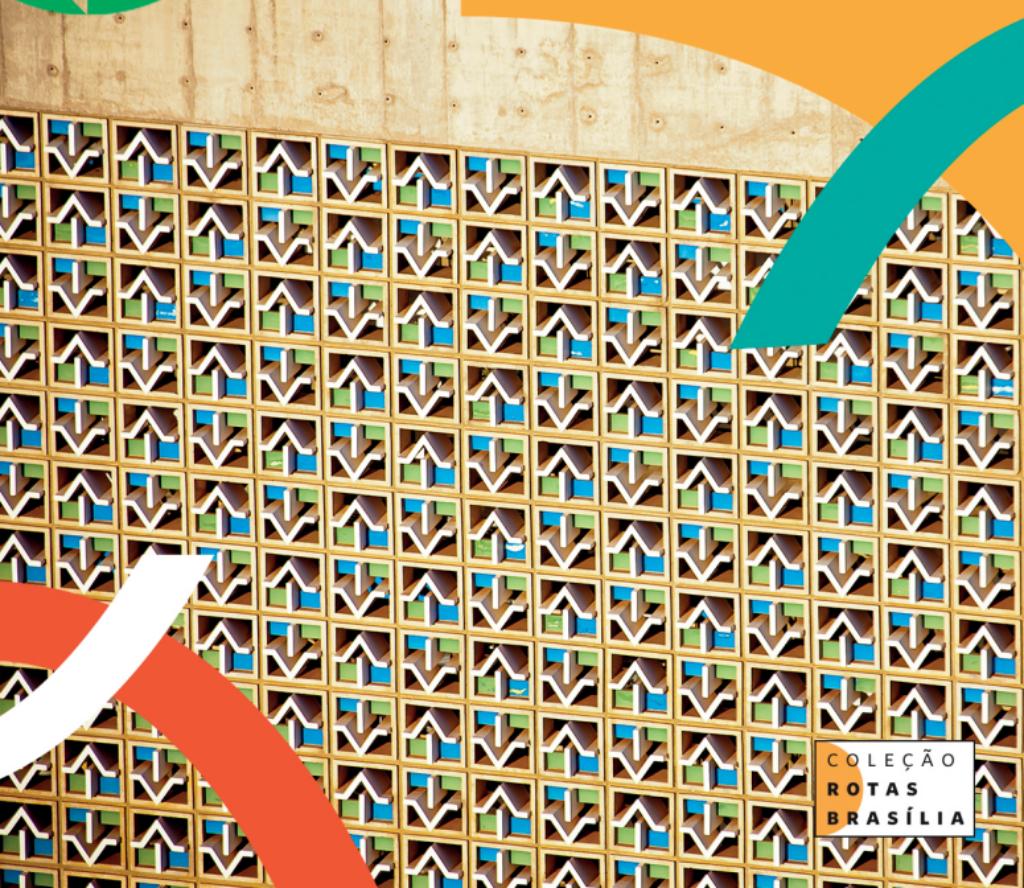


BRASÍLIA

ROTA ARQUITE TÔNICA

Cidade Patrimônio

Architectural Route
Heritage City



COLEÇÃO
ROTAS
BRASÍLIA

Bem-vindo a Brasília, Cidade Patrimônio!

Este miniguia foi pensado para levar você por um tour pelas obras e monumentos que fazem de **Brasília um marco da arquitetura mundial.**

Cidade modernista, dinâmica, funcional, repleta de edifícios e monumentos concebidos como verdadeiras obras de arte.

Nenhum lugar no mundo possui **um acervo de arquitetura moderna** comparável ao que se encontra aqui.

Reconhecida como **Patrimônio Cultural Mundial pela UNESCO** com apenas 27 anos, Brasília é o resultado de projeto urbanístico inovador, que apresentou ao mundo uma nova forma de se viver a cidade e garantiu um lugar de destaque na história do modernismo.

Prepare os sentidos, a Rota Arquitetônica vai te surpreender.

Bom passeio!

Welcome to Brasília, Heritage City!

This mini-guide was designed to take you on a tour of the works and monuments that make Brasília a landmark in world architecture.

A modernist, dynamic, functional city, full of buildings and monuments designed as true works of art.

No place in the world has a collection of modern architecture comparable to what is found here.

Recognized as a World Cultural Heritage by UNESCO at only 27 years old, Brasília is the result of an innovative urban project, which presented the world with a new way of living the city and guaranteed a prominent place in the history of modernism.

Prepare your senses, the Architectural Route will surprise you.

Have a good trip!

UMA SELEÇÃO DE 12 PONTOS TURÍSTICOS REPRESENTATIVOS DO TEMA

COM FOTOS, DICAS E SERVIÇOS
PARA GUIAR A SUA VIAGEM.

*IN THIS GUIDE YOU WILL FIND
A selection of 12 tourist attractions
representative of the theme, with photos,
tips and services to guide your trip.*

-  **SUPERQUADRA MODELO**
-  **CATEDRAL METROPOLITANA DE BRASÍLIA**
-  **PALÁCIO ITAMARATY**
-  **PRAÇA DOS TRÊS PODERES**
-  **ESPAÇO LUCIO COSTA**
-  **PALÁCIO DA ALVORADA**
-  **PONTE JK**
-  **SETOR DE EMBAIXADAS**
-  **EDIFÍCIO-SEDE DO SEBRAE NACIONAL**
-  **SETOR COMERCIAL SUL**
-  **UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**
-  **TORRE DE TV DIGITAL**

DICAS TIPS



ESCOLHA SEUS LOCAIS FAVORITOS PARA VISITAR;

*Choose your favorite
places to visit;*



CONSULTE SOBRE OS HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO;

Inquire about opening hours;



PESQUISE O MEIO DE TRANSPORTE MAIS ACESSÍVEL ATÉ O LOCAL;

*Search for the most accessible
means of transport to the location;*



LEVE SUA GARRAFA DE ÁGUA, PRINCIPALMENTE NA ÉPOCA DA SECA;

*Take your water bottle, especially
in the dry season;*



PARA QUEM FIZER A ROTA A PÉ OU DE BICICLETA, NÃO SE ESQUEÇA DO FILTRO SOLAR;

*For those who make the route on foot or
by bicycle, do not forget the sunscreen;*



PARA OS APAIXONADOS PELO PÔR DO SOL, AO FINAL DA TARDE OLHEM PARA O CÉU E BOM ESPETÁCULO!

*For lovers of the sunset, at the end
of the afternoon look at the sky and
have a good show!*

PRIMEIRA UNIDADE VIZINHANÇA SUPERQUADRA MODELO

Esparramadas pelas asas de Brasília, as Superquadras Norte e Sul foram criadas por Lucio Costa para propor um novo jeito de morar, único da cidade. Cercadas por alamedas de árvores e repletas de jardins, cada quadra possui onze blocos residenciais com três ou seis pavimentos suspensos sobre pilotes, que permitem a livre circulação do pedestre, com comércio local e diversos equipamentos voltados ao convívio social, que integram o complexo urbanístico Unidade Vizinhança. O modelo original é o conjunto que reúne as quadras SQS 107, 108, 307 e 308, um verdadeiro sítio histórico onde é possível percorrer a Superquadra Modelo (SQS 308), a Igrejinha, o Cine Brasilia, o Clube Vizinhança, a biblioteca, as escolas e o Espaço Cultural Renato Russo. Além da funcionalidade, a Superquadra Modelo também conta com belas obras assinadas por Athos Bulcão e Oscar Niemeyer, além dos jardins do paisagista Burle Marx com plantas exóticas e um espelho-d'água com carpas ornamentais.



SQS 107, 108, 307 e 308 – Asa Sul

Spread over the wings of Brasília, the North and South Superblocks were created by Lucio Costa to propose a new way of living, unique to the city. Surrounded by tree boulevards and filled with gardens, each unit has eleven residential blocks with three or six floors suspended over stilts, which allow pedestrian free movement, with local shops and various equipment aimed at social interaction, which are part of the Neighborhood Unit urban complex. The original model is the set that comprises the SQS 107, 108, 307 and 308 blocks, a true historical site where you can visit the Model Superblock (SQS 308), the Igrejinha, the Cine Brasília, the Neighborhood Club, the library, schools and the Renato Russo Cultural Space. In addition to functionality, the Model Superblock also features beautiful works signed by Athos Bulcão and Oscar Niemeyer, in addition to landscape artist Burle Marx' gardens with exotic plants and a reflecting pool with ornamental carp.



Arquiteto
**Lucio
Costa, 1962**

CATEDRAL METROPOLITANA

Inaugurada em 1970, a Catedral de Brasília é considerada um marco na arquitetura moderna. O ousado projeto de Oscar Niemeyer rendeu ao mestre o Prêmio Pritzker, considerado o Nobel da arquitetura. A Catedral, que simboliza mãos em prece voltadas para o céu, foi edificada com dezesseis pilares de concreto em formato de bumerangues rodeada por um espelho-d'água de forma circular. Os vitrais de seu interior, assinados pela artista plástica Marianne Peretti, dão um tom celestial à Catedral junto aos três grandes anjos fixados com cabos de aço que parecem flutuar no céu. Tanto os anjos quanto as esculturas da entrada da Catedral, conhecidas como "Os Quatro Evangelistas", são assinadas pelos renomados artistas plásticos Alfredo Ceschiatti e Dante Croce.



Esplanada dos Ministérios, lote 12

(61) 3224-4073

Terça e sexta, 10h30 - 17h | Demais dias, 8h - 17h
Tuesdays and Fridays, 10:30am-5pm | Other days, 8am-5pm

Inaugurated in 1970, the Cathedral of Brasília is considered a landmark in modern architecture. Oscar Niemeyer's daring project earned the master the Pritzker Prize, considered the Nobel Prize for architecture. The Cathedral, which symbolizes praying hands towards the sky, was built with sixteen boomerang-shaped concrete pillars surrounded by a circular reflecting pool. The interior stained glass windows, signed by the artist Marianne Peretti, give a heavenly tone to the Cathedral along with the three great angels fixed with steel cables that seem to float in the sky. Both the angels and the sculptures at the entrance to the Cathedral, known as "The Four Evangelists", are signed by renowned artists Alfredo Ceschiatti and Dante Croce.

Arquiteto / Architect **Oscar Niemeyer, 1970**

PALÁCIO ITAMARATY

O Palácio Itamaraty é a sede do Ministério das Relações Exteriores do Brasil. Considerado um dos palácios mais bonitos já projetados por Oscar Niemeyer, o Itamaraty foi idealizado como uma galeria da arte brasileira aos visitantes estrangeiros, exibindo em seus salões diversas peças de renomados artistas do país. A obra que melhor expressa a atmosfera do Itamaraty é o "Meteoro", uma escultura em mármore composta por cinco partes, repousada sobre seu espelho-d'água, para simbolizar os laços diplomáticos entre os cinco continentes.

The Itamaraty Palace is the headquarters of the Ministry of Foreign Affairs of Brazil. Considered one of the most beautiful palaces ever designed by Oscar Niemeyer, Itamaraty was conceived as a gallery of Brazilian art to foreign visitors, exhibiting in its halls several pieces by renowned artists from the country. The work that best expresses the atmosphere of the Itamaraty is "Meteoro" (Meteor), a marble sculpture composed of five parts, resting on its reflecting pool, representing the diplomatic ties between the five continents.

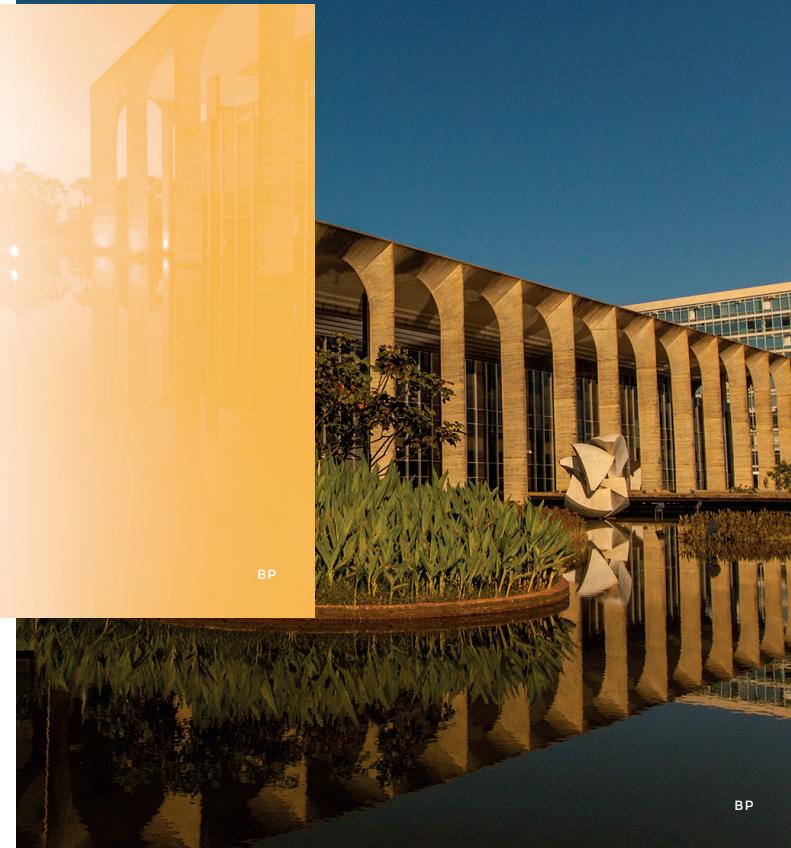
 Esplanada dos Ministérios, bloco H

 A visitação pública está suspensa temporariamente

Public visitation is temporarily suspended

 @itamaratygovbr

 (61) 2030-9387
(61) 2030-6160



PRAÇA DOS TRÊS PODERES

A Praça dos Três Poderes é palco de importantes decisões nacionais, além de ser uma verdadeira galeria de arte a céu aberto. Os monumentos e edifícios da Praça impressionam por sua beleza e forte simbologia, como a escultura "Os Dois Guerreiros", de Bruno Giorgi, em homenagem aos braços candangos que construíram Brasília. Os Três Poderes que dão nome à Praça são o Executivo (Palácio do Planalto), o Legislativo (Congresso Nacional) e o Judiciário (Supremo Tribunal Federal). Também fazem parte desse complexo cultural o Museu Histórico de Brasília, o Panteão da Pátria e da Liberdade, o Pavilhão Nacional, a Casa de Chá, o Pombal e o Espaço Lucio Costa, que exibe em seu saguão uma impressionante maquete de Brasília.



Esplanada dos Ministérios



(61) 3323-3728



(61) 3225-7660



@_cc3poderes_



Terça a domingo, 9h - 18h

Tuesdays to Sundays, 9am-6pm

The Three Powers Plaza is the stage for important national decisions, in addition to being a true open-air art gallery. The monuments and buildings in the square are impressive for their beauty and strong symbolism, such as the sculpture "Os Dois Guerreiros" (The Two Warriors), by Bruno Giorgi, in honor of the brave candangos that built Brasília. The Three Powers that give the square its name are the Executive (Planalto Palace), the Legislative (National Congress) and the Judiciary (Supreme Federal Court). Also part of this cultural complex are the Historical Museum of Brasília, the Pantheon of the Fatherland and Liberty, the National Pavilion, the Tea House, the Dovecote and the Lucio Costa Space, which displays an impressive model of Brasília in its lobby.



ESPAÇO LUCIO COSTA

A melhor forma de entender o projeto original de Brasília é visitando o Espaço Lucio Costa, uma construção subterrânea na Praça dos Três Poderes projetada por Oscar Niemeyer em homenagem ao urbanista idealizador de Brasília. Seu vão principal exibe uma grande maquete da cidade e os croquis originais do Relatório de Lucio Costa, vencedor do concurso para o Plano Piloto da Nova Capital do Brasil. É como ver em pequena escala a grandiosidade da construção e a genialidade da obra que fez de Brasília a primeira cidade moderna declarada Patrimônio Cultural Mundial pela UNESCO.

The best way to understand Brasília's original project is to visit Lucio Costa Space, an underground building in Three Powers Plaza, designed by Oscar Niemeyer in honor of the urban planner of Brasilia. Its main space displays a large model of the city and the original sketches of the Report by Lucio Costa, winner of the competition for the Pilot Plan for the New Capital of Brazil. It is like seeing on a small scale the grandeur of the construction and the genius of the work that made Brasilia the first modern city declared a World Cultural Heritage by UNESCO.

 Praça dos Três Poderes,
Esplanada dos Ministérios

 (61) 3325-6244 | (61) 3323-3728
(61) 3326-7709

 Terça a domingo, 9h - 18h
Tuesdays to Sundays, 9am-6pm



PALÁCIO DA ALVORADA

Localizado às margens do Lago Paranoá, o Palácio da Alvorada foi o primeiro edifício inaugurado em Brasília, projetado para ser a residência oficial do Presidente da República. Sua fachada apresenta como principais elementos a fachada de vidro e as colunas em mármore branco, desenhadas para dar leveza ao palácio que parece flutuar. Seu espelho d'água é utilizado como fonte dos desejos pelos visitantes, que arremessam moedas aos pés de obras de arte como as famosas esculturas "As Banhistas", de Alfredo Ceschiatti, e o "Rito dos Rítmos", de Maria Martins.

Located on the banks of Lake Paranoá, the Alvorada Palace was the first building opened in Brasília, designed to be the official residence of the President of the Republic. Its facade has as main elements the glass facade and the white marble columns, designed to give lightness to the seemingly floating palace. Its reflecting pool is used as a wishing well by visitors, who throw coins at the feet of works of art such as the famous sculptures "As Banhistas" (Bathing Ladies), by Alfredo Ceschiatti, and "Rito dos Rítmos" (Rite of Rhythms), by Maria Martins.

 Zona Cívico-Administrativa de Brasília

 (61) 3411-4000

 A visitação pública está suspensa temporariamente
Public visitation is temporarily suspended



PONTE JUSCELINO KUBITSCHEK

A Ponte Juscelino Kubitschek, ou Ponte JK, é um dos mais impressionantes monumentos de Brasília. Devido à sua qualidade estética e harmonia ambiental, a Ponte JK recebeu em 2003 a Medalha Gustav Lindenthal, que a reconheceu como a ponte mais bonita do mundo naquele ano. A ponte, projetada pelo arquiteto Alexandre Chan, foi inaugurada em 2002, e seus arcos assimétricos figuram o movimento de uma pedra quicando sobre o Lago Paranoá. Além de ser um ponto concorrido para a prática de diversos esportes náuticos, sua orla também é conhecida por reunir bares badalados, restaurantes de cozinha regional e internacional, shows de todos os estilos e uma grande variedade de eventos ao ar livre.



Arquiteto | **Alexandre Chan**, 2002
Architect | **Alexandre Chan**, 2002



SCES Trecho 2, Asa Sul

The Juscelino Kubitschek Bridge, or JK Bridge, is one of the most impressive monuments in Brasília. Due to its aesthetic quality and environmental harmony, the JK Bridge received in 2003 the Gustav Lindenthal Medal, which recognized it as the most beautiful bridge in the world that year. The bridge, designed by architect Alexandre Chan, was inaugurated in 2002, and its asymmetrical arches show the movement of a stone bouncing over Lake Paranoá. In addition to being a popular spot for the practice of various water sports, its waterfront is also known for its trendy bars, restaurants of regional and international cuisine, shows of all styles and a wide variety of outdoor events.



BV

LT

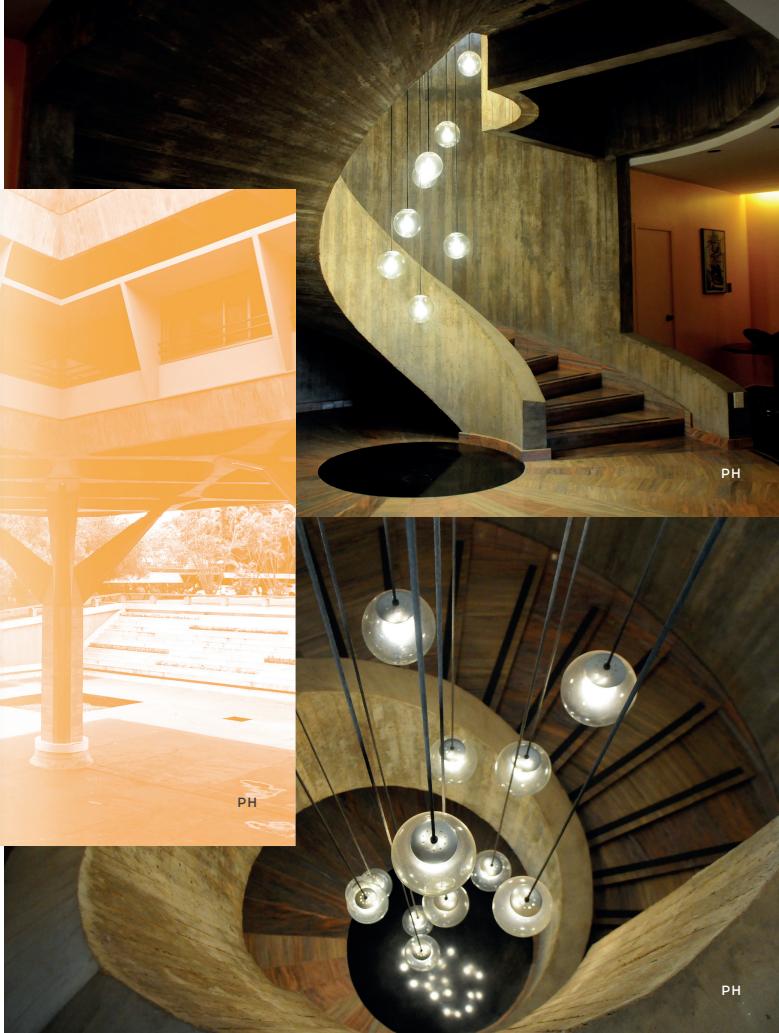
SETOR DE EMBAIXADAS

Os Setores de Embaixadas Norte e Sul reúnem mais de 130 representações diplomáticas com eventos durante o ano inteiro, como mostras cinematográficas, festivais gastronômicos e exposições que apresentam a arte de seus países de origem. Muitas possuem projetos arquitetônicos premiados e oferecem visita guiada, com agendamento prévio. Dentre estas se destacam a Embaixada da Itália, do Chile, do México, do Peru, da Colômbia, da França, de Portugal, da Alemanha, da República Dominicana e da Eslováquia. Conhecer o Setor de Embaixadas é um passeio imperdível para apreciadores da arquitetura e da diversidade cultural.

The North and South Embassy Sectors bring together more than 130 diplomatic representations with events throughout the year, such as film shows, gastronomic festivals and exhibitions that show the art of their countries of origin. Many have award-winning architectural projects and offer guided tours, with prior appointment. Among which are the Embassy of Italy, Chile, Mexico, Peru, Colombia, France, Portugal, Germany, Dominican Republic and Slovakia. Knowing the Embassy Sector is an unmissable tour for lovers of architecture and cultural diversity.

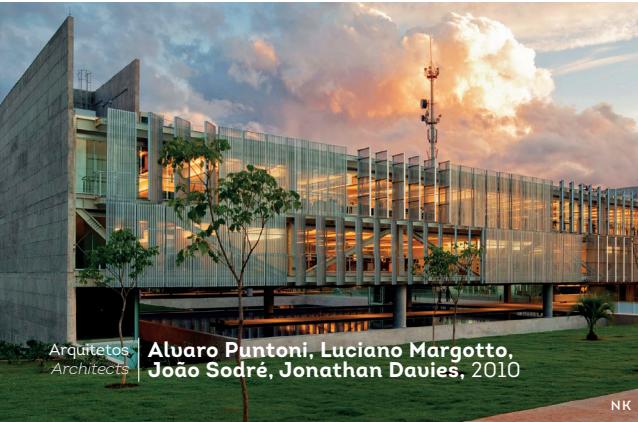


Setor de Embaixadas Sul e Norte



EDIFÍCIO-SEDE DO SEBRAE NACIONAL

O projeto arquitetônico do edifício-sede do Sebrae Nacional é assinado pelos premiados arquitetos Álvaro Puntoni, Luciano Margotto Soares, Jonathan Davies e João Sodré. Considerado um conjunto arquitetônico moderno e funcional, o edifício destaca-se por sua espacialidade interna, que promove total integração de seus usuários com a paisagem modernista de Brasília. O pátio do edifício conta com salas multiuso, auditório, biblioteca, cafeteria e uma vista surpreendente para a cidade e para o Lago Paranoá. Na área externa da Sede do Sebrae Nacional encontramos espelhos-d'água, bosque e jardins com árvores típicas do cerrado brasileiro.



SGAS 605, Conjunto A

Segunda a sexta, 8h30 - 17h30
Mondays to Fridays, 8.30am-5.30pm

(61) 0800 570 0800

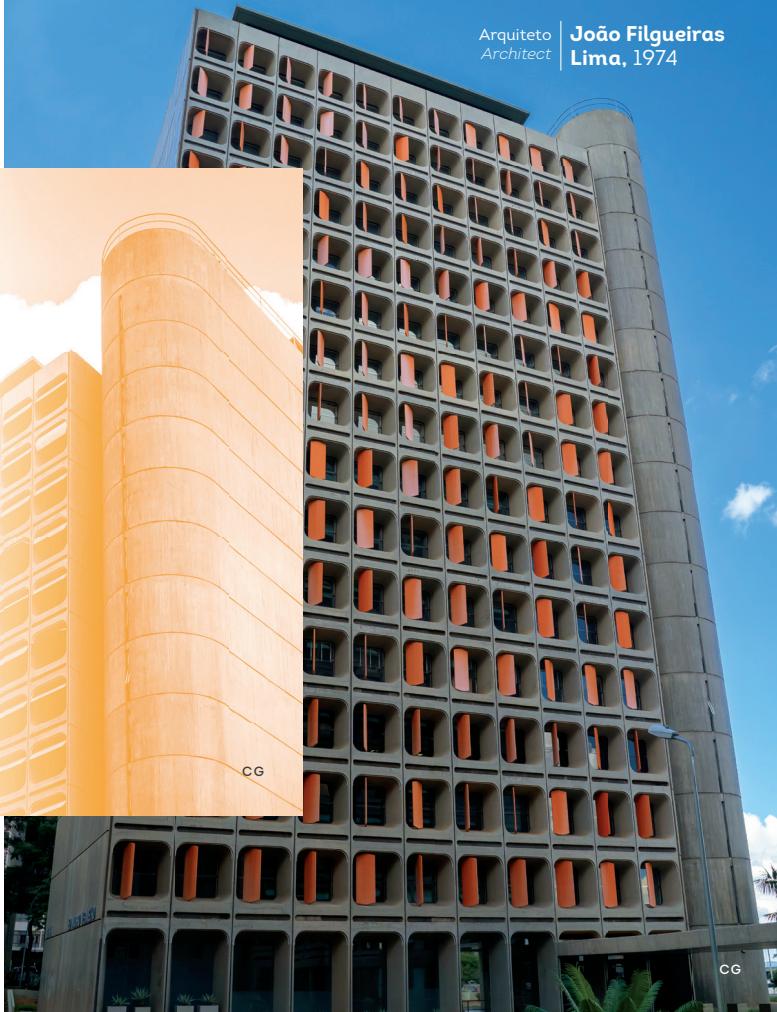
@sebrae

The architectural project for the Sebrae National Headquarters building is signed by the award-winning architects Álvaro Puntoni, Luciano Margotto Soares, Jonathan Davies and João Sodré. Considered a modern and functional architectural ensemble, the building stands out for its internal spatiality, which promotes total integration of its users with the modernist landscape of Brasília. The building's courtyard features multipurpose rooms, auditorium, library, cafeteria and an amazing view of the city and Lake Paranoá. In the external area of the Sebrae National Headquarters we find reflecting pools, woods and gardens with trees typical of the Brazilian cerrado.

SETOR COMERCIAL SUL

Os edifícios que compõem a identidade visual do Setor Comercial Sul são importantes ícones de arte integrada à arquitetura, construídos na escala gregária de Brasília. Conhecidos como "Edifícios Gêmeos", o Morro Vermelho e o Camargo Corrêa foram projetados um de frente para o outro pelo renomado arquiteto João Filgueiras Lima, o Lelé, que convidou Athos Bulcão para realizar o estudo cromático das edificações. A arquitetura dos edifícios impressiona pelo design contemporâneo e por sua vista privilegiada de Brasília. A cobertura do edifício Camargo Corrêa exibe grandes painéis de azulejos de Athos Bulcão, o principal artista visual de Brasília. Sem dúvida, um passeio imperdível pelo centro comercial da capital do país.

The buildings that make up the visual identity of the Southern Commercial Sector are important icons of art integrated with architecture, built on the gregarious scale of Brasília. Known as "Twin Buildings", Morro Vermelho and Camargo Corrêa were designed facing each other by the renowned architect João Filgueiras Lima, who invited Athos Bulcão to carry out the chromatic study of the structure. The architecture of the buildings impresses with its contemporary design and its privileged view of Brasília. The roof of the Camargo Corrêa building displays large tile panels by Athos Bulcão, the main visual artist in Brasília. Undoubtedly, an unmissable stroll through the commercial center of the country's capital.



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB)

A concepção da Universidade de Brasília surgiu da genialidade do antropólogo Darcy Ribeiro e do educador Anísio Teixeira. Projetada em 1962 pelo arquiteto Oscar Niemeyer, em parceria com o urbanista Lucio Costa e o arquiteto João Filgueiras Lima, o Lelé, a UnB é uma obra-prima da arquitetura moderna. A Universidade dispõe de auditórios, centro olímpico, bibliotecas e laboratórios. Seu maior prédio é o Instituto Central de Ciências, popularmente conhecido como "Minhocão" devido ao seu extenso formato. Outras joias arquitetônicas do campus são a Biblioteca Central, a Reitoria, a Colina, o Restaurante Universitário e o Memorial Darcy Ribeiro, conhecido como "Beijódromo", a mais popular obra do arquiteto Lelé. Outra obra imperdível é o Instituto de Artes, que exibe em sua fachada lateral um enorme painel de azulejos de Athos Bulcão.

Campus Darcy Ribeiro,
Via L2, Asa Norte

(61) 3107-3300

@unb_oficial

Segunda a sexta, 7h - 23h | Sábado, 7h - 18h
Mondays to Fridays, 7am-11pm | Saturdays, 7am-6pm

The conception of the University of Brasília arose from the genius of anthropologist Darcy Ribeiro and educator Anísio Teixeira. Designed in 1962 by architect Oscar Niemeyer, in partnership with urban planner Lucio Costa and architect João da Gama Filgueiras Lima, Lelé, UnB is a masterpiece of modern architecture. The University features auditoriums, an Olympic center, libraries and laboratories. Its largest building is the Central Institute of Sciences, popularly known as "Minhocão" (Big Worm) due to its extensive format. Other architectural jewels on campus are the Central Library, the Rectory, the Hill, the University Restaurant and the Darcy Ribeiro Memorial, known as "Beijódromo" (Kiss-o-drome), the most popular work by the architect Lelé. Another must-see is the Institute of Arts, which displays on its side facade a huge panel of tiles by Athos Bulcão.



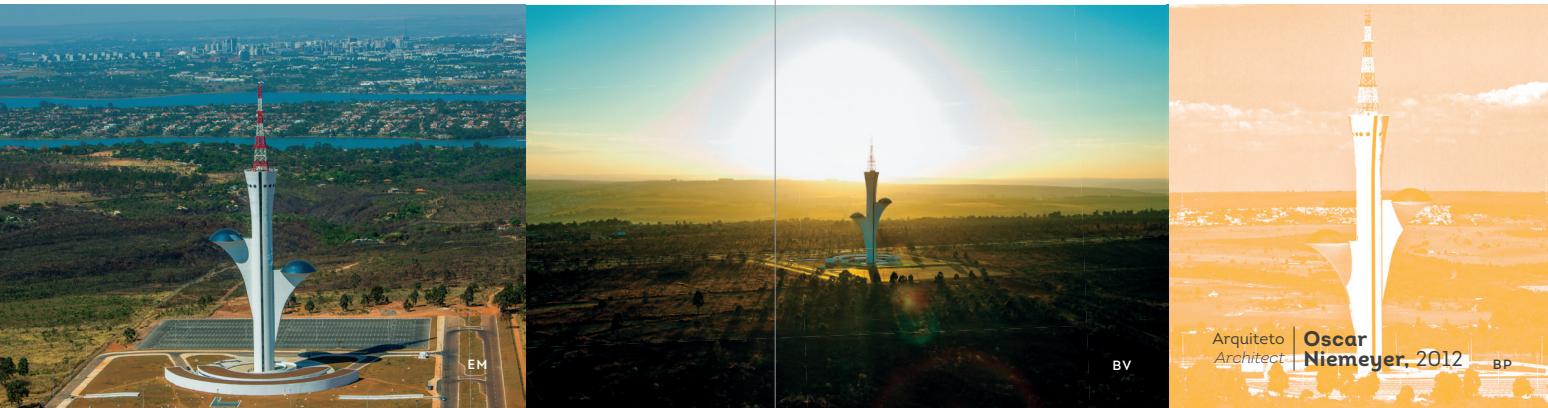
TORRE DE TV DIGITAL

Medindo 170 metros de altura, a Torre de TV Digital foi o último projeto de Oscar Niemeyer para Brasília. Inaugurada em 21 abril de 2012, em celebração ao aniversário da Capital, a impressionante estrutura também é conhecida como "Flor do Cerrado" por seu desenho que lembra uma planta. Estrategicamente posicionada em uma área de serra, esta construção de beleza ímpar pode ser avistada a partir de vários pontos de Brasília. Além do mirante com vista privilegiada, o monumento também oferece espaço para eventos, feiras e exposições de arte. A torre dispõe ainda de um Centro de Atendimento ao Turista onde o visitante pode conhecer a exposição **Brasília Cidade Criativa do Design**, uma homenagem ao título outorgado pela UNESCO em 2017.

Setor Habitacional
Taquari, Lago Norte

Finais de semana e feriados, 9h - 17h
Weekends and holidays, 9am-5pm

Measuring 170 meters high, the Digital TV Tower was Oscar Niemeyer's last project for Brasília. Inaugurated on April 21, 2012, in celebration of the capital's anniversary, the impressive structure is also known as "Flor do Cerrado" (Cerrado Flower) for its design that resembles a plant. Strategically positioned in a mountainous area, this building of unique beauty can be seen from various points in Brasília. In addition to the viewpoint with a privileged view, the monument also offers space for events, fairs and art exhibitions. The tower also has a Tourist Assistance Center where tourists can visit the Brasília Creative City of Design exhibition, a tribute to the title granted by UNESCO in 2017.



OUTRAS ROTAS

Chegamos ao final da Rota

Arquitetônica, esperamos que você tenha apreciado o passeio. Para que suas próximas aventuras pelos pontos turísticos de Brasília sejam ainda mais inesquecíveis, **preparamos para você outras opções de rotas temáticas especiais**: Rota do Cerrado, Rota Cívica, Rota Cultural, Rota Fora dos Eixos, Rota Náutica e Rota da Paz. Para mais informações acesse nosso site ou o QR Code acima.

Até a próxima, Brasília te espera de asas abertas!

We have reached the end of the Architectural Route, we hope you have enjoyed the tour. To make your next adventures in Brasília's sights even more unforgettable, we have prepared for you other options of special thematic routes: Cerrado Route, Civic Route, Cultural Route, Route Off the Axes, Nautical Route and Peace Route. For more information visit our website or the QR Code above.

See you next time, Brasília awaits you with open wings!



CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA - CAT TOURISTIC INFORMATION

Funcionamento: todos os dias, das 9h às 18h
(Exceto o CAT da Torre de TV Digital)

*Open daily from 9am to 6pm
(Except for CAT - Torre de TV Digital)*

- 📍 Aeroporto/Airport
 - 📍 Praça dos Três Poderes – Esplanada dos Ministérios
 - 📍 Rodoviária de Brasília – Ao lado do Extra Sul
 - 📍 Setor Hoteleiro Sul – Próximo ao Hotel Nacional
 - 📍 Setor Hoteleiro Norte – Ao lado do Kubitschek Plaza
 - 📍 Torre de TV Digital de Brasília – Lago Norte
- Funcionamento: finais de semana e feriados, das 9h às 18h
Opens on weekends and holidays, from 9am to 6pm*

FICHA TÉCNICA

COLLEÇÃO ROTAS BRASÍLIA - OUTUBRO 2020
SECRETARIA DE TURISMO DO DISTRITO FEDERAL | ENDEREÇO: CENTRO DE CONVENÇÕES ULYSSES GUIMARÃES, ALA SUL, 1º ANDAR, EIXO MONUMENTAL - CEP: 70.070-350 - BRASÍLIA - DF

SITE: WWW.TURISMO.DF.GOV.BR | TELEFONE: +55 (61) 4042-0400
FOTOGRAFIAS: AGÊNCIA UNB (AU), BENTO VIANA (BV), BRUNO PINHEIRO (BP), CHARLES DAMASCENO (CD), CLÁUDIO GERBER (CG), EMBRATUR (EM), HMENON OLIVEIRA (HO), LUIS TAJES (LJ), LULA LOPEZ (LL), NELSON KON (NK), PAULO H. CARVALHO (PH), SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA/UNESCO (SC).

FOTO CAPA: BENTO VIANA

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. VENDA PROIBIDA.

ONDE NOS ENCONTRAR



@seturdf



/seturdf



turismo.df.gov.br



Secretaria
de Turismo

