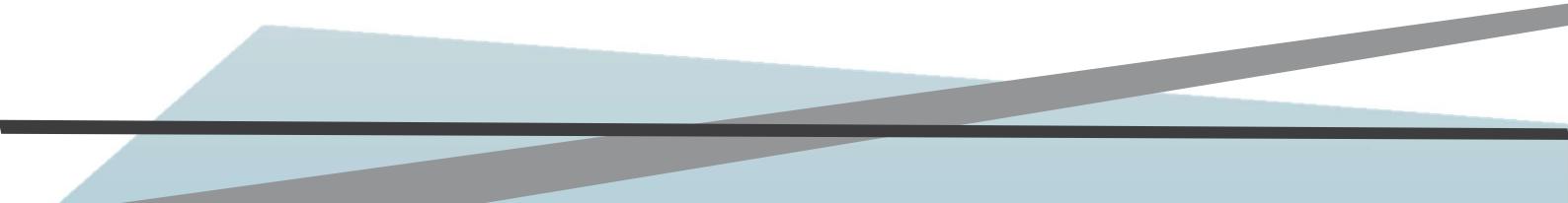


Libras

Caderno de atividades



AULA 1 - ATIVIDADE 1

ALFABETO MANUAL

Ligue as colunas.

OBRIGADO



CALMA



CONHECER



REPETIR



FALAR



ENSINAR



AJUDAR



QUERER



SURDO



COMUNICAR



ENTENDER

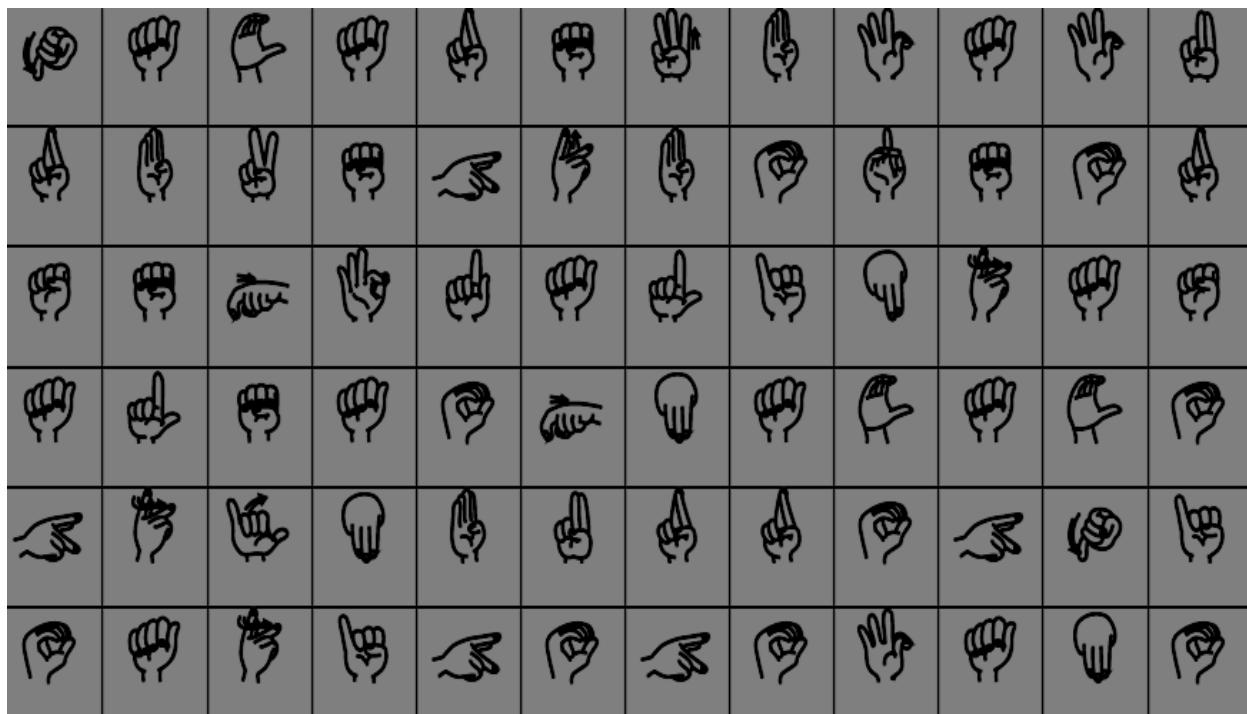


RÁPIDO



AULA 1 - ATIVIDADE 2**ALFABETO MANUAL**

Encontre no caça-palavras os nomes dos animais listados.

ABELHA**GALINHA****MACACO****BODE****Hipopótamo****SAPO****BOI****JACARÉ****TATU****BURRO****LEÃO****URSO**

AULA 2 - ATIVIDADE 1**ADJETIVOS**

Circule o sinal que corresponde à sua situação.

a) Quando chego em casa depois do trabalho, fico...



b) Quando preciso falar em público, me sinto...



c) Quando não tomo o café da manhã, me sinto...

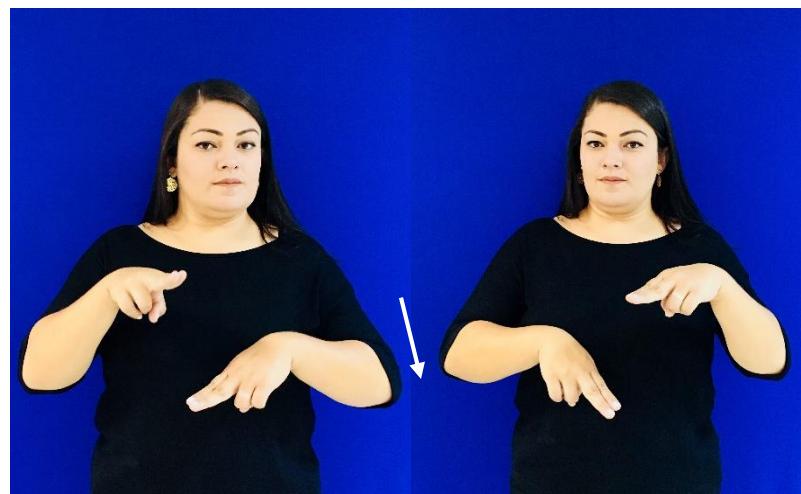


AULA 2 - ATIVIDADE 2**CALENDÁRIO**

Relacione os meses dos sinais abaixo a datas comemorativas.

EXEMPLO

No mês de maio existe o dia do trabalho.





AULA 3 - ATIVIDADE 1

VERBOS

Complete as frases com as ações que estão no quadro abaixo.



1



2



3



4



5



6



7

Frases

1. O papai () no escritório do vovô.
2. As crianças () muito no recreio.
3. O rapaz quer () encontro com a jovem.
4. O aluno () com o colega na sala de aula.
5. Papai () bola todo domingo.
6. Mamãe perdeu o anel e agora está ().
7. A diretora fez () com todos os professores.

AULA 4 - ATIVIDADE 1**ADJETIVOS**

Enumere corretamente.

1	FRAC@	2	LEGAL	3	CANSAD@
4	ASSUSTAD@	5	CIUMENT@	6	INVEJOS@



AULA 5 - ATIVIDADE 1

CLASSIFICADORES – QUIZZ

Marque com um X as respostas.

1. A escolha da configuração de mão em Libras é fundamental para a clareza da mensagem.

Ao descrever um objeto cilíndrico, como um copo, qual configuração de mão seria mais apropriada?

- a) A mão em “A”.
 - b) A mão em “5”.
 - c) A mão em “C”.
 - d) A mão em “B”.
-

2. Os classificadores de corpo são utilizados para representar ações específicas do corpo humano ou de animais.

Ao sinalizar a ação de um cachorro andando, qual elemento deve ser incorporado além da configuração de mão?

- a) A movimentação do corpo do sinalizante.
 - b) A utilização de expressões faciais apenas.
 - c) A repetição do sinal de “cachorro”.
 - d) A combinação com sinais de outros animais.
-

3. Considerando a função dos classificadores, qual é a principal característica que eles devem ter para serem eficazes na comunicação?

- a) Devem ser sempre usados de forma isolada.
 - b) Devem ser acompanhados de legendas em português.
 - c) Devem ser utilizados apenas em contextos formais.
 - d) Devem representar características físicas ou ações do referente.
-

4. Ao traduzir uma receita, como os classificadores podem ser utilizados para descrever a ação de misturar ingredientes?

- a) Usar um classificador que representa as mãos mexendo uma tigela.
 - b) Usar sinais para cada ingrediente individualmente.
 - c) Usar apenas expressões faciais.
 - d) Usar a configuração de mão para cada utensílio de cozinha.
-

5. Qual das seguintes opções é um exemplo de classificador descritivo?

- a) A configuração de mão que representa a ação de cortar.
 - b) A configuração de mão que indica a quantidade de pessoas.
 - c) A configuração de mão que representa a forma de um carro.
 - d) A configuração de mão que representa um objeto em movimento.
-

6. Qual dos seguintes tipos de classificadores é utilizado para descrever a forma e a textura de um objeto?

- a) Classificadores de plural.
 - b) Classificadores descritivos.
 - c) Classificadores instrumentais.
 - d) Classificadores de corpo.
-

7. Os classificadores de plural são essenciais para indicar quantidade. Qual das opções descreve corretamente como podem ser utilizados?

- a) Usar uma única configuração de mão para um objeto.
 - b) Usar a mesma configuração repetidamente para indicar vários objetos.
 - c) Usar expressões faciais para indicar pluralidade.
 - d) Usar apenas sinais de números.
-

8. Qual é a relação entre os classificadores e a concordância verbal?

- a) Não têm relação com a concordância verbal.
 - b) São usados apenas para indicar pluralidade.
 - c) São usados apenas em frases interrogativas.
 - d) Concordam com gênero e número do referente.
-

9. Ao contar uma história em que um personagem está caminhando, qual configuração de mão poderia ser utilizada para representar o movimento?

- a) A mão em “A” com movimento circular.
 - b) A mão em “V” com movimento alternado.
 - c) A mão em “C” com movimento para cima.
 - d) A mão em “5” com movimento para baixo.
-

10. Os classificadores instrumentais são utilizados para representar ações com ferramentas.

Ao sinalizar a ação de cortar com um serrote, qual configuração de mão seria mais apropriada?

- a) A mão em “S”.
- b) A mão em “5”.
- c) A mão em “B”.
- d) A mão em “C”.

AULA 5 - ATIVIDADE 2**TRABALHO**

Ligue o sinal ao objeto.



AULA 6 - ATIVIDADE 1

SINAIS POLISSÊMICOS**Ligue as palavras e faça os sinais correspondentes**Sábado Sexta-feiraLaranja PeixeHoje AgoraAçúcar DoceCensurar ProibirMorar CasaEstudar AulaJacaré PernambucoDezembro NatalPintar Pintura

AULA 6 - ATIVIDADE 2

CORES

Marque com um X a palavra correspondente à cor do sinal em Libras.



AULA 6 - ATIVIDADE 3**PROFISSÕES**

Transcreva para o Português.



O **pediu minha ajuda durante a reunião.**



Minha irmã é de crianças especiais.



Fui ao banco e o me ajudou com as chaves do carro.

AULA 7 - ATIVIDADE 1

SAUDAÇÕES

Diálogo

A – Oi, bom dia. Tudo bem?

B – Oi! Bom dia, bem.

A – Qual é o seu nome?

B – Meu nome é _____.

A – Não entendi, repete, por favor.

B – _____ (Soletrar o nome).

A – Legal. Você é Surd@ ou ouvinte?

B – Sou ouvinte, mas quero aprender LIBRAS.

A – Calma, eu não conheço a LIBRAS.

B – Eu vou fazer o curso de LIBRAS.

A – Quero estudar com você no curso de LIBRAS.

B – Você quer? Vamos.

A – Tchau.

B – Tchau.

Frases

1. Prazer em conhecer você!
2. Você sabe Libras?
3. Pode me ajudar?
4. Preciso de ajuda.
5. Calma, mais devagar.
6. Você sinaliza muito rápido.
7. Eu quero aprender Libras.
8. Eu não entendi, repete.

AULA 8 - ATIVIDADE 1

PROFISSÕES

Diálogo

A – O que você queria ser quando era criança?

B – Eu queria ser médico. E você?

A – Eu queria ser advogado.

B – Mas é muito difícil ser advogado. Você tem cara de professor.

A – Professor vive cansado. Bom mesmo é ser chefe.

B – O chefe está nos vendo conversar. Psiu!

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS - FONTE DAS ATIVIDADES

**Escola de Governo
do Distrito Federal**

**Secretaria de
Fazenda, Planejamento,
Orçamento e Gestão**



Curso

Libras Básico I

Caderno de atividades