



LIBRAS - *kit de ensino*

GUIA DO INSTRUTOR

Visão Geral do Curso

- **Tamanho da Turma:** Máximo de 20 alunos.
 - **Duração:** 8 aulas de **90 minutos** cada (Total: 12 horas).
 - **Foco:** Tornar o aluno funcional na comunicação, com ênfase na progressão da construção de frases e na gramática visual.
 - **Materiais Necessários:**
 - **Professor:** Este Manual + App *JW Language* (conectado à TV/Projetor).
 - **Alunos:** Celular (para ferramentas HTML) + Caderno de Atividades Impresso.
-

I. EMENTA E OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Habilitar o aluno à comunicação funcional em Libras, com domínio básico dos 5 parâmetros, progressão para frases em estrutura Tópico-Comentário (TC), uso de classificadores, concordância espacial e Expressão Não Manual (ENM).

Conteúdo Programático:

1. Introdução à datilologia e sinais básicos; identificação pessoal e apresentação.
2. Os 5 parâmetros da Libras: configuração de mão, ponto de articulação, movimento, orientação da palma e ENM.
3. Estruturas frásicas: SUJEITO + AÇÃO/DESCRIÇÃO e TC (Tempo-Tópico-Comentário).
4. Classificadores e concordância espacial.
5. ENM gramatical e afetiva; polissêmicos; discurso direto e encenação; narrativa e relatos pessoais.
6. Prática com ferramentas digitais: treinador de soletração, construtor de frases TC, quiz de associação.

Competências (Resultados Esperados):

- **Comunicar-se** em situações cotidianas com precisão.
- **Construir frases** na ordem visual TC (evitando o "português sinalizado").
- **Aplicar os 5 parâmetros** para clareza e correção.
- **Usar ENM** para diferenciar perguntas, afirmações e sentimentos.
- **Empregar classificadores** para descrever cenas visualmente.

Metodologia:

- **Modelagem e Repetição Guiada (Input):** O professor modela sinais e frases usando o *JW Language* como apoio visual. O aluno observa e repete imediatamente (shadowing)⁴.
 - **Demonstração Espacial:** Uso do corpo do professor para marcar pessoas, papéis e concordância⁵.
 - **Prática Ativa (Output):** O aluno produz usando ferramentas digitais e exercícios do caderno.
 - **Engenharia Reversa:** Desconstrução de frases em Português para montar a lógica visual da Libras⁶.
-

II. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (O que você vai ensinar)

1. Os 5 Parâmetros da Libras⁷

Todo sinal é composto por 5 elementos. Ensine o aluno a observar isso para evitar erros.

1. **CM (Configuração de Mão):** O formato da mão. *Utilize a imagem abaixo como referência.*
2. **PA (Ponto de Articulação):** Onde o sinal é feito (testa, peito, espaço neutro).
3. **M (Movimento):** A ação da mão (tremer, girar, ir para frente).
4. **OP (Orientação da Palma):** Para onde a palma aponta (cima, baixo, corpo, fora).
5. **ENM (Expressão Não Manual):** Rosto e corpo. Sobrancelha levantada = Pergunta S/N. Franzida = Dúvida/Quem.

2. A Regra "TC" (Ordem da Frase)

A ordem da frase em Libras é visual:

1. **TÓPICO:** Quando/O quê? (O cenário).
 2. **COMENTÁRIO:** Quem/Ação.
- *Exemplo:* **ONTEM REUNIÃO** (Tópico) **EU IR** (Comentário).

3. O que são Advérbios em Libras?

Advérbios modificam o verbo (a ação). Em Libras, eles são feitos **mudando o movimento do sinal** (mais rápido, mais lento, repetido) e a **expressão facial**. Não usamos um sinal separado para "muito" ou "rápido".

4. O que são Classificadores (CL)?

São formas de mão que substituem o sinal de um objeto para mostrar seu movimento, forma ou localização.

- *Exemplo:* Em vez de fazer o sinal de "CARRO" e depois "BATEU", você usa a mão plana (CL-B) representando o carro e faz o movimento da batida.
-

 **Tabela de Classificadores em Libras**

Tipo de Classificador	Função	Configuração de Mão (exemplos)	Exemplos de Frases
Descritivos	Mostrar forma, tamanho, textura	B (superfície plana), C (objeto arredondado), 5 (área ampla)	1. MESA [CL:B] GRANDE. 2. BOLA [CL:C] REDONDA. 3. CAMPO [CL:5] AMPLO.
Especificadores	Detalhar características específicas (espessura, altura, largura)	G (fino), C (grosso), 1 (altura)	1. LIVRO [CL:G] FINO. 2. PAREDE [CL:C] GROSSA. 3. PESSOA [CL:1] ALTA.
Plural	Indicar quantidade ou repetição	5 espalhado, repetição de 3 para carros	1. MUITAS PESSOAS [CL:5]. 2. VÁRIOS CARROS [CL:3 repetido]. 3. FLORES [CL:5 repetido].
Instrumentais	Representar uso de objetos	V (tesoura), A (caneta/lápis), C (copo)	1. ESCREVER [CL:A]. 2. CORTAR PAPEL [CL:V]. 3. BEBER ÁGUA [CL:C].
De Corpo	O corpo representa personagens ou ações	Corpo inteiro como referência; mãos variam	1. PESSOA ANDAR [CL:CORPO]. 2. CRIANÇA BRINCAR [CL:CORPO]. 3. PROFESSOR FALAR [CL:CORPO].
Em Gêneros Textuais	Estruturar narrativas (conto, notícia, piada)	1 (personagem), B (papel/livro), corpo (dramatização)	1. HISTÓRIA [CL:1] PERSONAGEM FALAR. 2. NOTÍCIA [CL:B] LER. 3. PIADA [CL:CORPO] DRAMATIZAR.

III. ESTRUTURA DA AULA (Rotina de 90 min)

Bloco	Tempo	O que fazer?	Por que fazer?
A	10 min	Abertura e Feedback	Motivar com vídeo e corrigir erros da tarefa anterior.
B	20 min*	Input Teórico (Vocabulário)	Você ensina usando <i>JW Language</i> . O aluno só observa e repete.
C	15 min*	Input Estrutural (Gramática)	Você ensina regras (TC, Espaço) e modela frases.
PAUSA	10 min	Intervalo	Descanso visual obrigatório.
D	30 min	Prática Ativa (Output)	O aluno produz usando Ferramentas Digitais e Caderno.
E	5 min	Tarefa	Passar o vídeo e exercício para casa.
<i>(Os tempos dos blocos B e C podem variar levemente conforme a aula, vide roteiro detalhado).</i>			

IV. ROTEIRO DETALHADO DAS AULAS

Aula 1: Quebrando o gelo

Duração total: 90 minutos

Objetivo: Apresentar o alfabeto manual, vocabulário pessoal básico e ensinar a estrutura frásica simples (Sujeito + Ação/Descrição), com foco na precisão dos 5 parâmetros e na clareza visual.

Bloco A — Abertura e Feedback (15 min)

1. **Boas-vindas e Anúncios (5 min):** Receba os alunos e explique a dinâmica do curso.
 2. **Motivação (Vídeo):** Apresente o vídeo “*Nicholas Ahladis: Jeová cuida dos ‘pequenos’*”.
 - **Link:**
https://www.jw.org/bzs/biblioteca/videos/#bzs/mediaitems/VODPgmEvtMorningWorship/pub-jwbvod24_6_VIDEO
 - **Objetivo:** Inspirar com exemplo real de fluência.
 3. **Aquecimento:** Demonstração rápida de como sinalizar **POR FAVOR** e **OBRIGADO**.
 - **Ação:** Repetição coletiva com correção de configuração de mão e expressão facial.
-

Bloco B — Repetição Guiada (10 min)

1. **O Alfabeto (5 min):**
 - Demonstre a datilologia completa.
 - Foque na precisão da **Configuração de Mão** e orientação da palma.
 - Peça que os alunos acompanhem espelhando suas mãos.
 2. **Repetição de Sinais (5 min):**
 - Utilize letras específicas para treino (a, b, z, q, t, h, f, x, c, w, r, d, y, e, g, i, h, k, p, l).
 - Alunos repetem coletivamente; faça correção visual imediata.
-

Bloco C — Vocabulário e Estrutura Frásica (25 min)

1. **Vocabulário Básico (15 min):**
 - Apresente 5 sinais pessoais: **NOME, CIDADE, APRENDER, ESTUDAR, GOSTAR**.
 - Apresente verbos: **BRINCAR, ESTUDAR, LER, ASSISTIR (REUNIÃO), PREGAR, CANTAR, SORRIR, RIR (JW Language>Gramatica>Ações>*Pedro está brincando*)**.
 - Utilize as *Figuras e Frases em Português* do JW Language como referência.

- Corrija os 5 parâmetros durante a execução.
2. **Modelagem Simples (10 min):**
- Ensine a estrutura **SUJEITO + AÇÃO/ DESCRIÇÃO**.
 - Modele estas 5 frases curtas:
 - “*Meu nome é...*”
 - “*Eu moro em...*”
 - “*O meu sinal é...*”
 - “*Eu estudo...*”
 - “*Eu vejo você.*”
 - Alunos repetem em pares, com correção do professor.
-

Intervalo (10 min)

Bloco D — Prática Individual e Diálogo (30 min)

1. **Treinador de Soletração Manual (15 min):**
- Alunos acessam a ferramenta **Soletrando em Libras** para praticar a soletração do próprio nome e de nomes de colegas.
 - **Modo 1:** Reconhecimento de letras.
 - **Modo 3:** Praticar a soletração do próprio nome e de nomes de colegas.
 - *Foco:* Velocidade e clareza da mão.
2. **Caderno de Atividades (Atividades 7 e 8):**
- **Atividade 1 :** Ligar a palavra em português ao sinal do alfabeto manual.
 - **Atividade 2:** Caça-palavras (encontrar nomes de animais).
 - *Se sobrar tempo:* Simulação em pares de apresentação pessoal completa (Diálogo Dirigido).
-

Bloco E — Resumo e Tarefa (5 min)

- **Tarefa (Vídeo):** “*Livros da Bíblia – Parte 1*”.
- *Link:* <https://www.jw.org/bzs/biblioteca/musicas-canticos/Torne-se-Amigo-de-Jeov%C3%A1-M%C3%BAAsicas-para-Crian%C3%A7as/aprenda-os-livros-da-biblia-parte-1/>
- **Instrução:** Gravar um vídeo com: Soletração de 2 livros da bíblia que aparecem no vídeo.
- **Encerramento:** Reforçar a importância da prática em casa da ferramenta *Soletrando em LIBRAS*.

Aula 2: Emoções e Ações

Duração total: 90 minutos

Objetivo: Ensinar a função gramatical e afetiva da Expressão Não Manual (ENM) e introduzir a estrutura frásica Tempo-Tópico-Comentário (TC), com vocabulário de tempo e verbos básicos.

Bloco A — Abertura e Feedback (10 min)

1. **Motivação (Vídeo):** Exiba “Diga: Eu te amo”.
 - Link: <https://www.jw.org/bzs/biblioteca/musicas-canticos/Clipes-musicais/Diga-Eu-te-amo/>
 - *Objetivo:* Sensibilizar para a expressividade e emoção.
 2. **Revisão:** Corrija os vídeos da Tarefa 1. Destaque pontos fortes e corrija vícios de CM ou ENM.
-

Bloco B — Repetição Guiada e Teoria (20 min)

1. **Teoria ENM (10 min):**
 - Explique a diferença: **ENM Gramatical** (obrigatória para sintaxe, ex: sobrancelhas levantadas para perguntas) vs. **ENM Afetiva** (emoção).
 - Demonstre no rosto a diferença entre afirmação (neutra) e pergunta.
 2. **Vocabulário (10 min):**
 - Ensine 5 sinais de tempo: **HOJE, ONTEM, AMANHÃ, SEMANA, MÊS**.
 - Ensine 5 verbos: **ACORDAR, LEVANTAR, TOMAR BANHO, PENTEAR, VESTIR** (*JW Language>Gramatica>Ações>Ontem eu acordei as 7 horas*).
 - Utilize o *JW Language* para repetição guiada.
-

Bloco C — Introdução à Estrutura TC (15 min)

1. **Introdução ao TC (10 min):**
 - Explique a ordem visual: **Tópico (Quando, Assunto) → Comentário (Quem, Ação)**.
 - Exemplo: “ONTEM REUNIÃO EU IR” = “Eu fui à reunião ontem.”
 - Mostre que o tempo vem primeiro para contextualizar.
2. **Modelagem de Frases (5 min):**
 - Modele 5 frases simples em TC:
 - “Amanhã eu vou pregar.” (AMANHÃ PREGAÇÃO EU IR)

- “Ontem eu fui à reunião.” (ONTEM REUNIÃO EU IR)
 - “Hoje você estuda?” (HOJE VOCÊ ESTUDAR? [Sobrancelha levantada])
 - “Semana passada eu trabalhei.” (SEMANA PASSADA EU TRABALHAR)
 - “Mês que vem eu viajo.” (MÊS PRÓXIMO EU VIAJAR)
-

Intervalo (10 min)

Bloco D — Prática Ativa e Ferramenta Digital (35 min)

1. Construtor de Frases TC (20 min):

- Alunos acessam a ferramenta **Frases em LIBRAS - Modo 7**.
- Montam frases simples arrastando e soltando os sinais na ordem correta.
- Professor acompanha e corrige a ordem visual.

2. Caderno de Atividades (15 min):

- **Atividade 1 (Adjetivos):** Aluno circula a expressão facial correta para a situação descrita (ex: Cansaço). Peça para *fazerem a cara* para o colega.
 - **Atividade 2 (Calendário):** Relacionar meses a datas comemorativas.
-

Bloco E — Resumo e Tarefa (5 min)

- **Tarefa (Vídeo):** “*Clipe — Eterno Amor*”.
 - Link: <https://www.jw.org/bzs/biblioteca/musicas-canticos/Clipes-musicais/eterno-amor/?content=video>
 - **Instrução:** Copiar a ENM do sinalizador em 2 momentos e gravar 3 frases em estrutura TC.
-

Aula 3: *Narrativas*

Duração total: 90 minutos

Objetivo: Consolidar o uso da estrutura Tempo-Tópico-Comentário (TC) em narrativas simples e ampliar o vocabulário com verbos de ação, reforçando a aplicação da ENM e dos 5 parâmetros.

Bloco A — Abertura e Feedback (10 min)

1. **Revisão:** Repasse o vídeo “*Eterno Amor*”. Mencione sinal a sinal e depois traduza. Destaque o uso correto de sobrancelhas e boca.
2. **Aquecimento:** Repetir 5 palavras com diferentes ENMs (Feliz, Triste, Com medo, Preocupado, Perseverando).

 Bloco B — Repetição Guiada e Vocabulário (20 min)

1. **Vocabulário (15 min):**

- Ensinar verbos de ação: **QUERER, GOSTAR, PODER, PRECISAR** (*JW Language>Gramatica>Ações>Eu quero tomar sorvete*).
- Utilize frases do *JW Language* para repetição.

2. **Modelagem:**

- Professor sinaliza frases com os verbos aprendidos.
 - Alunos repetem em conjunto e depois em pares.
-

 Bloco C — Regras TC e Demonstração Espacial (15 min)

1. **Regras TC (15 min):**

- Explique que o TC é obrigatório em narrativas.
- Ensine como posicionar o **Tópico** no espaço neutro à frente (ex: CASA à esquerda).
- Utilize **Demonstração Espacial** para marcar tópicos.
- **Modelagem:**
 - "Ontem eu corri rápido." (ONTEM EU CORRER [Rápido])
 - "Amanhã vou trabalhar e depois para casa." (AMANHÃ TRABALHO [dir] IR, DEPOIS CASA [esq] IR)
 - "Você quer comer?" (VOCÊ COMER QUER?)
 - "Eu ajudo meu amigo." (AMIGO [localizar] EU AJUDAR [direcional])
 - "Ele me ensina." (ELE [localizar] ME-ENSINAR [direcional vindo dele])

 **Intervalo (10 min)**

 Bloco D — Prática com Ferramenta e Tradução (35 min)

1. **Construtor de Frases TC (15 min):**

- Ferramenta **Frases em LIBRAS - Modo 8**. Atividade de leitura visual: ver os sinais e dizer a tradução.

2. **Caderno de Atividades (20 min):**

- **Atividade 1 (Verbos):** Completar as frases com a imagem da ação correta. O aluno deve sinalizar a frase completa em TC.
-

Bloco E — Resumo e Tarefa (5 min)

- **Tarefa (Vídeo):** “Por que estudar a Bíblia?”.
 - Link: <https://www.jw.org/bzs/testemunhas-de-jeova/peca-uma-visita/video-por-que-estudar-a-biblia/>
 - **Instrução:** Identificar 3 frases longas no vídeo, transcrever em glosa destacando o TC e copiar os sinais.
-

Aula 4: *Intensidade*

Duração total: 90 minutos

Objetivo: Desenvolver a habilidade de desmembrar frases complexas do Português para reorganizar em TC, trabalhar vocabulário abstrato e treinar diálogos narrativos avançados usando demonstração espacial.

Bloco A — Abertura e Feedback (10 min)

1. **Revisão:** Corrigir as transcrições da tarefa anterior. Apontar erros recorrentes na ordem TC e ENM.
 2. **Aquecimento:** Fazer 5 frases em TC; cada aluno repete uma.
-

Bloco B — Vocabulário e Conceitos Abstratos (20 min)

1. **Vocabulário (10 min):**

- **Advérbios de Modo (Mudança de Movimento):** RÁPIDO/DEVAGAR, BEM/MAL, CALMA/NERVOSO.

Explicação: Advérbios de modo são comunicados pela **modificação do movimento do sinal** e pela **Expressão Não Manual (ENM)** no rosto, e não por um sinal separado.

- **Exemplos para prática (3):**

- Português: Ele chegou rápido. | Glosa: ELE CHEGAR [Movimento acelerado/ENM de rapidez].
- Português: Você fez o trabalho bem. | Glosa: VOCÊ TRABALHO FAZER BEM [ENM de satisfação/movimento fluido].
- Português: O sinal está devagar. | Glosa: SINAL LIBRAS DEVAGAR [Movimento lento/ENM de tédio ou calma].

- **Conectivos: MAIS, POR QUE?, POR CAUSA.**

- **Explicação:** Usados para ligar ideias e introduzir causas ou adições. Pratique a localização correta na estrutura da frase.

- **Exemplos para prática (3):**

- Português: Quero aprender mais sinais. | Glosa: EU SINAIS APRENDER MAIS.
- Português: Por que você está sério? | Glosa: VOCÊ SÉRIO POR QUE? [ENM de interrogação].
- Português: Fiquei feliz por causa da notícia. | Glosa: EU FELIZ POR CAUSA NOTÍCIA.

2. Conceitos Abstratos (10 min):

- **Introduzir Sinais:** FÉ, JUSTIÇA, PAZ, ESPERANÇA, AMOR.
 - **Demonstrar a ENM para marcar intensidade.** Enfatize que a ENM de "forte" ou "muito" deve acompanhar a execução do sinal para dar peso ao conceito.
 - **Prática ENM (5 frases de exemplo):**
 1. Praticar o sinal **FÉ** com a ENM de **convicção** (lábios apertados, olhar firme).
 2. Praticar o sinal **JUSTIÇA** com a ENM de **seriedade** (rosto sério/neutro).
 3. Praticar o sinal **PAZ** com a ENM de **alívio/calma** (rosto relaxado, respiração suave).
 4. Praticar o sinal **ESPERANÇA** com a ENM de **expectativa** (olhar para cima/frente, boca levemente aberta).
 5. Praticar o sinal **AMOR** com a ENM de **ternura/profundidade** (olhar carinhoso).
-

Bloco C — Engenharia Reversa (15 min)

Explicação: Explique que a **Engenharia Reversa** é a desconstrução da frase em Português para montar a lógica visual da Libras (Estrutura T-C: Tópico-Comentário), priorizando o **Tópico** (o assunto) e usando a **ENM** para gramática e intensidade.

- **Modelagem e Prática (5 Frases Essenciais):** Transformar frases para a estrutura visual TC + ENM, garantindo que os alunos repitam a ENM correta:
 1. **Português:** Tenha muita fé.
 - **Glosa:** FÉ TER [ENM de forte/muito].
 - **Explicação:** Tópico (FÉ) vem primeiro. O "muita" é transmitido pela ENM intensa.
 2. **Português:** Jeová é amor.
 - **Glosa:** JEOVÁ SINAL AMOR [ENM de profundo].
 - **Explicação:** O Tópico (JEOVÁ) e o Comentário (AMOR) são conectados. A **ENM de profundo** na execução do sinal **AMOR** indica a essência.
 3. **Português:** Eu vivo em paz.
 - **Glosa:** AGORA EU PAZ.

- **Explicação:** O **Tempo (AGORA)** vem primeiro (contextualização TC). O verbo 'viver em' é subentendido pela estrutura Tópico-Comentário e pelo ENM calmo.
4. **Português:** A esperança deve ser forte.
- **Glosa:** ESPERANÇA FORTE [ENM de certeza].
 - **Explicação:** O Tópico (ESPERANÇA) é qualificado. A **ENM de certeza** (expressão firme) reforça a convicção.
5. **Português:** Eu faço súplicas a Deus.
- **Glosa:** ORAÇÃO FAZER [Sinal de ORAR intenso, para cima/direita].
 - **Explicação:** O movimento do sinal *ORAR* é modificado com **intensidade e direção (para cima/direita)** para transmitir a ideia de "súplica fervorosa".
-

Intervalo (10 min)

Bloco D — Produção Guiada e Avaliação Formativa (35 min)

1. **Ferramenta Digital (15 min):**
 - **Combinações em LIBRAS - Modo 4.** Encontrar par Sinal x Conceito.
 2. **Caderno de Atividades (20 min):**
 - **Atividade 1 (Adjetivos):** Enumerar adjetivos. **Desafio:** Sinalizar cada adjetivo com intensidade máxima.
-

Bloco E — Resumo e Tarefa (5 min)

- **Tarefa (Vídeo):** “Jeson Senajonon — Jeová me ouviu”.
 - *Link:* <https://www.jw.org/bzs/testemunhas-de-jeova/relatos-da-vida/biblia-muda-vida-das-pessoas/jeova-me-ouviu/>
 - **Instrução:** Escolher uma frase com conceito abstrato e sinalizar em vídeo.
-

Duração total: 90 minutos

Objetivo: Apresentar e praticar classificadores essenciais e ensinar concordância espacial, para que os alunos descrevam movimentos, posições e relações entre entidades no espaço visual com precisão.

 Bloco A — Abertura e Feedback (10 min)

1. **Revisão:** Corrigir a tarefa anterior (sinalização da frase abstrata).
 2. **Aquecimento:** Repetir 3 frases com conceitos abstratos.
-

 Bloco B — Teoria dos Classificadores e Prática Inicial (20 min)

1. **Teoria Classificadores (10 min):**
 - o Explicar que **Classificadores (CL)** são formas da mão que representam classes de objetos/seres (pessoa, veículo, objeto fino etc.).
 - o Apresentar função gramatical dos CL na descrição visual.
 2. **Prática Inicial de CL (10 min):**
 - o Demonstrar e praticar **CL-V** (indicador+médio) para pessoas/pernas.
 - o Demonstrar e praticar **CL-C** (mão em C) para objetos cilíndricos.
 - o Demonstrar e praticar **CL-B** (mão plana) para superfícies/veículos.
 - o Cada demonstração: professor modela; alunos repetem em grupo; dois alunos mostram para correção.
-

 Bloco C — Concordância Espacial e Combinação (15 min)

1. **Concordância Espacial:** Ensinar uso do espaço neutro para posicionamento (João = esquerda; Maria = direita).
 2. **Modelagem (Professor faz 5 frases):**
 - o "*O carro subiu a ladeira.*" (CL-B [carro] SUBIR)
 - o "*Duas pessoas se encontraram.*" (CL-1 [mão dir] + CL-1 [mão esq] SE-ENCONTRAR)
 - o "*O copo está na mesa.*" (MESA [marcar] + CL-C [copo] COLOCAR)
 - o "*A multidão estava andando.*" (CL-5 [multidão] MOVIMENTAR)
 - o "*A pessoa caiu.*" (CL-V [pernas] CAIR)
-

 Intervalo (10 min)

 Bloco D — Exercício Aplicado e Quiz Digital (35 min)

1. **Quiz de Associação (5 min):**

- Ferramenta **Combinações em LIBRAS - Modo 5**. Faça a combinação e repita os sinais

2. **Caderno de Atividades (20 min):**

- **Atividade 1:** Em duplas, resolvam **Atividade 1** e pensem numa frase para usar um dos classificadores.
- **Ação:** Para cada objeto, fazer o **CL de Manipulação** (mímica de como segura a vassoura, volante, etc.).
- **Atividade 2:** Ligar o sinal ao objeto.

 Bloco E — Resumo e Tarefa (5 min)

- **Tarefa (Vídeo):** “É tempo de pregar!”.
 - Link: <https://www.jw.org/bzs/biblioteca/musicas-canticos/Clipes-musicais/tempo-de-pregar/?content=video>
- **Instrução:** Identificar 1 momento com Classificador e descrever a função.

 **Aula 6: Contexto**

Duração total: 90 minutos

Objetivo: Ensinar que sinais podem ter múltiplos significados conforme contexto e ENM; treinar identificação e produção de sinais polissêmicos e reforçar aplicação de TC e classificadores em variações contextuais.

 Bloco A — Abertura e Feedback (10 min)

1. **Revisão:** Corrigir a identificação dos Classificadores da tarefa.
 2. **Aquecimento:** Alunos sinalizam 3 objetos usando CL.
-

 Bloco B — Vocabulário Polissêmico (20 min)

1. **Vocabulário (10 min):** Apresentar sinais polissêmicos.
2. **Tabela de Polissêmicos (Ensine estes exemplos):**

Sinal	Contexto 1	Contexto 2	Contexto 3
LARANJA	Laranja (fruta)	Laranja (cor)	Sábado
APRENDER	Aprender	Memorizar	Guardar rancor

Sinal	Contexto 1	Contexto 2	Contexto 3
VIVER	Estar vivo	Estar presente	Participar
QUEBRAR	Quebrado	Estragado	Falido
DIFÍCIL	Difícil	Mau-humor	Pessoa complicada
ROSTO	Rosto	Cara	Expressão
SUMIR	Sumir	Desaparecer	Perder (de vista)
LIBERDADE	Livre	Disponível	Acessível

✳️ Bloco C — Regras de Contexto e ENM (15 min)

- Regras:** Explicar como ENM e a posição na frase definem o sentido.
 - Modelagem (Professor faz 5 frases de contraste):**
 - "Eu gosto de laranja (fruta)." vs "A reunião é sábado (laranja)."
 - "Eu quero viver (estar vivo)." vs "Você precisa participar (viver) da reunião."
 - "O copo quebrou." vs "A empresa faliu (quebrou)."
 - "A prova foi difícil." vs "Ele é uma pessoa complicada (difícil)."
 - "Eu estou livre hoje." vs "O lugar está acessível (livre)."
-

⌚ Intervalo (10 min)

✳️ Bloco D — Jogo de Polissêmicos e Revisão Integrada (35 min)

- Jogo de Polissêmicos (15 min):**
 - Atividade 1:** Professor cita uma palavra, alunos respondem com a correspondente.
 - Caderno de Atividades (20 min):**
 - Atividade 2:** Marcar a cor.
 - Desafio:** Criar uma frase onde a cor tenha outro sentido (Ex: Verde = Natureza).
 - Atividade 3:** Transcrever para português.
-

Bloco E — Resumo e Tarefa (5 min)

- **Tarefa:** Responda onde aparece em sinais as palavras “Habilidade/Maravilhoso” e “Açúcar/Doce” e explique o contexto.
- **Instrução:** Veja em português e em Sinais: Brochura *Melhore* (TH) 12:3; 2º Timóteo 4:2.



Aula 7: Diálogos

Duração total: 90 minutos

Objetivo: Desenvolver habilidades de narrativa e de encenação em Discurso Direto (DD), treinar mudança de papel corporal e ENM para marcar personagens e construir um convite formal em Libras.

Bloco A — Abertura e Feedback (10 min)

1. **Revisão:** Corrigir o glossário da tarefa anterior.
 2. **Aquecimento:** Repetir 5 frases com sinais polissêmicos.
-

Bloco B — Teoria do Discurso Direto (20 min)

1. **Teoria DD:** Explicar que o sinalizador assume o papel do personagem. Não usar sinal “DISSE”.
 2. **Regras:** Demonstrar alteração do eixo corporal (virar levemente) e mudança de ENM.
-

Bloco C — Prática Dirigida de Shadowing (15 min)

1. **Modelagem (Professor faz 5 frases/convites):**

- “*Domingo, 9 horas, minha casa, você convidado.*”
- “*Sábado tem festa, vamos?*”
- “*O ancião disse (vira o corpo): 'Você tem leitura hoje'.*”
- “*Jesus disse (vira o corpo): 'Venha'.*”
- “*Você quer ir ao cinema amanhã?*”

2. **Prática:** Alunos repetem fazendo a virada de corpo.

Intervalo (10 min)

 Bloco D — Encenação Guiada e Prática do Convite (35 min)

1. **Ferramenta Digital (15 min):**

- Ferramenta **Frases em Libras - Modo 7.** Montar a frase do convite formal.

2. **Caderno de Atividades (20 min):**

- **Atividade 1 (Diálogo):** Ler o diálogo escrito no caderno.
 - **Ação:** Sinalizar em duplas usando a técnica de **Discurso Direto** (sem ler o papel).
-

 Bloco E — Resumo e Tarefa (5 min)

- **Tarefa (Vídeo):** “*Sugestão de apresentação – convite as reuniões*”

Link direto:

https://www.jw.org/bzs/biblioteca/videos/#bzs/mediaitems/VODSampleConversations/_pub-mwbv_201609_7_VIDEO

- **Instrução:** Gravar um vídeo narrando em português um diálogo em Libras ou Fazendo em Libras um convite para as reuniões.
-

 **Aula 8: Revisão e Encorajamento**

Duração total: 90 minutos

Objetivo: Avaliar a aplicação integrada dos pilares (ENM, TC, classificadores, polissêmicos, DD), consolidar progressos, fornecer feedback final e encorajar continuidade do aprendizado.

 Bloco A — Abertura e Feedback (10 min)

1. **Elogio:** Destacar progressos da turma.

2. **Vídeo:** Ensino de idiomas – Pregação sem fronteiras

Link direto:

https://www.jw.org/bzs/biblioteca/videos/#bzs/mediaitems/VODIntExpBlessings/pub-jwb_201703_9_VIDEO

3. **Aquecimento:** Quiz oral rápido (5 perguntas curtas em TC).
-

 Bloco B — Revisão Estruturada (20 min)

1. **Competição:** Ferramenta **Combinações em Libras - Modo 6.**

2. **Atividade 1:** Pares fazem os diálogos.
-

 Bloco C — Revisão Prática (15 min)

1. **Tradução Imediata:** Professor apresenta 5 frases em Português:

- "O Reino de Deus vai transformar a Terra."
- "Eu sou Testemunha de Jeová."
- "Amanhã eu vou trabalhar cedo."
- "Minha família é grande e feliz."
- "Jesus ensinou com amor."

2. **Ação:** Alunos traduzem imediatamente para Libras.

 Intervalo (10 min)

 Bloco D — Avaliação Final Prática (20 min)

1. **Avaliação Individual (20 min):**

- Cada aluno realiza um relato pessoal de 1 minutos.
 - **Requisitos:** Usar **TC, 2 classificadores, ENM correta e Discurso Direto.**
-

 Bloco E — Encerramento e Continuidade (15 min)

- **Video:** James Mantz: *Alegre-se com as promessas de Deus de trazer paz* — “Nenhum habitante dirá: ‘Estou doente’”

Link direto:

https://www.jw.org/bzs/biblioteca/videos/#bzs/mediaitems/2022Convention/pub-convention-2022_110_VIDEO

- Reforçar que a fluência vem com a prática diária.
- Incentivar visita a congregação em Libras.