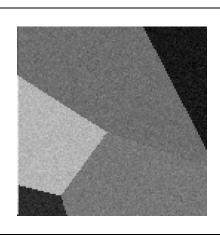
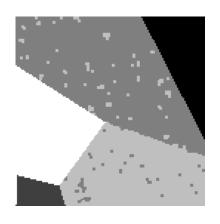
## Approches Région Segmentation Markovienne

# **Algorithme ICM**



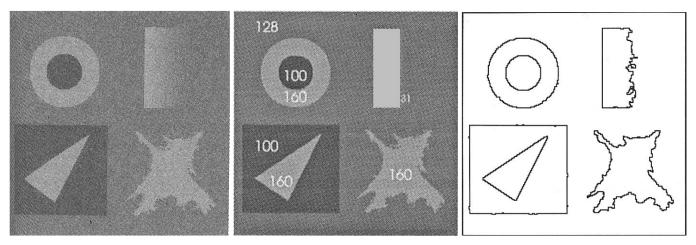




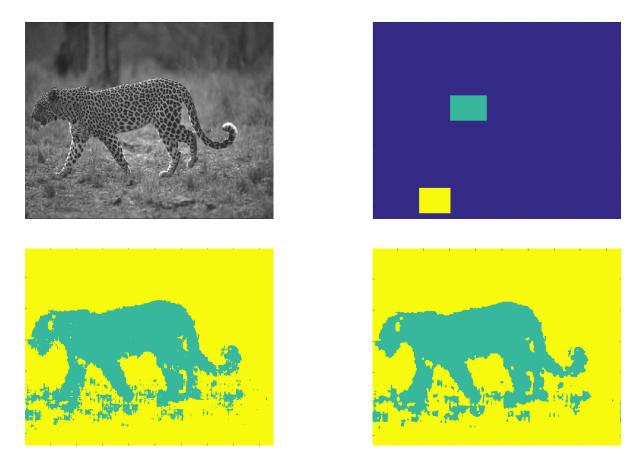
Résultat de l'ICM

# Algorithme Recuit Simulé

	k = 0.9	k = 0.95	k = 0.99	k = 0.999
T = 2				
T = 10				
T = 30				



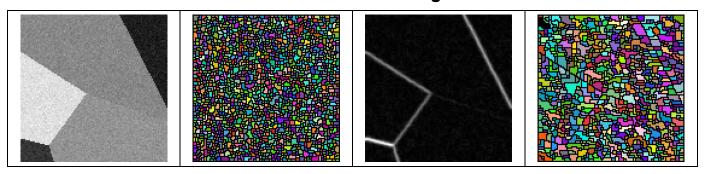
Segmentation par approche markovienne – Recuit simulé – Coquerez & Philipp



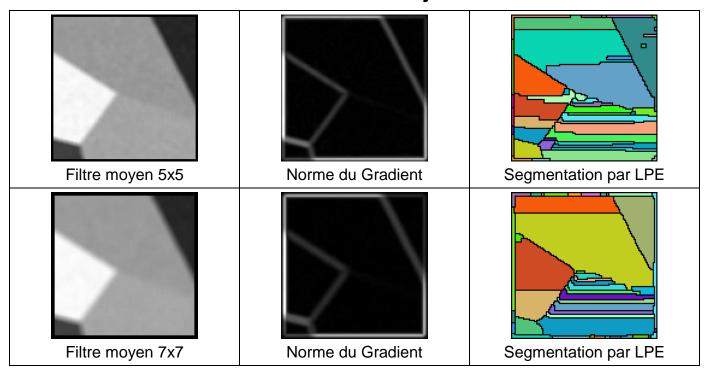
Segmentation par approche markovienne appliquée à une image texturée. L'algorithme s'appuie sur une modélisation des coefficients d'ondelettes. Dans l'ordre : image à segmenter, zones utilisées pour l'apprentissage des paramètres, maximum de vraisemblance (attache au données) et résultat de l'ICM.

#### Approches Région Segmentation par Ligne de Partage des Eaux

#### Mise en œuvre sur une image bruitée

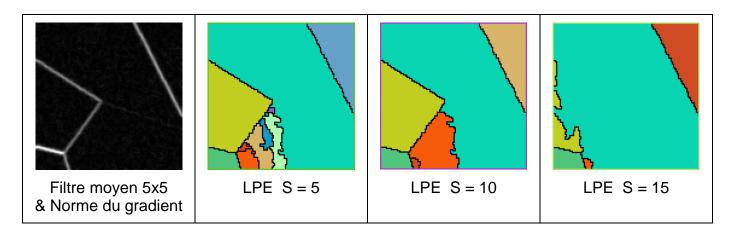


#### Effet d'un filtre moyen



#### Modification de l'algorithme

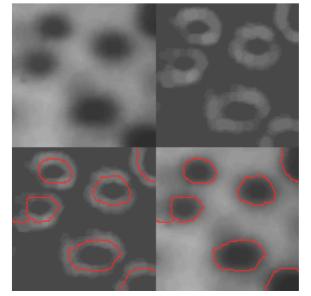
Lors de la rencontre entre deux bassins, on les fusionne si la différence d'altitude est inférieure à un seuil S.



#### Approches Région Segmentation par Ligne de Partage des Eaux

#### Un exemple sur image médicale

Détail d'une image à segmenter



Gradient de l'image

LPE calculée sur l'image du gradient

LPE superposée à l'image initiale

#### Illustration du risque de sur-segmentation

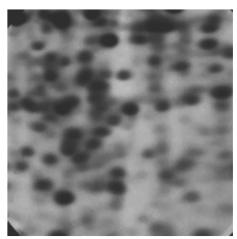
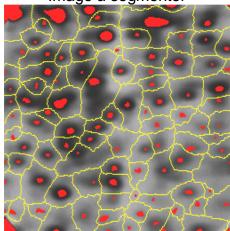
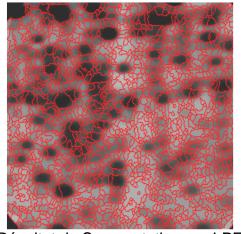


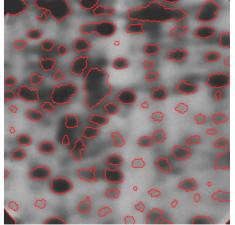
Image à segmenter



Contrôle des sources de remplissage (marqueurs)



Résultat de Segmentation par LPE



Résultat

### Approches Région Segmentation par croissance de région

## Corrélation d'histogrammes

Exemple tiré de l'ouvrage de Coquerez & Philipp.

« Analyse d'images : filtrage et segmentation » J.P. Coquerez et S. Philipp, Ed. : Masson

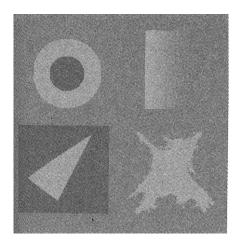
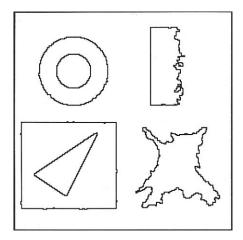
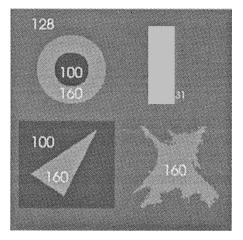


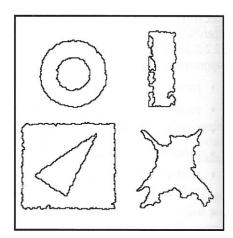
Image à segmenter



Résultat d'une segmentation markovienne

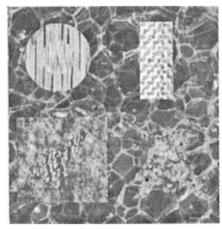


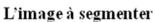
Modèle de régions

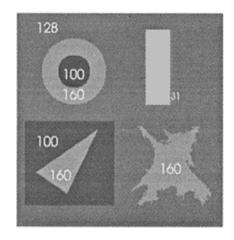


Segmentation par croissance de régions Méthode par corrélation d'histogrammes locaux (Lowitz, 1983)

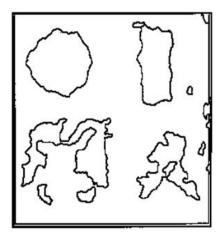
### Cas d'images texturées...



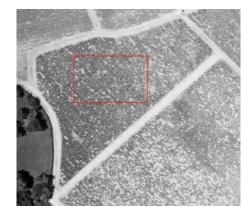


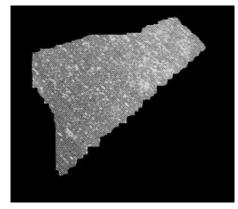


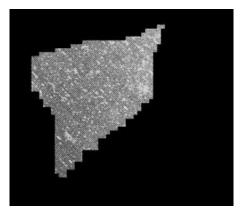
Le modèle de régions

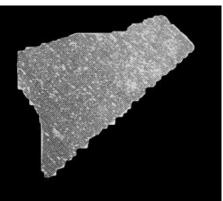


Résultat





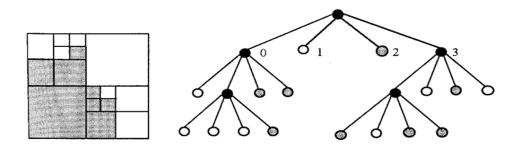




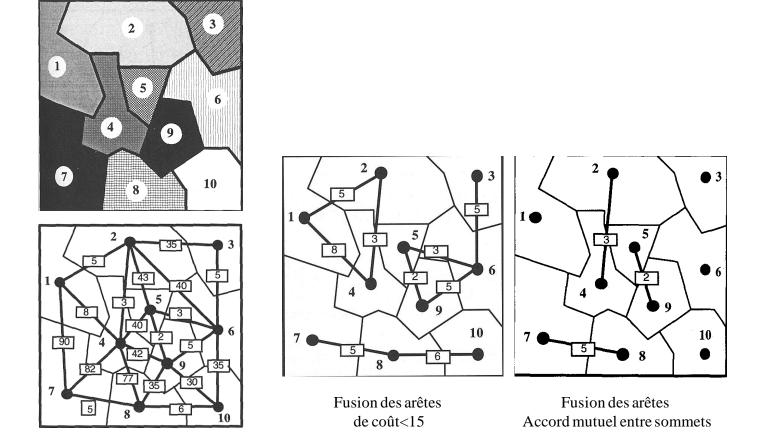
Segmentation d'une parcelle de vigne par méthode d'agrégation de pixels. Phase 1 : sélection d'un germe. Phase 2 : agrégation de blocs. Phase 3 : agrégation de pixels. Phase 4 : régularisation. Le critère textural choisi était basé sur l'orientation locale (utilisation du tenseur de structure).

### Approches Région Segmentation par Division/Fusion

## Division: principe des Quad Tree



### Principe de la fusion



Source: « Analyse d'images: filtrage et segmentation » J.P. Coquerez et S. Philipp, Ed.: Masson

## **Approches Contours 1/3**

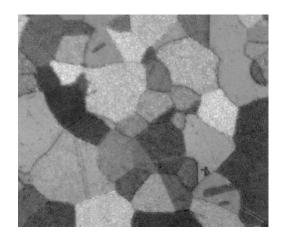
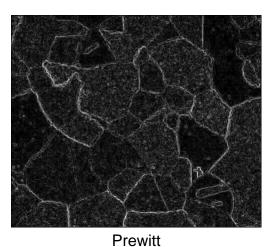
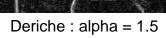
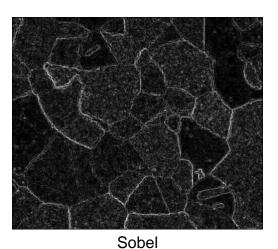


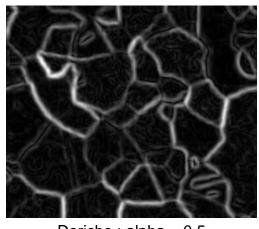
Image de matériau granulaire obtenue par micrographie optique en lumière polarisée.

Ci-dessous, les images des normes de gradients obtenus par divers filtres convolutifs.









Deriche: alpha = 0.5

### **Approches Contours 2/3**

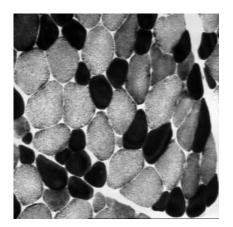
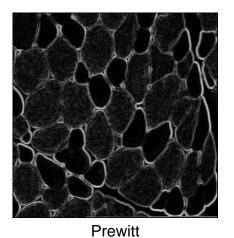
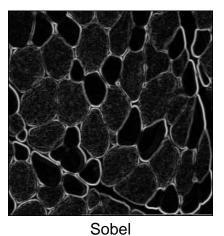


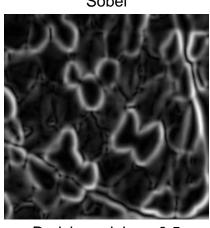
Image de fibres musculaires en coupe.

Ci-dessous, les images des normes de gradients obtenus par divers filtres convolutifs.



Deriche : alpha = 1.5





Deriche : alpha = 0.5

#### **Approches Contours 3/3**

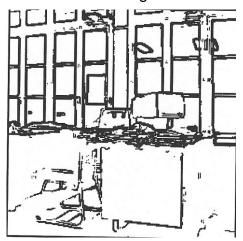
#### Seuillage du module du gradient

Exemple tiré du Livre de Coquerez et Philipps.

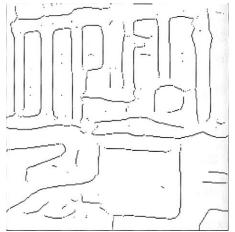
Seuillage des maxima locaux de la norme du gradient dans la direction du gradient.



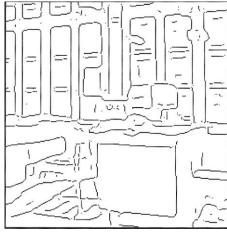
Image originale



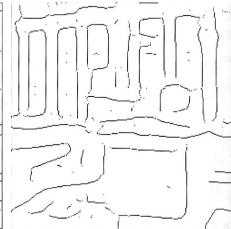
Gradient de Sobel



Filtre de Deriche alpha = 1.0



Filtre de Deriche alpha = 0.5

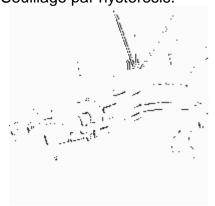


Filtre de Deriche alpha = 0.2

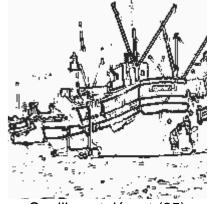
#### Filtrage de contour par hystérésis

Exemple tiré d'un chapitre d'ouvrage rédigé par Henri Maître.

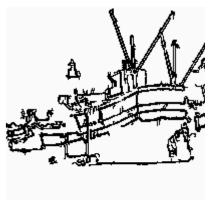
Norme du gradient de Sobel + extraction des extrema locaux dans la direction du gradient + Seuillage par hysteresis.



Seuillage sévère (70)



Seuillage tolérant (25)



Seuillage par hystérésis