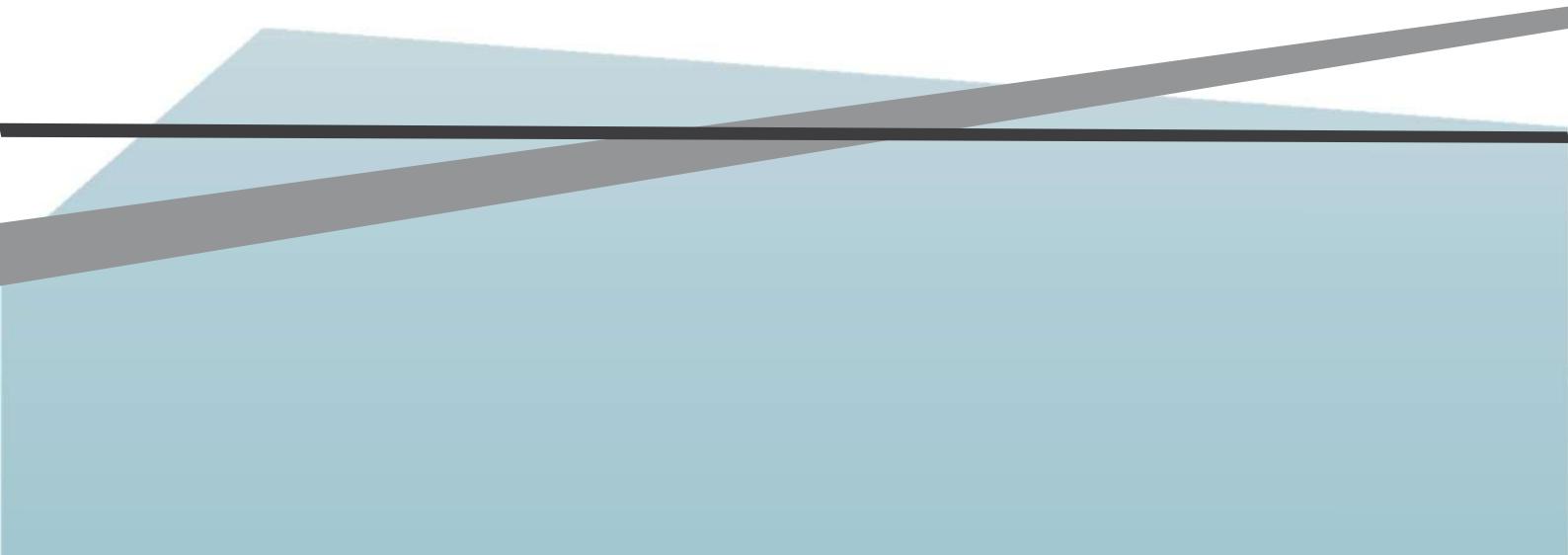


Libras

Guia do Aluno



GUIA DO ALUNO

Estrutura Geral

- **Turma:** até 20 alunos
 - **Duração:** 8 aulas de 90 minutos cada (12 horas)
 - **Materiais do aluno:**
 - Caderno de Atividades impresso
 - Celular para ferramentas digitais (soletração, frases TC, quizzes)
 - Caneta/lápis
-

Programação das Aulas (com blocos e tempos)

Cada aula segue a rotina de 90 minutos:

Bloco	Tempo	O que acontece	Papel do aluno
A	10–15 min	Abertura e feedback	Assistir vídeo motivacional, revisar tarefa anterior
B	20 min	Input teórico (vocabulário)	Observar sinais, repetir coletivamente
C	15 min	Input estrutural (gramática)	Aprender regras (TC, ENM, classificadores)
Intervalo	10 min	Pausa visual	Descanso
D	30–35 min	Prática ativa	Exercícios no caderno, ferramentas digitais, diálogos
E	5 min	Tarefa	Receber instrução de vídeo ou exercício para casa

Explicações Teóricas Fundamentais

◆ Os 5 Parâmetros da Libras

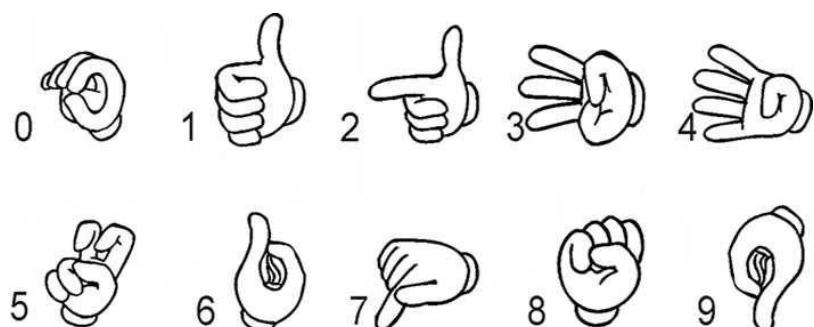
Todo sinal é formado por cinco elementos:

1. **Configuração de Mão (CM):** formato da mão.
 - Ex.: “A” (punho fechado com polegar ao lado).
2. **Ponto de Articulação (PA):** local onde o sinal é feito.
 - Ex.: testa, peito, espaço neutro.
3. **Movimento (M):** ação da mão.
 - Ex.: girar, tremer, ir para frente.
4. **Orientação da Palma (OP):** direção da palma.
 - Ex.: voltada para cima, para baixo, para dentro.

5. Expressão Não Manual (ENM): rosto e corpo.

- Ex.: sobrancelha levantada = pergunta; franzida = dúvida.

Alfabeto em Libras



◆ Expressões Não Manuais (ENM)

- **Gramatical:** obrigatória para sintaxe.
 - Ex.: sobrancelha levantada em perguntas de sim/não.
- **Afetiva:** transmite emoção.
 - Ex.: rosto alegre = feliz, rosto tenso = nervoso.

◆ Estrutura TC (Tópico–Comentário)

- Ordem visual da frase:
 1. **Tempo/Tópico** → cenário/contexto (quando, o que).
 2. **Comentário** → sujeito + ação. (quem, ação, porque).
 - Exemplo:
 - Português: “Ontem eu fui à reunião.”
 - **Glosa Libras:** ONTEM REUNIÃO EU IR.
-

◆ Advérbios em Libras

- Não se usa sinais separados para “muito”, “rápido”, “devagar” para modificar a velocidade de um movimento.
 - São expressos por **modificação do movimento + ENM**.
 - Exemplos:
 - Ele chegou e já entrou. **Glosa Libras:** ELE CHEGAR, ENTRAR [movimento acelerado + ENM de rapidez].
 - Você trabalha bem. **Glosa Libras:** VOCÊ TRABALHO MÃOS BEM [movimento fluido + ENM de satisfação].
-

◆ Classificadores (CL)

Configurações de mão que representam objetos, pessoas ou ações. Exemplos:

Tipo	Função	Exemplo
Descriptivos	Forma, tamanho, textura	CL:C = bola redonda
Instrumentais	Uso de objetos	CL:V = tesoura cortando
De corpo	Ações humanas	CL:CORPO = pessoa andando
Plural	Quantidade	CL:B repetido = vários carros

Tabela de Configurações de Mão



Os classificadores fazem uso das configurações de mãos para fazer referência a algum tipo de propriedade física de uma classe, seja ela objeto, pessoa ou animal.

◆ Polissêmicos

Um mesmo sinal pode ter vários significados, dependendo do contexto + ENM.

Sinal	Contexto 1	Contexto 2	Contexto 3
LARANJA	fruta	cor	sábado
APRENDER	aprender	memorizar	guardar rancor
VIVER	estar vivo	estar presente	participar

Exemplo:

- “Eu gosto de laranja (fruta).” → **Glosa Libras:** EU GOSTAR LARANJA [ENM neutra].
- “A reunião é sábado.” → **Glosa Libras:** REUNIÃO LARANJA [ENM de tempo].

Tarefas

A cada aula você terá uma tarefa prática para reforçar o aprendizado. Assista aos vídeos indicados e realize as atividades propostas.

Aula 1 – Quebrando o gelo

- **Vídeo:** Livros da Bíblia – Parte 1
Link completo: <https://www.jw.org/bzs/biblioteca/musicas-canticos/Torne-se-Amigo-de-Jeov%C3%A1-M%C3%BAasicas-para-Crian%C3%A7as/aprenda-os-livros-da-biblia-parte-1/>
- **Atividade:** Gravar um vídeo soletrando 2 livros da Bíblia que aparecem no vídeo.
- **Extra:** Praticar em casa a ferramenta *Soletrando em Libras*.

Aula 2 – Emoções e Ações

- **Vídeo:** Clipe – Eterno Amor
Link completo: <https://www.jw.org/bzs/biblioteca/musicas-canticos/Clipes-musicais/eterno-amor/?content=video>
- **Atividade:** Copiar a ENM do sinalizador em 2 momentos e gravar 3 frases em estrutura TC.

Aula 3 – Narrativas

- **Vídeo:** Por que estudar a Bíblia?
Link completo: <https://www.jw.org/bzs/testemunhas-de-jeova/peca-uma-visita/video-por-que-estudar-a-biblia/>
- **Atividade:** Identificar 3 frases longas no vídeo, transcrever em glosa destacando o TC e copiar os sinais.

Aula 4 – Intensidade

- **Vídeo:** Jeson Senajonon – Jeová me ouviu
Link completo: <https://www.jw.org/bzs/testemunhas-de-jeova/relatos-da-vida/biblia-muda-vida-das-pessoas/jeova-me-ouviu/>
- **Atividade:** Escolher uma frase com conceito abstrato e sinalizar em vídeo.

Aula 5 – Concordância

- **Vídeo:** É tempo de pregar!
Link completo: <https://www.jw.org/bzs/biblioteca/musicas-canticos/Clipes-musicais/tempo-de-pregar/?content=video>
- **Atividade:** Identificar 1 momento com Classificador e descrever a função.

Aula 6 – Contexto

- **Atividade:** Responder onde aparecem os sinais “Habilidade/Maravilhoso” e “Açúcar/Doce” e explicar o contexto.
- **Referência:** Brochura *Melhore* (TH) 12:3; 2º Timóteo 4:2. (ler/assistir em português/LIBRAS)



Aula 7 – Diálogos

- **Vídeo:** Sugestão de apresentação – convite às reuniões
Link completo:
https://www.jw.org/bzs/biblioteca/videos/#bzs/mediaitems/VODSampleConversations/pub-mwbv_201609%207%20VIDEO
 - **Atividade:** Gravar um vídeo narrando em português um diálogo em Libras ou fazendo em Libras um convite para as reuniões.
-

Resultado Esperado

Ao final do curso, você será capaz de:

- Construir frases em TC com clareza visual.
 - Usar ENM para diferenciar afirmações, perguntas e emoções.
 - Empregar classificadores para descrever objetos e ações.
 - Reconhecer e aplicar sinais polissêmicos em diferentes contextos.
 - Participar de diálogos simples em Libras.
-