

# Idade do Cobre

---

- Datada em 3300-1200 AC.
- O **uso do cobre** tinha um apelo estético, inferido porque os primeiros instrumentos feitos com esse material não eram superiores aos feitos em ossos, pedra e madeira.
- Sua obtenção vem a partir de minerais como a Azurita e
- O cobre começa a ser trabalhado na região da **Anatólia**, e depois se espalha para a Europa.
- Um dos sítios mais conhecidos dessa era é o **sítio de Varna**, na Bulgária, datado em 4500-4400 AC. É um cemitério com mais de 300 pessoas, mas se estima que eram 3-4 sepultamentos por ano. Isso é uma evidência clara de sociedades não igualitárias, já que mais da metade tinha acompanhamento funerário. 18 deles eram ricos e 61 enterramentos com objetos de ouro.
- Havia **diferenças** de gêneros nos túmulos, com mais mobiliário funerário nos sepultamentos masculinos. Interpretado como sociedades de "*Big Men*". A evidência para isso é um sepultamento elaborado de um homem de 40-50 anos com mais de 1000 objetos de ouro. Acredita-se que nesses cemitérios eram enterrados só os ricos e seus dependentes, e nenhum plebeu ou escravo, podendo ser até um cemitério supra-regional.
- Outro sítio associado a essa idade é o **sítio de Belovode** (5000 AC), na Sérvia. Possui as mais antigas evidências de fusão de cobre a altas temperaturas, diferente. Tem restos de escória de cobre, minerado na região. O cobre era provavelmente fundido em fornos cavados na terra.
- No Neolítico, a maior parte da Europa era habitada por agricultores, exceto pela Escandinávia. Existe uma **descontinuidade** no registro arqueológico entre (3500-3000 AC). Pesquisadores apontam que é o fim do Neolítico. Grandes assentamentos são destruídos ou abandonados e dão lugares a numerosos montículos funerários, por volta de 3300-3100 AC.
- Essas mudanças podem ser explicadas por:
  - i. **Migrações**: pessoas que chegaram de longe e mudaram o registro arqueológico.
  - ii. **Mudanças iniciadas localmente**: os próprios habitantes evoluíram seu jeito de viver.
- **Marija Gimbutas** (1991) diz que "As culturas patriarcais e guerreiras do Neolítico tardio destruíram as culturas pacíficas, matriarcais e adoradoras de deusas da 'Europa antiga'". Isso pode ter acontecido por causa das migrações de grupos pastores desde as estepes da Europa do Leste.
- As culturas do Neolítico tardio são:
  - i. Cultura da Cerâmica de Cordas (*Corded Ware*)
    - Predomina na Europa Central e do Leste. Existem poucos dados sobre economia e padrão de assentamentos (provavelmente porque eles eram nômades). A maioria dos sítios são enterramentos. Muitos dos achados eram machados. Associada com a cultura Kurgan, da Rússia.
  - ii. Cultura das Ânforas Globulares (*Globular Amphora*)
  - iii. Cultura dos Vasos Campaniformes (*Bell Beaker*)

- Todas elas são **paleoeuropeias**, consideradas grandes zonas culturais. Existe superposição na Europa Central com 300 anos de coexistência.
- O **DNAm** é constante entre as culturas *Corded Ware* e *Bell Beaker*. Relacionado com **afinidades geográficas** de cada cultura. A *Corded Ware* possui maior semelhança com europeus do leste modernos. Os *Bell Beaker* têm maior semelhança com europeus do sudoeste. Suporta a ideia de migração durante o Neolítico tardio, que apagou o registro arqueológico das sociedades matriarcais.

## Cultura *Corded Ware*

---

- A cultura **Corded Ware** (3100-2000 AC) tinha cerâmicas com detalhes de cordas. Existe um continuum cultural de grandes extensão no norte da Europa. Existem machados, ânforas e vasos, todos encontrados em montículos funerários.
- O **registro mais antigo** dessa cultura está nos Cárpatos, mas a maior influência é no leste e centro europeu. Se estendendo do rio Reno até o Volga, da Finlândia até os Alpes e Cárpatos. Tem várias culturas associadas a elas.
- A **subsistência** era baseada em gados, ovelhas, cabras, porcos e cavalos, já que eram sociedades **pastores**. A eles, foi associado um alto nível de violência, maior do que os das sociedades antigas.
- Sua cultura material era parecida com a **Pit-grave culture**, do sul da Ucrânia e estepes russa, associados a grupos **Yamnaya**. Indica intrusão de nossas pessoas. Corded Ware e Pit-grave tem em comum montículos funerários, cerâmica com decoração de cordas, machados de guerra e sepultamentos com ocre vermelho.
- Os **Yamnaya** possuíam uma vida mais móbil que contrasta com altares mortuários de grupos mais antigos. Há um aumento da belicosidade.
- Há 4500 anos (2500 AC), 75% da **ancestralidade** dos grupos neolíticos estava relacionada com pastores do Leste Europeu (migração massiva). Com os pastores, se perde a ancestralidade genética dos agricultores da Anatólia.
- Os **sepultamentos** associados a eles eram single-grave cultures, montículos individuais, e enterros abaixo da terra.
- **Diferenças de gênero**: as mulheres eram deitadas do lado esquerdo e os homens deitados do lado direito. Os sepultamentos masculinos eram acompanhados de machados e pontas de flechas.
- A **chegada do indo-europeu** é explicada por quatro modelos:
  - i. **Modelo Báltico-Pôntico**: Proto-indo-europeu data do Mesolítico e se distribuiu do Mar Báltico ao Mar Negro, assumindo que os LBK já falavam uma língua indo-europeia, herdada de grupos caçadores-coletores, vinda de uma expansão norte-sul. Esse modelo não se sustenta pois os LBK eram da Anatólia.
  - ii. **Modelo da Anatólia**: Dispersão do indo-europeu na Europa se associa com a dispersão dos primeiros agricultores desde a Anatólia. Assume que os LBK já falavam o proto-indo-europeu.

- iii. **Modelo dos 3 estágios de aculturação:** Dispersão desde a Anatólia e assimilação gradual do idioma por parte dos caçadores coletores.
- iv. **Modelo Pôntico-Cáspio:** Origem do indo-europeu nas estepes ao norte e nordeste do Cáucaso entre 4500-3000 AC. A dispersão após 3300 AC dos grupos de cerâmica *pit-grave* foi favorecida pelo uso de veículos e cavalos. Associado a cultura *Corded Ware*.

#### MAIS ACEITO

- **Migração única dos agricultores** desde o noroeste da Anatólia até o Sudeste Europeu. Expansão pelo Mediterrâneo e pelo Danúbio até o norte e oeste da Europa sem mistura com os caçadores-coletores (exceto nos Bálcãs e Iron Gates).

## Cultura *Bell Beaker*

---

- Datada por 2800-2000 AC.
- Existem no **centro e no oeste europeu**, e Leste do Mediterrâneo. Chegada mais tardia à Europa Central sugere surgimento no Oeste Europeu.
- Contribuíram com o **desenvolvimento e difusão da metalurgia** do cobre e do bronze na Europa.
- Sua **expansão** foi rápida, e se mistura com elementos das sociedades locais.
- Os **vasos** têm formato campaniforme, com adagas de cobre, pontas de flecha e botões com perfuração em forma de V.
- As **evidências genéticas** sobre ele dizem que haveria uma mistura de dois processos para explicar sua origem. Se mostra tanto uma hibridação de pessoas com agricultores anteriores quanto com os *Corded Wares*.
- Provavelmente, uma **continuidade cultural** e genética com quem fazia os megalitos. Logo, seriam um desenvolvimento local, sem migrações.

## Cultura das Ânforas Globulares

---

- Datada em 3100-2600 AC.
- Vivem na Europa **Central** e partes da Europa do **Leste**.
- **Decoração variada** das cerâmicas, com incisões, impressões e pinturas.
- **Subsistência** baseada em agricultura e criação de gado.
- Seriam o resultado da **segunda migração** do leste europeu.

## Aparição dos veículos sobre rodas

---

- Estimada em 3500-3000 AC. Produto de um **desenvolvimento socioeconômico** de grande escala. As evidências mais antigas são de 3500-3400 AC, em Flintbek, na Alemanha e em Bronocice, no sul da Polônia.