

# 가장 빛나는 톱니바퀴가 되겠습니다



## 인적사항

이름 이 상 원 (Lee Sangwon)  
생년월일 1994. 07 .13  
연락처 010 - 9256 -1428  
메일 sangwon0730@gmail.com  
주소 경기도 하남시 덕산로 60 202동 1204호

## 학력사항

계원예술대학교 디지털 미디어 디자인과 졸업 2019.03 ~ 2021.02  
서울종합예술실용학교 시각디자인과 전공 2013.03 ~ 2018.06  
서울 잠신 고등학교 졸업 2010.03 ~ 2012.02

## 교내활동

계원예술대학교 2019년 졸업 준비 위원회 2019.11  
계원예술대학교 2019년 산업체 R.T 도우미 2019.12  
계원예술대학교 2020년 졸업 준비 위원회 2020.11  
계원예술대학교 2020년 졸업 작품전 출품 (학과 우수작) 2020.11

## 교육사항

계원예술대학교 진로 설정 특강프로그램 2019.10  
- 교육내용 : 행복한 인생플랜, 자기PR법, 효과적인 글쓰기, 직장예절과 비즈니스 매너  
계원예술대학교 콘텐츠 프로그래밍 2019.08~12  
- 교육내용 : HTML,CSS 기초 교육  
계원예술대학교 인터랙티브 프로그래밍 2020.03~12  
- 교육내용 : HTML, CSS, Java Script, JQuery 심화 교육

## 수상경력

2017 한국 일러스트레이션 협회 공모전 입선 2017.10  
CDAK(국제 커뮤니케이션 공모전) 입선 2020.08

## 툴 사용

Visual Studio Code [HTML, CSS , Java Script, jQuery]  
Adobe Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere, XD  
Unity 3D  
3Ds Max

## 가장 작은 톱니바퀴 - 꿈을 찾기까지

1999년 CRT 모니터에 윈도우 98을 사용하던 시절 컴퓨터로 업무를 보시던 아버지 옆에서 자라면서 자연스럽게 디지털 속 세상에 관심을 가지게 되었습니다. 지금 생각하면 자칫 오글거릴 수 있는 2000년대 감성의 디지털 세상은 저에게 많은 상상력을 안겨주었고 그러한 세상은 제가 시각디자인과에 진학할 때까지 큰 영향을 주었습니다. 시각 디자인을 배우며 빠르게 변하고 있는 트렌드를 느꼈고 앞으로의 트렌드는 어렸을 때부터 나에게 영향을 주었던 디지털 미디어 서비스가 더욱 커질 전망이라는 것을 알았습니다. 관련된 다양한 레퍼런스 사이트들을 인터넷으로 찾아보며 이러한 웹 사이트는 어떻게 만들어질까란 생각을 하게 되었고 그때 처음 코딩이란 것을 알게 되었습니다. 코딩을 알게 된 후 지금까지 그려지지 않았던 제 진로가 머릿속에 그려졌고 저는 웹에 대해서 더 자세히 공부하고 싶은 이유로 계원 예술대학교 디지털 미디어 디자인과에 새롭게 입학하였습니다. 코딩을 배우면서 생각한 것을 입력하면 바로 눈에 확인되는 작업들이 저에게 너무나 신났습니다. 오류가 나서 막힐 땐 밤을 새우고 동기들과 소통하며 오류를 고쳐나갔고 프로젝트 스튜디오 수업에서 기획자 디자이너와 팀을 꾸려 현업에서처럼 프로젝트를 진행하였을 때는 마치 맞물려 돌아가며 에너지를 전달하는 톱니바퀴를 떠올렸습니다. 이러한 경험들은 제가 톱니바퀴 같은 개발자를 목표로 삼게 해주었습니다

## 맞물리며 움직이자 - 성격의 강점

톱니바퀴는 여러 개의 크고 작은 톱니들이 서로 맞물려 돌아가며 힘을 전달해 주는 장치입니다.

현업에서도 프로젝트를 진행하며 팀원들이 서로 맞물려 돌아가며 팀워크를 만들고 서로에게 에너지를 전달해 줍니다. 저는 대학 생활 동안 많은 대표 역할, 위원회 팀장 역할을 맡을 만큼 외향적인 성격으로 긍정적인 마음을 가지고 과감하게 일을 추진하는 성격을 가지고 있습니다.

이런 에너지 넘치는 제 성격이 기획자와 디자이너, 그리고 백엔드 개발자 사이에서 톱니바퀴처럼 맞물려 돌아가며 끊임없이 힘을 전달해 줄 것입니다.

## 녹슬지 않는 톱니바퀴 - 직무 이해도

웹 개발자는 녹슬지 않기 위해 항상 공부해야 하며 유행에 민감해야 합니다. 더 가볍고 좋은 웹사이트를 만들기 위해 다양한 프레임워크들과 언어들을 끊임없이 공부하고 다른 개발자들과 의사소통을 통해 많은 정보들을 습득해야 합니다. 또 한 항상 인내심을 가지고 꼼꼼하게 작업해야 합니다. 웹 표준과 접근성을 지키며 디자이너가 제시한 대로 화면 단을 구성해야 하는 것은 물론이며 JavaScript DOM 제어로 동적인 움직임을 주기 위해서 항상 논리적인 구조로 마크업을 진행해야 합니다. 저는 학교에서 같은 진로를 꿈꾸는 동기들과 프로젝트들을 진행하며 코딩을 할 때 내가 어떤 부분을 어떤 목적을 가지고 작업해야 하는지, 어떤 기술들을 활용해야 더 좋은 웹사이트를 만들 수 있는지에 대한 것들을 준비하였습니다.