

Normativa de look and feel MicroStrategy Gráficos



Proyecto: Normatividad MicroStrategy

Unidad de negocio/ Funcional: Data Manager y Gestión – Governance de Calidad

INDICE

1. Introducción	4
2. Objetivo	4
3. Estilo para gráficos MicroStrategy	5
3.1. Gráfica de Anillo	5
3.2. Gráfica de líneas.....	5
3.3. Gráfica de Barras Verticales	6
3.4. Gráfica de Barras Horizontales	6
3.5. Gráfica de barras (dos o más valores).....	7
3.6. Gráfica de Barras apiladas.....	8
3.7. Gráfica de área	8
3.8. Grafica Radial	9
3.9. Gráfica de dispersión	10
3.10. Gráfica de embudo.....	11
4. Mejores Prácticas para el uso de un gráfico.	12
4.1. Limitar el uso de pays.....	12
4.2. Uso de gráfica de líneas y uso barras para comparar valores.....	14
4.3. Uso moderado de gráficas apiladas	15
4.4. Comenzar escala en cero	16
4.5. Semáforos	17

Versionado

Versión	Descripción	Autor	Fecha Creación
1.0	Normativa con los principales puntos a evaluar para los tablero de MSTR	Blanca Camarena Reyes (DM Calidad y Arquitectura)	Enero del 2010
2.0	Nueva normativa, con los puntos más importantes a evaluar en tableros así como nuevas reglas.	Claudia Becerril Gallardo (DM Calidad y Arquitectura)	Noviembre del 2012
2.2	✓ Se elimina sección de Arquitectura Microstrategy, ya que toda esta sección se migró a la normativa de Desarrollo Microstrategy. https://sites.google.com/a/bbva.com/bjp_zone-wiki/biblioteca-wiki/governance-1/estandares/normativa-micrstrategy	Claudia Becerril Gallardo (DataManager y Gestión Governance)	Junio del 2014
3.0	✓ Se Actualiza todas las secciones de Tableros de control : • Estilo para el uso de gráficos MicroStrategy	Claudia Becerril Gallardo (DataManager y Gestión Governance)	Diciembre del 2015

1. Introducción

La marca BBVA tiene la oportunidad de ocupar un nuevo espacio de diferenciación sostenible no ocupado por sus competidores. Un espacio que guíe las experiencias y la comunicación que entregamos a nuestros grupos de interés en todos los puntos de contacto, tanto físicos como virtuales.

En este manual se encuentran las normativas estándar para el desarrollo correcto de cualquier publicación de Tableros dentro del Grupo BBVA.

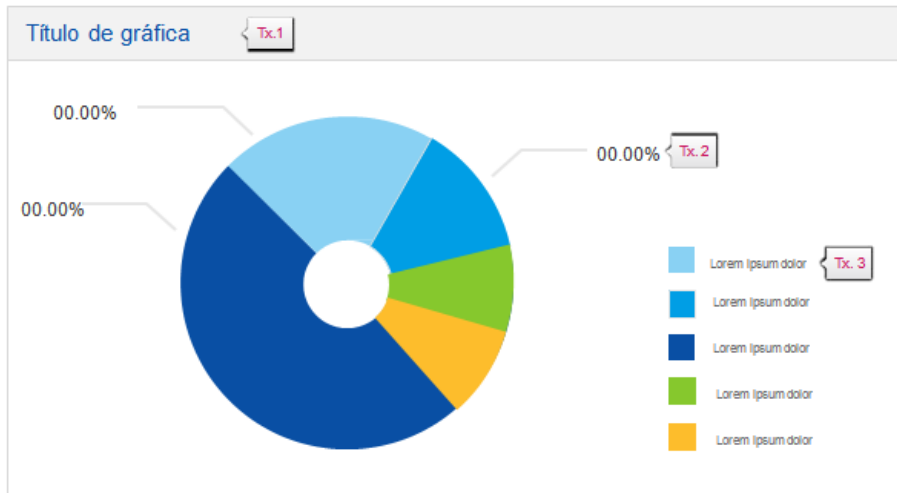
2. Objetivo

El presente documento contiene las definiciones de negocio donde se explican las normas y los conceptos corporativos de tableros, reportes y la estructura de los datos más significativos que se utilizan para un desarrollo.

Este documento está orientado a los líderes de proyectos, analistas y programadores que darán continuidad al desarrollo de la aplicación. En esta sección se muestra en forma sencilla las Principales pautas que deberán seguirse en el desarrollo de nuevos proyectos dentro de la herramienta MicroStrategy.

- ✓ Todas la gráficas sin excepción deberán tener los colores en el orden mencionado en el apartado de "Colores para gráficas".

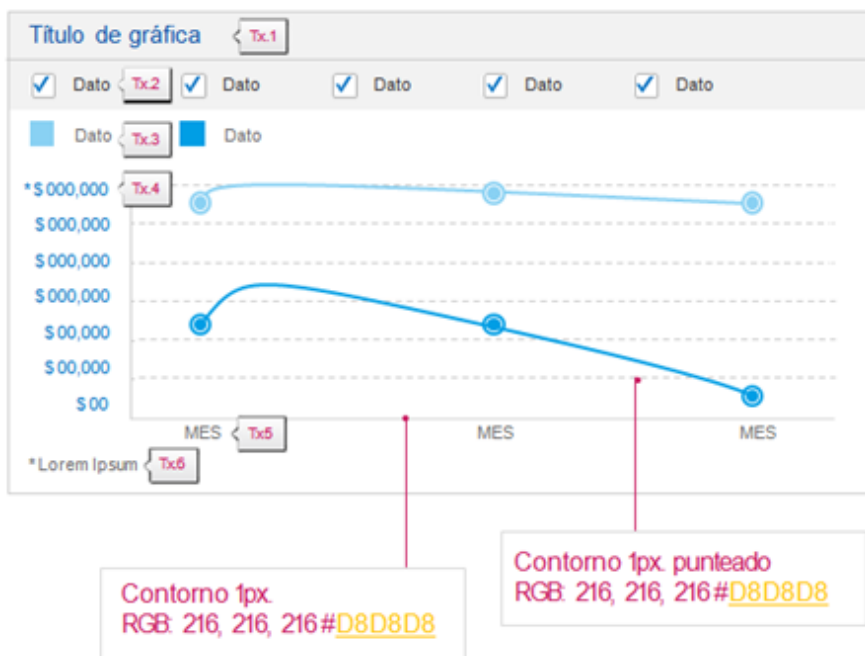
3.1. Gráfica de Anillo



Arial Regular

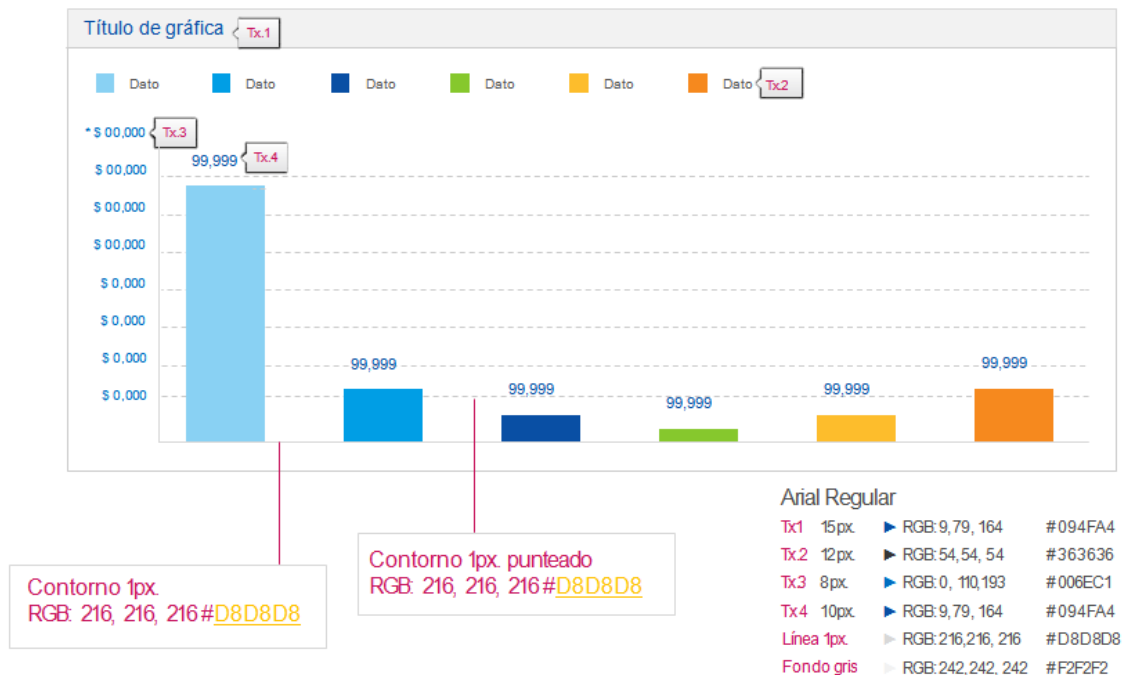
Tx1	15px.	► RGB: 9, 79, 164	#094FA4
Tx2	12px.	► RGB: 54, 54, 54	#363636
Tx3	8px.	► RGB: 54, 54, 54	#363636
Linea	1px.	► RGB: 216, 216, 216	#D8D8D8
Fondo	gris	► RGB: 242, 242, 242	#F2F2F2

3.2. Gráfica de líneas

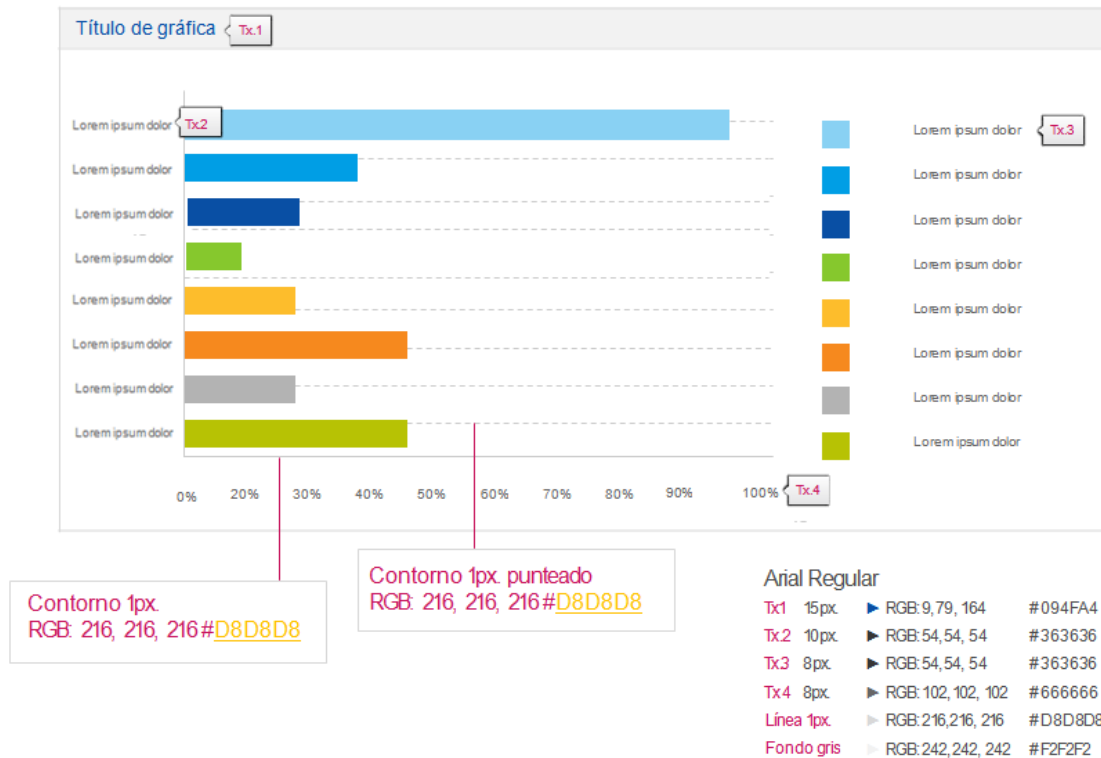


Tx1	15px	► RGB: 9, 79, 164	#094FA4
Tx2	12px	► RGB: 54, 54, 54	#363636
Tx3	8px	► RGB: 54, 54, 54	#363636
Tx4	10px	► RGB: 0, 110, 193	#006EC1
Tx5	8px	► RGB: 102, 102, 102	#666666
Tx6	8px	► RGB: 102, 102, 102	#666666
Línea 1px		► RGB: 216, 216, 216	#D8D8D8
Fondo gris		► RGB: 242, 242, 242	#F2F2F2

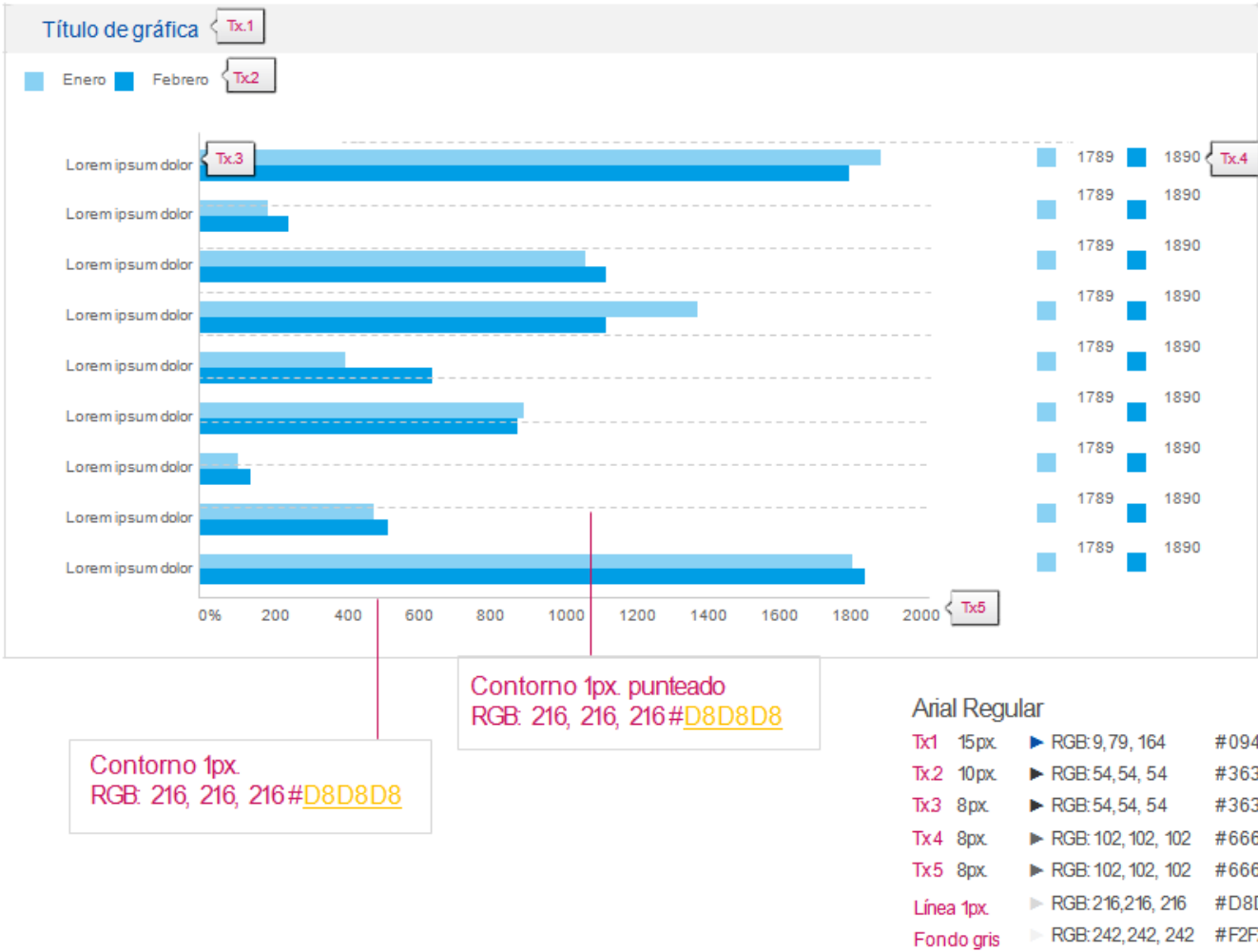
3.3. Gráfica de Barras Verticales



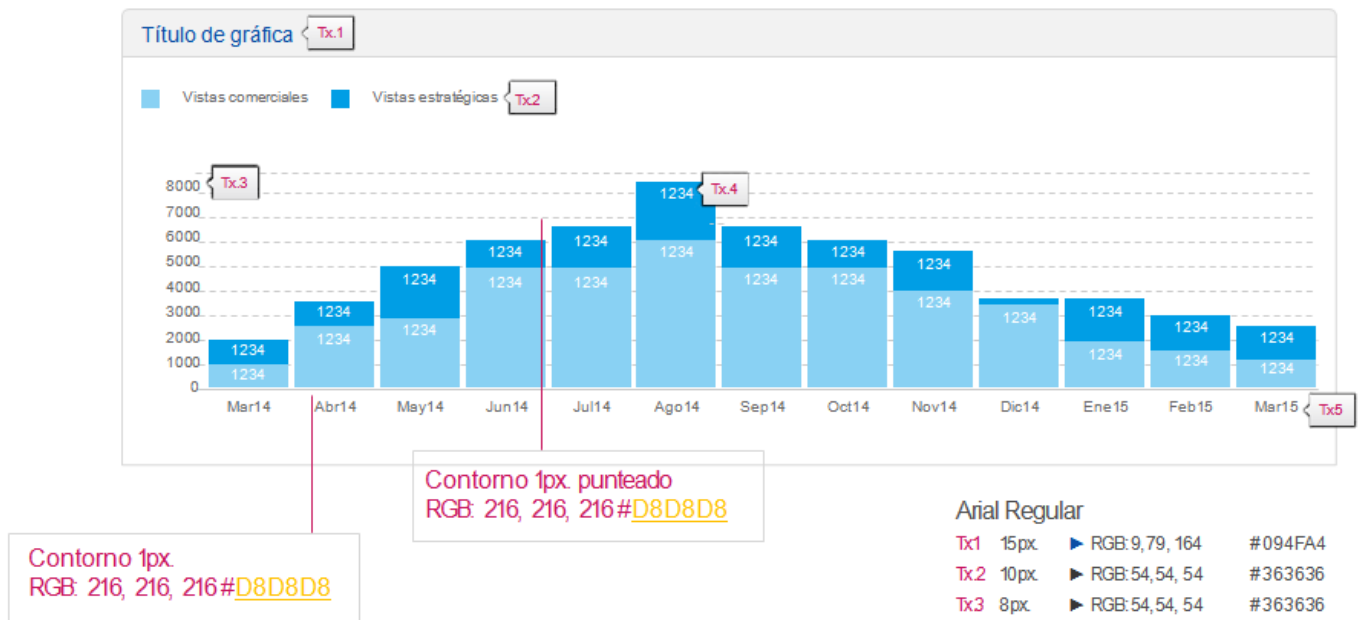
3.4. Gráfica de Barras Horizontales



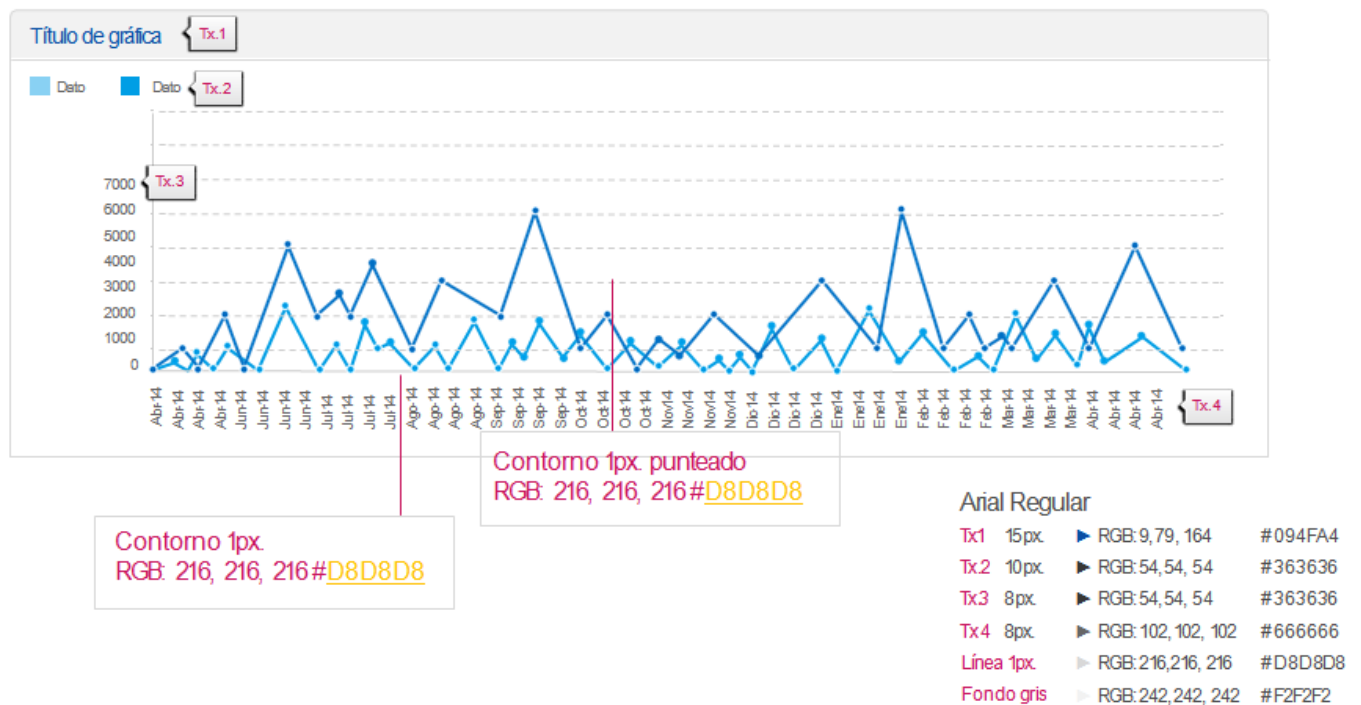
3.5. Gráfica de barras (dos o más valores)



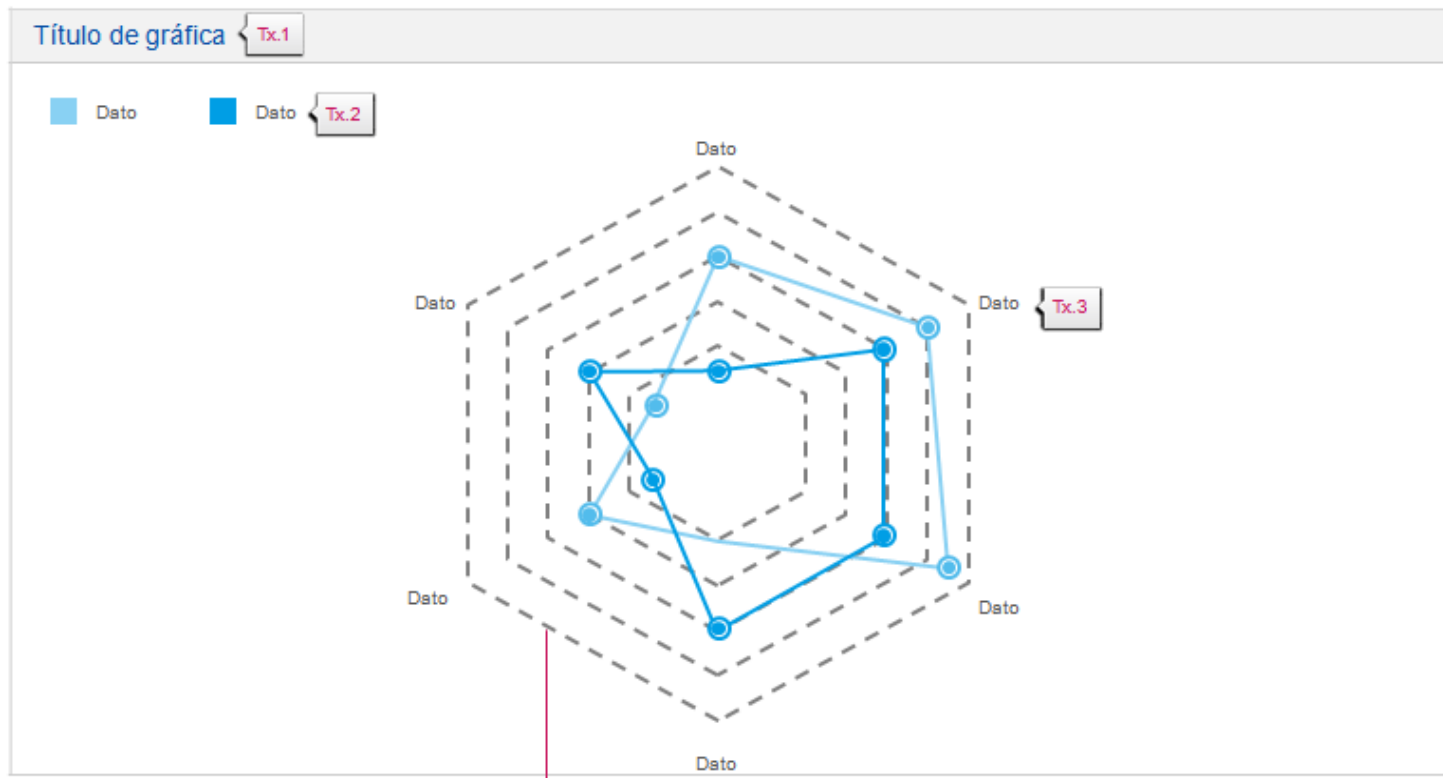
3.6. Gráfica de Barras apiladas



3.7. Gráfica de área



3.8. Grafica Radial



Contorno 1px. punteado
 RGB: 128, 128, 128 #808080

Arial Regular

Tx1 15px. RGB: 9, 79, 164 #094FA4
 Tx2 10px. RGB: 54, 54, 54 #363636
 Tx3 8px. RGB: 54, 54, 54 #363636
 Línea 1px. RGB: 216, 216, 216 #D8D8D8
 Fondo gris RGB: 242, 242, 242 #F2F2F2

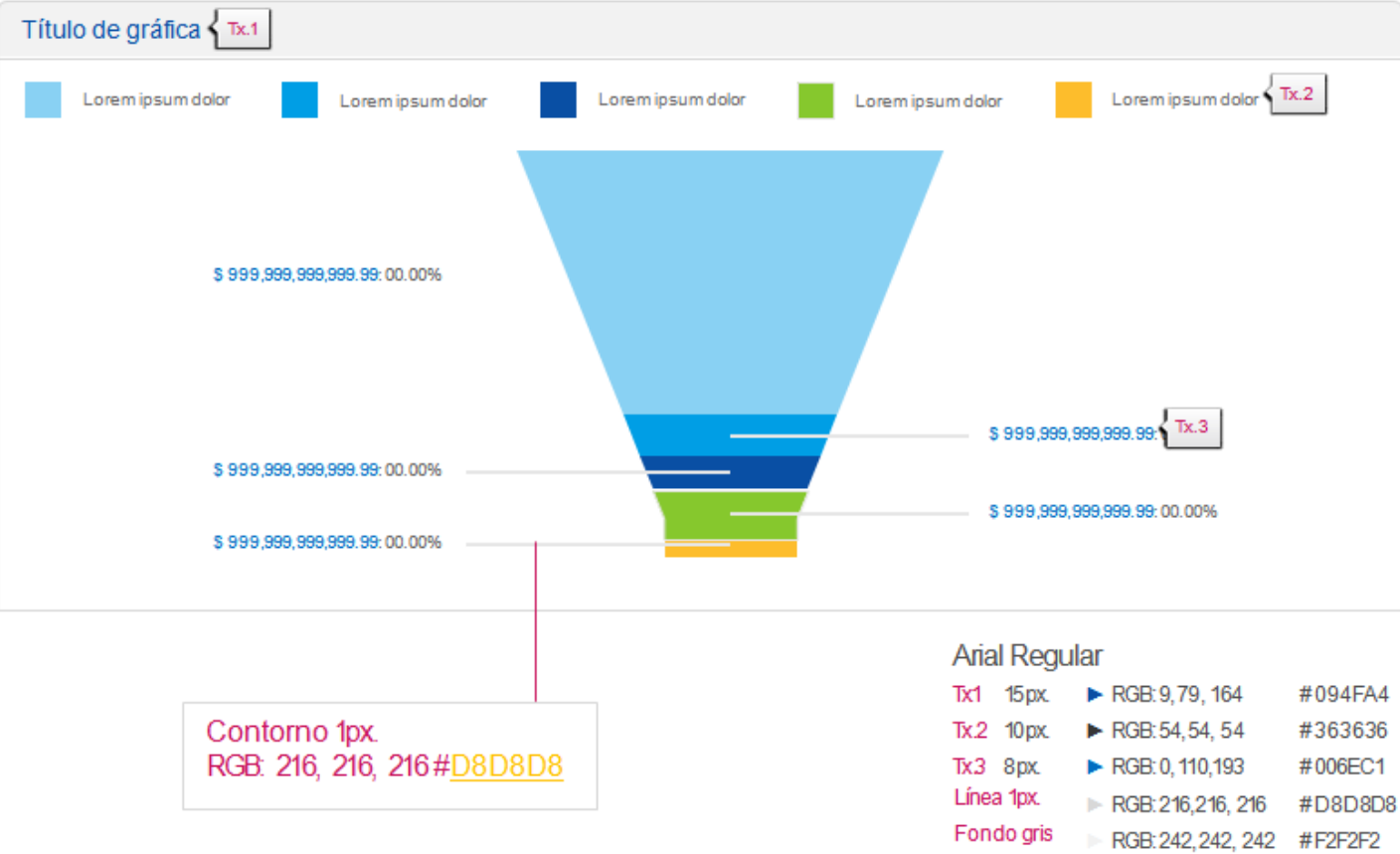
3.9. Gráfica de dispersión



Arial Regular

Tx1	15px	►	RGB: 9, 79, 164	#094FA4
Tx2	12px	►	RGB: 54, 54, 54	#363636
Tx3	8px	►	RGB: 54, 54, 54	#363636
Tx4	10px	►	RGB: 9, 79, 164	#094FA4
Tx5	8px	►	RGB: 102, 102, 102	#666666
Tx6	8px	►	RGB: 102, 102, 102	#666666
Línea 1px		►	RGB: 216, 216, 216	#D8D8D8
Fondo gris		►	RGB: 242, 242, 242	#F2F2F2

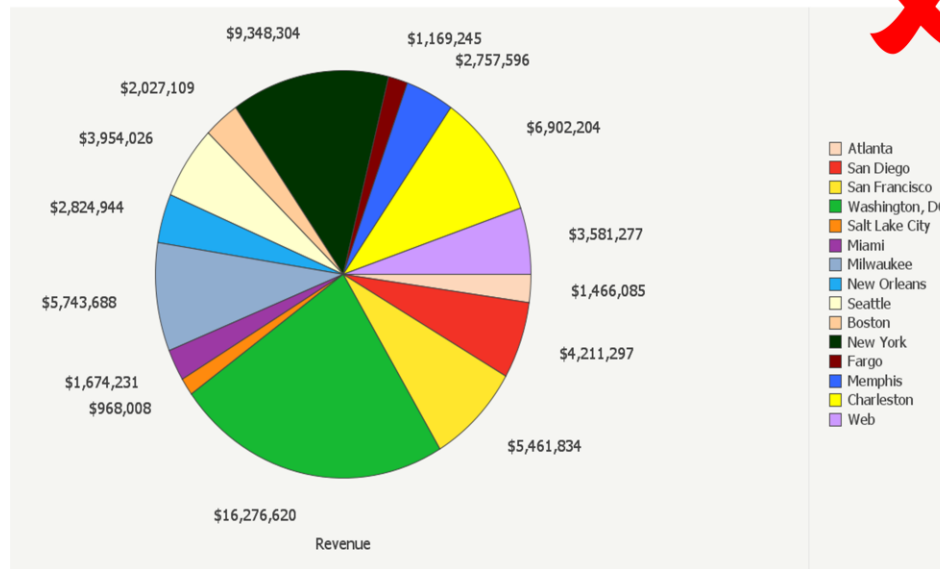
3.10. Gráfica de embudo



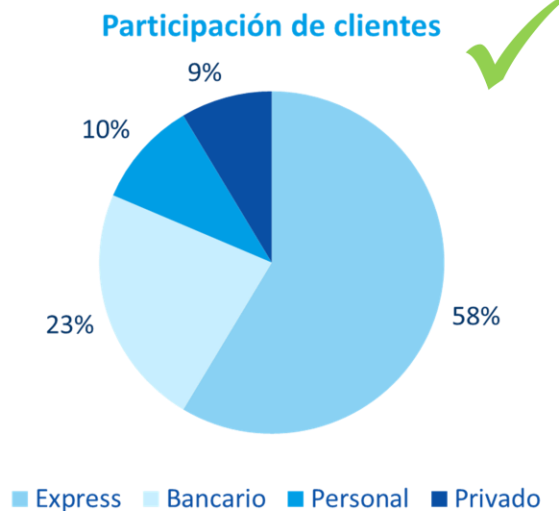
4. Mejores Prácticas para el uso de un gráfico.

4.1. Limitar el uso de pays

- ✓ Es recomendable evitar su uso para representar cantidades muy grandes de datos debido a que visualmente es difícil de analizar. Si contamos con más de 5 cantidades a representar no debemos utilizar este tipo de gráfico.

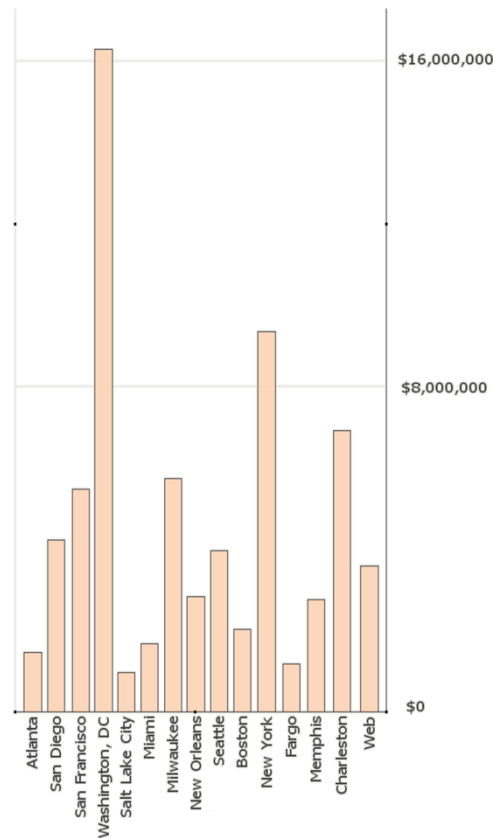


En dado caso si se tuviera que utilizar un gráfico de pay a continuación se presenta un claro ejemplo de la forma correcta de usarlo.



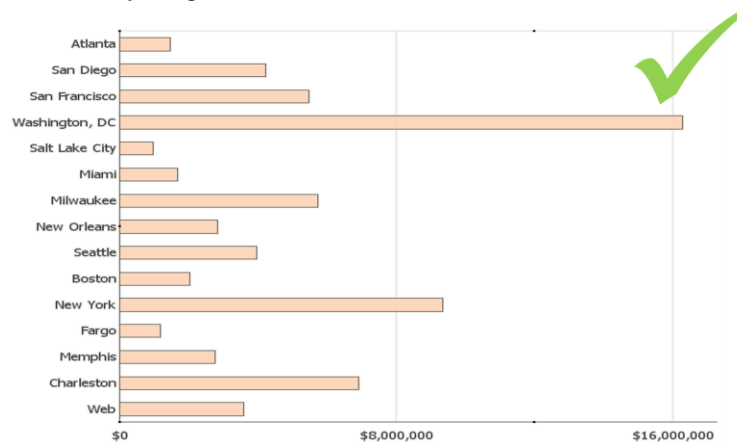
Como se puede observar solo contamos con 4 cantidades a representar por lo tanto es visualmente rápido y sencillo identificar que segmento tiene mayor participación y cuál tiene la menor participación.

- ✓ Si se tuviera más de 5 cantidades a representar sería más conveniente utilizar una gráfica de barras, ya que es más sencilla de interpretar. La siguiente gráfica muestra la misma información que la gráfica de pay con barras verticales.



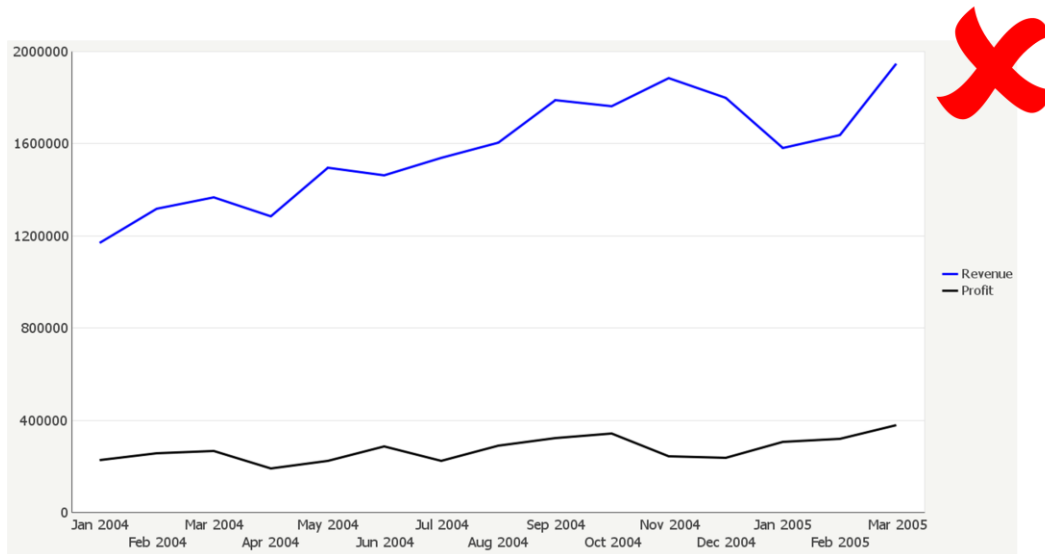
A veces en estas gráficas cuando se tienen muchas cantidades a representar, los títulos de cada una de las barras llegan a ser confusos ya que pueden llegar a encimarse mucho, por lo cual se tiene que usar en este caso la misma gráfica pero de forma horizontal.

NOTA: Cuando se utilice una grafica de Barras y todas las series sean de un solo color no utilizar colores muy fuertes, siempre tratar de usar colores de la paleta intermedio entre el 70% y el 30, si las series son diferentes se piensa usar degradado siempre que sea con colores claros para evitar que la gráfica de vea muy cargada de color.

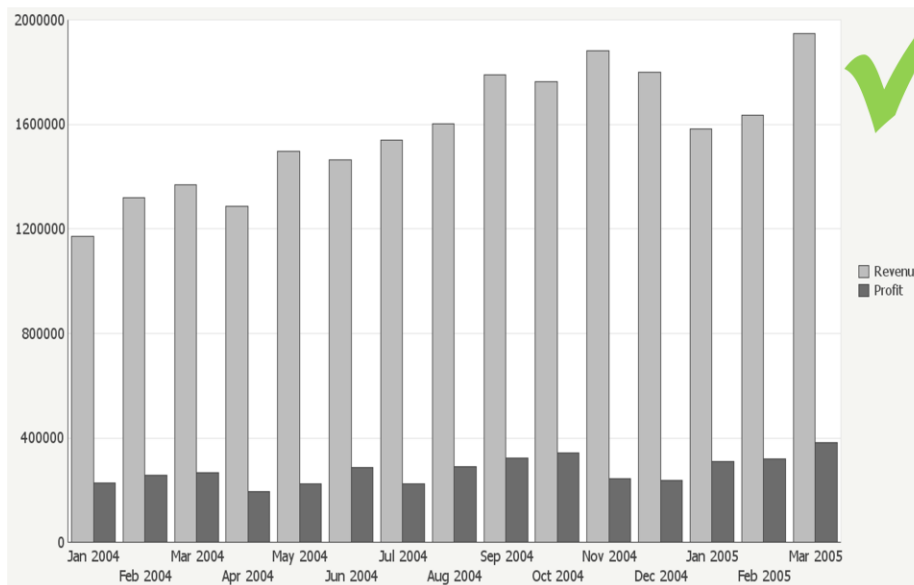


4.2. Uso de gráfica de líneas y uso barras para comparar valores

- ✓ En ciertas ocasiones las graficas de líneas no son buenas para comparar un valor vs otro. Por esa razón tendría que utilizarse una gráfica de barras, ya que es más fácil identificar los puntos más altos así como los más bajos de un solo vistazo.



Como se Puede apreciar en esta Grafica de Barras es más fácil identificar los puntos altos y bajos sin tanto problema ya que visualmente es más sencillo.



4.3. Uso moderado de gráficas apiladas

- ✓ Las Gráficas apiladas se deben usar cuando se tiene un conjunto de datos basados en un total, o un porcentaje al 100%. De lo contrario no se debe utilizar este gráfico.

La siguiente imagen muestra una gráfica Apilada usada correctamente basada en un total

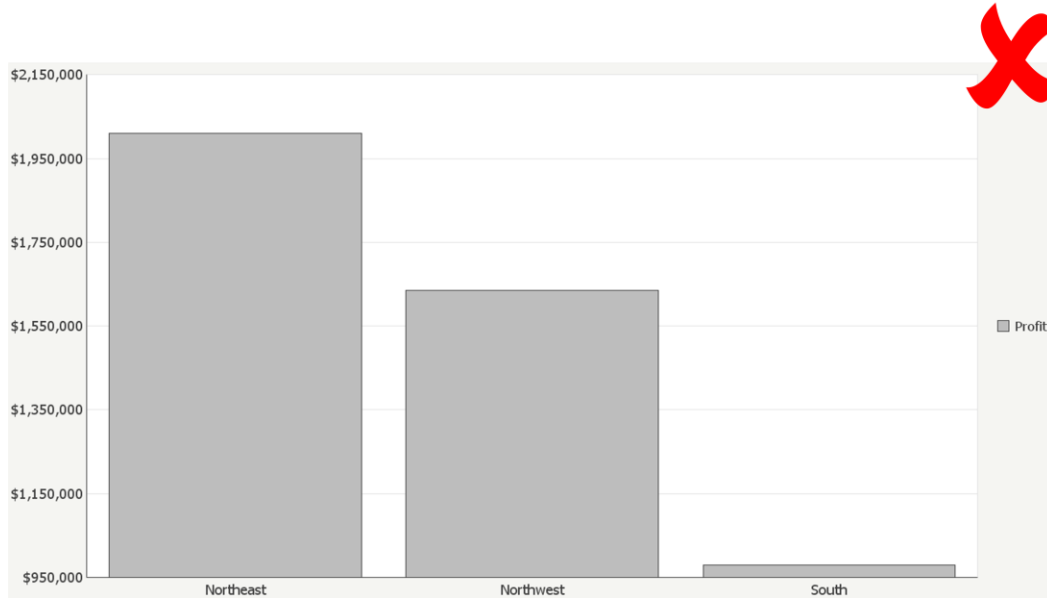


En la siguiente Gráfica podemos ver un claro ejemplo de cómo está aplicada de forma correcta basada en un porcentaje al 100%

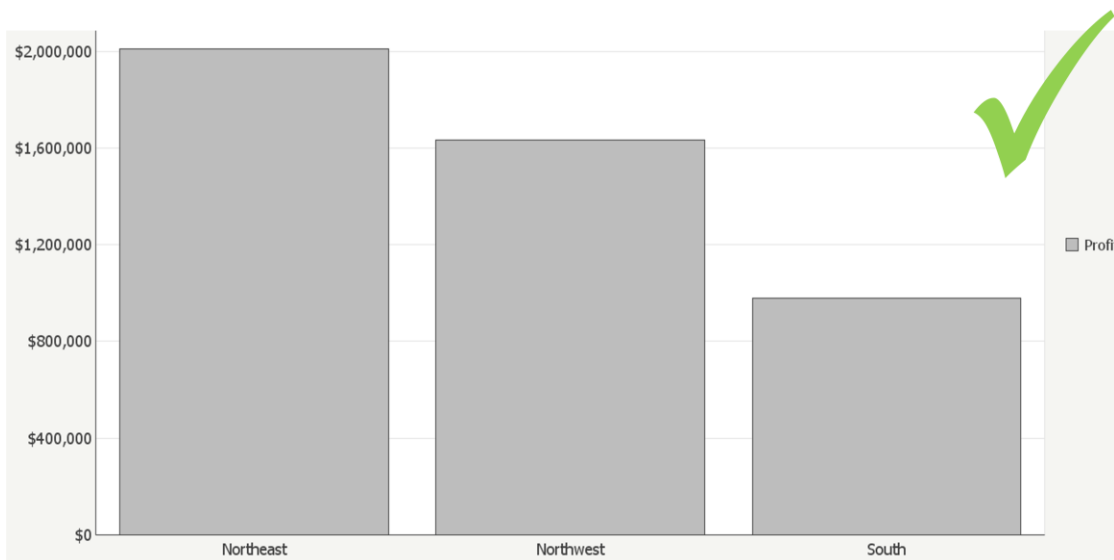


4.4. Comenzar escala en cero

- ✓ Es muy importante siempre iniciar las Gráficas con escalas en cero ya que puede llegar a confundir la interpretación de los datos y no saber si realmente es bueno o malo el resultado que se está visualizando, así como se muestra en nuestro ejemplo de abajo.



Sin embargo, cuando la escala es correctamente definida en cero, nunca se va a tener problemas de interpretación de datos como se muestra en nuestra gráfica de ejemplo



4.5. Semáforos

Como podemos ver en el siguiente ejemplo tenemos el mismo reporte pero con una forma más sencilla de representarse, ya que de todas formas estamos localizando donde está el problema, sin la necesidad de tener más colores saturando el reporte.

Region	Overall	Revenue	Expenses	Profit	Avg. Order Size
East	Good	\$4,652,462	\$2,682,765	\$1,969,697	\$6,845
West	Fair	3,705,426	2,211,773	1,493,653	4,266
North	Fair	3,215,789	2,712,984	502,805	4,568
South	Poor	2,215,752	1,562,735	653,017	1,358
Overall	Fair	\$13,789,429	\$9,170,257	\$4,619,172	\$4,259

- ✓ Otra forma de presentar un semáforo sería con imágenes que representen los colores de este por ejemplo como en la imagen de abajo.

Producto	Fecha de Entrega	Semáforo
Tarjeta de Credito	20-Oct-2010	✓
Tarjeta de Debito	12-Sep-2010	!
Chequera	9-Junio-2010	✗