayor relevancia que se está consultando y que permanecerá visible durante el recorrido de ese flujo.

Su función es aplicar un listbox con el cual se pueden encontrar valores rápidamente.

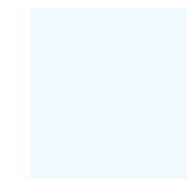


RGB: 0, 158, 229
009EE5



Línea azul 1 px.

RGB: 240, 249, 254
FOF9FE



Fondo azul

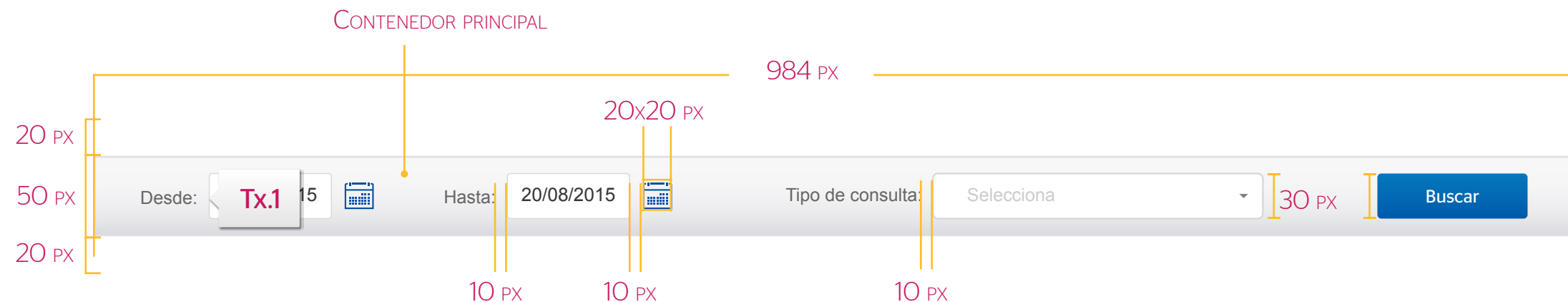
Arial Regular

Tx.1 22 px. ▶ RGB: 0, 158, 229 # 009EE5

Tx.2 17 px. ▶ RGB: 9, 79, 164 # 094FA4



BÚSQUEDA Y ETIQUETAS CON FILTROS



Contenedor principal: **984px de ancho por 52 px de alto.**

Degradado inicial: ► RGB: 247, 247, 247 #F7F7F7
Degradado final: ► RGB: 216, 216, 216 #D8D9DD
Borde: ► RGB: 224, 224, 224 #E0E0E0

Filtros de búsqueda: **30 px de alto.**

Borde: ► RGB: 216, 216, 216 #D8D9DD
Borde redondeado: 4 px

Distribución

Los componentes y textos deben estar centrados de acuerdo a cada botón del filtro.

Arial Regular

Tx.1 12 px ► RGB: 102, 102, 102 #666666



FILTRO DESPLEGADO

CALENDARIO

10 px

MONTO

CHECK

RADIO BUTTON

Fig.1

Filtros de búsqueda presionado:

Color de fondo: ► RGB: 09, 79, 164 #9A999E
Borde: ► RGB: 09, 79, 164 #9A999E
Borde redondeado: 4 px

Fig.2

Ventana de filtro:

Color de fondo: ► RGB: 255, 255, 255 #FFFFFF
Borde: ► RGB: 204, 204, 204 #CCCCCC
Borde redondeado: 4 px
Sombra: Difuminado de 5 px

Fig.3

Campo de búsqueda: **104px W x 25 px H**

Borde: ► RGB: 204, 204, 204 #CCCCCC
Borde redondeado: 4 px

Fig.4

Campo de búsqueda **138px W x 25 px H**

Borde: ► RGB: 204, 204, 204 #CCCCCC
Borde redondeado: 4 px

Arial Regular

Tx.1 13 px ► RGB: 255, 255, 255 #FFFFFF

Tx.2 13 px ► RGB: 102, 102, 102 #666666

Tx.3 13 px ► RGB: 26, 26, 26 #1A1A1A

Tx.4 13 px ► RGB: 102, 102, 102 #666666

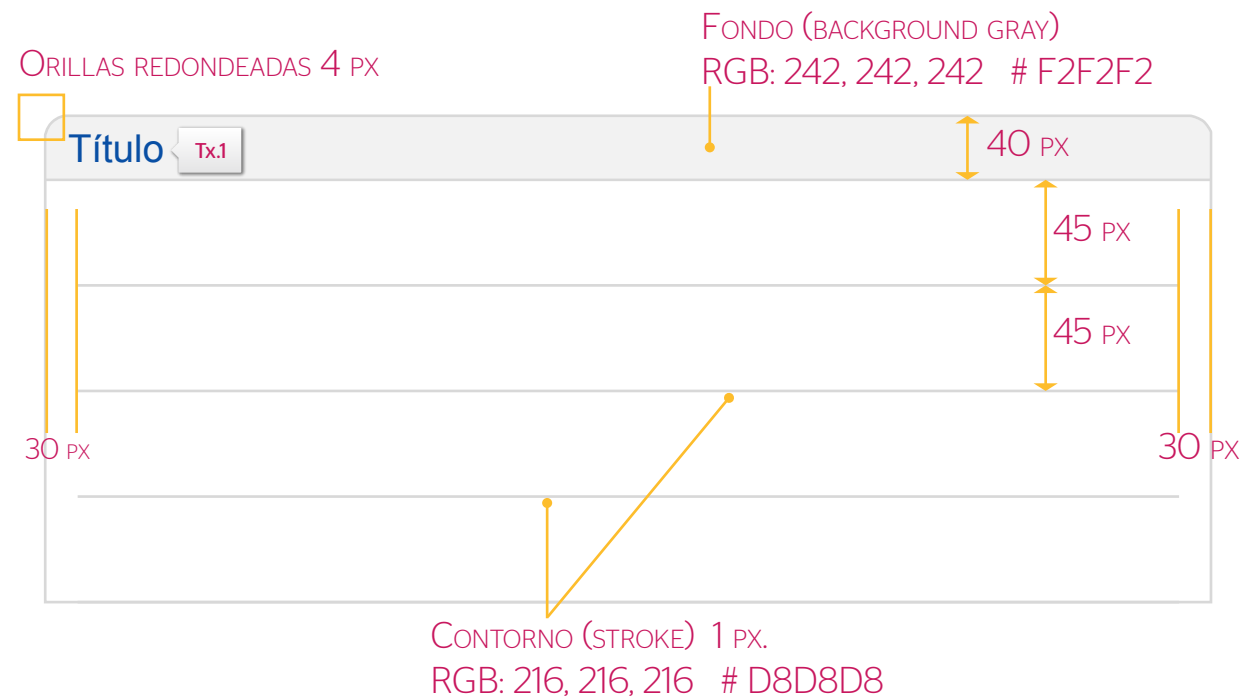
Tx.5 13 px ► RGB: 0, 158, 229 #009EE5

Tablas

1	Tabla de contenido	30
2	Tabla de captura de datos	31
3	Tablas de resultados	32
4	Paginación	35



TABLA DE CONTENIDO



Tx.1 Arial Regular 18 px. ► RGB: 9, 79, 164 # 094FA4

La caja de captura siempre lleva un título o instrucción que refuerza la operación que se llevará a cabo.

Si el apartado dentro de la caja de captura visualiza de uno a tres datos se podrán listar en una columna central, si son más de tres o hacen referencia a diferentes categorías se podrán mostrar en dos columnas, cada una con una separación de 30 px. de margen.

La separación entre renglones puede ser de 45 y 35 px dependiendo de la cantidad y tipo de datos a mostrar (para una referencia exacta revisar las maquetas de los flujos entregados).

Recomendaciones en presentación de datos

- Utilizar sólo la mayúscula inicial en los textos a menos que sean siglas o algún producto Bancomer, en ese caso esta permitida en las iniciales la mayúscula compacta.
- Los nombres propios deben empezar por el nombre primero y los apellidos al final.
- La alineación de los textos debe ser hacia la derecha para las etiquetas, central en los textos de ayuda y hacia la izquierda en los combos ya capturados y el regreso de host.
- Los títulos generales sólo deben contener el apartado al que pertenecen.
- Las instrucciones para el usuario deben colocarse en el título de la tabla.



TABLA DE CAPTURA DE DATOS

The diagram illustrates the layout of a data capture table. The total width is 984 PX. The table is divided into two main sections: a left section for labels and a right section for data input. The left section has a width of 30 PX for labels and 30 PX for data input. The right section has a width of 30 PX for labels and 30 PX for data input. The table is divided into two main sections: a left section for labels and a right section for data input. The left section has a width of 30 PX for labels and 30 PX for data input. The right section has a width of 30 PX for labels and 30 PX for data input. The table is divided into two main sections: a left section for labels and a right section for data input. The left section has a width of 30 PX for labels and 30 PX for data input. The right section has a width of 30 PX for labels and 30 PX for data input.

Titulo tabla Tx.1 Titulo tabla		40 PX	
Aviso. Texto avisos Tx.2			
Etiquetas Tx.3	Etiqueta: Instrucción	Texto deshabilitado Tx.4	Instrucción 30 PX
	Etiqueta:		
	Etiqueta: Etiqueta Etiqueta		
	Etiqueta: Selecciona		45 PX
	Etiqueta: Host Tx.5 Datos de host		
	Etiqueta:		

En esta tabla se solicita la captura de datos necesarios para la operación, ya que estos pueden o no estar precargados dependiendo la opción seleccionada (operación pre-registrada o nueva).

Al interior de la tabla se deben alinear a la izquierda las etiquetas de los datos solicitados y a la derecha las cajas que contendrán los datos con la información.

Se debe tomar en cuenta que los contenidos en su conjunto deberán ir centrados a la columna base.

Tx.1	Arial Regular 18 px.	► RGB: 9, 79, 164	# 094FA4
Tx.2	Arial Regular 12 px.	► RGB: 102, 102, 102	# 666666
Tx.3	Arial Regular 13 px.	► RGB: 102, 102, 102	# 666666
Tx.4	Arial Regular 13 px.	► RGB: 204, 204, 204	# CCCCCC
Tx.5	Arial Regular 13 px.	► RGB: 54, 54, 54	# 363636



TABLA DE RESULTADOS 1

COLOR FONDO
RGB: 242, 242, 242
F2F2F2

984 PX

Resultados	Tx.1 Título tabla				35 PX
Actividad administrativa	Administrador	Tx.2 Etiqueta tabla	Fecha	Hora	40 PX
Alta de usuarios	ADMPP001	Tx.3 Dato con liga	13/07/2015	13:03	
Asignación de aplicaciones	ADMPP001		13/07/2015	15:31	45 PX
Des-asignación de aplicaciones	ADMPP001		13/07/2015	15:34	
Modificación de usuarios	ADMPP001	Tx.4 Datos de host	13/07/2015	15:37	
Reactivación	ADMPP001		13/07/2015	15:59	

30 - 30 PX

CONTORNO (STROKE) 1 PX.
RGB: 216, 216, 216 # D8D8D8

Se debe tomar en cuenta la cantidad total de caracteres de cada apartado, más un espacio de aire (30 px) entre columna y columna como área de protección.

Los datos de las columna se alinean de manera central, excepto por los montos, que se alinearán a la derecha de la columna.

Si el dato tiene un acceso directo (liga externa) deberá estar indicado en el tercer azul.

- | | | | |
|------|----------------------|----------------------|----------|
| Tx.1 | Arial Regular 18 px. | ► RGB: 9, 79, 164 | # 094FA4 |
| Tx.2 | Arial Regular 13 px. | ► RGB: 102, 102, 102 | # 666666 |
| Tx.3 | Arial Regular 13 px. | ► RGB: 0, 158, 229 | # 009EE5 |
| Tx.4 | Arial Regular 13 px. | ► RGB: 54, 54, 54 | # 363636 |



TABLA DE RESULTADOS 2

NOTA: LOS MONTOS DEBEN ALINEARSE A LA DERECHA.

15 PX DE SEPARACIÓN ENTRE CADA ICONO

Título Tx.1	Título tabla Tx.2	Título tabla	Titulo tabla	Título tabla	Montos	Estatus
Lorem ipsum dolor sit amet Tx.3	6565676345	MX11	10043		\$ 80,000,000.00 Tx.4	Activo Tx.5
Lorem ipsum dolor sit amet	3344545	MX11	1066	45 PX	\$ 10,000,000.00	Espera Tx.6
Lorem ipsum dolor sit amet	1134345456	MX11	10033		\$ 300,000,000.00	Caducado Tx.7

60 PX 60 PX 60 PX 60 PX 60 PX

El título y subtítulos comparten el mismo azul (RGB: 9, 79, 164) pero se diferencian entre si por el tamaño de la tipografía.

Los datos que complementan la información de las tablas que llega directo de 'host', deberá ir en el gris marcado para ello (RGB: 54, 54, 54).

Los datos con ligas de información complementaria deberán ir en el tercer azul (RGB: 0, 158, 229).

Los datos en la columna de la tabla deberán centrarse de acuerdo a su título, excepto por los montos que su alineación es hacia la derecha.

Para la descarga de documentos se recomienda utilizar únicamente la iconografía sin agregar texto.

Título	Tx.1	Arial Regular 18 px.	► RGB: 9, 79, 164	# 094FA4
Título tabla	Tx.2	Arial Regular 13 px.	► RGB: 54, 54, 54	# 363636
Texto host	Tx.3	Arial Regular 13 px.	► RGB: 54, 54, 54	# 363636
Montos	Tx.5	Arial Regular 13 px.	► RGB: 0, 110, 193	# 006EC1
Estatus activo	Tx.6	Arial Regular 13 px.	► RGB: 134, 200, 45	# 86C82D
Estatus en espera	Tx.7	Arial Regular 13 px.	► RGB: 246, 137, 30	# F6891E
Estatus caducado	Tx.8	Arial Regular 13 px.	► RGB: 200, 23, 94	# C8175E



TABLA DE RESULTADOS 3

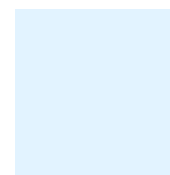
Se debe tomar en cuenta la cantidad total de caracteres de cada apartado, más un espacio de aire (30 px) entre columna y columna.

Los datos de las columna se alinean hacia la izquierda, excepto por los montos, que se alinearán a la derecha de la columna.

Para reconocer cuando se esté en el renglón seleccionado, el color del fondo del renglón se marcará en color azul.

Titulo ▾	Título ▾	Título ▾	Monto	Título	Título
23/06/2014	03	Lorem ipsum dolor sit	\$ 1,208,146.92	087654845378086421368906532190	12
25/06/2014	45	Lorem ipsum dolor sit	\$ 1,208,146.92	987654278923456190267342891073	55
27/06/2014	16	Lorem ipsum dolor sit	\$ 1,208,146.92	875283549017382638027365103725	76
30/06/2014	27	Lorem ipsum dolor sit	\$ 1,208,146.92	146783904763294047653094736589	47
04/07/2014	08	Lorem ipsum dolor sit	\$ 1,225,621.16	087654845378086421368906532190	46
09/07/2014	65	Lorem ipsum dolor sit	\$ 1,225,621.16	987654278923456190267342891073	56
14/07/2014	54	Lorem ipsum dolor sit	\$ 1,225,621.16	875283549017382638027365103725	36
21/07/2014	16	Lorem ipsum dolor sit	\$ 1,214,816.92	087654845378086421368906532190	42
24/07/2014	34	Lorem ipsum dolor sit	\$ 1,214,816.92	987654278923456190267342891073	19
27/07/2014	66	Lorem ipsum dolor sit	\$ 1,214,816.92	875283549017382638027365103725	18

CONTORNO (STROKE) 1 px.
RGB: 216, 216, 216 # D8D8D8



Over

RGB: 226, 243, 255 # E2F3FF



Color fondo títulos

RGB: 242, 242, 242 # F2F2F2

RGB: 216, 216, 216 # D8D8D8



PAGINACIÓN

La tabla indicar la paginación en la parte central inferior al final de la tabla se localiza la paginación interactiva, desde la que el usuario podrá ir paginando entre los registros listados.

La tabla contendrá 10 renglones de registros y toda vez que se necesite aparecerá la paginación de 10 en 10 páginas.



Color Selección

RGB: 240, 249, 254 # FOF9FE

RGB: 0, 158, 249 # 009EE5

DESCRIPCIÓN FUNCIONAL DE LA PAGINACIÓN WEB



Paginación uno a uno Izq/ Der



Paginación Izq/Inicio - Der/Final



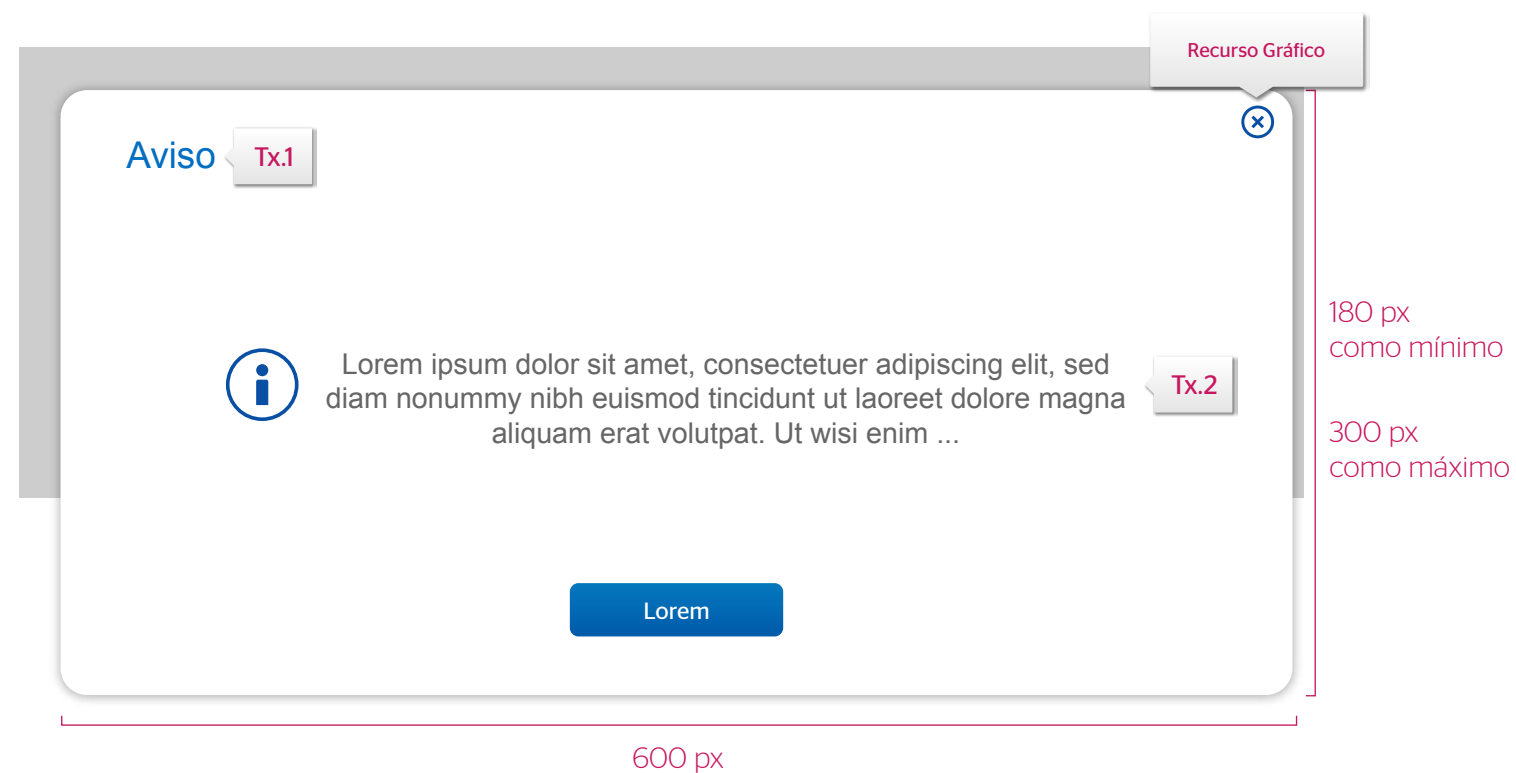
Número de página



Página seleccionada



AVISO GENERAL



Fondo Ventana emergente

- RGB: 0, 0, 0
000000
Opacidad al 20%

Tx.1 Arial Regular 18 px. ► RGB: 0, 110, 193
006EC1

Tx.2 Arial Regular 14 px. ► RGB: 102, 102, 102
666666



COMPROBANTE PDF

El comprobante es una evidencia de la operación realizada, aparece siempre y cuando el cliente oprima el botón “Comprobante” en el Resultado de la operación.

Se muestra en una nueva ventana en formato PDF y da la posibilidad de imprimir y/o guardar.

The image shows a PDF receipt form for BBVA Bancomer. The form includes a header with the bank's logo and name, a menu/submenu section, and a main body with several lines for data entry. Annotations Tx.1 through Tx.8 are placed over specific elements: Tx.1 points to the customer name field, Tx.2 to the print button, Tx.3 to the menu/submenu text, Tx.4 to the receipt button, Tx.5 to the label field, Tx.6 to the date field, Tx.7 to the amount field, and Tx.8 to the footer text. A callout box next to Tx.7 explains that if a zero amount is entered, it will be displayed in blue. Dimensions of 30 px are indicated for the label and date fields, and the footer text.

BBVA Bancomer

Menú - Submenú Tx.3

Comprobante Tx.4

NOMBRE(S) APELLIDO1 APELLIDO2 Tx.1

Impresión Tx.2

DD/MM/AAAA 00:00:00

Etiqueta: Dato Tx.5 Tx.6

Etiqueta: Dato

Etiqueta: Dato

Etiqueta: Dato

Etiqueta: Dato

Etiqueta: Tx.7 \$ 0.00

En caso de que sea un monto se muestra en el segundo azul

Etiqueta: Dato

BBVA Bancomer, S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero BBVA Bancomer. Tx.8

Arial Regular

Tx.1	11 px.	► RGB: 54, 54, 54	# 363636
Tx.2	13 px.	► RGB: 54, 54, 54	# 363636
Tx.3	22 px.	► RGB: 0, 158, 229	# 009EE5
Tx.4	13 px.	► RGB: 54, 54, 54	# 363636
Tx.5	12 px.	► RGB: 102, 102, 102	# 666666
Tx.6	12 px.	► RGB: 54, 54, 54	# 363636
Tx.7	12 px.	► RGB: 0, 110, 193	# 006EC1
Tx.8	11 px.	► RGB: 54, 54, 54	# 363636