

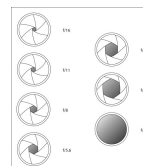
Fotografering – at male med lys



Begreber	Canon	Nikon	Beskrivelse	Betydning for...
Blænde	Av	A	hvor stor er åbningen i objektivet	Dybdeskarphe
Lukker	Tv	S	hvor længe lukker kameraet lys ind	Skarphe
ISO	ISO	ISO	hvor lysfølsom er sensoren i kameraet	Lysfølsomhed

Blænde	Blændetal	Åbning	Dybdeskarphe
	Lille	Stor	Lille
	Mellem	Mellem	Mellem
	Stort	Lille	Stor

Av
A



Lukkertid	Motiv	lmod	På tværs
	Fodgænger	1/30	1/60
	Cyklist	1/80	1/250
	Børn i leg	1/125	1/500
	Bil 80 km/t	1/500	1/1000
	Bil 130 km/t	1/1000	1/2000
	Motorcykel 250 km/t	1/4000	1/8000

Tv
S



ISO	ISO-tal	Følsomhed	Skarphe
	Lille	Lille	Høj
	Mellem	Mellem	Mellem
	Stort	Høj	Lav

ISO

Desto højere ISO, desto mere grynnet bliver billedet.



Eksempler på indstillinger – ISO altid lavest mulig i det givne lys

	Forhold	Blænde	Lukketid	Udfordring
Portræt	Sløret baggrund. Forudsat godt lys.	F1 – F5,6	Mindst 1/90	At alt hvad du vil have skarpt er skarpt. Ellers lav blænden lidt højere.
Landskabsbillede	Udenfor i godt lys	F8–F22	Mindst 1/90	At lukkertiden bliver hurtig nok. Ellers sæt kameraet på stativ.
Sportsbillede	Udenfor i godt lys	?	Mindst 1/200	At der ikke er nok lys til at blænden kan blive stor nok. Hæv ISO'en.
Aftenbillede	Kameraet på stativ eller stabilt underlag.	F8	?	Da kameraet er på stativ betyder lukkertiden ikke så meget.
Fartstreger	Panorér med subjektet eller zoom i lukketiden.	?	Omkring 1/30	Bliver kun skarpt, hvis du har en rolig hånd.

Komposition – men husk at bryde reglerne

- Reglen om tredjedele
- Balance i billedet
- Ledende linjer (horisontale, vertikale, diagonale)
- Forsvindingspunkter
- Sæt motivet i en ramme
- Fyld rammen ud
- Tæt på
- Forskellige perspektiver
- Skab et aktivt rum
- Beskæring
- Dybde (forgrund, mellemgrund og baggrund)
- Symmetri og mønstre