



Gramática básica del estudiante de español

**EDICIÓN REVISADA
Y AMPLIADA**

Rosario Alonso Raya
Alejandro Castañeda Castro
Pablo Martínez Gila
Lourdes Miquel López
Jenaro Ortega Olivares
José Plácido Ruiz Campillo

INCLUYE MÁS
DE 370 EJERCICIOS
CLASIFICADOS SEGÚN
LOS NIVELES DEL MCER
Conforme al Plan curricular
del Instituto Cervantes



**Gramática básica
del estudiante de español**

EDICIÓN REVISADA

TEHIS

Lined Bel Pique Flannel

115215

Gramática básica del estudiante de español

EDICIÓN REVISADA

Rosario Alonso Raya
Alejandro Castañeda Castro
Pablo Martínez Gila
Lourdes Miquel López
Jenaro Ortega Olivares
José Plácido Ruiz Campillo

Primera edición: junio de 2005

© Los autores y Difusión.

Centro de investigaciones
y publicaciones de idiomas, S.L.
c/Trafalgar, 10, entlo. 1º
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00 / Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com
www.difusion.com

Autores: Rosario Alonso Raya

Alejandro Castañeda Castro
Pablo Martínez Gila
Lourdes Miquel López
Jenaro Ortega Olivares
José Plácido Ruiz Campillo

Coordinación y diseño: Jordi Sadurní Ventura

Diseño de cubierta: Oscar García Ortega

Asesor didáctico: Agustín Garmendia

Documentación: Olga Mias

Ilustraciones: David Revilla

Fotografías: Pág. 36, 102, 106, 116, 140,
146, 153, 217, 234, 237: autores y familiares.
Pág. 44: 1: Rasmus Evensen, Didivision, 2: John
Pring (john@johnpringphotography.com), 3: Franco
Giovanello (franco@revistanossa.com.br), 4: San San
(san@loungefrog.com). Pág. 110: João Estevão A.
de Freitas (jefras@netmadeira.com). Pág. 193: Real
Ibérico, Consorcio para la Promoción del Jamón
Ibérico Español.

Reimpresión: diciembre de 2011

Impreso por Novoprint

ISBN (edición internacional): 978-84-8443-726-0

ISBN (edición alemana): 978-3-12-535506-4

ISBN (edición italiana): 978-88-6964-283-8

Depósito legal: B-40.279-11

Queda prohibida cualquier forma de reproducción,
distribución, comunicación pública y transformación
de esta obra sin contar con autorización de los titulares
de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos
mencionados puede ser constitutiva de delito contra
la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

Agradecimientos

Quien busca una gramática busca el mapa de un territorio desconocido. Es un pirata, un astronauta, un aventurero loco dispuesto a descubrir un universo entero. No hay nada más atrevido ni más generoso que aprender una lengua. Es una empresa infinita, abrumadora, digna de héroes. Como Adán en el paraíso, empiezas a nombrar de nuevo el mundo. Si has llegado hasta aquí y tienes esta gramática en tus manos, ya eres uno de los nuestros. Gracias.

Gracias también a nuestros alumnos del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada, de la Escuela Oficial de Idiomas-2 de Barcelona y del Instituto Cervantes de Estambul, todos ellos expedicionarios del safari de las clases, porque han sido ellos los que de verdad nos han hecho ver dónde estaban las arenas movedizas, los oasis, las grutas y los volcanes, los torrentes desbocados y los remansos de aguas cristalinas. Porque son ellos los que han guiado y corregido los trazos de este mapa con el testimonio lúcido de sus aventuras gramaticales. Porque no son ellos los que han aprendido de esta gramática: es esta gramática la que ha aprendido de ellos.

Gracias a la genialidad del dibujante David Revilla; gracias al apoyo, paciencia y ayuda de Agustín Garmendia y el equipo de producción de Difusión; gracias a la sensibilidad, implicación, comprensión y entusiasmo de Jordi Sadurní.

Y, sobre todo, damos las gracias a nuestras sufridas familias y a nuestros temporalmente abandonados amigos por haber soportado nuestras largas ausencias en países imaginarios. De nuestras temporadas en la región de los pronombres, en la selva del subjuntivo, en el planeta de qué, quién, cuál o en el castillo de ser y estar, volvimos peor que nos habíamos ido, con más conciencia de los abismos, a punto de ser atraídos por el lado oscuro de la fuerza. Adoración, Alicia, Ángela, Antonio, Arnau, Carlota, Carmen, Carmen, Francisca, Gloria, Héctor, Inma, Juani, Jesús, Lucía, Lucía, Lucía, Luis, Mari, Mopa, Plácido, Puchi, Rosario, Samuel, Teo, Xavier: lo vuestro no tiene precio.

Los cartógrafos.



115215

Índice

10	Presentación
11	Organización y funcionamiento de la GBE
SECCIÓN 1	Sustantivos y adjetivos
14	1. Sustantivo. Género de las cosas.
14	A Regla general: <i>el edificio, la casa...</i>
14	B Reglas especiales: <i>el problema, la mano...</i>
17	2. Sustantivo. Género de personas y animales.
17	A Regla general: <i>doctor, doctora...</i>
18	B Reglas especiales para el género de las personas: <i>marido, mujer...</i>
19	C Reglas especiales para el género de los animales: <i>toro, vaca...</i>
20	3. Sustantivo. Número.
20	A Formación del plural: <i>mapa, mapas; país, países...</i>
21	B Usos particulares: <i>la gente, las gafas...</i>
23	4. Adjetivo
23	A Género: <i>guapo, guapa; interesante...</i>
24	B Número: <i>guapos, guapas; interesantes...</i>
25	C Concordancia: <i>Unos amigos griegos.</i>
26	D Adjetivo después del sustantivo: <i>¿Vino tinto o vino blanco?</i>
26	E Adjetivo antes del sustantivo: <i>Mi apartamento pequeño / Mi pequeño apartamento</i>
28	F <i>Un gran problema / Un problema grande</i>
SECCIÓN 2	Determinantes
30	5. Artículos: <i>Un, el, ø</i>
30	A Formas
31	B Usos: <i>Toma una carta / Toma la carta</i>
33	C <i>¿Un o el o ø?: Tenemos teléfono. Suena un teléfono. He roto el teléfono.</i>
34	D Generalizar: <i>A los españoles les gusta el café...</i>
36	E <i>Uno alto, el de Soria, el que te dije...</i>
37	6. Demostrativos: <i>este, ese, aquel... esto, eso, aquello...</i>
37	A <i>Este libro; ese libro; aquel libro.</i>
39	B Uso en relación con el tiempo: <i>Este mes. Ese día. Aquel fin de semana.</i>
39	C <i>Este, ese, aquel...</i>
40	D Demostrativos neutros: <i>¿Dónde pongo esto? No me digas eso. ¿Qué es aquello?</i>
43	7. Posesivos: <i>mi, tu, su... mío, tuyos, suyo...</i>
43	A Posesivos antes del sustantivo: <i>mi amigo, mi amiga...</i>
45	B Posesivos después del sustantivo: <i>un amigo mío, una amiga mía...</i>
46	C <i>Un amigo mío / Mi amigo</i>
47	D Sin sustantivo: <i>Tu casa es bonita pero la mía es más grande.</i>
48	E <i>¿De quién es? Es nuestro: mío, tuyos y de Pepe.</i>
49	F Casos especiales: <i>Tengo el pelo mojado.</i>
50	8. Indefinidos: <i>todos, algunos, alguien, nada, otros...</i>
50	A <i>Algun estudiante, ninguna casa, todos los días...</i>
52	B <i>Alguien, nadie; algo, nada; todo.</i>
53	C Doble negación: <i>No hay ninguno; no hay nadie; no hay nada.</i>
54	D <i>Otro, otra, otros, otras.</i>
56	9. Numerales cardinales: <i>uno, dos, tres...</i>
56	A <i>De 0 a 15</i>
57	B <i>De 16 a 99</i>
58	C <i>De 100 a 999</i>
59	D <i>De 1.000 a 999.999</i>
59	E <i>Millón, millones...</i>
60	F Cómo se lee una cifra en español.

- 61 10. Numerales ordinales: *primero, segundo, tercero...*
 A Significado y formas
 B Funcionamiento
 C Usos
 D Ordinales a partir del 10º
- 64 11. Cuantificadores: *demasiado, mucho, bastante...*
 A Con sustantivos: *mucho chocolate / muchas galletas*
 B *Poco / un poco de* + sustantivos no contables: *Hay un poco de comida pero hay poca bebida.*
 C Con adjetivos, adverbios y verbos: *Corre mucho; es muy rápido; está muy lejos.*

SECCIÓN 3

Pronombres personales

- 68 12. Pronombres personales. Introducción.
 A Sujeto, complemento directo y complemento indirecto
 B Construcciones reflexivas: *Ella se pinta.*
 C Construcciones valorativas: *A Jaime le gustan las motos.*
- 71 13. Pronombres sujeto: *yo, tú, él...*
 A Formas: *yo, tú, él...*
 B Presencia y ausencia del pronombre: *¿Cómo te llamas? / ¿Tú cómo te llamas?*
- 73 14. Pronombres con preposición: *a mí, para ti, con él...*
 A Formas
 B *Conmigo, contigo, con él...*
- 75 15. Pronombres complemento: *me, te, nos... lo, la, le, los...*
 A Primera y segunda persona: *me, te, nos, os.*
 B Tercera persona: *lo, la, los, las / le, les.*
 C Lo neutro: *Yo eso no lo entiendo. Parece fácil, pero no lo es.*
- 79 16. Posición y combinación de pronombres complemento
 A Un pronombre: *Te he visto. Os he visto.*
 B Combinación de dos pronombres: *Te lo compro. Os lo compro.*
 C Combinación de dos pronombres: *Se lo compro. Se la compro.*
 D Con imperativo positivo, infinitivo y gerundio: *déjarsela, dejársela, dejándose...*
 E Con perifrasis verbales: *Tienes que comértelo / Te lo tienes que comer*
 F En construcciones reflexivas y valorativas: *Se las lava. Le gusta el chocolate.*
- 84 17. Presencia y reduplicación de pronombres
 A Uso de *lo, la, los, las / le, les*: *Lo ha comprado. Le ha dado un regalo a María.*
 B Reduplicación: *Me ha mirado a mí.*
- 87 18. Construcciones reflexivas y valorativas
 A Construcciones reflexivas: *Me baño. Me lavo los dientes.*
 B Usos: *Te has mojado. Te has mojado el pelo. Te has mojado la blusa.*
 C La reciprocidad: *Nos conocemos. Nos queremos.*
 D Cambios de estado: *El fuego se ha apagado y la comida se ha enfriado.*
 E *Ir(se), llevar(se) / venir(se), traer(se)*
 F Verbos de ingestión: *comer(se), beber(se), tomar(se)*
 G Construcciones impersonales con *se*: *Aquí se vive bien / Se invitó a toda la familia.*
 H Construcciones valorativas: *Me gusta... Les da miedo... Nos parece bien...*

SECCIÓN 4

Verbos

- 104 19. Conjugación. Elementos básicos.
 A Referirse a un verbo: el infinitivo.
 B Conjugar un verbo
 C Concordar el verbo con el sujeto
- 107 20. Formas no personales: *hablar, hablando, hablado.*
 A Significado y forma del infinitivo: *hablar, comer, vivir.*
 B El infinitivo como sustantivo
 C El infinitivo como verbo
 D Significado y forma del gerundio: *hablando, comiendo, viviendo.*

- 110 E Usos del gerundio: *Está subiendo. Subiendo a la derecha.*
111 F Significado y forma del participio: *hablado, comido, vivido.*
112 G Uso como adjetivo: *Una cosa terminada. Está terminada. La tengo terminada.*
113 H Uso de las formas compuestas del verbo: *he salido, había salido, habré salido...*
- 114 21. **Presente de indicativo**
114 A Verbos regulares: *hablo, como, vivo...*
115 B Verbos con alteraciones vocálicas: *quiero / puedo, juego...*
115 C Verbos con alteraciones vocálicas: *pido, repito...*
116 D Primera persona irregular: *hago, pongo, salgo...*
117 E Primera persona irregular y otras alteraciones: *tener, venir, decir, oír, estar.*
118 F Verbos totalmente irregulares: *ir, ser, haber.*
118 G Usos. Afirmar el presente: *Mi novio está en Madrid.*
119 H Usos. Afirmar el futuro: *Mi novio vuelve mañana.*
120 I Usos. Afirmar en general: *Los hombres son así.*
- 121 22. **Pretérito perfecto de indicativo**
121 A Significado y formas: *he hablado, he comido, he vivido...*
122 B El pasado del presente: *Ha llovido mucho. Este verano ha llovido mucho.*
124 C El pasado del futuro: *A las cinco he terminado.*
- 125 23. **Pretérito indefinido**
125 A Significado y formas regulares: *hablé, comí, viví...*
126 B Verbos con raíz irregular: *dijo, puso, estuvo...*
127 C Verbos con alteraciones vocálicas: *pidió, durmió...*
127 D *Dar, ir, ser.*
128 E Usos: *El viernes pasado los vi. Cuando entraba, los vi.*
- 129 24. **¿Perfecto o Indefinido? Ha salido / Salió**
129 A Espacios actuales y no actuales: *Este año ha sido horrible / El año pasado fue horrible*
130 B Espacios ambiguos: *Nunca ha pasado nada / Nunca pasó nada*
132 C Espacios inmediatos: *Ya he terminado / Ya terminé*
- 133 25. **Pretérito imperfecto de indicativo**
133 A Significado del Imperfecto
134 B Formas regulares: *hablaba, comía, vivía...*
135 C Verbos totalmente irregulares: *ir, ser, ver.*
135 D Usos del Imperfecto. Describir cualidades: *Era una chica muy guapa.*
136 E Usos del Imperfecto. Describir situaciones regulares: *Antes dormía mucho.*
137 F Usos del Imperfecto. Describir situaciones momentáneas: *A las dos estaba durmiendo.*
- 138 26. **¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?**
138 A Describir situaciones momentáneas (Imperfecto) o contar hechos completos (Indefinido)
139 B Procesos completos (Indefinido) y partes de un proceso (Imperfecto)
140 C Cualidades estáticas (Imperfecto) y cualidades dinámicas (Indefinido)
142 D Describir situaciones regulares (Imperfecto)
142 E Contar historias
143 F ¿Imperfecto o Pretérito perfecto? *Salía / Ha salido*
144 G Historias actuales y no actuales
- 146 27. **Pluscuamperfecto de indicativo**
146 A Significado y formas: *había hablado, había comido, había vivido...*
147 B Uso: el pasado del pasado.
- 149 28. **Futuro**
149 A Significado
149 B Formas regulares: *hablaré, comeré, viviré...*
150 C Verbos irregulares: *diré, querré, tendré...*
151 D Usos. Predecir el futuro: *Mi novio volverá mañana.*
152 E Usos. Suponer el presente: *Mi novio estará en Madrid ahora.*
- 154 29. **Futuro perfecto**
154 A Significado y formas: *habré hablado, habré comido, habré vivido...*
154 B Usos. Suponer el pasado del presente: *Habrá dormido poco, supongo.*
155 C Usos. Predecir el pasado del futuro: *Mañana habré terminado.*

- 156 30. **Condicional**
 156 A Formas regulares e irregulares: *hablaría, comería, viviría, querría...*
 157 B Hacer suposiciones sobre el pasado: *Serían las cinco, más o menos.*
 158 C Hacer declaraciones hipotéticas sobre el presente y el futuro: *Yo no diría nada...*
- 159 31. **Condicional compuesto: *habría hablado...***
 159 A Formas: *habría hablado, habría comido, habría vivido...*
 159 B Hacer suposiciones sobre el pasado del pasado: *Habría salido, porque no abría.*
 160 C Hacer declaraciones hipotéticas sobre el pasado del presente: *Yo no habría dicho nada...*
- 161 32. **Formas de subjuntivo: *hable, haya hablado...***
 161 A Formas regulares del Presente de subjuntivo: *hable, coma, viva...*
 162 B Verbos con alteraciones vocálicas: *pedir, sentir, dormir...*
 163 C Verbos con raíz irregular: *salga, diga, ponga...*
 163 D Verbos totalmente irregulares: *ser, estar, ver, ir, haber, saber.*
 164 E Formas del Pretérito imperfecto de subjuntivo: *hablara(-se), comiera(-se), viviera(-se)...*
 166 F Formas del Pretérito perfecto de subjuntivo: *haya hablado/comido/vivido...*
 166 G Formas del Pluscuamperfecto de subjuntivo: *hubiera(-se) hablado/comido/vivido...*
- 167 33. **¿Indicativo o subjuntivo?**
 167 A Declarar (indicativo) o no declarar (subjuntivo)
 168 B Expresar deseos y objetivos: *Quiero que venga.*
 172 C Declarar o cuestionar informaciones: *Creo que viene / No creo que venga*
 175 D Declarar o pedir: *Dice que viene / Dice que venga*
 175 E Valorar informaciones: *Es estupendo que venga.*
 178 F Identificar o no identificar entidades: *La chica que viene / La chica que venga*
 181 G Relacionar temporalmente dos hechos
 182 H Correspondencias temporales
- 183 34. **Imperativo**
 183 A Usos
 183 B Imperativo de tú: *come...*
 184 C Imperativo de vosotros: *comed...*
 185 D Imperativo de usted y ustedes: *coma, coman...*
 185 E Imperativo negativo: *no comas, no comáis, no coma, no coman...*
 186 F Imperativo con pronombres: *Dímelo / No me lo digas*
- 187 35. **Ser y estar**
 187 A Ser: *Julio César es un gato.*
 188 B Estar: *Julio César está dormido.*
- 190 36. **Haber y estar**
 190 A Formas de *haber*: *hay, había, habrá...*
 191 B Usos de *haber* en forma impersonal: *¿Hay un hospital por aquí cerca?*
 192 C *Haber / Estar: Hay varios hospitales, pero el Hospital General está en la esquina.*
- 195 37. **Perifrasis verbales: *Va a salir. Está saliendo...***
 195 A *Ir a + INFINITIVO: voy a comer, iba a comer...*
 197 B *Tener que / Haber que + INFINITIVO: Tienes que comer / Hay que comer*
 198 C *Estar + GERUNDIO: Está durmiendo / Duerme*
 200 D *Estar + GERUNDIO con hechos terminados: Estuve comiendo / Comió...*

SECCIÓN 5

Preposiciones

- 202 38. **Preposiciones (I): *de, a, desde, hasta, en, entre, por...***
 202 A *De, a*
 203 B *Desde, hasta*
 205 C *En, entre*
 207 D *Para, por*
 209 E *Con, sin*
 210 F *Contra, hacia*

- 211 39. Preposiciones (II): *encima (de), debajo (de)...*
211 A *Encima (de), debajo (de), delante (de), detrás (de)...*
212 B *¿Delante (de) o detrás (de) o enfrente (de)?*
213 C *Al principio (de), al final (de), dentro (de), después (de)...*

SECCIÓN 6 Oraciones

- 216 40. Preguntar y exclamar
216 A *Preguntas sí/no: ¿Vienes con nosotros?*
217 B *Lugar, tiempo y modo: ¿Dónde...? ¿Cuándo...? ¿Cómo...?*
218 C *Cantidad: ¿Cuánto...?*
219 D *Causa: ¿Por qué...?*
220 E *Cosas: ¿Qué compramos? ¿Qué disco compramos? ¿Cuál compramos?*
221 F *Personas: ¿Quién? ¿Qué niño? ¿Cuál?*
223 G *¿Cuál es la capital de Perú? / ¿Qué es Tegucigalpa?*
224 H *¿De dónde...? ¿Hasta cuando...? ¿Por cuánto...? ¿Para qué...?*
225 I *Preguntas indirectas: No sé si te conozco. No sé cómo te llamas.*
226 J *Exclamar: ¡Ha nevado esta noche! ¡Qué raro!*
- 228 41. Comparar
228 A *¿Más o menos?*
229 B *Igual, tan / tanto, el mismo...*
232 C *Superlativo relativo: El hombre más rápido del mundo.*
233 D *Superlativo absoluto: Una mujer cariñosísima.*
235 E *Mejor, peor, mayor, menor.*
- 236 42. Unir frases: *y, o, pero, sino, porque, cuando, si, que...*
236 A *Y, o, ni*
238 B *Pero, sino*
240 C *Porque, como, es que*
241 D *Qué, donde, como, cuando*
245 E *Cuando, hasta que, en cuanto, mientras, siempre que, antes de (que), después de (que)*
248 F *Expresar condiciones con si: Si tienes tiempo, llámame.*

SECCIÓN 7 Ortografía

- 252 43. Letras y sonidos
252 A *Grupos de letras que representan un solo sonido*
253 B *Letras que pueden representar sonidos diferentes*
254 C *Letras diferentes que representan el mismo sonido*
256 D *La ñ*
- 257 44. Acentuación
257 A *El acento de la palabra*
259 B *Díptongos*
260 C *Distinguir el significado de las palabras por la tilde: te / té*

Verbos conjugados

- 262 Verbos conjugados
262 A *Verbos regulares*
263 B *Verbos con dos o más irregularidades*
282 C *Verbos con una irregularidad*
282 D *Lista de verbos irregulares*

Claves de los ejercicios

284

Índice temático

305

Presentación

LA PRESENTE EDICIÓN, revisada y corregida, actualiza en varios aspectos los contenidos de la GBE. Entre otras novedades, cada ejercicio incorpora un ícono que indica el nivel del Marco Común Europeo de Referencia al que corresponde (A1, A2 o B1). Se han añadido 5 nuevos apartados que exploran el uso de la conjugación reflexiva al capítulo 18 (*Construcciones reflexivas y valorativas*) y se ha revisado la ortografía para que siga siendo acorde a las directrices de la Real Academia Española. Por último, se han realizado numerosos cambios que mejoran la legibilidad y la facilidad de uso de la obra.

¿Qué es la GBE?

La Gramática Básica del Estudiante de Español (GBE) es una gramática para estudiantes de español de nivel inicial e intermedio (A1-B1 del *Marco de Referencia Europeo*) que buscan una descripción clara, útil y operativa del funcionamiento de la lengua española. Las características esenciales de la GBE son:

- Explica el sistema gramatical español teniendo en cuenta siempre —tanto en la descripción gramatical como en los ejercicios— el significado y el uso real de los distintos recursos.
- Emplea de manera regular una serie de elementos figurativos (dibujos, colores y otras convenciones gráficas) para apoyar y facilitar la comprensión de los significados gramaticales.
- Presenta una descripción rigurosa, operativa y fiable de los recursos gramaticales: el estudiante podrá aplicar significativa y sistemáticamente las reglas proporcionadas, así como prevenir posibles errores.

Estructura de la GBE

El libro está organizado en siete secciones que recogen los principales aspectos del sistema gramatical del español: SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS; DETERMINANTES; PRONOMBRES PERSONALES; VERBOS; PREPOSICIONES; ORACIONES Y ORTOGRAFÍA.

Estas secciones contienen diversos capítulos. En ellos se alternan fichas que explican un determinado recurso gramatical (acompañadas de numerosos ejemplos e ilustraciones) con ejercicios de aplicación inmediata (que permiten al estudiante ensayar y comprobar su asimilación de la explicación que los precede). Los diferentes capítulos se vinculan entre sí con abundantes remisiones.

La GBE cuenta, además, con una clave de ejercicios, unas tablas de verbos conjugados (donde se ofrecen las conjugaciones de los verbos regulares y, alfabéticamente, la de los principales verbos irregulares) y un índice temático que facilita el manejo y consulta de los distintos aspectos gramaticales.

Instrucciones gramaticales

y muestras de lengua

Las instrucciones gramaticales (con pocos términos técnicos y un vocabulario adecuado al nivel), los esquemas, las muestras de lengua que acompañan a las explicaciones y las ilustraciones han sido elaborados teniendo en cuenta siempre la perspectiva del estudiante. Se ha considerado siempre su necesidad de aprender gramática de una manera que atienda tanto al carácter sistemático de la lengua como a la rentabilidad comunicativa de los elementos tratados.

Ejercicios

La GBE ofrece un amplio abanico de ejercicios de automatización, interpretación y producción, así como de corrección de los errores habituales en la interlengua de los estudiantes. Todos ellos han sido diseñados y ordenados de modo que el trabajo resulte interesante, ameno y centrado en el significado. Los ejercicios presentan la lengua en contextos reales y verosímiles y, así, permiten comprender mejor el funcionamiento de la gramática. Los ejercicios son de respuesta cerrada, para que el estudiante pueda controlar autónomamente su aprendizaje consultando la clave de ejercicios incluida al final del libro.

Contextos educativos

La GBE, por su facilidad de manejo y consulta, es un eficaz instrumento para el aprendizaje autónomo de los estudiantes de los niveles A1-B1. Sin embargo, la GBE también es útil para cualquier estudiante con un dominio más avanzado del español, y ello por la novedad con que encontrará formulados los problemas más típicos y recurrentes de la gramática española, y por la fiabilidad y operatividad de las reglas proporcionadas.

Por otra parte, la GBE puede ser usada regularmente en clase para presentar y profundizar en los distintos temas gramaticales, para ejercitártlos en el marco del aula favoreciendo una corrección colectiva que puede enriquecer la reflexión gramatical.

Organización y funcionamiento de la GBE

- La GBE está dividida en siete **SECCIONES** que recogen los principales aspectos del sistema gramatical del español. Cada una de las **SECCIONES** y las **unidades** que la conforman se distingue con un color diferente:



- Las unidades están organizadas en apartados. En ellos encontrarás explicaciones y ejercicios:

En cada ejercicio, este símbolo te indica el nivel del Marco Común Europeo de Referencia al que corresponde (A1, A2 o B1).

Después de cada explicación, hay **ejercicios** (de automatización, comprensión y producción) para poner en práctica los contenidos que estás trabajando. Tú mismo podrás comprobar las respuestas consultando las **claves de los ejercicios**.

Número y nombre de la unidad.
El color te indica la sección a la que pertenece.

Cada apartado está definido por una letra (A, B, C...) y consta de explicaciones con ejemplos y ejercicios. Los apartados aparecen recogidos en el índice.

Las explicaciones con ejemplos se presentan en un cuadro sobre un fondo de color crema.

En los ejercicios, las formas lingüísticas están relacionadas con el significado: debes prestar siempre mucha atención a la situación y al sentido de las frases y los textos.

17. Presencia y reduplicación de pronombres

¹⁴ *What Are You Doing to Your Children? The Child Abuse Potential Inventory*

A <i>Industries with a high degree of product differentiation</i>	B <i>Industries with a low degree of product differentiation</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ High value added ▪ High technology ▪ High capital intensity ▪ High product differentiation ▪ High research and development ▪ High labour costs 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Low value added ▪ Low technology ▪ Low capital intensity ▪ Low product differentiation ▪ Low research and development ▪ Low labour costs
<ul style="list-style-type: none"> ▪ High barriers to entry ▪ High economies of scale ▪ High product differentiation ▪ High switching costs ▪ High brand loyalty ▪ High product quality 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Low barriers to entry ▪ Low economies of scale ▪ Low product differentiation ▪ Low switching costs ▪ Low brand loyalty ▪ Low product quality
<ul style="list-style-type: none"> ▪ High product differentiation ▪ High switching costs ▪ High brand loyalty ▪ High product quality ▪ High economies of scale ▪ High barriers to entry 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Low product differentiation ▪ Low switching costs ▪ Low brand loyalty ▪ Low product quality ▪ Low economies of scale ▪ Low barriers to entry
C <i>Industries with a medium degree of product differentiation</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medium value added ▪ Medium technology ▪ Medium capital intensity ▪ Medium product differentiation ▪ Medium research and development ▪ Medium labour costs 	

Los errores que debes evitar están escritos en azul y tachados en rojo.

Las imágenes te harán más fácil comprender cada uno de los temas que consultes.

El fondo blanco sirve para destacar información importante: paradigmas, formas, categorías, clasificaciones, etc.

Un ☞ destaca cierta información a la que tienes que prestar especial atención.

Se ponen en **negrita** las formas que se presentan y los conceptos clave de las explicaciones.

Los subrayados destacan elementos directamente relacionados con el punto gramatical que se trata.

Los colores distinguen unas formas lingüísticas de otras con el fin de facilitar la comprensión.

Encontrarás remisiones a otras unidades en recuadros con el color de la sección correspondiente.

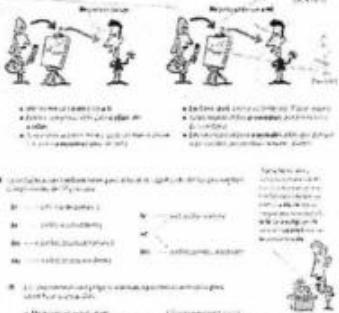
La información gramatical más importante está marcada con el símbolo ■.

Los ejemplos están escritos en letra cursiva y, entre corchetes grises [...], hay explicaciones de los ejemplos.

2. Schiefe Pausenwörter erläutern

a) Die Wörter sind im Text nicht aufgelistet.
b) Die Wörter sind im Text aufgelistet.

- > 1. Der Begriff „Schiefer Pausewort“ ist ein grammatisches Phänomen, das sich in der Sprache des Deutschen und anderen Sprachen findet.
- > 2. Ein schiefes Pausewort ist ein Wort, das zwischen zwei anderen Wörtern eingeschoben ist und die Bedeutung des Satzes nicht verändert.
- > 3. Beispiele für schiefes Pausewort sind: „Ich habe gestern einen Film gesehen.“
- > 4. Ein schiefes Pausewort kann auch ein Prädikat sein, das zwischen zwei anderen Wörtern eingeschoben ist und die Bedeutung des Satzes nicht verändert.
- > 5. Ein schiefes Pausewort kann auch ein Adjektiv sein, das zwischen zwei anderen Wörtern eingeschoben ist und die Bedeutung des Satzes nicht verändert.
- > 6. Ein schiefes Pausewort kann auch ein Verb sein, das zwischen zwei anderen Wörtern eingeschoben ist und die Bedeutung des Satzes nicht verändert.



- Además de las unidades, en esta gramática dispones de las tablas de verbos conjugados, una clave de los ejercicios y un completo índice temático:

Verb conjugation	
Aspect	Conjugation
Present	Present
Past	Past
Future	Future
Conditional	Conditional
Imperative	Imperative
Subjunctive	Subjunctive
Pluperfect	Pluperfect
Present perfect	Present perfect
Past perfect	Past perfect
Future perfect	Future perfect
Conditional perfect	Conditional perfect
Imperative perfect	Imperative perfect
Subjunctive perfect	Subjunctive perfect
Pluperfect perfect	Pluperfect perfect
Present perfect continuous	Present perfect continuous
Past perfect continuous	Past perfect continuous
Future perfect continuous	Future perfect continuous
Conditional perfect continuous	Conditional perfect continuous
Imperative perfect continuous	Imperative perfect continuous
Subjunctive perfect continuous	Subjunctive perfect continuous
Pluperfect perfect continuous	Pluperfect perfect continuous

Las tablas de verbos conjugados recogen los modelos de conjugación de los verbos regulares y de los verbos irregulares más frecuentes. La sílaba acentuada está subrayada. Las irregularidades están en color verde.

Con la página, el número de la unidad y el número del ejercicio podrás encontrar las respuestas en las claves de los ejercicios.

El índice temático te servirá para encontrar fácilmente cualquier tema tratado en esta gramática.

SECCIÓN 1

Sustantivos y adjetivos

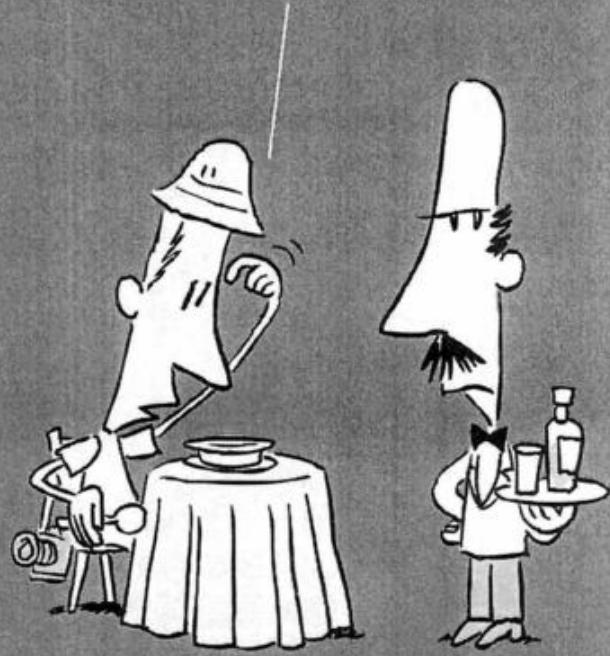
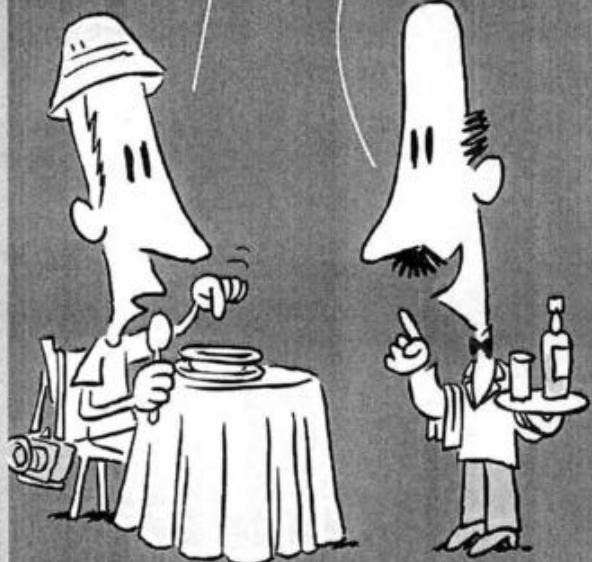
- 1 Sustantivo. Género de las cosas.
- 2 Sustantivo. Género de personas y animales.
- 3 Sustantivo. Número.
- 4 Adjetivo

¡Camarero!

¡Hay un mosca en mi sopa!

¡Caramba, qué vista tiene usted!

No es **un** mosca, es **una** mosca.



1. Sustantivo. Género de las cosas.

En español, todos los sustantivos tienen siempre género, que puede ser **masculino o femenino** (no hay sustantivos neutros). Es muy importante saber si un sustantivo es masculino o femenino, porque todos los elementos que se refieren a él (artículos, adjetivos, demostrativos...) deben tener el mismo género:

- Este es el edificio más alto de esta ciudad.
- Toma otra taza, porque esa está rota.

A Regla general: *el edificio, la casa...*

■ Los sustantivos que designan cosas (objetos concretos, conceptos, sentimientos, etc.) solo tienen un género: unos son siempre masculinos y otros son siempre femeninos. Generalmente, el masculino se corresponde con final en **-o**, y el femenino con final en **-a**:

MASCULINO EN **-o**: *el bolígrafo, el dinero, el edificio, el florero, el pañuelo, el vaso...*

FEMENINO EN **-a**: *la cara, la casa, la mesa, la palabra, la plaza, la taza, la ventana...*

1 Relaciona cada enunciado con el objeto al que se refiere.

A1 Tengo dos así, rojos, muy parecidos a estos.

1. Tienes que lavarlo, porque está un poco sucio.
2. No están mal, son bonitas, pero me parecen un poco caras.
3. La mía es más grande que la suya.
4. Estos son muy baratos.

- casa
- pañuelos
- gafas
- vaso
- floreros

2 Pon la terminación de los sustantivos. Todos estos siguen la regla general.

A1 Carmela tiene el pel... muy negro y la car... muy blanca.

1. Nunca escribo con bolígraf... azul o negro. Escribo con una plum... de mi abuela que me gusta mucho.
2. Nuestro pis... es bastante pequeño, pero tenemos una cas... en Asturias que es bastante grande y muy bonita.
3. ¿Quién es el marid... más simpático del mundo? ¿Quién me va a hacer un regal... precioso?
4. Los Martín son una famili... muy numerosa. Son ocho hermanos, creo.



B Reglas especiales: *el problema, la mano...*

■ En contra de la regla general, hay algunos sustantivos **masculinos** que terminan en **-a** (entre ellos, la mayoría de los terminados en **-ema**):

MASCULINO EN **-a**: *el clima, el día, el idioma, el mapa, el planeta, el programa, el sofá... el esquema, el poema, el problema, el sistema, el tema...*
(PERO: *la crema*)

■ Y también hay algunos **femeninos** que terminan en **-o**:

FEMENINO EN **-o**: *la foto (fotografía), la mano, la moto (motocicleta), la radio...*

■ Son generalmente masculinos los sustantivos que terminan en **-aje** y **-or**:

-aje: *el masaje, el garaje, el paisaje, el pasaje, el peaje, el potaje...*

-or: *el amor, el dolor, el error, el olor, el sabor, el terror... (PERO: una flor)*

■ Son femeninos los sustantivos que terminan en **-ción, -sión, -dad y -tad**:

-ción: *la canción, la relación, la traducción...*
-sión: *la expresión, la prisión, la televisión...*

-dad: *la bondad, la ciudad, la verdad...*
-tad: *la amistad, la lealtad, la libertad...*

■ En el resto de los casos, el género no se puede saber por la forma de la palabra. Recuerda, sin embargo, que el diccionario siempre indica el género de cada sustantivo:

MASCULINOS
el café, el coche, el champú, el esquí, el hambre, el jersey, el pie, el sobre, el tabú, el taxi...

el árbol, el lápiz, el lavavajillas, el metal, el móvil (teléfono móvil), el microondas (horno microondas), el país, el papel, el paraguas, el salón, el sillón, el sol...

FEMENINOS
la clase, la carne, la fiebre, la frente, la gente, la llave, la muerte, la nave, la noche, la nube, la parte, la suerte, la tarde...

la cárcel, la cicatriz, la col, la crisis, la hipótesis, la imagen, la nariz, la sal, la sed, la síntesis, la tesis...

nave. (Del lat. *navis*, f.) Embocadero, barco. ¶ 2. Embarcación.

③ ¿Cuál es diferente?

A1

- dia, pentagrama, clima, plaza, idioma. (Plaza es femenina y las otras palabras son masculinas.)
 1. mano, foto, brazo, moto, radio.
 2. mapa, impresora, planeta, idioma, sofá.
 3. problema, esquema, poema, crema, tema.
 4. color, monedero, canción, sabor, paisaje.
 5. garaje, libertad, prisión, expresión, ciudad.



④ ¿Masculino o femenino? Coloca estos sustantivos en el recuadro correspondiente.

A2

noche ✓	champú ✓	salón	crisis	luna	sobre	tesis	taxi	clase	microondas
café	tarde	sal	pie	leche	nariz	árbol	carne	sol	lavavajillas

Masculino

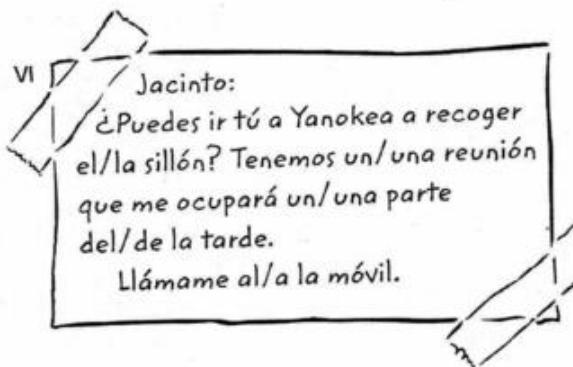
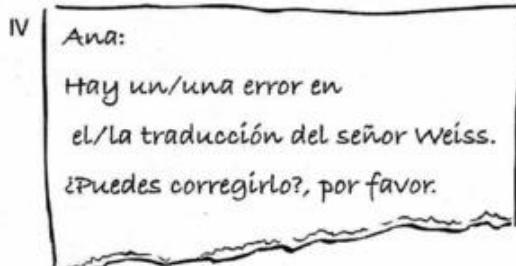
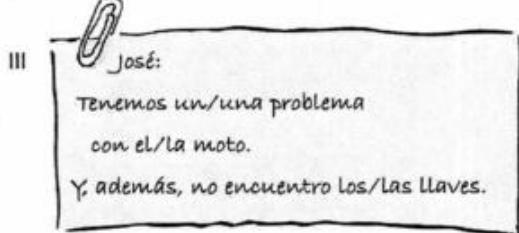
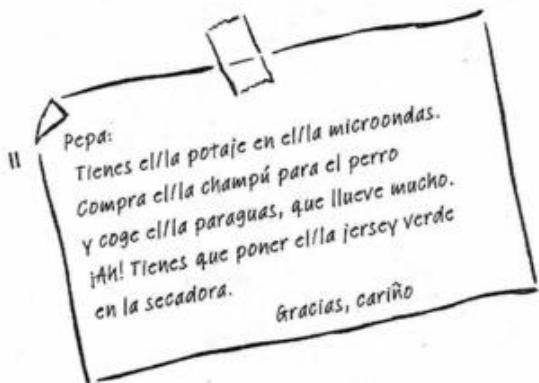
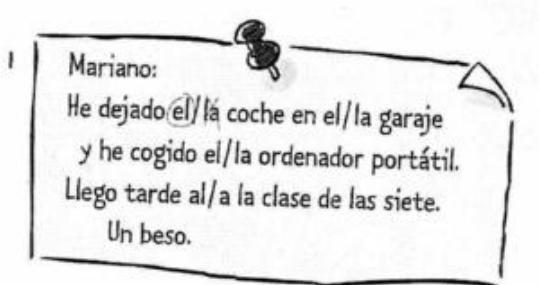
El champú,

Femenino

La noche,

5 Señala las formas adecuadas de los artículos.

A2



6 El cantautor Joan Ismael Lumbago ha compuesto esta canción. Complétala con los artículos *el/la*.

A2



Vendo una canción

- ① Compra lápiz de labios;
- 1. compra móvil,
- 2. compra crema antiarrugas,
- 3. compra paraguas para la lluvia.
- 4. Pero nunca podrás comprar
- poema que no te escribí,
- 5. ni amor que nunca sentí,
- 6. ni olor
- 7. de flor que nunca te di.
- 8. Compra champú,
- 9. compra jersey,
- 10. compra sal,
- 11. compra papel.
- 12. Pero nunca podrás comprar beso
- 13. en frente al empezar día,

- 14. ni sabor
- 15. de noche del verano que termina.
- 16. Compra café;
- 17. compra reloj,
- 18. compra leche,
- 19. compra col.
- 20. Pero nunca podrás comprar tarde
en que nos conocimos,
- 21. ni paisaje,
- 22. ni planeta en que tú y yo vivimos.
- 23. Si no amas libertad,
- 24. vida,
- 25. canción que te canto,
- 26. nube al pasar...,
¿qué podrás amar?

2. Sustantivo. Género de personas y animales.

A Regla general: *doctor, doctora...*

- Los sustantivos que designan personas o animales tienen, generalmente, dos formas: una **masculina** y otra **femenina**. El masculino es la forma básica (es la forma que aparece en el diccionario).
- Generalmente, si el masculino termina en vocal **-o**, el femenino se hace cambiando esta vocal por una **-a**; si el masculino termina en **consonante**, el femenino se hace añadiendo una **-a**:

MASCULINO EN **-o**

el chico, un gato

FEMENINO EN **-a**

la chica, una gata

MASCULINO EN CONSONANTE

un doctor, un león

FEMENINO EN CONSONANTE + **-a**

una doctora, una leona

- Con algunos sustantivos terminados en **-e** el femenino se hace también cambiando esa vocal por una **-a**: *el jefe/la jefa; el nene/la nena; un presidente/una presidenta*. (PERO: *el/la paciente, el/la teniente, el/la vidente...*).

1 Relaciona y subraya las marcas de género que te ayudan a decidir. Observa el ejemplo.

- A1 La presidenta
de la comunidad de vecinos... ————— a. es muy comprensivo, pero habla poco con sus empleados.
1. Mi peluquera... b. es experta en energías alternativas y, por eso, tenemos energía solar en el edificio.
2. Mi psicólogo... c. es extraordinario. Con él me ha tocado dos veces la lotería.
3. Mi ginecóloga... d. es muy nervioso. En la terapia, él habla más que yo.
4. Mi jefe... e. es un artista. Hace unos bollos integrales riquísimos.
5. Mi vidente... f. está loca. Ayer vino a clase vestida de gitana.
6. Mi profesora de español... g. es muy moderna. Peina muy bien.
7. Mi panadero... h. es fantástica y trata muy bien a las pacientes.

2 Completa como en el ejemplo.

- A1 El marido de mi hermana es mi cuñado y la mujer de mi hermano es mi cuñada.... .
1. Mi abuelo paterno se fue a Cuba con mi abuelo..... . Y allí se casaron.
2. Tengo muchos primos: diez primos y siete primas..... .
3. La verdad es que tengo más amigas que amigos..... .
4. Mi padre tiene dos hermanas y dos hermanas..... . Así que, por su parte, tengo cuatro tíos.
5. No, mi madre no tiene hermanos. Solo tiene hermanas..... . Tres, solo mujeres.
6. Tengo dos hijos gemelos. La parejita: un niño y una niña..... .



B Reglas especiales para el género de las personas: marido, mujer...

■ En algunos casos tenemos una palabra diferente para cada sexo:

un hombre/una mujer

el padre/la madre

☞ Hay algunas palabras con terminaciones especiales para el femenino:

el actor/la actriz el emperador/la emperatriz el alcalde/la alcaldesa

■ En otros casos tenemos sustantivos que tienen una sola forma para los dos sexos (como los terminados en *-ante* o *-ista*), y las palabras que se refieren a ellos (artículos, adjetivos, etc.) se usan en masculino o femenino, dependiendo del sexo de la persona:

*el/la amante/cantante/estudiante...
artista/socialista...
cónyuge/mártir/testigo...*

• *Paca Nela es una artista muy conocida.*

→ *Sí, pero Camilo Décimo también es un artista muy conocido, ¿o no?*

[Un artista]

3 Completa los enunciados con palabras del recuadro. En algunos casos tendrás que repetirlas. Puede haber varias soluciones.

A1

hombre	mujer	marido	padre	madre	hermano	hermana	hijo	hija
--------	-------	--------	-------	-------	---------	---------	------	------

- ☞ El *hombre*... con el que estoy casada es mi *marido*.
 1. El de mi es mi abuelo.
 2. La de mi es mi abuela.
 3. La con la que estoy casado es mi
 4. La de mi es mi tía.
 5. Mi es la nieta de mis padres.

6. El de mí es mi tío.
 7. El de mi es mi suegro.
 8. La de mi es mi suegra.
 9. Mi es el nieto de mis padres.
 10. Mi mujer es la madre de mi única
 11. Mi marido es el padre de mi único

4 Los niños de la Escuela Futurable ya saben qué quieren ser de mayores, pero no saben el nombre de la profesión. ¿Por qué no les ayudas como en el ejemplo? Ten en cuenta que hay niños y niñas.

A1

pintor ✓	cantante	profesor	periodista	taxista
pianista (x2)	actor (x2)	policía	veterinario	futbolista

¿Y tú qué quieres ser de mayor?

- ☞ Adela quiere pintar cuadros. Quiere ser *pintora*.
 1. Pablo quiere tocar el piano y dar conciertos. Quiere ser
 2. Irene también quiere tocar el piano y dar conciertos por todo el mundo. Quiere ser
 3. Javier quiere meter a los ladrones en la cárcel. Quiere ser
 4. Elvira quiere conducir coches por la ciudad. Quiere ser
 5. Carmen quiere dar clases. Quiere ser
 6. Miguel quiere escribir en los periódicos. Quiere ser
 7. Arturo quiere cantar. Quiere ser
 8. Elena quiere actuar en el teatro. Quiere ser
 9. David quiere ser como Antonio Banderas. Quiere ser
 10. Mateo quiere curar animales. Quiere ser
 11. Encarnita quiere jugar al fútbol. Quiere ser



C Reglas especiales para el género de los animales: *toro*, *vaca*...

- Igual que sucede con los sustantivos referidos a persona, también en algunos casos tenemos una palabra diferente para cada sexo:

el caballo/la yegua

el toro/la vaca

- Hay algunas palabras con terminaciones especiales para el femenino:

el gallo/la gallina

el tigre/la tigresa

- Muchos nombres de animales tienen una sola forma, masculina o femenina:

*el buitre, calamar, caracol, cocodrilo,
dinosaurio, jabalí, mejillón, pulpo...*

*la almeja, cigüeña, codorniz, gamba,
hormiga, jirafa, mosca, tortuga...*

- el cocodrilo hembra* [X *cocodrilo*]
la jirafa macho [X *jirafa*]

5 Clasifica estos nombres de animales según su género. Busca en el diccionario los que no conoces.

A2

jirafa	perro ✓	mosca ✓	tortuga	tigre	gato	pulpo ✓	cerda	vaca ✓
cocodrilo	perra ✓	gallina	cerdo	toro ✓	dinosaurio	caballo	calamar	
yegua	tigresa	gata	hormiga	caracol	mejillón	gamba	gallo	

Marca de masc./fem.:
(-o/-a u otras terminaciones)

perro / perra

Una palabra diferente
para cada sexo

toro / vaca

Invariable femenino

mosca

Invariable masculino

pulpo

6 En el Zoo Penco hay demasiados animales. Machos y hembras no deben estar juntos, así que dos ayudantes nuevos tienen que clasificar a los animales. Completa como en el ejemplo.

A2

1. Ayudante 1: ¿Esto qué es?
¿.....?



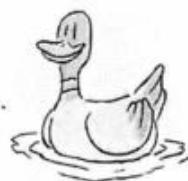
3. Ayudante 1: Anda que esto,
¿qué será?, ¿.....?



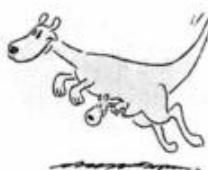
- Ayudante 2: Ni idea. ¿Y esto qué es?,
¿.....?



4. Ayudante 2: Esto parece más fácil,
pero no lo sé. ¿Qué es?, ¿.....?



1. Ayudante 1: ¡Qué difícil!,
¿esto es?



5. Ayudante 1: Esto sí que es verdaderamente imposible.
¿Es?



2. Ayudante 2: Y yo qué sé. Y esto,
¿es?



6. Ayudante 2: Este trabajo es una locura.
¿Qué será esto?, ¿.....?



3. Sustantivo. Número.

En español, además de género (masculino y femenino), los sustantivos tienen número (singular o plural). El número indica la cantidad de objetos a los que nos referimos con el sustantivo. El singular es la forma básica (es la forma que aparece en el diccionario). Por el contrario, el plural se marca siempre, como mínimo, con una -s final:

- ¿Has traído el coche?

[Coche es singular: se refiere a un solo objeto.]



- ¿Cuántos coches tienes?

[Coches es plural: se refiere a varios objetos.]



A Formación del plural: *mapa, mapas; país, países...*

■ Cuando el singular termina en vocal, el plural se hace añadiendo una -s final:

SINGULAR EN

-a, -e, -i, -o, -u:

mapa

sofá

clase

café

bici

israelí

moto

tabú

PLURAL EN -s:

mapas

sofás

clases

cafés

bicis

israelís

motos

tabús

■ Cuando el singular termina en consonante, el plural se hace añadiendo -es:

SINGULAR EN

-d, -j, -l, -n, -r, -s, -z: pared reloj árbol cajón botón motor país pez

PLURAL EN -es:

paredes relojes árboles cajones botones motores países peces

- ☞ Las palabras terminadas en -í y -ú acentuadas también pueden hacer el plural añadiendo -es:

israelí → israelís/israelies

tabú → tabús/tabúes



- ☞ Si el singular termina en vocal átona (sin acento) + -s, el plural no cambia (observa que el acento está en las vocales subrayadas):

el/los: abrebotellas, abrellatas, cumplegños,
jueves, lavavajillas, microondas,
paraguas, sacacorchos...

la/las: crisis,
tesis
...

■ Cuando el singular termina en -y, el plural se hace en -s en las palabras de origen extranjero (la -y se interpreta como -i). En las palabras españolas terminadas en -y (muy pocas), el plural se hace en -es:

jersey → jerséis

penalti (penalty) → penaltis...

rey → reyes

ley → leyes...

① ¿Cuántos hay?

A1 Tres flor...
 Cuatro flor...
 Cinco flor...

1. Dos pe....



2. Dos so....



3. Dos rel....



4. Cinco bot....



5. Dos jer....



② Aquí tienes un fragmento del diario de una niña de seis años. Completa el plural de las palabras de este texto.

Mis padres no me dejan pintar
 los porches.. ni escribir en sus
 (1) papeles.... ni coser los
 (2) sacos.... ni los (3) temedor....
 ni apagar y encender los (4) luc....
 cuando yo quiero. Además, solo puedo
 usar (5) lápiz...; los (6) bolígrafo...
 y los (7) rotulador.... están prohibidos.
 También me dejan subir a los
 (8) árboi..... ¡Cuando comprendí
 que los niños de seis años ya no
 son más (9) bebé...?

③ Bea y Miguel acaban de casarse y han recibido muchos regalos. Pero tienen algunos repetidos y han decidido dárselos a otros amigos. ¿Qué regalo le hacen a cada uno?

A2 Alejandro necesita una máquina para lavar los platos: un *lavavajillas*.....

1. A Rafa le hace falta una cosa para no mojarse cuando llueve: un
2. Adoración quiere un electrodoméstico para lavar la ropa: una
3. Iñaki necesita algo para abrir botellas: un
4. Joaquín quiere un mueble para sentarse a ver la tele: un
5. Julia quiere alguna cosa para adornar las paredes de la casa: un
6. Lola necesita un aparato para preparar café: una
7. Lucía necesita algo para abrir las latas: un
8. María quiere algo para calentar rápidamente la comida: un

- | |
|------------------|
| 2 lavavajillas ✓ |
| 4 abrelatas |
| 2 lavadoras |
| 2 sofás |
| 6 abrebotellas |
| 3 cafeteras |
| 6 cuadros |
| 2 microondas |
| 4 paraguas |

B Usos particulares: *la gente, las gafas*.

■ Los sustantivos **no contables** (que se refieren a cosas que no se pueden contar) se usan en singular para hablar de la **materia en general** o una **cantidad no determinada**. Cuando se usan en plural sirven para hablar de **distintos tipos o unidades diferentes** de la misma materia:

agua, arroz, carne, luz, madera, música, pan, papel, pescado, plástico, té, vino...



SINGULAR • *¿Tú tomas vino en las comidas?* [Vino, clase de bebida.]

PLURAL • *Aquí hay muchos vinos de calidad.* [Distintos tipos de vino.]
 • *Si me tomo tres vinos, me mareo.* [Distintas copas de vino.]

- Algunos sustantivos en singular se refieren a conjuntos con varios elementos, pero concuerdan en singular:

la familia, la gente, el público...

- *En España la gente come mucho, ¿no?*
[La gente come mucho.]

- Otros sustantivos se usan normalmente en plural:

*las gafas, las tijeras, los zapatos...
unos pantalones, unas pinzas,
unos prismáticos...*

- *Esas gafas de sol son nuevas, ¿verdad?*
- *¿Le gustan estos pantalones? Son italianos.*



4. ¿Singular o plural? Elige la forma más adecuada.

- A2 ☺ Me gusta España porque tiene mucha luz / muchas luces. Es un país fantástico.

1. ¿Has visto la luz / las luces de ese árbol de Navidad? Sí, allí, mira.
2. Esta sopa necesita más agua / aguas. Está muy espesa.
3. Nunca más voy a comer carne / carnes. A partir de ahora seré vegetariana.
4. Una mancha de vino / vinos es muy difícil de quitar. Siempre queda un poco.
5. ¿Qué tipo de té / tes compramos? ¿O prefieres manzanilla?



5. ¿Éxito o fracaso del músico José Plácido Domingo? Busca la reacción de cada grupo y subraya qué te ha ayudado a encontrarla.

A2

- ☺ La gente...

- a. estaba, en general, encantada,

1. Sus amigos...

- b. esperaba atenta el final del concierto.

2. Sus seguidoras...

- c. estaban muy interesadas.

3. El público...

- d. salió muy contento.

4. La policía...

- e. aplaudieron entusiasmados.

6. Rosa estaba fatal esta mañana, todo le salía mal. Observa lo que le ha pasado y completa como en el ejemplo.

A2

- ☺ El gato le ha roto dos jarrones. Solo le queda un jarrón.

3. Ha quemado dos jerséis con la plancha. Afortunadamente tiene otro

1. Ha quemado dos pasteles de queso. Solo le queda un para el postre.

4. Ha estropeado casi todas las luces de la casa. Únicamente funciona la del pasillo.

2. Sin darse cuenta, ha tirado tres peces por el desagüe. Ya solo le queda el azul.

5. Tenía hambre y se ha comido diecinueve canapés. Solo le queda un para la cena.

7. En los almacenes Maxitim hay una gran oferta. Regalan el doble de cada compra.

A2

¡¡GRAN OFERTA!! ¡¡REGALAMOS EL DOBLE!! ¡¡GRAN OFERTA!!

POR LA COMPRA DE: LE DAMOS:

POR LA COMPRA DE: LE DAMOS:

- ☺ Un kilo de arroz...

Dos kilos de arroz .

3. Unas cortinas de baño...

.....

1. Un reloj de pared...

.....

4. Unas bragas de algodón...

.....

2. Un abrelatas...

.....

5. Un paraguas...

.....

4. Adjetivo

El adjetivo sirve para hablar de las propiedades de los objetos que nombramos con un sustantivo:
 un chico guapo una gata cariñosa una casa grande una idea interesante

A Género: *guapo, guapa; interesante...*

■ Algunos adjetivos tienen **una forma para el masculino y otra para el femenino**. El masculino es la forma básica (es la que aparece en el diccionario). Si el masculino termina en **-o**, el femenino se hace cambiando esta **-o** por una **-a**. Si el masculino termina en **-or**, o en **vocal tónica** (vocal con acento) + **n**, se añade una **-a**:



-o

- | | |
|----------|--|
| guapo | • ¿Verdad que mi <u>novio</u> es guapo? |
| italiano | • Ese <u>señor</u> parece italiano. |
| largo | • A mí me gusta más el <u>pañuelo</u> largo. |

-a

- | | |
|----------|---|
| guapa | • ¿Verdad que mi <u>novia</u> es guapa? |
| italiana | • Esa <u>señora</u> parece italiana. |
| larga | • A mí me gusta más la <u>chaqueta</u> larga. |

-or

- | | |
|------------|--|
| hablador | • <u>Pepe</u> no es muy hablador, ¿verdad? |
| trabajador | • Pues <u>Javier</u> es muy trabajador. |

+ -a

- | | |
|-------------|---|
| habladora | • <u>Pepe</u> no es muy habladora, ¿verdad? |
| trabajadora | • Pues <u>Lucía</u> es muy trabajadora. |

-vocal tónica + n

- | | |
|----------|---|
| catalán | • <u>Josep</u> es catalán. |
| holgazán | • <u>Luis</u> es muy holgazán. No hace nada. |
| llorón | • El <u>niño</u> no es llorón y duerme mucho. |

+ -a

- | | |
|-----------|--|
| catalana | • <u>Montserrat</u> es catalana. |
| holgazana | • <u>Ana</u> es muy holgazana. No hace nada. |
| llorona | • La <u>niña</u> no es llorona y duerme mucho. |

☞ Los adjetivos **mayor, menor, mejor, peor, superior, inferior...** son invariables en género:

- Este es mi hermano mayor y esta mi hermana menor. • Mira, esa cafetería es mejor que aquella.

■ Otros adjetivos, en cambio, **tienen una sola forma para masculino y femenino**. Estos adjetivos pueden terminar en:



-a, -e, -i, -u, -ista o consonante (-l, -n, -r, -s, -z)

- | | |
|--|---|
| belga, hipócrita, lila,
malva, persa... | • <u>Ella</u> es belga y <u>él</u> es canadiense, ¿no?
• No, al revés: <u>ella</u> es canadiense y <u>él</u> es belga. |
|--|---|

- | | |
|--|---|
| amable, estadounidense,
fuerte, pobre, verde... | • La <u>situación</u> de la economía es muy preocupante,
pero el <u>paro</u> es aun más preocupante. |
|--|---|

- | | |
|---|---|
| cursi, iraní, marroquí,
hindú, zulú... | • Tengo alumnos de muchos sitios. Hay una <u>chica</u> marroquí,
otra hindú y un <u>chico</u> iraní. |
|---|---|

- | | |
|--|--|
| pacifista, progresista,
socialista... | • Raúl es un <u>hombre</u> muy pesimista. Su <u>novia</u> , sin embargo,
es bastante optimista. |
|--|--|

- | | |
|---|---|
| azul, principal, joven, familiar,
cortés, gris, feliz... | • Siempre va vestida del mismo color. Hoy lleva
una <u>falda</u> azul y un <u>jersey</u> también azul. |
|---|---|

- Los adjetivos de nacionalidad o procedencia que terminan en consonante forman el femenino añadiendo una *-a* al masculino:

-*f*: *español* → *española*

-n: *alemán* → *alemana*

francés → francesa, inglés → inglesa, japonés → japonesa, portugués → portuguesa

-z → andaluz → andaluza

- 1 Pablo, su amiga Lourdes y su primo Javier buscan un novio o una novia exactamente igual que ellos. ¿Cómo deben ser sus parejas?

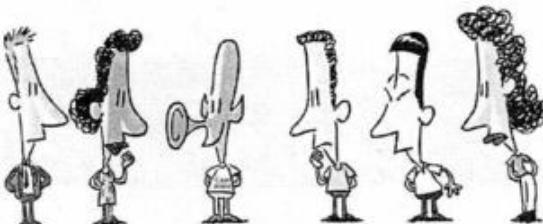
A1	¿Cómo deben ser sus padres?	Pablo es...	Ella debe ser...	Lourdes es...	Él debe ser...	Javier es...	Ella debe ser...
<input checked="" type="checkbox"/>	hablador	6. ecologista	12. nervioso
1.	cariñoso	7. tímida	13. fuerte
2.	vago	8. alegre	14. optimista
3.	guapo	9. trabajadora	15. inteligente
4.	superficial	10. independiente	16. feo
5.	dormilón	11. frágil	17. pedante

- 2 Piensa en la forma del género: ¿cuál es diferente?

A1 ○ inglés, francés, español, alemán, estadounidense (Es el único adjetivo de género invariable.)

1. irani, italiano, israelí, iraquí, marroquí
2. feliz, alegre, impaciente, contento, amable
3. optimista, pesimista, ecologista, socialista, lista
4. azul, joven, hermosa, débil, feliz
5. alemán, charlatán, llorón, joven, dormilón





B Número: *quapos, guapas, interesantes...*

- Los adjetivos forman el plural siguiendo las mismas reglas que los sustantivos:

SINGULAR TERMINADO EN VOCAL ± -S

habladora → *habradoras*

importante → importantes

simpático → simpáticos

SINGULAR TERMINADO EN *consonante + -es*

azul → *azules*

hablador → *habladores*

feliz → felices

• La -z se convierte en -c

- ③ A Casimiro el agua mineral le sienta mal. Ve doble.
¿Qué ve en estos casos?

A1	Cuando...	Casimiro ve...
	⑤ hay un coche verde...	<i>dos coches verdes</i>
	1. hay una niña cursi...
	2. hay una persona feliz...
	3. hay un niño llorón...
	4. hay una camisa gris...
	5. hay un hombre hablador...
	6. hay una mujer interesante...



C Concordancia: *Unos amigos griegos*

- El adjetivo debe tener el mismo género y número que el sustantivo al que se refiere. La forma del adjetivo puede indicar de qué sustantivo estamos hablando:

- Mañana vienen a casa unos amigos griegos.
 - ¿Aquellos tan simpáticos de la fiesta de Inés?

- *Esa película es muy buena pero un poco larga.*
 - *Sí, larga, lenta y pesada...*
 - *Pero interesante.*

- Bueno, mira: ahí hay chaquetas y vestidos. ¿Te decides por algo?
 - El amarillo no está mal.

[Sabemos que *amarillo* se refiere a un vestido (masc.) porque el adjetivo está en masculino.]

- Cuando hablamos al mismo tiempo de sustantivos **femeninos** y **masculinos**, el plural se hace en **masculino**:

- Mira ese jersey y esa chaqueta. Me encantan, pero son carísimos.

- Rafael tiene cuatro hermanos: tres chicas y un chico. Los cuatro son muy simpáticos.

4 ¿De dónde son tus cosas? Cuidado con el género y el número.

A1	alemán ✓	español	francés	escocés	finlandés	senegalés	japonés
	colombiano	cubano	italiano	chino	turco	suizo	estadounidense

- 5) Si tu coche es de Alemania, es
1. Si tu ordenador es de EEUU, es
2. Si tus pizzas son de Italia, son
3. Si tu café es de Colombia, es
4. Si tu alfombras son de Turquía, son
5. Si tu puros son de Cuba, son
6. Si tu cámara de fotos es de Japón, es
7. Si tu whisky es de Escocia, es
8. Si tu cacao es de Senegal, es
9. Si tus relojes son de Suiza, son
10. Si tu sauna es de Finlandia, es
11. Si tus vinos son de España, son
12. Si tus perfumes son de Francia, son
13. Si tu porcelana es de China, es

5 José es pobre y Alejandro es rico. ¿Con quién se va a casar la bella Claudia? Ayúdale a examinar las condiciones de cada opción.

A2

tas condiciones de cada opción.

- ⑤ Con José tendrá que llevar ropa...
 - a. elegante
 - b. caras
 - c. barata
 - d. viejo
- 1. Con Alejandro podrá llevar ropa...
 - a. pequeña y ruidosa
 - b. amplia y luminosa
 - c. grande y cómodo
 - d. pequeñas y oscuras
- 2. Con José vivirá en una casa...
 - a. impresionantes
 - b. incómodos
 - c. sucia
 - d. estupendas
- 3. Con Alejandro vivirá en una casa...
 - a. grande y rápido
 - b. vieja y fea
 - c. lujosos y bonitos
 - d. lento e inseguro
- 4. Con José tendrá un coche...
 - a. grande y rápido
 - b. vieja y fea
 - c. lujosos y bonitos
 - d. lento e inseguro
- 5. Con Alejandro podrá tener un coche...
 - a. grande y rápido
 - b. vieja y fea
 - c. lujosos y bonitos
 - d. lento e inseguro
- 6. Con José tendrá que ir a hoteles...
 - a. impresionantes
 - b. incómodos
 - c. sucia
 - d. estupendas
- 7. Con Alejandro podrá ir a hoteles...
 - a. grande y rápido
 - b. vieja y fea
 - c. lujosos y bonitos
 - d. lento e inseguro

6 Decide un final adecuado para cada enunciado y completa con las marcas apropiadas de género y número.

A2

- ② El gazpacho y la ensalada de pasta...
 - 1. Mi padre y mi madre...
 - 2. La ciudad y los alrededores...
 - 3. La radio y la prensa...
 - 4. La moto y la bicicleta...
 - 5. El tabaco y el alcohol...
 - 6. Ten cuidado, el suelo y la bañera....
- son más ecológic..... . Los coches contaminan mucho.
están buenísimo... . Pruébalos.
- están mojad..... y te puedes caer.
- son medios más objetiv..... que la televisión.
- son asturian..... , pero yo naci en Madrid.
- son muy mal..... para la salud.
- son maravillos..... , aunque hace mucho frío.

D Adjetivo después del sustantivo: *¿Vino tinto o vino blanco?*

- En español los adjetivos pueden ponerse antes o después del sustantivo.
- Después del sustantivo, los adjetivos se usan normalmente para distinguir el objeto del que hablamos de otros objetos:
 - Al final, ¿vas a comprarte *la mesa cuadrada* o *la redonda*?
 - Su oficina está en un *edificio alto, vanguardista, realmente precioso*.
 - Entonces, ¿qué prefiere?, ¿*la casa, el apartamento grande* o *el apartamento pequeño*?
 - Es una *chica inteligente, comprensiva y educada*. No como su hermana.

Algunas clases de adjetivos normalmente van solo después del sustantivo, como los que expresan:

Color:	un <i>coche azul</i> (negro, rojo, blanco, verde...)
Forma:	un <i>objeto cuadrado</i> (redondo, alargado, rectangular, ovalado...)
Estado:	una <i>caja abierta</i> (cerrada, llena, rota, vacía...)
Tipo, procedencia:	un <i>tema español</i> (familiar, internacional, socialista, portátil...)

7 Ordena los elementos de las siguientes frases.

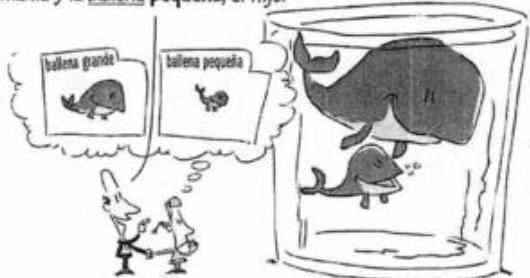
A2

- [un/sueco/Tengo/novio] *TENGO UN NOVIO SUECO* y, por eso, este verano me voy a Estocolmo.
 1. [abierto/un/Hay/grifo] Se oye el agua.
 2. [el/Ponte/naranja/jersey] Te queda muy bien.
 3. [cenicero/vacio/Dame/un] Este está lleno de colillas.
 4. [la/sucia/Trae/ropa] Voy a poner una lavadora.
 5. [botella/lleна/Mete/la] en el frigorífico y saca la vacía, por favor.
 6. [coche/familiar/un/Es] Caben por lo menos ocho personas.
 7. [universitaria/Vivo/una/en/residencia] , pero el año próximo quiero ir a un piso.
 8. [vuelos/Los/internacionales] salen de la terminal B.
 9. [un/sobre/Está/en/cerrado] porque es confidencial.

E Adjetivo antes del sustantivo: *Mi apartamento pequeño / Mi pequeño apartamento*

- Antes del sustantivo, los adjetivos se usan normalmente para destacar una cualidad del objeto, pero no para distinguirlo de otros:

Mira, Alicia, la **ballena grande** es la mamá y la **ballena pequeña**, el hijo.



Sorprendentemente, la **gran ballena** se alimenta de las **pequeñas criaturas del plancton**.



Pueden usarse antes del sustantivo los adjetivos como: *largo-corto, frío-caliente, pequeño-grande, fuerte-débil, lejano-cercano, ligero-pesado, rápido-lento, ancho-estrecho, claro-oscuro, viejo-joven, alegre-triste, blando-duro, áspero-suave, bonito-feo*, etc. Todos ellos tienen significado relativo: una cosa es grande o pequeña, rápida o lenta, etc., según con qué la comparamos.

- 8 Decide si en estas frases el adjetivo destaca una propiedad del objeto o sirve para distinguir el objeto de otros de su misma clase.

B1

	Distingue	Destaca
① La vieja radio todavía funciona.	/.....
② Dame las zapatillas viejas, por favor.
1. Mire, verá, tengo una pequeña duda sobre el precio del hotel.
2. Pásame el destornillador pequeño, por favor, este no me sirve.
3. Nos ha tocado el camarero lento y hemos tardado tres horas.
4. Amelia dio un lento paseo por la ciudad y se fue al hotel.
5. Desde la puerta se veía un ancho pasillo que llegaba a la terraza.
6. Es mejor que entres por el pasillo ancho, así no te pierdes.
7. Un plato de frías lentejas le esperaba en la mesa.
8. Tráete las cervezas frías a la mesa, por favor.

- Con los adjetivos de significado relativo (*largo/corto, oscuro/claro, etc.*), la posición antes del sustantivo es una **opción formal** (lenguaje periodístico, literario, etc.). Los adjetivos que no tienen significado relativo (color, forma, estado, etc.) solo se usan antes del sustantivo en el **lenguaje poético**:

LENGUAJE COTIDIANO

- *La niña de los ojos azules estaba al fondo de una habitación oscura.*

LENGUAJE FORMAL

- *La niña de los ojos azules se hallaba en una oscura habitación.*

LENGUAJE POÉTICO

- *Al fondo de una oscura habitación brillaban los azules ojos de la niña.*

- 9 Este texto periodístico tiene errores: hay adjetivos (el ejemplo y cinco más) que deben ir después del sustantivo. Táchalos y escribe tu solución.

B1

El presidente de Gililandia ha emprendido un largo viaje diplomático por lejanos países, acompañado de su ministro de extiores asuntos y su joven esposa. Durante los últimos días se han producido ya numerosas anécdotas. En la inauguración de un industrial edificio, por ejemplo, alguien entregó a la esposa del

presidente un redondo objeto que resultó ser un japonés reloj de pared. Pero también ha habido malos momentos. Cuando iban en el oficial coche a la inauguración de un nuevo edificio por una estrecha carretera de montaña, el coche del presidente sufrió un pequeño accidente y chocó contra una vacía casa.

asuntos exteriores
.....
.....
.....
.....
.....

- Los adjetivos que indican orden en una serie (*primero, segundo, último, siguiente, próximo, futuro, nuevo, antiguo, etc.*) normalmente se ponen **antes** del sustantivo:

- *Ana fue mi primera novia.*
- *Todo esto lo veremos en la siguiente reunión.*
- *Solo te pido una segunda oportunidad.*
- *Esto son cosas del antiguo régimen.*

Pero cuando hablamos de plantas de un edificio o de capítulos de un libro, estos adjetivos también se usan después del sustantivo:

- *Segunda planta / Planta segunda*

- *Primer capítulo / Capítulo primero*

Se usan siempre **después** para hablar de reyes, papas, etc.:

Juan Carlos I [primero]

Pablo VI [sexto]

Isabel II [segunda]

- 10 Esta es la historia sentimental de Catalina Jiménez de Hurtado. Coloca los adjetivos de los cuadros en el lugar adecuado.

B1

○ Mi príncipe..... marido era arquitecto. Construía chalés adosados Se cayó de un décimo piso. (1) Mi marido era marinero. Se ahogó frente a (2) las costas (3) Mi marido era piloto. Se estrelló en (4) una carretera (5) Mi marido era bombero. Murió apagando (6) una barbacoa (7) Mi marido será (8) el presidente del gobierno. No sé qué ocurrirá. Por el momento ha abierto varias cuentas a mi nombre en (9) un banco Últimamente dice que no se encuentra muy bien.

cuarto
próximo
primer ✓
segundo
futuro
tercer

adosados ✓
secundaria
familiar
caribeñas
suizo



F *Un gran problema / Un problema grande*

- Los adjetivos *grande, bueno, malo, primero* y *tercero* tienen otra forma —una forma reducida— cuando van antes y se refieren a un sustantivo singular:

CAMBIAN EN MASCULINO Y FEMENINO

Grande: *un coche grande / un gran coche*

una casa grande / una gran casa

CAMBIAN SOLO EN MASCULINO

Bueno: *un amigo bueno / un buen amigo*

(una amiga buena / una buena amiga)

Malo: *un día malo / un mal día*

(una noche mala / una mala noche)

Primero: *el capítulo primero / el primer capítulo*

(la sección primera / la primera sección)

Tercero: *el piso tercero / el tercer piso*

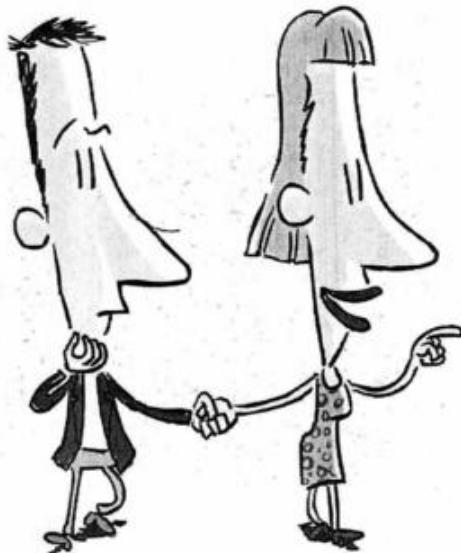
(la planta tercera / la tercera planta)

NO CAMBIAN CON SUSTANTIVO PLURAL

*Las grandes casas, los grandes coches, las buenas amigas,
las malas noches, los primeros capítulos...*

- 11 Corrige las palabras subrayadas del texto siguiente.

B1 Sé que es una ○ bien bucha... chica, y la quiero, pero tengo miedo. Mi (1) primer novia se marchó a las Bahamas el día de la boda. De la segunda prefiero no hablar, por su culpa pasé (2) muy mal momentos. Esta es mi (3) tercer novia y no quiero volver a pasar una (4) mal experiencia. El otro día me dio un (5) bueno susto. Me dijo: "Quiero casarme ya: estoy segura de que serás un (6) grande padre." Yo le dije: "Para mis padres será una (7) grande alegría porque tienen muchas ganas de tener nietos", pero la verdad es que estaba un poco asustado. Al final cambió de opinión y, por ahora, seguimos siendo una (8) buen pareja de novios. Novios que están buscando un (9) bueno piso con un (10) bueno precio...

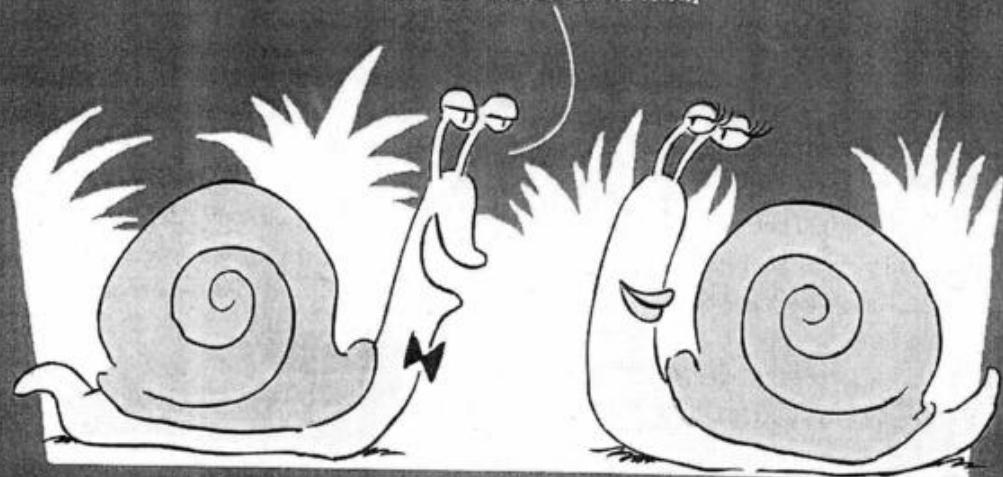


SECCIÓN 2

Determinantes

- 5 Artículos: *un, el, ø*
- 6 Demostrativos: *este, ese, aquel... esto, eso, aquello...*
- 7 Posesivos: *mi, tu, su... mío, tuyo, suyo...*
- 8 Indefinidos: *todos, algunos, alguien, nada, otros...*
- 9 Numerales cardinales: *uno, dos, tres...*
- 10 Numerales ordinales: *primero, segundo, tercero...*
- 11 Cuantificadores: *demasiado, mucho, bastante...*

¿En tu casa o en la mía?



5. Artículos: *un*, *el*, *ø*...

A Formas

- Los artículos se clasifican en **indefinidos** y **definidos**. Las formas de cada grupo varían según el género y el número del sustantivo:

	INDEFINIDOS		DEFINIDOS	
	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR	<i>un amigo</i>	<i>una amiga</i>	<i>el gato</i>	<i>la gata</i>
PLURAL	<i>unos niños</i>	<i>unas niñas</i>	<i>los chicos</i>	<i>las chicas</i>

- ☞ Cuando no mencionamos el sustantivo, *un* se convierte en *uno*:

¿Tienen helados? ¿Me da un de fresa?
uno

- Después de las preposiciones *a* y *de*, el artículo *el* forma con ellas una sola palabra:

$$de + el = del$$

- *¿Puedes bajar un momento al supermercado, por favor?*
 - *¿Vas a ir al concierto del viernes?*

- Con nombres propios, el artículo y la preposición no se unen:

- *Mañana me voy a El Cairo.*
 - *Esta noticia es de El País. Un periódico muy serio, ¿no?*

- Cuando tenemos que usar artículo con un **sustantivo femenino singular** que empieza por **a- tónica** (con acento), usamos **el/un** si no hay otras palabras entre el artículo y el sustantivo:

el agua, un águila, el ala, el alma, un arma, el área, el arte, un aula, un ave, el hada, el hambre...

Pero estos sustantivos son femeninos y, por tanto, en todos los otros casos concuerdan en femenino:

Con adjetivos y otros determinantes:

*El agua fresca, un hambre tremenda,
esa águila, algunas armas...*

Con artículos en plural:

Las águilas, las artes, unas aulas...

Con artículos en singular separados del sustantivo:

*La última águila, la misma arma,
una gran aula...*

- El detective Rodrigo Trigo llega a la escena del crimen y ve muchas cosas sospechosas. Va a buscar a la policía y, cuando vuelve, solo hay objetos en el suelo. Ayúdalo a completar su informe.

A1

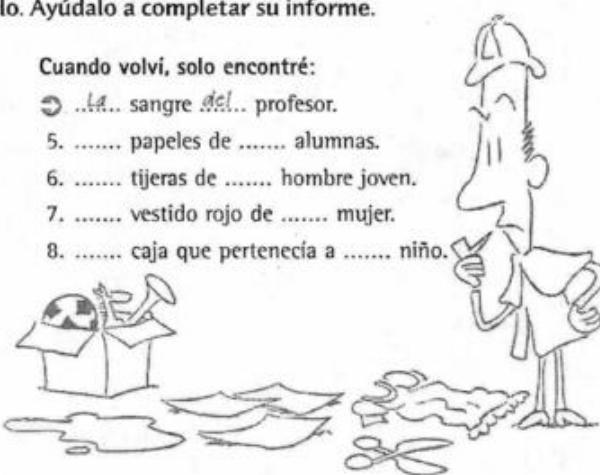
Cuando entré en la habitación, vi a:

- 5 Un profesor de español lleno de sangre, en el suelo.

 1. alumnas que parecían muy nerviosas, escondiendo papeles.
 2. hombre joven que llevaba tijeras en la mano.
 3. mujer con vestido rojo, muy tranquila.
 4. niño llorando delante de caja llena de regalos.

Cuando volví, solo encontré:

- 5. papeles de alumnas.
 - 6. tijeras de hombre joven.
 - 7. vestido rojo de mujer.
 - 8. caja que pertenecía a niño.



2 Completa con las formas adecuadas del artículo. Si es necesario, completa también el género y número del adjetivo.

A1

- ◎ Vamos a buscar ...!!.. aula libre para hacer el examen.
- 1. Tengo hambre que me muero.
- 2. Mira en últim.... aula en la que has estado a ver si encuentras el bolígrafo.
- 3. Papá, ¿ hadas existen?
- 4. En la puerta de su chalé hay águila horroros.... , de piedra y de madera. No he visto una cosa más fea en mi vida.

5. hada buena convirtió a la rana fea en un príncipe guapo.
6. aguas de este balneario son excelentes para el riñón.
7. Mató al policía con mism.... arma que había utilizado para matar a su novio.
8. Mamá, ¿dónde está alma?
9. Coge la olla por dos asas. Si no, se te va a caer.

B Usos: *Toma una carta / Toma la carta*

■ Usamos *un*, *una*, *unos*, *unas* para referirnos a algo que **no** es especialmente **identificable** para el oyente entre otros objetos de su clase porque, por ejemplo:

I. Hay varios objetos del mismo tipo.

- *Éste es Pedro, un hermano de María.*
[Dice *un hermano* porque María tiene más hermanos.]
- *Necesito un móvil. Es para un regalo.*
[No busca un móvil específico. Pueden servir muchos.]

Hay *una carta* para ti.



II. Hablamos por primera vez de ese objeto.

- *También vienen unos amigos de Ana: Pedro y Juan.*
[Son unos amigos específicos, pero no son identificables porque no hemos hablado antes de ellos.]

Hé recibido *una carta* y un paquete.



■ Usamos *el*, *la*, *los*, *las* para indicar que nos referimos a algo que es **identificable** para el oyente entre todos los otros objetos porque, por ejemplo:

I. No hay otros objetos como ese.

- *Éste es Pedro, el hermano de María.*
[Dice *el hermano* porque solo tiene un hermano.]
- *Tengo el móvil roto. ¿Ustedes arreglan?*
[Habla de su móvil.]

La carta es para ti.



II. Hemos hablado antes de ese objeto.

- *Entonces, no cabemos en mi coche: Rosa, Jesús, Cati, tú, los amigos de Ana y yo. Somos muchos.*
[Habla de unos amigos ya identificados porque hemos hablado de ellos antes.]

La carta es de mi prima.



3 Carmen y Lucía tienen que hacer un trabajo para clase. ¿Sabes de qué hablan? Lee las frases y relaciona cada una con la situación correspondiente.

A2

- Ⓐ a. Carmen: Un amigo de Julia nos puede ayudar.
 - Ⓑ b. Carmen: El amigo de Julia nos puede ayudar.
 - 1. a. Lucía: He traído unos libros que había en casa.
 - b. Lucía: He traído los libros que había en casa.
 - 2. a. Carmen: Tenemos que entregar un trabajo el martes.
 - b. Carmen: Tenemos que entregar el trabajo el martes.
 - 3. a. Lucía: Un profesor de Filosofía me ha dejado esta revista.
 - b. Lucía: El profesor de Filosofía me ha dejado esta revista.
 - 4. a. Carmen: ¿Me dejas el bolígrafo?
 - b. Carmen: ¿Me dejas un bolígrafo?
 - 5. a. Lucía: Ha llamado Luis, un chico de Barcelona.
 - b. Lucía: Ha llamado Luis, el chico de Barcelona.
- a. Lucía y Carmen ya han hablado del amigo de Julia.
 - b. Lucía y Carmen no han hablado antes de ese chico.
 - a. Carmen ya sabe de qué libros habla Lucía.
 - b. Carmen no sabe de qué libros habla Lucía.
 - a. Hablan del trabajo que están haciendo.
 - b. Hablan de otro trabajo distinto.
 - a. Hablan de otro profesor de Filosofía.
 - b. Hablan de su profesor de Filosofía.
 - a. Lucía tiene solo un bolígrafo.
 - b. Lucía tiene tres bolígrafos.
 - a. Lucía y Carmen han hablado muchas veces de Luis.
 - b. Carmen no conoce a Luis.

4 Fíjate en el contexto y escribe el artículo correspondiente.

A2

- Ⓐ En el salón de casa de Lucía hay solo un cuadro en la pared.
- 1. Carmen y Lucía han terminado su trabajo de Historia.
- 2. Carmen llega con una tarta muy grande. Lucía no sabía nada.
- 3. Carmen ha cortado la tarta. Hay un trozo grande y otro pequeño.
- 4. Las dos chicas conocen a toda la familia de Julia.
- 5. Carmen tiene un reloj, como todas sus compañeras de piso.

Carmen: Me gusta mucho el..... cuadro del salón. Siempre he querido tener una.... pintura como esa.

Lucía: ¿Puedo llevarme trabajo a casa para leerlo otra vez? Si quieres, puedo hacer copia.

Carmen: Mira, mi madre ha hecho tarta.

¿Te apetece trozo?

Lucía: A mí dame trozo pequeño.

Lucía: Voy a ir al cine con amigos. Bueno, tú los conoces, son Paco y Pepe, hermanos de Julia, ¿te acuerdas?

Carmen: ¿Sabes qué? Pues que he perdido reloj.

Lucía: Bueno, yo he visto reloj pequeño encima de la cama, no sé si es tuyo.

5 Lee el comienzo de este cuento y señala si son adecuadas las siguientes interpretaciones.

A2

Leopoldo Luis II, un rey de Gantea (1), salió el sábado de paseo en un caballo de la reina (1). En la puerta un soldado lo despidió. Al llegar a un río (2), cruzó por un puente y se encontró con los duendes del agua (3) y estos le dijeron: Va a venir un príncipe (4) del país vecino (5), se va a enamorar de tu mujer y va a huir con ella. El rey no creyó nada de las palabras de los duendes, cruzó el puente (6) y volvió a palacio. Pero en la puerta estaba el soldado (7) que, muy nervioso, le dijo: Majestad, la reina se ha ido.

- | | | |
|---|----|----|
| 1. En Gantea solo hay y ha habido un rey. | Sí | No |
| 2. La reina tiene varios caballos. | Sí | No |
| 3. Leopoldo probablemente iba a ese río todos los días. | Sí | No |
| 4. Seguramente Leopoldo no había oido hablar de esos duendes. | Sí | No |
| 5. Este príncipe viene mucho a Gantea. | Sí | No |
| 6. Gantea tiene frontera con cinco países. | Sí | No |
| 7. El mismo puente de antes. | Sí | No |
| 8. Es el mismo soldado que lo había despedido. | Sí | No |

C ¿Un o el o Ø?: Tenemos teléfono. Suena un teléfono. He roto el teléfono.

■ Cuando usamos un sustantivo sin artículo (*artículo Ø*), no nos referimos a ningún objeto concreto:



[No hablan de un objeto particular, sino de un medio de comunicación.]

- La forma más rápida y sana de ir es en bicicleta.
- Están recibiendo clases de guitarra.
- He hecho un avión de papel.
- En ese restaurante hay que llevar traje y corbata.

■ Cuando usamos un sustantivo con artículo (*un...* o *el...*), nos referimos a objetos individuales: indefinidos (*un...*) o definidos (*el...*):



[Habla de un teléfono particular e indefinido: no se puede identificar.]

- Voy a comprarme una bicicleta para hacer ejercicio.
- He visto una guitarra ideal para ti.
- Apunta esto en un papel.
- Voy a comprarme un traje y una corbata en las rebajas.



[Habla de un teléfono particular y definido: se puede identificar.]

- Antes de salir tengo que arreglar la bicicleta.
- Acuéstate de guardar la guitarra en su sitio.
- Éste es el papel que decía.
- Me he manchado el traje y la corbata con salsa de tomate.

■ Cuando hablamos de una **cantidad indeterminada** de algo y no necesitamos especificar ni identificar ningún objeto concreto, usamos **sustantivo sin artículo** (*Ø*):

SUSTANTIVOS CONTABLES (en plural)

- ¿Venden ustedes alfombras?
- Mi vecino arregla ordenadores.

SUSTANTIVOS NO CONTABLES (en singular)

- Si vas al super, compra aceite y café.
- No, no tengo dinero. Lo siento.

6 Tacha la opción incorrecta y relaciona.

B1) ¿Me pasas Ø/un tomate, por favor?

1. ¿Le has echado sal a Ø/el tomate?
2. ¿No te gusta la salsa de Ø/un tomate?
3. Máximo, no puedes recibir a los invitados en Ø/un pijama.
4. Máximo, echa Ø/el pijama a la lavadora.
5. Máximo, voy a comprarle Ø/un pijama.
6. Me duele Ø/el pie derecho.
7. Está cerca: vamos a Ø/el pie.
8. He visto Ø/un apartamento precioso.
9. He perdido la llave de Ø/el apartamento.
10. He conocido a mi profesor de Ø/un piano.
11. Cierra Ø/el piano con cuidado.

a. Voy a hacer una ensalada.

b. Ahora hay rebajas.

c. Ponte unos pantalones y una camisa.

d. Está muy soso.

e. Hace quince días que no te lo quitas.

f. Es casera. La he hecho con aceite de oliva.

g. Me he dado un golpe jugando al fútbol.

h. Puedes hacerte daño en los dedos.

i. No puedo entrar. ¿Puedo quedarme en tu casa?

j. Creo que voy a alquilarlo.

k. Me gusta. Tiene mucha paciencia.

l. Así hacemos ejercicio.

7 Completa con las palabras del recuadro. Algunas deben ir en plural.

B1

pila	dinero	tomate ✓	aspirina	agua	huevo	café
------	--------	----------	----------	------	-------	------

Cariño, tienes que hacer tú la compra. Acuéstate de traer ~~el~~ ... tomates para el gazpacho, que no hay, y también compra (1) para la tortilla. Necesitamos (2) mineral y (3)

descafeinado. La linterna no tiene (4) , así que trae también. Y tienes que ir a la farmacia. Hacen falta (5) Por cierto, saca (6) del banco. Yo no tengo.

D Generalizar: *A los españoles les gusta el café...*

- Cuando nos referimos a toda una clase de objetos, usamos *el*, *la*, *los*, *las*:

CONTABLES

Singular (la clase en general)

Plural (todos los miembros de la clase)

NO CONTABLES

Singular

- *El perro es el mejor amigo del hombre.*
[El perro y el hombre como clase de seres vivos.]
- *Los niños siempre dicen la verdad excepto cuando mienten.* [Todos los niños, en general.]
- *Las mujeres todavía no tienen las mismas oportunidades que los hombres.*
[Todas las mujeres y todos los hombres en general.]

- *Aquí la gente va mucho al cine.*
[Todo el mundo, en general.]
- *No me gusta el café, me pone nerviosa.*
[El café, en general.]

- Cuando hablamos de un objeto representativo de su clase, es decir, de cualquier objeto de una determinada clase, usamos *un*, *una* [y *unos*, *unas* para sustantivos que no se usan en singular]:

- *¿Qué es un flexo?*
- *Un flexo es una lámpara de mesa para leer.*

- *Unos prismáticos permiten ver de lejos.*
- *Un médico tiene que saber tratar a los pacientes.*

El hombre **es** un mamífero.



- ☞ En español, cuando generalizamos, el sujeto de la oración tiene que llevar artículo:

- *Un niño necesita espacio para jugar.* [~~el~~ niño necesita espacio para jugar.]
- *La naranja tiene vitamina C.* [~~la~~ naranja tiene vitamina C.]
- *Me encanta el café.* [Me encanta ~~el~~ café.]
- *Los delfines son muy inteligentes.* [~~los~~ delfines son muy inteligentes.]

8) Fíjate en las palabras subrayadas y relaciona cada enunciado con la interpretación más adecuada.

B1

I. Toda una clase de objetos o personas.

II. Cualquier objeto o persona de una clase.

III. Una cantidad indeterminada de objetos o personas.

- Ⓐ a. Los colchones de agua son muy relajantes
 b. Evidentemente, prefiero dormir en un colchón a dormir en el suelo.
 c. Tenemos colchones de látex, de algodón y de muelles.
1. a. Se venden y alquilan apartamentos. Razón: 031676742.
 b. Los pisos en este barrio son muy caros.
 c. Un apartamento suele ser más pequeño que un piso.
2. a. Los dentistas ganan mucho dinero.
 b. Lo conocí en un congreso de dentistas.
 c. Un dentista no debe comer ajo antes de la consulta.
3. a. Linus solo bebe vino tinto.
 b. A estas horas, un vino tinto es mejor que un refresco.
 c. Perdona, pero el vino tinto es mucho mejor que el blanco.
4. a. ¿Tú sabías que los murciélagos son ciegos?
 b. ¿Has comido murciélagos alguna vez? Están buenísimos.
 c. Ese perro es más feo que un murciélagos.
5. a. No tengo hijos pero tengo sobrinos. Sobrinas, en realidad, porque son todas chicas
 b. Los hijos dan muchos disgustos.
 c. Tener un hijo es lo mejor que te puede pasar en esta vida.

9) Completa con las palabras del recuadro usando, cuando es necesario, el artículo correspondiente.

B1

kioscos ✓	agua	helados	carrito	hormigas	abanico	cajeros	ratón	té	café	mostaza
-----------	------	---------	---------	----------	---------	---------	-------	----	------	---------

- Ⓐ Los kioscos ... son tiendas en las que se venden periódicos y revistas.
1. En España, es algo muy típico en verano. Además es perfecto para el calor.
 2. automáticos son máquinas para sacar dinero con tarjeta.
 3. ¿Esas albóndigas llevan ?
 4. Me encantan tanto en verano como en invierno. La pena es que engordan mucho.
5. van siempre en fila unas detrás de otras.
 6. es tan excitante como
 7. Se lo aseguro: inalámbrico no da problemas. Es más caro, pero funciona mucho mejor.
 8. Pues es una cesta con ruedas para hacer la compra en los supermercados.
 9. No te puedes duchar. No hay

10) Algunos monstruos del país de Jálogüin están aprendiendo español, pero todavía tienen problemas: a veces olvidan usar los artículos. Corrige sus palabras poniendo el, la, los, las donde son necesarios.

B1

- Ⓐ Cuando noche llega, monstruos salen a pasear y a asustar a los seres humanos. Seres humanos siempre tienen miedo. La noche llega... los monstruos salen... Los seres humanos siempre tienen
1. Después de una noche de terror nos duele garganta, pero doctor Chéquil nos da zumo de aspirinas.
 2. Monstruos quieren ser como murciélagos y lobos y respetan a seres vivos. Solo comen animales para tomar su espíritu.
 3. A monstruos les gusta mirar cielo gris mientras viejo vampiro Crápula toca en órgano canciones tristes.

4. Para monstruos miedo es sentimiento más hermoso, por eso ir a cementerio y jugar entre tumbas.
 5. Monstruos hacen magia negra y bailan danza de muertos vivientes cuando sale luna llena.
 6. Todas noches de tormenta esqueletos salen de tumbas para celebrar gran fiesta del trueno. Monstruos se divierten como locos.
 7. Vampiros no se ven en espejo, pero saben que son guapos porque vampiresas les sonríen.

E Uno alto, el de Soria, el que te dije...

■ Cuando está claro de qué estamos hablando, *uno*, *una*, *unos*, *unas* pueden usarse sin mencionar el sustantivo al que se refieren:

- Pásame un boli. *Uno* de esos. *Uno* rojo vale.
- Necesito tomates. Tráeme *unos* que hay en el frigo.
- ¿Has visto mis cintas? Son *unas* con canciones de Prins.
- Estas camisas no están nada mal. Cómprate *una*.
- Tengo varios amigos, pero solo salgo con *uno*.

☞ Las formas *unos*, *unas* se utilizan solas solo cuando se refieren a sustantivos que normalmente no se usan en singular (*unas gafas*, *unos pantalones*, *unos prismáticos*, *unas tijeras*...):

- Yo tengo varias tijeras. ¿Te dejo *unas*?
- No tiene prismáticos. Regálale *unos*.

■ También los artículos *el*, *la*, *los*, *las* pueden usarse sin mencionar el sustantivo al que se refieren, pero solo cuando van seguidos por ADJETIVO / *de* + SUSTANTIVO / *que* + ORACIÓN:

El, la, los, las + ADJETIVO
El, la, los, las + de + SUSTANTIVO
El, la, los, las + que + ORACIÓN

- Solo me está bien un traje: *el* negro.
- Esa mesa no está mal, pero me gusta más *la* de cristal.
- ¿Quieres una tapa? *Las* que ponen aquí son muy buenas.

11 Tacha el sustantivo cuando no es necesario y cambia *un* por *uno* si hace falta.

- B1 ☺ • Prueba un canapé.
○ Gracias, ya me he comido *uno* canapé.
1. ¡Qué horror! Se me han roto las medias. ¿Me prestas *unas* medias?
 2. Estos sobres son pequeños. Mejor usamos los sobres amarillos, los sobres que están ahí.
 3. • ¿Quieres una cerveza?
○ No, gracias, acabo de tomarme una cerveza.
 4. • Me han regalado un reloj con alarma.
○ Pues yo tengo un reloj que tiene cronómetro.
5. • ¿Cuál de esas chicas es tu hermana?
○ La chica de las gafas, la chica alta, la chica que está de pie.
6. • Han venido unos amigos preguntando por ti.
○ Sí, ya lo sé. Son unos amigos que conocí en la discoteca.
7. • ¿Me pasas ese libro, por favor?
○ ¿Cuál? ¿El libro gordo? ¿El libro de física?
8. • ¿Ustedes han pedido un café?
○ Dos: yo un café solo y él un café con leche.

12 Estos personajes son los autores de la gramática. Completa y descubrirás quiénes son.

- B1 ☺ Los que llevan gafas son Jenaro, Alex y Pablo.
1. El que es Jenaro.
 2. La de los es Rosa.
 3. El de la es Alex.
 4. El es José Plácido.
5. El del es Pablo.
6. La que es Lourdes.
7. Las son Lourdes y Rosa.

llevan gafas ✓
guapísimas
delgado
lleva peluca
guantes largos
pistola
pañuelo de lunares
está cantando



6. Demostrativos: *este, ese, aquel... esto, eso, aquello...*

A *Este libro; ese libro; aquel libro.*

- n Los demostrativos pueden ser femeninos, masculinos y neutros:

	SINGULAR			PLURAL		
MASCULINO	<i>este libro</i>	<i>ese niño</i>	<i>aquel edificio</i>	<i>estos libros</i>	<i>esos niños</i>	<i>aquellos edificios</i>
FEMENINO	<i>esta mesa</i>	<i>esa niña</i>	<i>aquella tienda</i>	<i>estas libretas</i>	<i>esas niñas</i>	<i>aquellas tiendas</i>
NEUTRO	<i>esto</i>	<i>eso</i>	<i>aquello</i>			

☞ Las formas de masculino y femenino concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren.

- n Los demostrativos sirven para señalar cosas identificándolas en relación con tres espacios diferentes:

Este indica que el objeto puede identificarse en el espacio de la persona que habla (*yo, nosotros, nosotras*).



Ese indica que el objeto puede identificarse en un espacio distinto pero próximo al espacio de la persona que habla.



Aquel indica que el objeto puede identificarse en un espacio distinto y alejado del espacio de la persona que habla.



1. ¿Qué regalo quieres?: *esta pelota*?; *ese cochecito*?; *aquella muñeca*?

[Dice *esta* para señalar una pelota que está *aquí* (junto a la persona que habla); dice *ese* para señalar un coche que está *ahí* (no junto a la persona que habla, pero tampoco lejos) y dice *aquella* para señalar una muñeca que está *allí* (lejos de la persona que habla).]

- n Para referirnos a cosas que se sitúan en el espacio de la persona con la que hablamos (*tú, usted, ustedes, vosotros y vosotras*) se usan *ese/-a/-os/-as* porque se trata de un espacio distinto al de la persona que habla, pero no lejano:

1. *Este bolígrafo no funciona, ¿me dejas ese rotulador?*

[Dice *este* porque habla del bolígrafo que está usando; y dice *ese* para señalar el rotulador que está cerca de la persona que escucha.]



Esa camiseta te sienta estupendamente.

Dice *esa* porque habla de la camiseta de la persona que escucha.

- 1 M^a José ha ido a cenar a un restaurante japonés. Tiene mucha hambre. Completa lo que dice.

A1



¡Qué rico está **este** atún y qué buenas están (1) gambas! ¡(2) tallarines están exquisitos y (3) salsa de soja es fantástica!

Y póngame también (4) salmón, (5) trucha, (6) sardinas y (7) mejillones.

Y, por favor, de postre, me trae (8) tarta, (9) bombones, (10) natillas, y (11) flan.

- 2 Relaciona cada diálogo con una imagen.

A1 María: Este jersey es muy bonito.

Ana: Sí, y estos zapatos tampoco están mal.

1. María: Mira, ese jersey es precioso.

Ana: Un poco caro, ¿no? Mejor te compras esos zapatos.

María: Sí, o esa chaqueta marrón.

2. Ana: Este jersey es precioso, pero es carísimo.

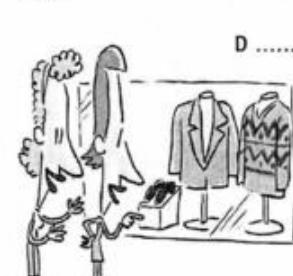
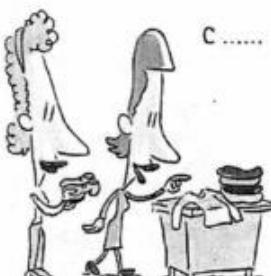
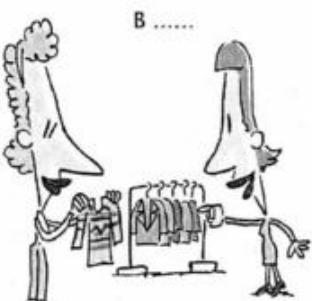
María: Y aquellas chaquetas, ¿qué te parecen?

Ana: ¿Cuáles? ¿Las del fondo?

3. Ana: Estos zapatos son bonitos, ¿verdad?

María: Sí, están bien pero los jerseys me gustan más.

Ana: ¿Esos jerseys? A ver cuánto cuestan.



- 3 Fíjate en el contexto en el que se produce cada frase y subraya el demostrativo adecuado.

A1 (Luis está leyendo un libro.)

1. (Luis y Pedro están en la cocina comiendo pasteles.)

2. (Pedro saca unas cervezas de la nevera. Luis está sentado en la mesa.)

3. (Luis y Pedro están de excursión. Muy a lo lejos hay un pequeño bosque.)

4. (Luis va con Pedro y señala a una chica que ven a mucha distancia.)

5. (Pedro tiene unos discos en la mano.)

Luis: Este/ese/aquel libro es fantástico. ¿Lo conoces?

Luis: ¿Estos/esos/aquellos pasteles los ha hecho tu madre? Están buenísimos.

Luis: No sé si estas/esas/aquellas cervezas estarán muy frías.

Luis: ¿Qué tal si nos acercamos a este/ese/aquel bosque de pinos?

Luis: Mira, Pedro, esta/esa/aquella chica es Carmen, la que ha tenido trillizos.

Luis: Si te gustan estos/esos/aquellos discos, puedes llevártelos.

B Uso en relación con el tiempo: *Este mes. Ese día. Aquel fin de semana.*

- Los demostrativos también sirven para situar algo en relación con el tiempo:

Este, esta, estos, estas sirven para referirse al presente y también al pasado o futuro más próximos:

- 1 Este verano ha sido un desastre; este mes está siendo espantoso, pero estas Navidades me voy a Cuba.

Ese, esa, esos, esas pueden señalar al futuro o al pasado.

- 1 Del 1 al 8 de julio no trabajo. Y esa semana me voy de vacaciones. [La semana futura ya identificada.]

1 Ese día estaba muy cansado, por eso no te llamé. [El día pasado del que hemos hablado.]

Aquel, aquella, aquellos, aquellas señalan a un pasado lejano.

- 1 Aquella semana fue la más feliz de mi vida. [La semana, alejada en el tiempo, de la que hemos hablado.]
1 Aquel novio que tenías antes no me gustaba mucho. [Un novio que tuvo en el pasado.]

4 Relaciona cada enunciado con su continuación.

- Hace diez años vendí el Volvo 240.

1. Podemos ir pasado mañana si quieres.
 2. Nos conocimos la Semana Santa del 87.
 3. Me casé el 15 de febrero.
 4. Mi antiguo profesor de español
era mucho mejor que el que tenemos ahora.
 5. Volví a casa el día de Navidad, después
de dos años trabajando en el barco.

- a. Ese día tienes que estar aquí.
 - b. Ese día supe que mi mujer estaba embarazada.
 - c. Me acuerdo porque aquellos días hizo un calor espantoso.
 - d. Esta semana no tengo mucho trabajo.
 - e. Aquel coche era fantástico, de verdad.
 - f. Me encantaban aquellos estupendos ejemplos que ponía.

C Este, ese, aquel...

- Los demostrativos pueden usarse sin mencionar el sustantivo al que se refieren cuando está claro de qué estamos hablando:

- Son preciosas estas lámparas. Me llevo esta, esa, y aquella roja.*

- 1 Este vaso está limpio,
pero ese no.

- Sí, claro, aquella sí que era guapa.

5 ¿A qué se refieren estos demostrativos?

- 42 ➔ Aquellas me gustan más

1. ¿Son estos?
 2. Déjame esa.
 3. Aquel era mucho más interesante.
 4. Con este es suficiente, gracias.
 5. Esos para ti, y estos para mí.

chaqueta	gafas	pantalones	caramelos
amigo	personas	chica	hombres
hoja	libros	bolígrafo	plástico
película	novelas	discos	chico
libreta	tijeras	papel	papeles
reloj	silla	pendientes	monedas

D Demostrativos neutros: *¿Dónde pongo esto? No me digas eso. ¿Qué es aquello?*

- n Los demostrativos de género neutro son siempre singulares y nunca se usan con sustantivo porque, en español, no hay sustantivos neutros:

	SINGULAR			PLURAL		
MASCULINO	este	ese	aquel	estos	esos	aquellos
FEMENINO	esta	esa	aquello	estas	esas	aquellas
NEUTRO	esto	eso	aquello			

- n Usamos las formas neutras de los demostrativos cuando queremos señalar algo en relación con los espacios *aquí, ahí y allí* pero no sabemos su nombre, no importa su nombre, o no hablamos de un objeto concreto (por ejemplo, un hecho, una situación, lo que alguien ha dicho, etc.):

NO SABEMOS EL NOMBRE DEL OBJETO



1. *Quieres un... ashtray? ¿Cómo se dice eso en español?*

[El hablante no conoce el nombre de ese objeto.]

2. *Has visto eso? Parece un ratón, ¿no?*

[El hablante no sabe exactamente qué es esa cosa.]

NO IMPORTA EL NOMBRE DEL OBJETO



1. *Tengo que irme ya. ¿Puedes tú recoger todo esto?*

[Todas las cosas que hay que recoger.]

2. *Mira, esto lo pones encima del armario, eso dentro y aquello en la otra habitación.*

[Tres cosas que señalamos con el dedo.]

NO ES UN OBJETO CONCRETO



1. *No lo entiendo. Le he pedido perdón y sigue sin hablarme.*

[El hecho de pedirle perdón.]

2. *Es que eso no es suficiente.*

3. *Estábamos durmiendo y, de repente, oímos un ruido muy raro... Aquello no me gustaba nada...*

[La situación que está contando.]

4. *Creo que voy a dejar este trabajo. ¿Por qué dices eso?*

[Las palabras que ha dicho la otra persona.]

- ☞ No usamos estas formas neutras para hablar de personas. En su lugar, usamos las formas masculinas o femeninas:

1. *¿Quién es ese? [¿Quién es ese?]*
= *Es mi padre.*

- 6 Victor ha perdido la memoria y tiene muchos problemas para reconocer los objetos que están a su alrededor. Ayúdale a recuperarla completando los espacios con demostrativos.

A2



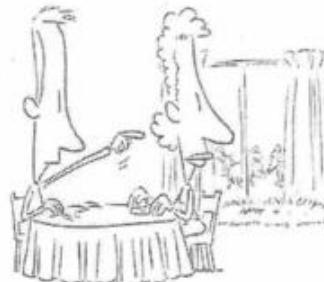
Están AQUÍ

- 1. ¿Qué es ...?
 «Son servilletas.
- 2. ¿Y (1) tan raro?
 «Son tenedores y cuchillos y (2) que está aquí son cucharas. ¿No te acuerdas?



Están AHÍ

- 1. ¿Qué es (3) que se mueve ahí?
 «No te preocupes. Son las cortinas.
- 2. ¿Y (4) con tanto pelo que está ahí?
 «Es una alfombra. Y (5) de ahí debajo, también. Las compramos hace años.



Están ALLÍ

- 1. Oye, ¿y (6) ? Parecen monstruos.
 «Monstruos? Son las sombras de las plantas del jardín.
- 2. ¿Y (7) tan peludo allí, al fondo? ¿Son alfombras?
 «No, Víctor, no. Son tus perros, Cain y Abel...

- 7 Un turista acaba de llegar a España. Completa la conversación entre él (T) y un español (E) con la información del recuadro.

A2

T: (Tiene una fruta en la mano que no conoce.)

E: Granada. Es una fruta de otoño.

1. T: (Señala un monumento que está bastante lejos.)

E: Es la Puerta de Alcalá. Es del siglo XVIII.

2. T: (Está en una discoteca. Le gusta el ambiente, la música, la gente...)

E: Sí, está muy bien. Es el local de moda.

3. E: ¿Qué vas a tomar?

T: (Señala una comida que toman unas personas.)

4. T: Yo no estoy acostumbrado a acostarme tan tarde.

E: (Comenta algo sobre esa costumbre en España.)

5. T: (Le da un regalo a su acompañante.)

E: Muchas gracias. Pero no tenías que regalarme nada.

6. T: Tengo 30 euros.

E: (Explica para qué puede servir ese dinero.)

Clasifica las respuestas. ¿Cuál de las posibilidades siguientes es la más probable en cada caso?

No sabe el nombre

.....

No importa el nombre

.....

No es un objeto

.....

a. ¿Cómo se llama esto?

b. Pues eso, aquí, es bastante normal.

c. Esto es fantástico.

d. Toma, esto es para ti.

e. Con eso puedes pagar el taxi y poco más.

f. ¿Qué es aquello de allí?

g. Me apetece aquello que comen aquellos señores.



- 8 Juan y Jorge acaban de trasladarse a una nueva casa. Todo es un caos. No saben qué es cada cosa pero están intentando poner un poco de orden. Completa los diálogos.

B1

1. ¿Dónde pongo
○ esto ? ▶ (1) ponlo en la cocina.
Me parece que es la batidora.



1. ¿Y (2)
que está ahí? ▶ (3) puedes
dejarlo en el dormitorio.



1. A ver... Huy, me parece
que es la lámpara que
nos regaló tu madre.
= Cielos. Es horrible.
¿La ponemos en el
desván?



- = Oye, ¿y (5)
que está ahí qué es?

1. Ni idea. Déjalo de
momento.



- 9 Subraya las opciones más adecuadas. A veces son posibles las dos.

B1

1. ○ Quién es ese chico / eso?
= El novio de Maite.
1. 1. ¿Qué es aquel pájaro / aquello?
= No sé, parece un pájaro.
2. 1. Lucía dice que no te quiere.
= Esa chica / eso me da igual.
3. 1. ¿Por qué no enviaste esa carta / eso?
= Porque no la pude terminar.
4. 1. ¿Quieres manzanas?
= Si, pero solo una; dame esa / eso.

5. 1. ¿A qué se dedica ese señor / eso?
= Me han dicho que es profesor de instituto.
6. 1. ¿En qué piensas?
= En aquella chica / aquello que vino ayer.
7. 1. ¿En qué piensas?
= En aquella chica / aquello que ocurrió ayer.
8. 1. ¿Dónde puedo poner este mueble / esto?
= En el pasillo, aquí molesta.
9. 1. ¿Ése / eso de la barba es tu hermano?
= No, mi hermano es el de la gorra.

7. Posesivos: *mi, tu, su... mío, tuyo, suyo...*

A Posesivos antes del sustantivo: *mi amigo, mi amiga...*

	SINGULAR	PLURAL
yo	<i>mi amigo/amiga</i>	<i>mis amigos/amigas</i>
tú	<i>tu libro/revista</i>	<i>tus libros/revistas</i>
él/ella/usted	<i>su hermano/hermana</i>	<i>sus hermanos/hermanas</i>
nosotros/as	<i>nuestro primo</i>	<i>nuestros primos</i>
vosotros/as	<i>vuestro gato</i>	<i>vuestros amigos</i>
ellos/ellas/ustedes	<i>su tío/tía</i>	<i>sus discos/películas</i>
	<i>nuestra vecina</i>	<i>nuestras vecinas</i>
	<i>vuestra gata</i>	<i>vuestras amigas</i>



- ☞ En español, los posesivos **no** concuerdan con la persona gramatical correspondiente: **concuerdan con el objeto del que hablamos**. *Mi, tu y su* concuerdan con el objeto del que hablamos solo en número. *Nuestro* y *vuestro* concuerdan en género y número:

- Mirad, esta foto es del día de *mi boda*. Estos son *mis padres, vuestros abuelos; este, mi hermano Javier, vuestro tío*. Esta chica del sombrero, *mi hermana pequeña, vuestra tía Alicia*. Y estas son *vuestras primas Ángela y Lucía, mis sobrinas*.



- ☞ *Su* (hablamos de un objeto) y *sus* (hablamos de varios objetos) significan:

DE USTED/USTEDES

- ¿Y usted? Vendrá a la boda, ¿verdad?
- Sí, claro, muchas gracias.
- ¿Y su mujer y sus hijas?
- Sí, también. Están encantadas.
- Por el hotel no se preocupen ustedes, porque ya tengo su reserva.



DE ÉL/ELLA/ELLOS/ELLAS

- ¿A quién más has invitado a la boda?
- Al jefe, con su mujer y sus tres hijas; a la tía Ana, con su novio y sus amigas; a los tíos de Almería, con su hijo, su nuera y sus dos niños; y a las hermanas López, con su madre y sus novios.



- 1 Aquí tienes una selección de anuncios con ofertas especialmente pensadas para el verano. Complétalos con los posesivos adecuados.

A1

1  ¡Viaje con nosotros y disfrute de nuestros maravillosos HOTELES de ... estupenda COCINA TRADICIONAL, de ... fantásticas EXCURSIONES y de ... inmejorables PRECIOS!



Academia de baile Rítmica

Baila y disfruta con música favorita. En nuestras clases de salsa, merengue, tango o rumba aprenderás todo lo necesario para sorprender a novio o a novia, a amigos y a amigas.



El Chef en casa

Disfrute de:

- delicioso arroz con pimientos.
- especialidades en cocina tropical.
- postres de chocolate.



Hogar Botánico

- Queridas familias:
¿Qué vais a hacer con vuestras plantas este verano?
¿Quién va a cuidar jardín?
¿Quién va a regar macetas?
¿Quién va a podar rosas?

¡Llámandanos! Tel. 913 45 57 35
A la noche 10 veces Toda YERBE.

..... experiencia en restaurantes de lujo y estudios en las mejores escuelas me permiten ofrecerle el mejor servicio de La Ciudad.
Llámeme al 017 65 43 21

5 
BÚNKER
Empresa de seguridad y servicios

Preocupado por la seguridad de vivienda durante el verano!
i RELÁJENSE!

Nosotros vigilamos apartamento o casa y recogemos correo. Además, por un precio adicional, llenamos frigorífico justo a tiempo y avisamos a proveedores habituales (lechero, panadero,...). Somos ángeles de la guarda.

- 2 Bea y Miguel se separan y se reparten las cosas. Observa el diálogo y complétalo con los posesivos adecuados.

A1

Bea: Te puedes quedar con el equipo de música, pero yo me llevo *mis* cedés y (1) libros, por supuesto.

Miguel: Perfecto, quédate con (2) cedés y con (3) libros, pero el microondas es mío.

Bea: ¡Ah, no! Perdona, pero este es (4) microondas. El tuyo lo tiene María, ¿no te acuerdas?

Miguel: Pues el lavavajillas sí es mío, y la lavadora, también.

Bea: Mira, me da igual, quédate con (5)

lavavajillas y (6) lavadora; pero (7) cuadros y (8) sofá no vas a tocarlos.

Miguel: Muy bien, muy bien. Llévate (9) sofá y esos cuadros horribles. Ah, y llévate también el abrebotellas de (10) madre y el paraguas de (11) prima Jacinta y yo me quedo con todo lo demás.

B Posesivos después del sustantivo: *un amigo mío, una amiga mía...*

	SINGULAR MASCULINO	FEMENINO	PLURAL MASCULINO	FEMENINO
yo	<i>un amigo mío</i>	<i>una amiga mía</i>	<i>unos amigos míos</i>	<i>unas amigas mías</i>
tú	<i>ese libro tuyo</i>	<i>aquella casa tuyas</i>	<i>esos libros tuyos</i>	<i>aquellas casas tuyas</i>
él/ella/usted	<i>otro coche suyo</i>	<i>otra casa suya</i>	<i>otros coches suyos</i>	<i>otras casas suyas</i>
nosotros/as	<i>otro gato nuestro</i>	<i>otra gata nuestra</i>	<i>otros gatos nuestros</i>	<i>otras gatas nuestras</i>
vosotros/as	<i>ese primo vuestro</i>	<i>esa prima vuestra</i>	<i>esos primos vuestros</i>	<i>esas primas vuestras</i>
ellos/ellas/ustedes	<i>un disco suyo</i>	<i>una mesa suya</i>	<i>unos discos suyos</i>	<i>unas mesas suyas</i>

- Estos posesivos son adjetivos y, como todos los adjetivos, concuerdan en género y número con el sustantivo, al igual que los artículos, demostrativos, cuantificadores e indefinidos:

- He traído muchos discos míos.
- En mi mesa hay varios libros vuestros.
- *Esta calculadora tuya no tiene pilas, ¿sabes?*
- Javier es un amigo suyo de la universidad, ¿no?

④ *un amigo ~~mío~~, un amigo ~~tuyo~~, un amigo ~~vuestro~~...*

④ 4. Adjetivo

3 Relaciona los enunciados y completa con los adjetivos posesivos adecuados.

- A1 ④ Estoy saliendo con un chico guapísimo.
1. A tu marido le gusta mucho Elvis, ¿verdad?
 2. Pues nosotros tenemos un amigo que sabe mucho de ordenadores.
 3. A Aurelio se le olvida devolver las cosas.
 4. ¿Qué os regaló Francisco por vuestra boda?
 5. En casa organizamos en Navidad una comida para más de veinte personas.
- a. ¡No me digas!, ¿y tienes alguna foto suya... ?
- b. ¿Y eran todos amigos ?
- c. Ya lo sé, todavía tiene algunos libros que le presté el año pasado.
- d. Varios cuadros Son increíbles.
- e. ¡Ah!, ¿sí?, pues ¿por qué no le decís a ese amigo que si puede venir a ayudarnos?
- f. Sí, tiene un montón de discos

4 Tu profesora de español te ha pedido que corrijas este ejercicio de un compañero de clase.

A1

④ Estoy supercontento. Han colgado un cuadro de mí en el Guggenheim de Bilbao.

1. Ha sido un éxito tremendo. Al final, miles de fans gritaban: "Queremos un hijo de ti".
2. ¿Es ese profesor de vosotros? Increíble, pero si es jovenísimo.
3. ¿Se puede saber qué hace un zapato de ti en el coche de Fernando?
4. Imagina la ilusión que nos hace tener un libro de nosotros en las librerías.



④ un cuadro mío

1.
2.
3.
4.

C Un amigo mío / Mi amigo

■ Con *mío*, *tuyo*, *suyo*..., igual que con otros adjetivos (*familiar*, *español*, *europeo*, etc.), indicamos que un objeto (o varios) forma parte del conjunto de cosas relacionadas con algo o alguien:

- *Ester es vecina nuestra.*
[Forma parte del conjunto de vecinos nuestros.]
- *He encontrado fotografías vuestras.*
[Cantidad indeterminada de fotografías con vuestra imagen o que habéis hecho vosotros. Puede haber más.]
- *Tres profesores míos hablan chino.*
[Tres de los profesores que tengo. Puedo tener más.]
- *Una novela suya ha ganado el premio.*
[Una de las novelas que ha escrito. Puede haber más.]

■ Con *mi*, *tu*, *su*... hablamos de objetos identificables entre todos los demás por su relación con algo o alguien. No hay más o son los únicos de los que hemos hablado:

- *Ester es nuestra vecina.*
[Es la única identificable por ser vecina nuestra.]
- *He encontrado vuestras fotografías.*
[Las fotografías con vuestra imagen, las que habéis hecho, las únicas de las que hemos hablado...]
- *Mis tres profesores hablan chino.*
[Los tres profesores que tengo o los tres de los que he hablado...]
- *Su novela ganó el premio.*
[La única que ha escrito, la que presentó al concurso, la única de la que hemos hablado...]



■ Los posesivos **antes del sustantivo** determinan el sustantivo y no se combinan con artículos o demostrativos:

- *Su tío ha llamado. / Un tío suyo ha llamado.* [Ustedes han llamado.]
- *Ese teléfono está sonando. / Nuestro teléfono está sonando.* [Este teléfono está sonando.]
- *¿Fuiste con tu coche? / ¿Fuiste con el coche?* [Fuiste con el coche.]

■ Los posesivos **después del sustantivo** no son determinantes. Pueden combinarse con artículos o demostrativos:

- *El ordenador suyo del otro despacho es más rápido.*
- *El otro día nos llamó un compañero nuestro del instituto.*
- *No soporto esa manía tuya de gritarme.*

5. Artículos

6. Demostrativos

5 Relaciona como en el ejemplo.

A2 Vinieron todos *sus hermanos*.

1. vive en Nueva York
y la otra en Dublín.
2. Me gustan mucho
Tienen un color precioso.
3. Estará
He visto luces encendidas en tu casa.
4. Todos tuvimos que decirle
para poder pasar.
5. Es director de cine, ¿verdad?
Me gustaría ver
6. Yo no estoy de acuerdo, pero es
Tú decides.
7. Aquí tienes que estaban en
mi casa. Hay más, pero no podía traértelos todos.

- a. hermanos tuyos
- b. sus hermanos
- a. Una hermana mía
- b. Mi hermana
- a. ojos tuyos
- b. tus ojos
- a. compañero de piso tuyo
- b. tu compañero de piso
- a. nombres nuestros
- b. nuestros nombres
- a. su película
- b. alguna película suya
- a. vida tuya
- b. tu vida
- a. estos libros tuyos
- b. tus libros



6 Ha habido un robo en el Occidente Exprés. Completa con posesivos, colocándolos en el lugar adecuado.

A2 Marquesa de Montefosco: ¡Qué desgracia! Esto es terrible.
Se han llevado *mis* joyas , (1) todos camisones de seda y (2) dentadura postiza

El Duque y la Duquesa de Aguasturbias: Pues nosotros hemos perdido todo el equipaje: (3) dieciocho maletas , (4) seis abrigos de pieles y (5) gorros de dormir Estamos desolados.

La Marquesa: Querido Duque, ¿y (6) magnífica colección de pipas de marfil ? ¿Está a salvo?

El Duque: ¡Qué va! También ha desaparecido. Y el anillo de diamantes que le regalé a (7) esposa con motivo de (8) último cumpleaños

La Duquesa: Guillermo, te olvidas de (9) ordenador portátil y de (10) doce palos de golf preferidos

Hércules Jolms: Cálmense. Parece que se han encontrado algunos (11) objetos en la Estación de

Albacete: Señor Duque, ha aparecido (12) ordenador , con documentos bastante comprometidos, por cierto.

El Duque: No sé a qué se refiere.

Hércules Jolms: Hay varios (13) poemas dedicados a la Marquesa de Montefosco. También hemos encontrado algunas (14) joyas , Señora Marquesa, junto con (15) anillo , Señora Duquesa. Dos (16) pipas , y (17) doce palos de golf estaban en los servicios de la estación, señor Duque.

Hay otro asunto delicado: dos (18) camisones , Señora Marquesa, estaban en una (19) maleta , Señor Duque.

La Duquesa: Ahora lo comprendo todo: Querida Marquesa, aquí tiene (20) dentadura postiza La encontré en el bolsillo de (21) pijama , Guillermo.

D Sin sustantivo: *Tu casa es bonita pero la mía es más grande.*

■ Cuando no es necesario usar sustantivo con el posesivo, porque ya sabemos a cuál nos referimos, usamos *el mío*, *el tuyo*, *el suyo*, etc.:

- ¿Con qué lavas tus sábanas? Están más limpias que *las mías*. [mis sábanas]
- *Mi sillón* es más cómodo que *el tuyo*. [tu sillón]
- *Le he prestado la moto a mi hermano, la suya* no funciona. [su moto]
- *Vosotros vais en vuestro coche* y nosotros en *el nuestro*, ¿vale? [nuestro coche]

7 Transforma las oraciones para no repetir el sustantivo.

- B1 Tu hija se lo pasa muy bien con mi hija. Se divierten mucho juntas.
Tu hija se lo pasa muy bien con la mía...

1. Me gusta más su dentista que nuestro dentista. Hace menos daño.

2. Mi móvil se ha quedado sin batería. ¿Me dejas tu móvil?

3. Estas son mis toallas. Tus toallas están en el armario.

4. El barrio donde vivo no está mal, pero su barrio es más tranquilo.

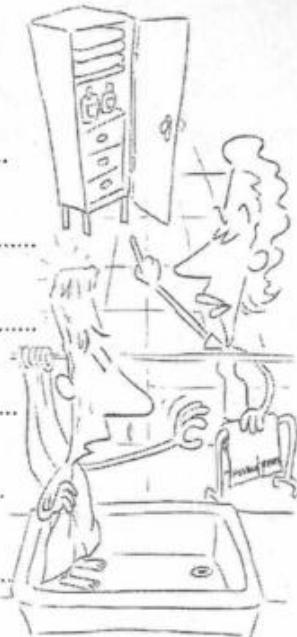
5. Mi sueldo es más alto que vuestro sueldo. Y eso que yo trabajo bastante menos...

6. Yo tengo una letra muy difícil de leer, pero tu letra no se entiende nada.

7. Entre la bicicleta de David y nuestra bicicleta, prefiero la de David.

8. Tenemos el mismo coche, pero su coche tiene aire acondicionado.

9. Nunca te lo había dicho, pero prefiero su café a tu café.



E ¿De quién es? Es nuestro: *mío, tuyo y de Pepe*.

- Los posesivos adjetivos se usan con el verbo *ser* para expresar pertenencia:

- *¿De quién es esta revista?*
 Es mía.
- *¿De quiénes son estas copas?*
 Son nuestras.
- *¿Ese sombrero rojo es el tuyo?*
 Sí, ¿te gusta?
- *¿De quién son estas gafas?*
 ¿Son las tuyas?
- *¿De quiénes son estos abrigos?*
 ¿Son tuyos, señores Núñez?
- *¿Este cuadro es de tu abuela?*
 Sí, suyo.

- 8** Carmen y su novio Alberto han ido con Inma a comprar juntos. Después de pagar en caja, sus cosas y las de un señor desconocido están mezcladas. Tienen que separarlas. Fíjate en lo que han comprado y completa con posesivos los huecos del ejercicio en la página siguiente.



Inma:

leche
café
naranjas

Carmen y Alberto:

yogures
queso
naranjas
tomates
pasta
sandía

El señor:

patacas
sandía

Inma: ¿El pan es **(1)** ... *nuestro*?

Carmen: No, no es (1)

¿El pan es (2), señor?

Señor: No, (3) tampoco.

 Alguien lo ha olvidado.

Carmen: Las patatas si son (4)
....., ¿verdad, señor?

Señor: Sí, son (5)

 Muchas gracias.

Carmen: ¿De quién es la leche?

Inma: (6)

Carmen: ¿Y el café?

Inma: También es (7) ,
 ¿me lo pasas?

Señor: Señora, ¿esa sandía de ahí es
(8) ?

Carmen: No, la (9) es
 aquella que es más grande.

Señor: Entonces es la (10)
 ¿Me la pasa?

Carmen: ¿De quién son las naranjas?

Alberto: (11) , cariño.

Inma: No, estas son (12) ;
 las (13) son aquellas.

Inma: Y, ¿de quién son los yogures?

Carmen: Los yogures son (14)
.....

Inma: ¿Y el queso?

Carmen: También (15) es

Inma: Toma, Alberto, los tomates
 son (16)

Alberto: Gracias, la pasta también es
(17), ¿me la das?

F Casos especiales: *Tengo el pelo mojado.*

- En español, los posesivos normalmente no se usan para hablar de las partes del cuerpo ni de la ropa u otros objetos que llevamos; en estos casos usamos los artículos *el, la, los, las*:

- *¿Vas a salir con el pelo mojado? ¡Vas a resfriarte!*
- *Llevas una mancha de aceite en la camisa.*
- *Mejor, no voy. Me duele la cabeza.*
- *¿Os habéis lavado las manos?*

- [¿Vas a salir con **el** pelo mojado?]**
[Llevas una mancha de aceite en **la camisa.]**
[Me duele **la cabeza.]**
[¿Os habéis lavado **las manos?]**

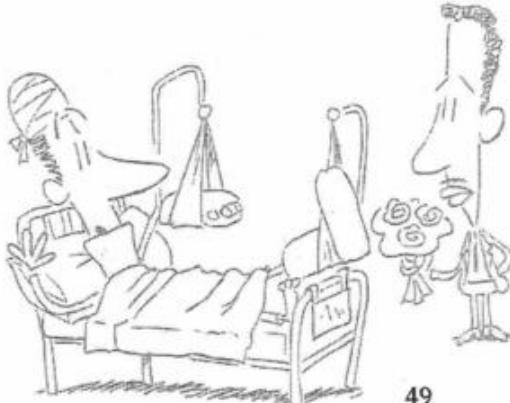


18. Construcciones reflexivas y valorativas

9 Completa los diálogos y relaciona como en el ejemplo.

- B1 A. Venga, a dormir. ¿Os habéis puesto **(1)** ... *el*. pijama?
 ¿Os habéis lavado **(2)** ... *los*. dientes? ¿Sí? Pues, a la cama.
- B. Oye, pues al principio muy bien, pero luego, un horror, Borja, un horror. Me rompi (1) brazo izquierdo por dos sitios, (2) dos piernas, (3) nariz y (4) cadera. Creo que esto de esquiar no es para mí.
- C. No, de verdad que no puedo. El sábado tengo una boda y quiero cortarme (5) pelo, depilarme (6) piernas y pintarme (7) uñas de (8) pies y de (9) manos. Imposible, chica.
- D. Mire, es que realmente me encuentro fatal. Me parece que es la gripe. Me duele (10) cabeza, (11) garganta, (12) estómago y tengo muchísima fiebre. De verdad, lo siento.

- (1)** Un padre habla con sus hijos. A....
 1. Dos amigas charlan por teléfono.
 2. Un empleado llama al trabajo para disculparse por su ausencia.
 3. Un amigo le cuenta a otro sus vacaciones en Sierra Nevada.



8. Indefinidos: *todos*, *algunos*, *alguien*, *nada*, *otros...*

A *Algun estudiante, ninguna casa, todos los días...*

- Estos indefinidos se usan para hablar de los objetos que seleccionamos de un conjunto. Siempre se refieren a un sustantivo que expresa el tipo de persona o cosa de la que hablamos:

Alguno/-a /-os/-as

Alguno: Uno o varios objetos de un conjunto, sin especificar cuáles ni cuántos.

- *Se han comido algún bombón.*
- *Han dejado algunos.*

Ninguno/-a/-os/-as

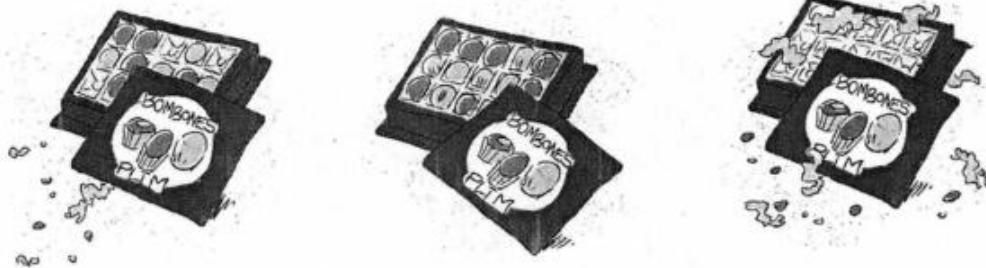
Ninguno: Nada (\emptyset) de un conjunto.

- *No se han comido ningún bombón.*
- *No han abierto ninguno.*

Todos/-as

Todos: El conjunto completo.

- *Se han comido todos los bombones.*
- *Han abierto todos.*



- ☞ Antes de un sustantivo, las formas masculinas singulares *alguno* y *ninguno* se reducen a *algún* y *ningún*:

Algún lápiz [Alguín lápiz]

Ningún lápiz [Ninguno lápiz]

- Estas formas concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren:

Algún chico / alguno

Alguna chica

Algunos chicos

Algunas chicas

Ningún chico / ninguno

Ninguna chica

Ningunos pantalones

Ningunas tijeras

Todos los chicos

Todas las chicas

- ☞ *Ningunos/-as* solo se usan con sustantivos que normalmente no se dicen en singular: *pantalones*, *tijeras*, *prismáticos*, *gafas*, etc. Con los sustantivos que tienen singular (*chico*) y plural (*chicos*) usamos *ninguno/-a*.

- Podemos usar estas formas con el sustantivo al que se refieren o, cuando ya se sabe de qué sustantivo hablamos, sin sustantivo:

- *¿Tenéis alguna pregunta?*
- *No, ninguna. Está todo clarísimo.*

- *Jesús tiene un montón de discos de los años ochenta.*
- *Algunos son muy buenos.*

- *Solo tengo cuatro amigos, pero todos son estupendos.*

Alguno/-a/-os/-as y *ninguno/-a* se usan sin sustantivo y con la preposición *de* cuando mencionamos el conjunto del que seleccionamos objetos:

- *Algunas de las preguntas que nos hizo eran muy difíciles.*

- *Ninguno de esos discos es de los Rolin Estón.*

- 1 Adivina las respuestas de estos tres participantes en un concurso de memoria de la televisión, siguiendo el ejemplo. Presta atención al género y al número.

A1



¿Recuerda usted...



- ⌚ ... las películas que vio de pequeño?
- ⌚ ... los nombres de sus vecinos?
- 1. ... sus primeras palabras?
- 2. ... las gafas de sol que ha tenido hasta ahora?
- 3. ... a sus compañeros de clase de la escuela?
- 4. ... a sus profesores de la escuela primaria?
- 5. ... las marcas de vino que ha probado?
- 6. ... los discos que le han regalado?
- 7. ... los títulos de los libros que ha leído?
- 8. ... las canciones de éxito de la década de los 90?

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| Si, algunas | No, ninguna | Si, todas |
| Algunos | No, ninguno | Todos |
| Sí, | No, | Casi |
| Solo | Mmm, | |
| A si | No, a | Si, a |
| Si, a | A , me temo. | Claro, a |
| | Casi | Casi |
| Bueno, | ¿Discos? | , creo. |
| Solo | Pues no, | |
| | Esto... No, | |

- 2 Elige y completa con la forma adecuada.

A1

alguna	algunas	algunos	algún ✓	algún	algún	ningún	ningún	ninguno	todas	todos
--------	---------	---------	---------	-------	-------	--------	--------	---------	-------	-------

- ⌚ ¿Tienes dia libre la semana que viene?
- 1. No entiendo cosas de este libro.
¿Puedes ayudarme?
- 2. jóvenes son muy responsables, pero son pocos.
- 3. Te puedes llevar los diccionarios.
No necesito
- 4. No me gustan los caramelos ni los pasteles.
..... dulce me gusta.
- 5. ¿Qué te pasa? ¿Tienes problema?
- 6. Ten cuidado con el horno. En caso debes tocar el cristal. Quema.
- 7. A Jaime le gustan las películas de Rigoberto de Nilo.
- 8. Si necesitas chaqueta, yo te puedo prestar una.
- 9. El perro se escapó y no ocurrió nada al final, pero en momento pasamos muchísimo miedo.

- 3 Fátima Gómez ha estado en una reunión de antiguos alumnos. Completa con **todos**, **todas**, **algunos**, **algunas**, **ninguno**, **ninguna**.

A1

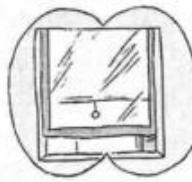
⌚ **Todos**.... , sin excepción, estamos más viejos. ¡Cómo pasa el tiempo! (1) se han quedado completamente calvos, aunque Fernando Dávila sigue con su impresionante mata de pelo; (2) están bastante más gorditas —Maite Céspedes y Conchi Moreno siguen pesando cincuenta kilos, ¿cómo lo harán?—, pero (3) se ha operado nada —al menos eso dicen ellas. ¡Hasta hay (4) embarazadas! En general, la verdad es que (5)

las chicas seguimos estando muy guapas. (6) ya se han divorciado, creo que José Miguel Lombardo y Paco Goikoetxea, y vinieron a la fiesta con sus segundas parejas. Es curioso, pero (7) de ellos vive en el extranjero, (8) se han quedado en España. Solo yo vivo fuera. (9)..... las chicas, sin excepción, trabajamos. Es una suerte. Sin embargo, no (10) los chicos tienen trabajo. (11) están en paro.

B *Alguien, nadie; algo, nada; todo.*

- Estos indefinidos se usan como sustantivos y sirven para hablar de personas (*alguien, nadie*) o cosas (*algo, nada, todo*) sin especificar de qué tipo de persona o cosa hablamos:

Alguien [alguna persona]	Nadie [ninguna persona]	Algo [alguna cosa]	Nada [ninguna cosa]	Todo [todas las cosas]
------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

*Veo a alguien.**No veo a nadie.**Veo algo.**No veo nada.**Lo veo todo.*

- Alguien, nadie, algo, nada y todo* son invariables, y la concordancia se hace siempre en masculino singular:

• *¡Hola! ¿Hay alguien despierto?*[Podemos estar hablando de:
un hombre, una mujer, varios
hombres, varias mujeres...]• *Tenía algo rojo en la mano.*[Podemos estar hablando de:
un juguete, una bola, varios
lápices, varias cerezas...]• *Me gusta este libro. Todo está muy claro.*[Podemos estar hablando de: el texto,
la presentación,
los ejemplos...]

- 4 Este es un fragmento del guión de una película policíaca. Completa con las formas *alguien, nadie, algo, nada o todo*.

A2

○ *Alguien* pone, con mucho cuidado, (1) en el bolso de la agente del 069, Laura Ladrón. (2) se da cuenta: ni su compañero, el agente Cortés, ni su ayudante. Cuando la agente abre el bolso, ve que dentro hay (3) muy extraño, pero no dice (4) , porque Cortés siempre quiere saber (5) lo que ella hace. La agente cierra el bolso y va a su coche. Allí abre el bolso, pero ya no hay (6) El paquete ha desaparecido. Laura se pone muy nerviosa y, de repente, ve que en el asiento de atrás hay (7) Es el conocido Manazas, un ayudante del mafioso Gil.

● ¿Buscas (8) , muñeca?

○ No, no busco (9)

● Tengo un mensaje de mi jefe para ti. Me ha dicho que tiene (10) que decirte. Tienes que ir a su casa esta tarde, pero sola; (11) puede acompañarte.

○ ¿Y por qué tengo que ir a verlo? Gil es un mafioso y no tengo (12) que decirle.

● Pero Gil te interesa mucho. Tiene información sobre (13) , sobre una persona que estás buscando. A las cinco y media en su casa, sola, sin (14) ¿Lo has entendido (15) ?

○ Sí.

● Toma, tengo (16) para ti.

Laura ve que Manazas le da (17) Es el paquete que antes estaba en su bolso.

- 5 Completa con el adjetivo más adecuado en el género apropiado.

A2 ○ Es verdad que no eres guapísima, pero nadie es *perfecto*.....

1. Una persona es alguien que no quiere trabajar mucho.

2. Algo que es tan no puede ser de buena calidad.

3. Si miras las cosas con pesimismo, todo lo verás

4. Para atraer la atención de un toro necesitas una tela roja o algo

5. Nada es más que la velocidad de la luz.

rápido/-a
rojo/-a
barato/-a
perezoso/-a
perfecto/-a ✓
oscuro/-a

6 Completa con la forma adecuada.

A2

alguien	nadie	algo	nada	algún/-o (-a, -os, -as)	ningún/-o (-a, -os, -as)
---------	-------	------	------	-------------------------	--------------------------

- ② • Necesito otro pañuelo.
¿Tienes **alguno** más?
○ Lo siento. Ya no me queda **ninguno**.
● Si quieres una servilleta de papel...
○ Bueno, **algo**... es **algo**...
1. ● sabe lo nuestro, Ernestina, tengo miedo.
○ No, hombre, tranquilo, no lo sabe , solo nuestros amigos íntimos.
● Bueno, es que de ellos puede decir , ¿no crees?
2. ● ¿Tienes para el dolor?
○ Pues me parece que no tengo Espera, sí, tengo aspirinas.
● ¿Sólo aspirinas?
○ Pues sí, mejor es

- que , ¿no?
3. ● ¿Tienes para picar? ¿Aceitunas, por ejemplo?
○ Aceitunas sí, creo que tengo en el frigorífico.
4. ● ¿Quedan gallinas? Estaban muy ricas.
○ Pues creo que no. He mirado hace un momento y no quedaba
5. ● ¿Ha llamado ?
○ Sí.
● ¿Quién era?
○ No me lo ha dicho. amigo tuyo, supongo.
6. ● Esta sopa necesita más. ¿Hay tomates?
○ Pues la verdad es que no queda tomate.
● ¿En serio? ¿ ?
- ¿Y cebolla?
○ Ni tomates ni cebolla.
No queda
7. ● Buenas. Estaba buscando bonito para una fiesta.
○ Muy bien. Tenemos unos conjuntos muy modernos y unos vestidos preciosos.
● ¿Puede enseñarme barato?
○ ¿ vestido o conjunto?
8. ● ¿Crees realmente que tus compañeros de trabajo te odian?
○ , sí.
Sobre todo el gerente.
● Pero, ¿tú les has hecho malo?
○ ¿Yo? No,
Bueno, a de ellos sí, vez.

C Doble negación: *No hay ninguno; no hay nadie; no hay nada*.

- Las formas negativas *nadie*, *nada* o *ningún/-o (-a, -os, -as)* pueden ir antes o después del verbo. Si van después, también hay que expresar la negación antes del verbo:

Ningún problema es grave. PERO: *No existe ningún problema grave.*
Nada le parece bien. *No le parece bien nada.*
Nadie me comprende. *No me comprende nadie.*

[*Existe ningún problema grave.*]
[*Le parece bien nada.*]
[*No me comprende nadie.*]

- En español, la negación debe expresarse siempre antes del verbo. Para eso usamos *no* y también otras formas de significado negativo:

No, ni, tampoco... • *No me ha llamado ningún amigo. Tampoco me han hecho ningún regalo.*
• *Ni me ha llamado nadie ni me han regalado nada.*

Nunca, jamás... • *Nunca / Jamás he tenido ningún problema con esta chica.*
• *Nunca / Jamás he hecho nada malo ni he ofendido a nadie.*

Nadie, nada... • *Nadie ha dicho nada malo de ti.*
• *Había mucha comida, pero nada le ha gustado a nadie.*

Ningún/-o (-a, -os, -as) • *Ningún empleado ha observado ninguna cosa extraña.*
• *En ningún caso debes dejar ninguna ventana abierta.*
• *Yo creo que en ningún momento he dicho nada en contra de ella, ¿no?*
• *De ningún modo va a entrar nadie en esta casa.*

7 Identifica los cuatro enunciados que necesitan doble negación y corrígelos como en el ejemplo.

B1 ☺ Yo esperaba una visita, pero ha venido nadie.
.....no ha venido nadie.....

Si no lo dices, **ninguno** de ellos lo sabrá.
.....✓.....

1. A nadie le importan mis problemas.
.....

2. Bueno, yo esperaba tu ayuda, pero si no puedes,
pasa **nada**.
.....

3. Llamé a Berta, a Julia y a Paco, pero nadie contestaba al teléfono.
.....

4. Dicen que Rosa y aquel chico se besaron, pero yo vi **nada**.
.....

5. Tiene cuatro gatos, pero quiere regalarme **ninguno**.
.....

6. No lo dudo, será tu hijo, pero se parece en **nada** a ti.
.....

D *Otro, otra, otros, otras.*

■ **Otro/-a /-os/-as** se refieren a uno o varios objetos distintos pero del mismo tipo:



iUn billete!



iOtro billete!



iAndal iOtros dos!



iY otro!

- ¿Sabe si hay **otra gasolinera** en este pueblo?
En esta no hay gasolina para motos.

[Pregunta por una gasolinera distinta
de la gasolinera en la que está.]

- ¿Has cambiado de perfume? Creo
que me gustaba más el **otro**.

[El perfume anterior, distinto al que lleva.]

■ Estas formas concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren:

- Tengo que buscar **otro trabajo** mejor.
- ¡Qué cola! ¡No hay **otros cajeros automáticos** cerca?

- Si quieres a Andrés, dale **otra oportunidad**.
- ¿No tienen **otras gafas** más baratas?

■ Cuando el sustantivo ya está claro, no es necesario repetirlo:

- Ya no vivo en ese **piso**. Ahora vivo en **otro**.

- Los Hidalgo tienen una **casa** en la costa y **otra** en la montaña.

■ **Otro/-a /-os/-as** pueden combinarse con otros determinantes (demonstrativos, posesivos, artículos definidos, etc.) pero **nunca** se combinan con **un/-a /-os/-as**:

- Hoy te han llamado **otras dos chicas**.
- Hay dos posibilidades: una, quedarnos en casa y **la otra**, salir.

- Es bonito, pero prefiero **ese otro**.
- El hijo mayor es muy simpático, pero **sus otros hijos**, no.

- Dame **otro café**.

[Dame un **otro café**.]

- Tienes que venir **otra vez**.

[Tienes que venir **una otra vez**.]

☺ Los numerales cardinales (**dos**, **tres**...) se ponen después de **otros**, **otras**, no antes:

[Tengo **dos otros** trabajos para tí.]
otros dos

- 8 Isabel Préslez es una compradora muy exigente. Relaciona los enunciados y completa con *otro, otra, otros, otras*. Subraya el sustantivo al que se refieren.

B1

- ① Estas chaquetas son muy bonitas, pero ② ¿no tiene más baratas? No quiero gastar mucho.
1. Oh, qué jersey más mono, pero es un poco caro,
 2. Me gusta muchísimo esta pulsera de plata, pero
 3. Estas botas son estupendas, pero
 4. ¡Qué pantalones más divinos! Pero
- a. ¿no tiene más grande y más sofisticada?
- b. ¿no tiene más barato? Es para ir muy deportiva.
- c. ¿no tiene un poco más anchos y más oscuros?
- d. ¿no tiene con el tacón alto? Son para una fiesta.

- 9 Los grandes almacenes Mercatoma están de oferta: por cada cosa que compras te dan varias más. Completa el anuncio con lo que falta, fijándote en el número que está entre paréntesis.

B1

- ③ Si se lleva un perfume de señora, le regalamos (I) otro y si se lleva dos perfumes de caballero, le regalamos (III) otros tres
1. Si se lleva unas medias, le regalamos (I)
 2. Si se lleva tres cedés, le regalamos (III)
 3. Si se lleva un juego de cama, le regalamos (I)
4. Si se lleva dos colchas, le regalamos (II)
5. Si se lleva una maquinilla de afeitar, le regalamos (I)
6. Y si se lleva una calculadora, le regalamos (II) Así podrá descubrir todo lo que se ha ahorrado.

- 10 Vicenta escribe a su hermano Manolo para contarle las novedades en el pueblo. Pon en orden los elementos entre paréntesis y tacha solo los que no puedan utilizarse junto a *otro/-a/-os/-as*.

B1

Marmolejo, 29 de diciembre de 1970

Querido Manolo:

Té escribo (esta, vez, otra) (1) otra vez para contarte las últimas novedades en Marmolejo. Papá y yo nos hemos mudado a (una, casa, otra) (2) más pequeña en (otra, la, parte) (2) del pueblo. El tío Agapito ya no vive con su hijo Paco sino con (otra, su, hija) (3) , Elvira. Tu prima Felisa ha tenido (hijos, otros, dos) (4) y están todos muy bien. La vaca

también ha parido (ternera, un, otro) (5) Tu hermano Aureliano ha comprado (tres, casas, otras) (6) y quiere hacer un hotel y un restaurante para traer turistas a Marmolejo. Y yo ya no salgo con Rogelia, sino con (chico, otro, aquél) (7) de Madrid que conociste en verano. Ya ves que hay muchos cambios en el pueblo. ¿Cuándo piensas venir a vernos? Un beso de tu hermana,

Vicenta

- 11 Fránquez y Tristicia a veces tienen problemas de amor y, también, con *otro, otra, otros y otras*. Corrige los tres errores que hay, además del ejemplo.

B1

- ④ Fránquez: En las fiestas miras a unos otros chicos. otros chicos .
1. Tristicia: Estás celoso, ojitos de rana. Miro a otros, sí, pero no miro a nadie en especial. A mí los otros no me interesan
 2. Fránquez: ¿Por qué te fijas en unos otros si me tienes a mí?
 3. Tristicia: Fránquez, yo no miro unos otros ojos, no miro otra boca, no miro otras manos. Yo solo te miro a ti.
 4. Fránquez: Eso deseo yo, Tristicia. Porque tú eres mi dulce cucaracha y no hay en todo el mundo ninguna otra. Nunca podrá haber una otra. Solo te quiero a ti

9. Numerales cardinales: *uno, dos, tres...*

Los numerales cardinales sirven para expresar cantidades: *un globo, dos globos, tres globos*. Se refieren siempre a un sustantivo, pero pueden usarse solos cuando ya está claro de qué estamos hablando:

- Tengo **dos entradas** para el concierto, ¿y tú?
- Yo tengo **tres**.

A De 0 a 15

0	cero	4	cuatro	8	ochos	12	doce
1	uno	5	cinco	9	nueve	13	trece
2	dos	6	seis	10	diez	14	catorce
3	tres	7	siete	11	once	15	quince



■ *Uno, una* tienen género y concuerdan con el sustantivo:

- ¿Qué van a tomar?
- Una cerveza y dos vinos, por favor.
- ¿Cuántos bocadillos quieren?
- Uno.

☞ *Uno* se convierte en *un* antes del sustantivo: *Un té y tres cafés, por favor.*

1 Claudio es muy envidioso y siempre quiere el doble que su amigo Julio. Completa escribiendo en letras el número.

A1

- Si Julio se come dos bocadillos, él se come bocadillos.
- 1. Si Julio se bebe cinco cafés, él se bebe cafés.
- 2. Si Julio se toma una cerveza, él se bebe cervezas.
- 3. Si Julio tiene tres novias, él tiene novias.
- 4. Si Julio invita a seis amigos, él invita a amigos.

- 5. Si Julio se come siete pasteles, él se come pasteles.
- 6. Si Julio compra cuatro botellas de vino, él compra botellas de vino.
- 7. Si Julio alquila cinco videos, él alquila videos.
- 8. Si Julio se come tres platos de pasta, él se come platos de pasta.
- 9. Si Julio se cae una vez, él se cae veces.

2 En el bar de Carlota se escuchan estas conversaciones entre los camareros y los clientes. Escribe los números y ten cuidado con *un, uno, una*.

A1

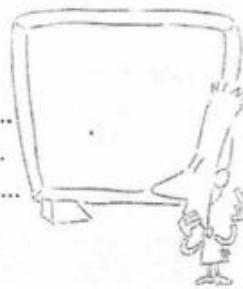
- • Buenas tardes, quería 2 ... dos, cafés y 1 ... un. té con limón, por favor.
- 1. ○ ¿2 tes?
- No, 1
- 2. ● ¿Cuántas cervezas me ha dicho?
- Solo 1 , y 3 vinos de Rioja.
- 3. ● 1 cerveza, por favor.
- ¡Marchando!
- ¿Me pones también 1 vaso de agua?

- 4. ● ¿Qué van a tomar?
- 1 bocadillo de queso y 1 limonada.
- 5. ● ¿Cuántos cafés?
- 3 : 2 solos y 1 con leche.
- 6. ● ¿Cuánto es todo?
- 2 bocadillos, 1 botella de vino y 1 carajillo. Espera, ahora te lo digo.

3 Ayuda a Jaime a hacer estas cuentas.

- A1 dos + uno = seis + tres =
 quince - ocho = dos + nueve =
 nueve + cuatro = trece - siete =

- diez + cuatro = doce + tres =
 siete + cinco =



B De 16 a 99

■ Del 16 al 29, los números se escriben en una sola palabra:



- 16 dieciséis
 17 diecisiete
 18 dieciocho
 19 diecinueve

- 20 veinte
 21 veintiuno
 22 veintidós
 23 veintitrés
 24 veinticuatro



- 25 veinticinco
 26 veintiséis
 27 veintisiete
 28 veintiocho
 29 veintinueve

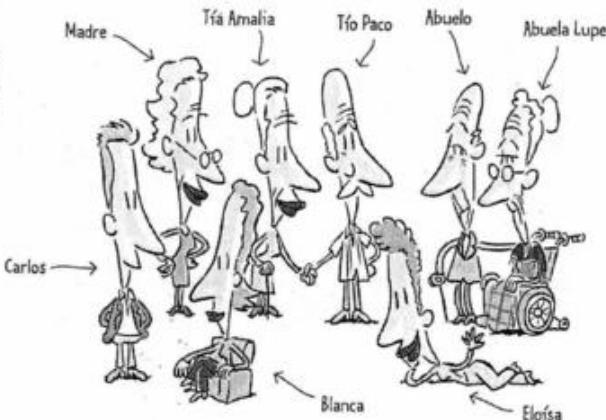
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Qué día es hoy?
- ¿Cuánto cuestan esos calendarios?
- Diecisiete. ¿Y tú?
- Diecinueve de febrero.
- Los grandes veinticinco euros y los pequeños dieciocho.
- Veintitrés.

■ Del 31 al 99, los números se escriben en dos palabras unidas por *y*:

- 30 treinta
 40 cuarenta
 50 cincuenta
 60 sesenta
 70 setenta
 80 ochenta
 90 noventa

- uno/a
 dos
 tres
 cuatro
 cinco
 seis
 siete
 ocho
 nueve

- Mi abuela Lupe tiene **ochenta y tres** años y mi abuelo **noventa**. La tía Amalia tiene **unos sesenta y cinco** años y su marido, el tío Paco, **setenta o setenta y dos**. Mi madre tiene **sesenta y siete** años. Mi hermana Blanca tiene **treinta y nueve** y Carlos, su ex-marido, **treinta y dos**. Mi prima Eloísa, que está a la derecha, es la más joven del grupo: tiene **treinta** años.



4 Todas estas personas nacieron un 24 de marzo. Hoy, 24 de marzo de 2015, es el cumpleaños de todas ellas. Pero, ¿cuántos años cumplen cada una?

- A1 1. Carmen: 24-03-1975: años.
 2. Pepe: 24-03-1976: años.
 3. Celia: 24-03-1984: años.
 4. Clara: 24-03-1988: años.

4. Marina: 24-03-1996: años.
 5. Juan José: 24-03-1992: años.
 6. Beatriz: 24-03-1990: años.
 7. Pablo: 24-03-1999: años.



- 5 Carla se muda. Está haciendo la lista de las cosas que guarda en las cajas. Ayúdala. Ten cuidado con *un/una*.

A1

- ☞ cuadros: 30 *treinta cuadros*
- 1. novelas: 71
- 2. libros de arte: 63
- 3. discos de jazz: 84
- 4. discos de pop: 3
- 5. botellas de vino: 9
- 6. cubiertos: 52
- 7. plantas: 5
- 8. candelabros: 2

- 6 Antoñito está aprendiendo a escribir los números pero tiene muchos problemas. ¿Puedes ayudarle?

A1

- ☞ veinte y dos: *veintidós*
- 1. diez y siete:
- 2. Sietenta y nueve:
- 3. Noventa y seis:
- 4. treintaytres:
- 5. veintiuno:
- 6. Cuarentacincio:
- 7. Seisenta y uno:
- 8. ochenta y dos:
- 9. cincuentaseis:

C De 100 a 999

- Usamos *cien* solo cuando nos referimos exactamente al número 100:

- *Doña Pura tiene cien años, ni uno más ni uno menos.*

- Usamos *ciento* en los demás casos:

- *Ese reloj cuesta ciento dos euros.* [102]
- *De Granada a Córdoba hay ciento ochenta y cinco km.* [185]
- *El noventa por ciento de la población está en contra de la decisión.* [90%]

- ☞ Cuando hablamos de cantidades indeterminadas usamos *cientos*:

- *Había cientos de tortugas en la playa.*

- Los números del 200 al 999 concuerdan con el sustantivo al que se refieren:

- *Póngame trescientos gramos de jamón.*
- *Necesito seiscientas cincuenta copias de este documento.*

- ☞ Las centenas (grupos de 100 cosas) y las decenas (grupos de 10 cosas) no están unidas por *y*:

450 *cuatrocientos cincuenta* 583 *quinientos ochenta y tres*
 [cuatrocientos] [cincuenta] [quinientos] [ochenta y tres]

100	<i>cien; ciento...</i>
200	<i>doscientos/as</i>
300	<i>trescientos/as</i>
400	<i>cuatrocientos/as</i>
500	<i>quinientos/as</i>
600	<i>seiscientos/as</i>
700	<i>setecientos/as</i>
800	<i>ochocientos/as</i>
900	<i>novecientos/as</i>



- 7 Ana y Julie están ahorrando para ir de viaje (una en euros, la otra en libras). En sus cuadernos anotan las cantidades que van consiguiendo. Ayúdalas: escribe las siguientes cifras en el cuaderno que corresponde y escribe también el número al lado.

A1 Cuaderno de Ana:

Euros:

Cuaderno de Julie:

Libras esterlinas:
trescientas veintiuna (321)

Trescientas veintiuna ✓
 Doscientos cincuenta
 Seiscientas doce
 Ochocientos
 Setecientos dos
 Quinientas treinta y una
 Novecientos veintidós
 Setecientas
 Cuatrocientos cincuenta

8 Fin de mes. ¡Socorro! Hay que pagar muchísimas cosas. Completa estos cheques con las cantidades en letras.

A1

Alquiler: 999 euros *novecientos noventa y nueve*
 Electricidad: 281 euros
 Móvil: 789 euros

Teléfono: 411 euros
 Agua: 576 euros
 Drogería: 125 euros

D De 1.000 a 999.999

■ La palabra **mil** es invariable con cantidades exactas:

1.000	2.000	3.000	10.000	100.000	500.000
Mil	Dos mil	Tres mil	Diez mil	Cien mil	Quinientos/as mil

1.635 \$ *mil seiscientos treinta y cinco dólares.*
 38.751 m² *treinta y ocho mil setecientos cincuenta y un metros cuadrados.*
 912.182 £ *novecientas doce mil ciento ochenta y dos libras.*

☞ Cuando hablamos de cantidades indeterminadas usamos **miles**:

• *Había miles de personas en el concierto.*



9 Escribe los siguientes números al revés.

A2 ① (2.321) dos mil trescientos veintiuno (1.232) mil doscientos treinta y dos

1. (9.714) nueve mil setecientos catorce
2. (76.159) setenta y seis mil ciento cincuenta y nueve
3. (1.205) mil doscientos cinco
4. (48.118) cuarenta y ocho mil ciento dieciocho
5. (10.913) diez mil novecientos trece
6. (23.472) veintitrés mil cuatrocientos setenta y dos

Mil trescientos
veintiuno.

Mil doscientos
treinta y dos.



E Millón, millones...

■ La palabra **millón** solo se utiliza en singular cuando hablamos de **1 millón**. Para hablar de más de un millón se usa en plural: **millones**.

1.000.000	2.000.000	10.000.000	100.000.000	200.000.000	1.000.000.000
Un millón	Dos millones	Diez millones	Cien millones	Doscientos millones	Mil millones

☞ **Millón** es un sustantivo masculino y, por tanto, las centenas (doscientos, cuatrocientos...) que lo preceden van siempre en masculino:

200.340.000 personas: *doscientos millones trescientas cuarenta mil personas.*
 700.278.000 palabras: *setecientos millones doscientas setenta y ocho mil palabras.*

■ Cuando las palabras **millón** o **millones** van seguidas inmediatamente por un sustantivo, llevan la preposición **de**:

- *Más de cuatrocientos millones de personas hablan español.*
- *Un millón de turistas han visitado Mallorca este año.*

☞ *Un millón cien mil turistas han visitado Mallorca este año.*

■ En español, un **billón** (1.000.000.000.000) es un millón de millones y se escribe, por tanto, con 12 ceros.

- 10 Estás colaborando con la Gran Encyclopédia Panhispánica. Tienes datos sobre el número de habitantes de estos países y tienes que escribirlos en palabras.

A2

Argentina = 38.812.817 ... *Treinta y ocho millones ochocientos doce mil ochocientos diecisiete Habitantes.*

1. México = 104.200.165
2. Venezuela = 25.287.670
3. Ecuador = 14.447.494
4. Paraguay = 6.084.491
5. Guatemala = 14.314.079
6. España = 41.077.100
7. Chile = 16.498.930

F Cómo se lee una cifra en español.

- 345 € = *trescientos cuarenta y cinco euros.*
579 personas = *quinientas setenta y nueve personas.*
- Si se trata de **miles**, se separa en dos bloques la lectura:
96.345 € = *noventa y seis mil // trescientos cuarenta y cinco euros.*
269.579 personas = *doscientas sesenta y nueve mil // quinientas setenta y nueve personas.*
- Si se trata de **millones**, se hace una pausa después de **millón/-es** y otra después de **mil/miles**:
204.796.345 € = *doscientos cuatro millones // setecientos noventa y seis mil // trescientos cuarenta y cinco euros.*

Solo se unen con y las decenas y las unidades

325. 456. 815.
Trescientos veinticinco millones cuatrocientos/as cincuenta y seis mil ochocientos/as quince
 ↙ Las centenas de millón siempre son masculinas (-os) porque concuerdan con la palabra **millones**. ↙ En plural, las centenas de millar y las centenas concuerdan con el sustantivo (-os/-as). ↙

- 11 Marc tiene un problema cuando escribe los números: no sabe cuándo tiene que escribir y griega. Ayúdalo tachando la y cuando no es necesaria. Escribe también el número en cifras.

A2

○ Trescientos y veinte mil seiscientos y treinta y siete
320.637.....

1. Cuarenta y dos mil ciento y cinco
2. Tres millones y ochenta y ocho mil trescientos y cuarenta y seis
3. Cuatrocientos y cinco mil sesenta y uno

4. Cincuenta y nueve mil y once
5. Noventa y dos mil trescientos y quince
6. Ochocientos y cinco mil quinientos y ochenta
7. Trescientos y veintiséis
8. Setecientos y setenta mil

- A2 12 Lee el siguiente texto sobre la isla de Golandia y completa las cifras a medio escribir con las del recuadro.



Golandia tiene una superficie de seiscientos..... quince mil..... km² y un total de dos millones

4.058
615.000
849.300
235
307.000
2.565.000
479

Gola City, está situada al norte del país y tiene

trescientos habitantes; la segunda ciudad importante de Golandia es Rúcola, con

siete

habitantes. El monte principal de la isla es

y ocho metros, y tiene dos

rios principales: el Gologolo, de

setenta

10. Numerales ordinales: *primero, segundo, tercero...*

A Significado y formas

■ Los numerales ordinales expresan **orden** en una serie:

- La **primera** novela de Clemente Bernad me gustó mucho más que la **segunda**.
- De los seis hijos del doctor Muñiz solo el **segundo** y la **cuarta** han estudiado Medicina.

■ Los números ordinales más usados en español son los siguientes:

1º	<i>primero/a</i>	6º	<i>sexto/a</i>
2º	<i>segundo/a</i>	7º	<i>séptimo/a</i>
3º	<i>tercero/a</i>	8º	<i>octavo/a</i>
4º	<i>cuarto/a</i>	9º	<i>noveno/a</i>
5º	<i>quinto/a</i>	10º	<i>décimo/a</i>

Las formas masculinas se escriben con el signo ^º en la parte superior derecha: 1º, 5º, 10º, ...
Las formas femeninas, con el signo ^a: 2ª, 4ª, 7ª...

☞ Delante de un sustantivo masculino, **primero** y **tercero** tienen una forma reducida: **primer** y **tercer**.

- Mira, este es mi **primer trabajo** con el ordenador.
- Este es el **tercer año** que vivimos en el extranjero.

Las formas femeninas, **primera** y **tercera**, no cambian:

- Vivís en la **primera puerta** de la **tercera planta**, ¿verdad?

☞ 4. Adjetivo

■ En la lengua hablada se usan generalmente los ordinales hasta el 10º. Para los ordinales superiores se usan los cardinales correspondientes:

☞ 9. Números cardinales

- La oficina donde trabajo está en el **primer** piso.
- La **cuarta** sinfonía de Mahler.
- Ha batido el récord en el **tercer** intento.

PERO: • Vivimos en el piso **quince** de ese edificio.
• La sinfonía **cuarenta** de Mozart.
• Ganó la edición **treinta y dos** del Festival de la TOTI.

1 La familia Alonso Blanco tiene muchos hijos. Fíjate en las edades y ponlos en orden.

- A1 Carlos tiene 25 años, María 18 y Juan 15. Francisco, no me acuerdo, pero es mayor que María y menor que Carlos. Laurita tiene 27, y Ana, la mayor, un año más. El más pequeño es Ricardo, que tiene 12 años.
- Ana fue la **1ª** , Francisco es ; en nacer; Carlos es el el ; ; María es la Laurita es la y ; Juan es el Ricardo es el

2 La agenda cultural de un periódico informa de estos acontecimientos. ¿Puedes escribir el ordinal correspondiente? Cuidado con la concordancia.

- A1
1. 7º Premio de Novela Histórica "Marqués de Lozoya"
2. 2º Certamen de Pintura al aire libre ciudad de Pedraza
3. 9º Festival de la Canción Popular "Agapito Marazuela"
4. 8º Concurso de Cocina "Mesón de Cándido"
5. 3º Concurso de guitarra flamenca "Fuente y caudal"
6. 1º Muestra de Trajes Regionales Españoles de la ciudad de Sepúlveda
7. 3º Exhibición de gaita asturiana del Concejo de Escamplero
7. 1º Congreso Nacional de las Caras de Bélmez de la Moraleda

3 Escribe el ordinal o el cardinal correspondiente para cada uno de los siguientes reyes y reinas.

A1

- ⌚ Juan Carlos I: *Juan Carlos Primero* [1]
- 1. Carlos III: [3]
- 2. Luis XV: [15]

- 3. Alfonso X: [10]
- 4. Isabel II: [2]
- 5. Alfonso XIII: [13]

B Funcionamiento

■ Concuerdan en género y número con el sustantivo:

- Vivo en el *cuarto piso, segunda puerta*.
- Las *primeras gafas* que llevé eran cuadradas.

■ Van acompañados de determinantes:

- Mi *primera* sobrina se llama Carlota y el *segundo* sobrino, Arnau.

■ Cuando acompañan al sustantivo, generalmente van antes:

- ¡Bien! Hoy es el *primer día* de las vacaciones... ⌚ 4. Adjetivo

■ Cuando ya está claro de qué estamos hablando, no es necesario nombrar el sustantivo:

- Esta es la *primera casa* construida por Gaudí en Barcelona.
Yesta, la *segunda*.

4 Mira el programa de esta semana de la Orquesta Filarmónica de Cañadahonda y completa después el texto. Cuidado con la concordancia.

A1

A2

<p>ORQUESTA FILARMÓNICA DE CAÑADAHONDA</p> <p>Director Adrián Pérez Primer violin Manuela Prado</p>	<p>Programa</p> <p>LUNES 16</p> <p>J. Brahms: Concierto nº 2 para piano A. Bruckner: Sinfonía nº 4 "Románica"</p> <p>MARTES 17</p> <p>W.A. Mozart: Concierto nº 4 para violín G. Mahler: Sinfonía nº 8 "De los Mil"</p> <p>MIÉRCOLES 18</p> <p>L.V. Beethoven: Concierto nº 5 para piano P.I. Tchaikovsky: Sinfonía nº 6 "Patética"</p>
--	--

El **⌚** *primer* dia, la orquesta va a tocar el concierto para piano de Brahms y la sinfonía de Bruckner. El dia, el concierto de violin de Mozart y la sinfonía de Mahler. Y el dia va a tocar el concierto para piano de Beethoven y la sinfonía de Tchaikovsky.

C Usos

■ Los ordinales sirven para indicar el orden de algo en una secuencia (en el espacio y en el tiempo):

¿Dónde están los servicios?



La **segunda puerta** a la derecha.



Me enamoré de ti la **primera vez** que te vi.



- ⌚ Para referirse a los días del mes, en español se usan los cardinales, **no** los ordinales:

- ¿Cuándo es el cumpleaños de Lourdes?
El **tres** de enero. [El ~~tercer~~ de enero]

■ Para ordenar el discurso podemos usar *primero, segundo, tercero...*

• ¿Cómo preparas el daiquirí?

• *Primero, pico cuatro cubitos de hielo y los meto en la coctelera; segundo, echo una cucharada de azúcar, un vasito de ron blanco y un poco de zumo de lima y lo agito bien; tercero, lo cuelo todo y, al final, lo pongo en copas de martini.*

[En primer lugar...]
[Después...]
[Luego...]



⑤ Esta receta del pan con tomate y jamón no está bien. Pon en orden las instrucciones.

A2

..... se echa
sal y aceite de oliva.



Primero..... se corta
una rebanada de pan.



..... se untá
con tomate.



..... se cubre
con lonchas finas de jamón.



D Ordinales a partir del 10º

■ En la lengua formal se usan los numerales ordinales a partir del 10º para hacer referencia a:

Acontecimientos

- *Duodécima (12º) Asamblea de Micología.*
- *Vigésimo cuarto (24º) Encuentro Nacional de Libreros.*

- 11º *undécimo/a*
- 12º *duodécimo/a*
- 13º *décimo tercero/a*
- 14º *décimo cuarto/a*
- 15º *décimo quinto/a*

Aniversarios

- *Trigésimo (30º) aniversario de la muerte del poeta Alberto Mori.*
- *Undécimo (11º) aniversario de la Sociedad Bonaerense de Peletería.*

- 20º *vigésimo/a*
- 30º *trigésimo/a*
- 40º *cuadragésimo/a*
- 50º *quincuagésimo/a*
- 60º *sexagésimo/a*
- 70º *septuagésimo/a*
- 80º *octogésimo/a*
- 90º *nonagésimo/a*

Posición en una serie

- *España asciende al vigésimo (20º) puesto de los países desarrollados.*
- *Décimo octavo (18º) día de guerra en Aquinostán.*
- *El corredor español llegó en el puesto trigésimo tercero (33º).*

⑥ Escribe al lado de cada ordinal el número que corresponde.

A2

① Vigésimo séptimo:

4. Décimo octavo:

8. Trigésimo cuarto:

1. Sexagésimo noveno:

5. Undécimo:

9. Quincuagésimo:

2. Cuadragésimo sexto:

6. Octogésimo segundo:

10. Duodécimo:

3. Nonagésimo primero:

7. Septuagésimo sexto:

11. Nonagésimo noveno:

⑦ Escribe los ordinales que faltan en los siguientes titulares de periódico. Fíjate bien en los sustantivos masculinos y femeninos.

A2

② Un corredor bengali gana la (22º) *vigésimo segunda* carrera popular de Vallecas.

Medicina Natural tendrá lugar en Berlín, en marzo.

1. Se reúne la comisión para la celebración del (45º) aniversario del descubrimiento de la isla de Tacri.

3. La novelista Alameda Robles gana la (19º) edición del premio Ciudad de Murcia.

2. El (26º) Congreso de

4. El motorista Nito Fons sufre un accidente y llega a la meta en la (31º) posición.

11. Cuantificadores: *demasiado, mucho, bastante...*

Los cuantificadores se usan para graduar la intensidad o la cantidad del significado de un sustantivo, un adjetivo, un verbo o algunos adverbios.

A Con sustantivos: *mucho chocolate / muchas galletas*

SUSTANTIVOS NO CONTABLES



Demasiado chocolate



Mucho chocolate



Bastante chocolate
[Suficiente]



Poco chocolate
[No suficiente]



Nada de chocolate

SUSTANTIVOS CONTABLES



Demasiadas galletas



Muchas galletas



Bastantes galletas
[Suficientes]



Pocas galletas
[No suficientes]



Ninguna galleta
Ningún plato

- Con los sustantivos, los cuantificadores —excepto *nada de*— funcionan como un adjetivo: *demasiado, mucho, poco* y *ningún* concuerdan en género y número, pero *bastante* concuerda solo en número.

Estas formas pueden usarse sin sustantivo cuando está claro de qué estamos hablando:

8. Indefinidos

- ¿Tenemos bastantes cervezas para todos?
- Sí, en la nevera hay muchas.
- Yo pensaba que había pocas.
- Date prisa. Tenemos poco tiempo.
- Tenemos bastante. Todavía nos queda una hora.
- Sí, pero hay mucho tráfico.

- ① Describe los dibujos usando en orden los cuantificadores *nada de/ningún, poco, bastante, mucho* y *demasiado*. Cuidado con la concordancia.

A1



1. Hay poca agua y
muchos cubitos.



1.



2.



3.



4.

2 Completa con *ningún*, *ninguna* o *nada de*. Ten en cuenta si el sustantivo es contable o no.

A1 ☺ No hay agua y tampoco queda vaso.

1. Puedes tomarlo. No lleva cafeína.
2. No puedo comprarlo. No tengo dinero.

3. Ya no queda botella de aceite.

4. Todavía no ha entrado cliente.

5. Sabe mejor así, sin azúcar.

6. Al final no ha hecho comentario.

B *Poco/un poco de* + sustantivos no contables: *Hay un poco de comida pero hay poca bebida.*

■ Con sustantivos no contables, *poco* y *un poco de* expresan pequeña cantidad, pero con *poco* damos importancia a lo que no hay, y con *un poco de* damos importancia a lo que sí hay. Es decir, con *poco* expresamos una visión negativa de la cantidad, mientras que con *un poco de* expresamos una visión positiva:



☺ *Poco/a/os/as* concuerdan con el sustantivo. *Un poco de* no concuerda:

• *Queda poca leche.*

• *Dame un poco de leche.* [Dame ~~una~~ *poca* de leche]

3 Para los Jiménez es muy difícil hacer la lista de la compra. El marido, Bonifacio, siempre ve lo que hay, mientras que la mujer, Dolores, siempre ve lo que no hay. Completa lo que falta.

A2

Hay un poco de tortilla de patatas en la nevera.

...Bonifacio.....

Queda un poco de jamón serrano.

4.

Nos queda un poco de leche.

1.

Hay poco vinagre.

2.

Hay muy poco tomate frito.

3.

Hay un poco de fruta.

5.

Tenemos poco atún.

6.

Hay poca sal.

7.

4 Completa con *un poco de* o con *poco, poca, pocos, pocas*.

A2 ☺ No veo casi nada. Hay luz.

1. Todavía puedo leer. Hay luz.

2. La sopa está sosa. Creo que tiene sal.

3. La sopa está sosa. Ponle sal.

4. Queda arroz. Tenemos que comprar más.

5. Queda arroz. Puedes probarlo.

6. Tenemos dinero. Voy al banco.

7. Tenemos dinero. Podemos tomar algo.

8. Hace frío. ¿Enciendo la calefacción?

9. Hace frío. ¿Vamos a dar un paseo?

C Con adjetivos, adverbios y verbos: Corre mucho; es muy rápido; está muy lejos.

■ Cuando los cuantificadores se refieren a un adjetivo, a un adverbio o a un verbo, son **invariables**:

- Mis vecinos son muy agradables.
- Ya estamos bastante cerca de mi pueblo.
- Las novelas policiacas me gustan mucho.

⦿ Muy solo con adjetivos
y adverbios

Corre demasiado.
Es demasiado rápido.
Ha llegado demasiado lejos.

Corre mucho.
Es muy rápido.
Ha llegado muy lejos.

Corre bastante.
Es bastante rápido.
Ha llegado bastante lejos.

Corre poco.
Es poco rápido.
Ha llegado poco lejos.

No corre nada.
No es nada rápido.
No ha llegado nada lejos.

⦿ Con los verbos, los cuantificadores normalmente van después:

- Tu primo Rafael no habla nada.
• Habla poco, la verdad.



5 Completa los ejemplos con un cuantificador que exprese un grado mayor que el anterior.

Para escoger la forma adecuada, ten en cuenta si el cuantificador se refiere a un sustantivo o no.

A2

- ⦿ • Hace bastante calor, ¿verdad?
○ Sí, mucho.....
- 1. • ¿Has recibido muchas cartas?
○: no he podido leerlas.
- 2. • Esta chica habla poco.
○ Pues conmigo sí habla
- 3. • Han venido muchos invitados.
○ ; ya no cabemos.
- 4. • ¿Tu hermano es un chico bastante alto?
○ Si, alto: mide dos metros.
- 5. • ¿Come usted muchos dulces?
○ Como , pero dulces, no.

- 6. • Últimamente trabajas mucho.
○Voy a buscar otro trabajo.
- 7. • Este niño no come nada.
○ Es cierto. Come
○ Lo llevamos al médico?
- 8. • Casi no nos vemos. Vivimos muy lejos.
○ : dos horas en avión.
- 9. • Es bastante temprano, ¿verdad?
○ temprano; todavía no ha salido el sol.
- 10. • Yo viajo poco, pero no me gusta viajar.
○ Pues yo por mi trabajo viajo

6 Completa con *poco*, *bastante* o *demasiado*. Cuidado con la concordancia.

A2

- ⦿ Este barco puede llevar 2000 personas y hoy lleva 2500. Es demasiado peso.
- 1. Corres El límite de velocidad es 120 Km. por hora y tú vas a 150.
- 2. Son dos personas y cada uno toma 2 litros de agua al día. Con 4 litros tienen agua para hoy.

- 3. Estudia Seguro que no pasa el examen.
- 4. Estoy engordando. Como dulces y hago deporte.
- 5. Todas las naranjas no caben en esta bolsa. Son

SECCIÓN 3

Pronombres personales

- 12 Pronombres personales. Introducción.
- 13 Pronombres sujeto: *yo, tú, él...*
- 14 Pronombres con preposición: *a mí, para ti, con él...*
- 15 Pronombres complemento: *me, te, nos... lo, la, le, los...*
- 16 Posición y combinación de pronombres complemento
- 17 Presencia y reduplicación de pronombres
- 18 Construcciones reflexivas y valorativas



Pero, Antonia, ¿a mí
me gustan los caracoles?

12. Pronombres personales. Introducción.

Para usar bien los pronombres personales es necesario reconocer el sujeto y los distintos tipos de complemento de un verbo.

13. Pronombres sujeto

15. Pronombres complemento

A Sujeto, complemento directo y complemento indirecto

- En algunos casos solo necesitamos decir el sujeto y el verbo que concuerda con él:

- *Laura pinta.*



Solo hablamos de un sujeto (Laura) que realiza una actividad (pintar).

19. Conjugación. Elementos básicos

- En otros casos es necesario también hablar de un elemento, distinto del sujeto, que está directamente relacionado con el verbo. Ese otro elemento es el complemento directo (CD) o acusativo:

- *Laura pinta paisajes.*



Decimos que Laura pinta y también qué pinta: paisajes, a sus hijos...

- *Laura pinta a sus hijos.*

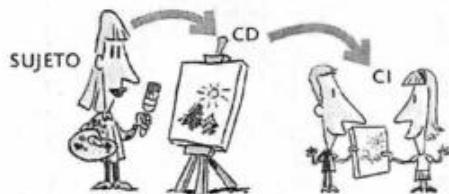


- El CD puede referirse a personas o cosas. Cuando se refiere a personas, se utiliza la preposición a:

- *Desde la ventana veo mi coche.*
- *Desde la ventana veo a mi hijo.*

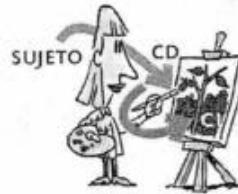
- En otros casos, el verbo puede tener otro complemento que normalmente se refiere al destinatario o receptor de la acción verbal. Este nuevo elemento se llama complemento indirecto (CI) o dativo y puede combinarse con el CD:

- *Laura les pinta paisajes a sus hijos.*



Indicamos, además, los destinos de las cosas que pinta Laura.

- *Laura les pinta hojas a los árboles.*



- El CI puede referirse a personas o cosas, y siempre lleva la preposición a:

- *Les he comprado unos juguetes a mis sobrinos.*
- *Le he quitado la mancha a la camisa.*

- 1 Los Gómez son una familia numerosa y cada uno, excepto el bebé, tiene responsabilidades en la casa.

A1

Paco, el padre, hace la compra.
 Dolores les prepara el desayuno a sus hermanos pequeños.
 Eduardo pone la ropa en la lavadora.
 Leonor les echa agua a las plantas cada día.
 María, la madre, les hace la comida y la cena a todos.
 Elisabeth lleva a los pequeños al cole.
 Felipa, la asistenta, limpia la casa y cuida al bebé.
 Así, la casa siempre funciona bien.



Ahora, contesta a estas preguntas. Con tus respuestas sabrás el sujeto de cada frase.

Ⓐ ¿Quién limpia la casa y cuida al bebé?

Felipa.....

1. ¿Quién les echa agua a las plantas?

1.

2. ¿Quién hace la compra?

2.

3. ¿Quién prepara el desayuno?

3.

4. ¿Quién lleva a los pequeños al cole?

4.

5. ¿Quién pone la ropa en la lavadora?

5.

6. ¿Quién hace la comida?

6.

7. ¿Qué funciona bien?

7.

Ahora, contesta a estas preguntas. Con tus respuestas sabrás el CD (acusativo) de cada frase.

Ⓐ ¿Qué limpia Felipa?

La casa.....

8. ¿Qué les echa Leonor a las plantas?

8.

9. ¿Qué prepara Dolores?

9.

10. ¿Qué hace el padre?

10.

11. ¿A quién lleva Elizabeth al cole?

11.

12. ¿Qué pone Eduardo en la lavadora?

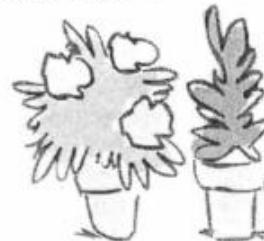
12.

13. ¿A quién cuida Felipa?

13.

14. ¿Qué hace la madre?

14.



Ahora, contesta a estas preguntas. Con tus respuestas sabrás el CI (dativo) de cada frase.

Ⓐ ¿A quién le hace María la comida?

A todos.....

15. ¿A qué le echa agua Leonor?

15.

16. ¿A quién le prepara Dolores el desayuno?

16.

17. ¿A quién le hace María la cena?

17.

- 2 Relaciona las frases con su continuación como en el ejemplo. Decide si las palabras de la columna derecha son CD o CI.

A2

Ⓐ Andrés riega cada dos días...

a. a sus amigos que están de viaje CI.....

Andrés les riega las plantas...

b. el jardín CD.....

1. El secretario anota siempre...

a. todas las citas

El secretario le anota sus citas...

b. a la directora

2. El profesor les enseña música jugando...

a. las matemáticas

El profesor enseña con juegos...

b. a los niños

3. El hijo les lava y les plancha la ropa...

a. a sus padres

La lavadora lava y seca en dos horas...

b. las camisas

4. Paco pone en la mesa...

a. la comida

Paco le pone la comida...

b. a Marta

B Construcciones reflexivas: *Ella se pinta.*

- Con las formas reflexivas (*acostarse*, *lavarse*, *vestirse*...), el complemento (directo o indirecto) y el sujeto se refieren a la misma persona o cosa:

- *Laura se pinta en sus cuadros.*
SUSTO = CP



- *Laura se pinta los labios.*
SUSTOJO = CI



- 3 Relaciona como en el ejemplo y señala qué frases de la izquierda son reflexivas.

- A2

⑤ a. Raúl se ata los zapatos. *Reflex.*

b. Raúl les ata los zapatos.

1. a. Tú siempre me pones la comida primero.

b. Tú siempre te pones la comida primero.

2. a. Me he cortado el pelo.

b. Me han cortado el pelo.

3. a. Nos hemos despertado pronto esta mañana.

b. Nos han despertado pronto esta mañana.

a. Son pequeños y tiene que ayudarles.

b. Es ya mayor y puede hacerlo solo.

a. Eres muy amable conmigo.

b. Eres un maleducado.

a. Con mi nueva máquina no necesito a nadie.

b. Mis peluqueros son muy buenos.

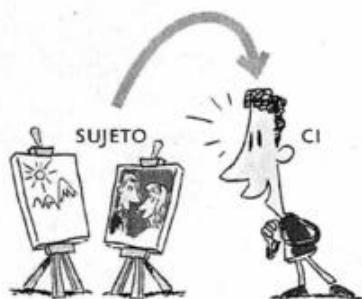
a. Nos hemos enfadado mucho con ellos.

b. Pusimos el despertador a las 6:30 para salir temprano.

C Construcciones valorativas: A Jaime le gustan las motos.

- En los verbos como *apetecer, doler, encantar, gustar, molestar, preocupar*, etc., el sujeto es algo que produce un efecto (sensación, sentimiento, emoción o reacción) en alguien, y el complemento indirecto (**ci**) se refiere al receptor, a la persona que experimenta ese efecto:

- A Alfredo le gustan los cuadros de Laura.



4 Subraya el sujeto de las siguientes oraciones.

- A2

 - ⑤ a. Eduardo tiene muchas plantas.
 - b. A Eduardo le gustan las plantas.

1. a. Esta mañana me duele la cabeza.

b. Alicia tiene la cabeza muy pequeña, ¿verdad?

2. a. A los niños les apetecen unos helados.

b. Los niños han pedido unos helados.

3. a. A nosotros ese problema no nos preocupa.

b. Nosotros resolveremos ese problema.

4. a. ¿Tu madre ha llamado a los niños?
b. A Rocio le encantan los niños.
 5. a. ¿Les molesta a ustedes el ruido?
b. Los niños hacen mucho ruido.
 6. a. Las chicas prefieren la música disco.
b. A las chicas les encanta la música disco.
 7. a. La tele le molesta a tu madre.
b. Tu madre no quiere ver la tele.

13. Pronombres sujeto: *yo, tú, él...*

A Formas: *yo, tú, él...*

- Los pronombres personales que funcionan como sujeto de la oración y que, por tanto, concuerdan con el verbo, son:

	SINGULAR	PLURAL
1 ^a PERSONA	<i>yo</i>	<i>nosotros, nosotras</i>
2 ^a PERSONA	<i>tú</i>	<i>vosotros, vosotras</i>
3 ^a PERSONA	<i>él, ella</i>	<i>ellos, ellas</i>

© 14. Pronombres con preposición

- En español peninsular se usan *tú* y *vosotros/vosotras* en relaciones menos formales o de confianza. *Usted* y *ustedes* se usan en relaciones más formales o jerarquizadas:

¿Vosotros queréis algo más?



INFORMAL

tú
vosotros/vosotras

¿Ustedes quieren algo más?



FORMAL

usted
ustedes

- eye *Usted, ustedes* van siempre con verbos en 3^a persona:

MÉDICO: *Se encuentra usted estupendamente.*
PACIENTE: *¿Está usted seguro, don Dímas?*

El médico y el paciente mantienen una relación formal. *Encuentra* y *está* son formas de la tercera persona del singular.

MANUEL: *¿Te encuentras bien?*
PACO: *Yo, estupendamente; ¿y tú?, ¿cómo estás?*

Manuel y Paco tienen una relación informal. *Encuentras* y *estás* son formas de la segunda persona del singular.

- 1 Claudia está hablando con su amiga Marta. ¿Qué pronombre usa para hablar de...?

A1 Claudia

yo

5. el ex-novio de Claudia

1. Claudia y Marta

.....

6. una amiga de Marta

2. Claudia y el novio de Claudia

.....

7. las hermanas de Marta

3. unos amigos de Claudia

.....

8. Marta y el novio de Marta

4. Marta

.....

9. Marta y su hermana

yo nosotras ellos vosotros vosotras nosotros tú él ellas ella

- 2 ¿Tú o usted? Relaciona e indica qué forma se emplea para hablar con cada una de estas personas.

A1 Con una dependienta de una tienda. *usted*

1. Con la novia de un amigo.

a. ¿Sabe cómo se sale hacia Madrid?

2. Con un compañero de la universidad.

b. ¿Y vas a venir mañana a clase?

3. Con una vecina de setenta años.

c. ¿No me puede hacer una rebaja?

4. Con un policía de tráfico.

d. ¿Necesita ayuda, doña Reme?

5. Con un vecino de dieciocho años.

e. Por favor, ¿nos trae la cuenta?

6. Con un camarero en un restaurante.

f. Te vas a caer. Ten cuidado.

7. Con un niño pequeño.

g. Aquí tienes el aceite que me ha pedido tu madre.

h. Eres la persona perfecta para Pepe, de verdad.

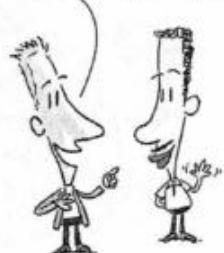
B Presencia y ausencia del pronombre: *¿Cómo te llamas? / Tú cómo te llamas?*

- A diferencia de lo que pasa en otras lenguas, en español **no se emplea siempre** el pronombre sujeto con el verbo. Su uso es **necesario** cuando queremos **distinguir o contrastar** la persona o personas que identificamos como sujeto frente a otras personas:

Hola, soy Pepe. Llámame.



Hola, **Yo** soy Pepe y **él** es Javier.



No hay contraste de personas. Solo *Pepe*.

Hay contraste de personas. *Yo/él*.

PACO: Alicia y yo vamos a cenar fuera, ¿os venís?
SONIA: Es que **nosotras** habíamos pensado ir al concierto de Gamberries.

Sonia dice **nosotras** para contrastar los planes de ella y su amiga con la propuesta de Paco.

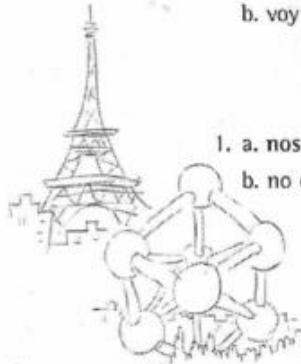
- Las formas **usted/ustedes** no siempre tienen valor contrastivo.
También se usan para expresar claramente el tratamiento formal:

- *Adelante, pase usted, pase. Siéntese usted.*
- *¿Vendrán ustedes a la inauguración?*

- *¿Han reservado ustedes mesa?*
- *Debe traer usted el pasaporte.*

3 Completa con la opción más adecuada.

- A1 a. yo voy después
 b. voy después



1. a. nosotras no queremos
 b. no queremos

- La próxima semana voy a París y, si tengo tiempo, a Bruselas.
- b. ¿Ah sí? Qué suerte.
- La próxima semana Carlos se va unos días a París.
- c. Si, ya lo sé. , del diez al veinte de mayo.
- El jefe ha propuesto venir a trabajar los sábados; y algunos en la oficina han dicho que sí, pero
- d. ¿Y si venís el sábado también tenéis que trabajar el lunes?
- e. ¿Tenemos que venir el sábado a trabajar? ¿Es obligatorio?
- f. Bueno, obligatorio no. Si, podemos quedarnos el lunes hasta las nueve.
- Lucia es fantástica: trabaja muy bien,, y, además, baila.
- g. Tú también bailas muy bien.
- h. Yo no tengo ni idea de cocina, y tú tampoco. ¿ ?
- i. Espero que sí. Esta cena es importante para nosotras.
- j. Carlos dice que si quieras ir tú a pescar a las seis, que muy bien, pero que tan temprano un domingo.
- k. Carlos últimamente está muy raro: hasta las once, fuma sin parar, no me habla... No sé, chica, muy raro.
- l. Marina y Antonia me dijeron que iban a venir, pero al final
- m. Avisamos a las chicas y a los chicos, pero Solo los chicos.
- n. No le eches la culpa al perro. El jarrón Solo quiero saber por qué



2. a. sabe cocinar
 b. ella sabe cocinar

3. a. él no se levanta
 b. no se levanta

4. a. ellas no vinieron
 b. no vinieron

5. a. lo has roto tú
 b. lo has roto

14. Pronombres con preposición: *a mí, para ti, con él...*

A Formas

- Cuando los pronombres personales se emplean después de una preposición, usamos las formas de los pronombres personales sujeto, excepto *yo* y *tú*:

PREPOSICIÓN	PRONOMBRES
<i>a</i>	<i>mí</i>
<i>de</i>	<i>ti</i>
<i>en</i>	<i>él, ella</i>
<i>para</i>	<i>usted</i>
<i>por</i>	<i>nosotros/-as</i>
<i>sin</i>	<i>vosotros/-as</i>
<i>contra</i>	<i>ellos, ellas</i>
<i>desde</i>	<i>ustedes</i>
...	

☞ 13. Pronombres sujeto



- Estoy segura de que mi novio piensa mucho *en mí*.
- Me han hablado muy bien *de ti*.
- ¿Puedo hacer algo *por usted*?
- No sé qué van a hacer *sin nosotros*.
- Esto me lo han dado en la fotocopiadora *para vosotras*.
- Ellos no están *contra usted* están *contra mí*.
- A mí me han regalado un bolígrafo, ¿y a *vosotras*?
- Si te pones delante *de ella*, no va a ver nada. Eres muy alto.

- ☞ Las preposiciones *entre*, *hasta* (cuando significa *incluso*) y *según* no se combinan con las formas *mí* y *ti* sino con las formas *yo* y *tú*:

- Entre tú y yo no hay nada.
- Eso, hasta yo lo entiendo.
- Según tú, ¿quién ganará las elecciones?

- 1 Completa con los pronombres adecuados. Luego relaciona cada frase de la primera columna con su continuación en la segunda columna.

A1

vosotras vosotros tú ti ✓ mí usted ustedes

- ☞ • Mira, he comprado estos pasteles pensando en *tí* ..., que te gustan tanto.
- Mirad, me he acordado de y he traído la tarta que os gusta tanto a las dos.
 - Señora Cuevas, le he traído rosas porque sé que a le encantan.
 - Me he comprado esos dulces que compras siempre, a ver qué tal están.
 - Dime la verdad, ¿hay algo entre dos? Porque todo el mundo dice que sois novios.
 - Para es muy importante: tienen que venir a mi boda. No sería igual sin

yo ✓ mí nosotros nosotras ti vosotros

- Ah, ¿son para? Muchas gracias, es verdad que son preciosas.
- Muchas gracias. ¿Te quedarás a comerla con verdad?
- Yo también te he comprado una cosa: mira.
- Entre no hay absolutamente nada. Te lo prometo. Somos simplemente amigos.
- Muchas gracias. Nosotros ya no salimos nunca. Pero iremos por Os queremos mucho a los dos.
- Te van a encantar, son buenísimos. ¿Y son todos para o me dejarás comer uno?

B *Conmigo, contigo, con él...*

conmigo
contigo
con él, ella
con usted
con nosotros/-as
con vosotros/-as
con ellos/-as
con ustedes

(CONMIGO)
 (CONTIGO)

Ni contigo ni sin ti
 tienen mis males remedio.
 Contigo porque me matas,
 sin ti porque yo me muero.



- Clara va a venir **conmigo** al ginecólogo. Menos mal, porque no quiero ir sola.
- Voy a ir **con ella** al ginecólogo, porque no quiere ir sola.
- No pienso irme a vivir **contigo**. Eres un desastre.
- No me voy a vivir **con él** porque es un desastre.
- Stephan no quiere salir **ni contigo ni conmigo**.
- Stephan no quiere salir **con nosotras**. ¿Estará enfadado?

- ② Lee la carta de Ana y Montse a su hermano Daniel y elige la opción que corresponda en cada caso.

A1

Querido Daniel:

○ Sin ti... ya nada es igual en casa. Desde que te fuiste con esa chica sucia, la tía Berta no para de hablar (1) de Dice que (2) para eres el más simpático de la familia, el más inteligente. (3) A casi ni nos habla y a tía Rita solo le grita. Tú sabes que (4) con siempre ha tenido una relación difícil, pero ahora es insopportable. El abuelo dice que tenemos que hablar en serio (5) con , y que si no dejas a la sucia, toda la herencia, al final, será (6) para y tú te quedarás sin nada. Pero no te preocupes porque no es mucho y ya sabes que el abuelo siempre piensa que todos estamos (7) contra , y cambia de opinión con frecuencia. Mamá insiste en que solo podemos confiar (8) en porque es la única que puede poner orden en esta casa, pero sigue yendo al bingo todas las tardes.

Un abrazo de tus hermanas y recuerdos a Inge,

Ana + MONTSE

○ tú / (ti) / te

1. te / ti / tú
2. la / ella / le
3. nosotras / nos
4. ella / la / le

5. tú / ____tigo / ti

6. nosotras / nos
7. lo / él / le
8. ella / la / le

- ③ Escribe la preposición y el pronombre en la forma adecuada, como en el ejemplo, y colócalos después en la frase correspondiente.

A1

Preposición + Pronombre

para	+ yo ✓	para mí
a	+ tú
con	+ yo
sin	+ nosotras
entre	+ tú y yo
con	+ tú
según	+ tú
de	+ tú
hasta	+ yo
sobre	+ tú
de	+ yo
por	+ yo
para	+ ellos

○ ¿El regalo es para mí ? ¡Muchísimas gracias!

1. ¿Quieres venir al cine esta tarde?
2. No puedo salir esta noche. Lo siento.
3. Los espárragos que hay en la nevera son
4. Gracias ahora soy una mujer feliz.
5. Este secreto debe quedar
6. Nuestros maridos no podrían vivir
7. Cada día te siento más lejos
8. Estos ejercicios son muy fáciles, los hago bien.
9. Cuidado, tienes un camión detrás
10. ¿Y, , cuál es la mejor solución al problema?
11. Venga, por favor, apúntate a la excursión. Hazlo
12. Mira, mira, en el periódico de hoy hay un artículo

15. Pronombres complemento: *me, te, nos... lo, la, le, los...*

A Primera y segunda persona: *me, te, nos, os.*

■ Cuando los complementos de una oración se refieren a las personas *yo, tú, nosotros/-as, vosotros/-as*, usamos la misma forma de pronombre tanto para el complemento directo (CD) como para el complemento indirecto (CI):

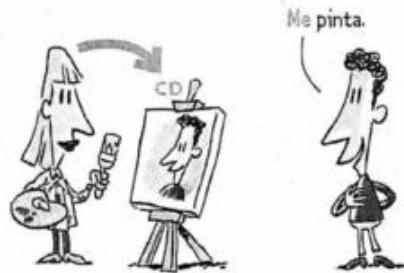
PERSONA GRAMATICAL *yo tú nosotros/-as vosotros/-as*

FORMAS DE CD Y CI *me te nos os*

12. Pronombres personales

16. Posición y combinación

17. Presencia y reduplicación



- ¿*Me han llamado?*
- *Sí, te han llamado tres clientes.*
- *Renata nos ha invitado a su casa.*
- *Os recojo a las nueve, ¿vale?*



- ¿*Me das las señas de Enrique?*
- *Te doy el móvil y la dirección de casa.*
- *Los ladrones nos dieron un susto tremendo.*
- *¿Y os robaron algo?*

1 Unos extraterrestres visitan el planeta Tierra. Completa las frases con *me, te, nos, os.*

A1

○ ¿*Me...* has llamado tú a mi antena telepática?

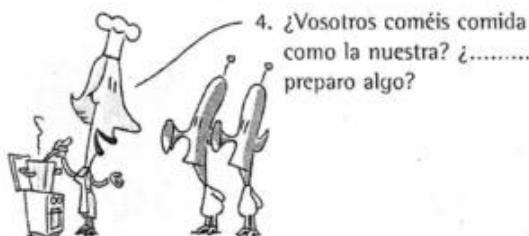


1. Si, he sido yo. ¿*.....* prestas tu pistola de rayos?



2. ¿*.....* lleváis a los dos a vuestro planeta? Queremos conocerlo.

3. ¿*.....* enseñáis vuestro platillo volante a mi hermano y a mí?



4. ¿*Vosotros coméis comida como la nuestra?* ¿*.....* preparo algo?

5. ¿*.....* controlan mucho tus jefes?, ¿y tu mujer?



6. ¿*.....* enseño una foto de mi hijo? ¿*Vosotros también tenéis hijos como los humanos?*



7. Los terrícolas hacen preguntas muy raras. Creemos que tienen miedo.

8. Queridos terrícolas: invadiremos en el año 2040 y quitaremos la Tierra para siempre.



B Tercera persona: *lo, la, los, las / le, les*.

- Cuando el complemento de una oración se refiere a tercera personas (*él, ella, ellos, ellas*) o a las formas de tratamiento *usted, ustedes*, usamos formas de pronombre distintas para el complemento directo (**CD**) y para el complemento indirecto (**CI**):

PERSONA GRAMATICAL	FORMAS DE CD MASCULINO FEMENINO	FORMAS DE CI MASCULINO Y FEMENINO
Él, ella, usted	lo los	la las
Ellos, ellas, ustedes		le les

- Usamos los pronombres para referirnos a una persona o una cosa de la que ya hemos hablado antes o tenemos perfectamente identificada:

CD

- lo*
- ¿Has recibido mi e-mail?
○ Sí, *lo* he leído. Es muy interesante.
 - ¿Y Juan? No *lo* encuentro.
- la*
- ¿Llevas la cartera?
○ Sí, *la* llevo en el bolso.
 - ¿Ha venido Elisa? Todavía no *la* he visto.
○ Ha venido, pero *la* han llamado y se ha tenido que ir.
 - ¿La acompañó en coche, señora Cueto?

CI

- le*
- ¿Y el coche?
○ Le están cambiando el aceite.
 - ¿Has hablado con tu hermano?
○ No, *le* he escrito un e-mail.
 - ¿Ya has hecho la ensalada? ¿Le has echado sal?
 - Hoy es el cumpleaños de Julia. Y no *le* he comprado nada.
 - ¿Quiere que *le* traiga un café, señor Pérez?

- los*
- ¿Y los documentos? ¿Los habéis visto?
 - He quedado con tus primos. Los he invitado a comer.
 - ¿Qué tal Ángela y Alfredo?
○ Pues ayer *los* llamé y están muy bien.
- las*
- ¿Estas gafas son tuyas? Las he encontrado en el coche.
 - ¿Sabes algo de las hermanas de Sofía?
○ Ayer *las* vi. Fuimos a dar una vuelta.

- les*
- Aquí tienes los sobres. ¿Les pones el sello?
 - Ayer quedé con mis amigos y les devolví las llaves del piso.
 - ¿Has avisado a sus padres?
○ Sí, *les* he dejado un mensaje.
 - ¿Has regado ya las plantas?
○ No, *les* estoy quitando los bichos.
 - Las chicas están muy contentas. Les han dado un premio.

2 La abuela de Victoria es un poco sorda. Completa como en el ejemplo.

A1 Victoria: Victor baila la rumba con mucho estilo.

Abuela: ¿Qué? ¿Que baila vestido?

A2 1. Victoria: Victor plancha las camisas mejor que mi madre.

Abuela: ¿Qué? ¿Que plancha con vinagre?

2. Victoria: Victor corta el pelo como un profesional.

Abuela: ¿Qué? ¿Que corta en un funeral?

3. Victoria: Victor ayuda a las ancianitas a ir a la iglesia.

Abuela: ¿Qué? ¿Que ayuda con la anestesia?

4. Victor: Conocí a Victoria en un gimnasio.

Abuela: ¿Qué? ¿Que conociste en un armario?

5. Victor: Victoria cuida a sus sobrinos todas las noches.

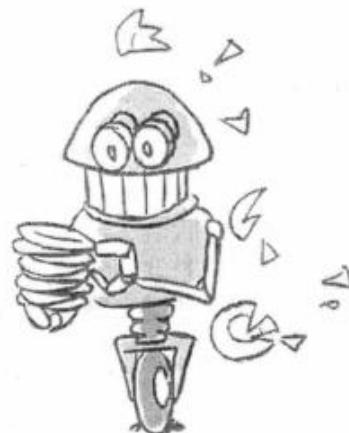
Abuela: ¿Qué? ¿Que lleva en coche?

6. Victor: Victoria lleva a su madre a jugar al mus.

Abuela: ¿Qué? ¿Que lleva en autobús?

7. Victor: Victoria prepara los macarrones como nadie.

Abuela: ¿Qué? ¿Que prepara con alguien?



3 Completa los siguientes diálogos con el pronombre correspondiente.

A1 Victor: ¿Y mi pijama? No lo veo.

Victoria: Está secándose. he quitado las manchas.

A2 1. Victor: ¿Vas a ver a tus sobrinos este fin de semana?

Victoria: Claro, ¿no te acuerdas? doy clases de natación todos los sábados.

2. Victoria: ¿No te parece que la sopa está un poco sosa?

Victor: Es que he echado poca sal. Es más sano.

3. Victoria: ¿Cómo están tus tíos?

Victor: No lo sé. Esta semana no he llevado el correo y no los he visto.

4. Victor: Ha llamado un tal Javier preguntando por ti.

Victoria: ¡Anda, se me había olvidado! pedí unos libros prestados y no se los he devuelto.

5. Victoria: El perro está muy nervioso.

Victor: No pasa nada. Ahora pongo la correa y salimos a dar una vuelta.

4 Completa las siguientes frases con *lo, la, los, las, le, les*.

A1 Nuestro robot C3PO hace cosas extrañas:

Ha aprendido a preparar natillas. hace muy ricas.

A2 1. Se enfadó y rompió la antena a mi coche.

2. Alquiló un video y metió en el microondas.

3. dio un susto tremendo a mi tía Eugenia.

4. Se ha comido mi radio y ha vomitado.

5. ha regalado una cama de agua a mis padres.

6. ha echado aceite lubricante a las plantas de mi abuela.

7. Sacó a pasear a los niños y llevó al bingo.

8. Discutió con el abuelo y encerró en el armario.

9. Se ha enamorado de mi hermana Fernanda. Esta noche ha invitado a cenar.

10. Ha cogido los discos de Julio Iglesias de mi padre y ha tirado por la ventana.

11. No soporta a las amigas de mi madre. El otro día echó a la calle.

C Lo neutro: Yo eso no lo entiendo. Parece fácil, pero no lo es.

- El pronombre de CD *lo* puede referirse a cosas que nombramos con sustantivos masculinos y singulares, pero también a cosas de las que hablamos sin usar nombres (ni masculinos ni femeninos):

- No puedo entender su libro. No puedo entenderlo. *Lo = su libro* (masculino)
- No puedo entender a ese hombre. No puedo entenderlo. *Lo = ese hombre* (masculino)
- No puedo entender por qué no vienes. No puedo entenderlo. *Lo = por qué no vienes = eso* (neutro)

- Usamos el pronombre de CD **lo neutro** cuando nos referimos a objetos que no marcamos como masculinos ni femeninos, porque:

NO SABEMOS EL NOMBRE
DEL OBJETO.

- ¿Qué ha sido eso?
 Lo has visto?

- ¿Me das esto?
 Lo necesito.

NO IMPORTA EL NOMBRE
DEL OBJETO.

- ¿Puedes tú recoger todo eso?
 Sí, ya lo recojo yo mañana.

- ¿Me acercas aquello de allí?
 Sí, ahora mismo te lo doy.

NO ES UN OBJETO CONCRETO
(hechos, situaciones; cosas que decimos, pensamos, sabemos, sentimos, etc.).

- ¿Sabes qué? Al final, Carlos se ha casado.
 No lo puedo creer. Con quién? No me lo digas...
 ¡Con Adelina!

- ¿Qué pasó el sábado
 en la piscina?
 No lo sé. ¿Por qué lo dices?

- También usamos *lo* cuando nos referimos al complemento de los verbos *ser, estar* y *parecer*:

- Es muy rico,
 pero no lo parece.

- Mira, tu jefe está
 completamente loco.
 No, no lo está.

- Ya no eres cariñoso conmigo.
 Sí que lo soy, pero tú no te
 das cuenta.

- 5** La actriz Margarita Bosque ha sido asesinada. La policía está interrogando a su amante Amadeo Sanjosé. Señala a qué se refiere *lo* en cada caso e indica si es neutro (N) o masculino (M).

A2

A= Amadeo P= el policía

- P: ¿Cuándo durmió en su chalet por última vez?

A: No lo recuerdo. Hace poco. (...)

a. su chalet

b. el último día que durmió en su chalet ✓

1. P: ¿Había otro hombre en la vida de Margarita Bosque?

A: Lo siento. No tengo esa información. (...)

a. el hecho de tener Margarita otro amante

b. el hecho de no tener esa información



2. P: El cadáver tenía esto en un bolsillo. ¿Sabe qué es?

A: No lo he visto en mi vida. (...)

a. el cadáver

b. el objeto encontrado en el bolsillo

3. P: ¿Y entiende eso que hay apuntado en su diario?

A: ¿Cómo se atreve a tocarlo? (...)

a. el diario

b. las cosas escritas en el diario

4. P: ¿A usted este asesinato le parece sorprendente?

A: Claro que me lo parece. (...)

a. el asesinato

b. sorprendente

5. P: Yo creo que este crimen no es un asesinato profesional.

A: Pues, yo creo que sí lo es. (...)

a. este crimen

b. un asesinato profesional

6. P: Le aseguro que muy pronto vamos a detener al culpable.

A: Así lo espero. (...)

a. al culpable

b. el hecho de detener al culpable

7. A: ¿Puedo llamar a mi abogado?

P: Si lo tiene, está en su derecho. (...)

a. el abogado

b. el hecho de llamar al abogado



16. Posición y combinación de pronombres complemento

A Un pronombre: *Te he visto. Os he visto.*

- Los pronombres complemento se colocan antes de las formas conjugadas del verbo, excepto con las formas de imperativo positivo:

17. Presencia y reduplicación

CD + VERBO

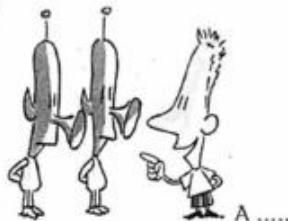
- ¿Me llevas a la estación?
- Te he visto en El Corting Less.
- No nos llames tan tarde.
- Os necesito ahora.
- Tú abres el frigorífico pero no lo cierras.
- La ensalada está muy rica. ¿La has hecho tú?
- Los niños están con mi madre. ¿Los recojo yo?
- Las camisas están ahí, pero no las he planchado.
- Se ducha tres veces al año.

CI + VERBO

- ¿Me haces un favor?
- Te he mandado un e-mail.
- Nos regaló una mesa horrorosa.
- ¿Os leo un cuento?
- Ayer quedé con Paco y le devolví su libro.
- Hoy es el santo de Pepa. ¿Le envio un SMS?
- Si ves a los vecinos, no les digas nada.
- Llamé a tus tíos y les di el móvil del pintor.
- A José María le encantan los caracoles.

1 Ordena estas frases. Luego decide a qué dibujo corresponden.

A1



A



B



C



D

I

1. ¿compro-le-entradas-para la ópera?
¿le compro entradas para la ópera?

.....

2. ¿a alguna parte-llevo-lo?

.....

3. ¿un baño caliente-preparo-le?

.....

III

8. ¿laváis-los dientes-os?

.....

9. ¿acostáis-temprano-os?

.....

10. ¿llevan-os-al médico?

.....

11. ¿os-hacen regalos-en Navidad?

.....

II

4. ¿a la peluquería-llevo-te?

.....

5. ¿música-pongo-te?

.....

6. ¿enciendo-te-el aire acondicionado?

.....

7. ¿el cinturón de seguridad-abrocho-te?

.....

IV

12. han aplaudido-nos-durante veinte minutos

.....

13. han tirado-ropa interior-al escenario-me

.....

14. muchos autógrafos-han pedido-nos

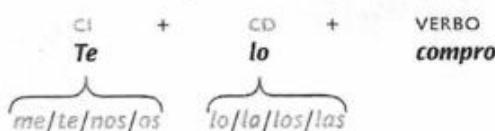
.....

15. han hecho-me-miles de fotos

.....

B Combinación de dos pronombres: *Te lo compro. Os lo compro.*

- Cuando necesitamos usar dos pronombres (uno de **CI** y otro de **CD**) el orden es:



12. Pronombres personales

15. Pronombres complemento

- *Oye, me gusta mucho esa camisa tuya.
¿Me la dejas?*
- *Necesitamos tu ordenador. ¿Nos lo prestas?*
- *He recibido unas fotos preciosas de José.
¿Te las mando?*
- *Sé dos chistes nuevos. ¿Os los cuento?*

- 2 Ana y Andrés están a punto de tener una hija. Andrés está muy nervioso y quiere asegurarse de que todo está bien. Completa las respuestas.

A1 En casa

A2 Andrés: ¿Has preparado la ropa de la niña?

Ana: Sí, ya he preparado.

1. Andrés: ¿Llevas todos los documentos?

Ana: Sí, llevo todos: el informe médico, la ecografía, todo.

2. Andrés: ¿Has cogido la cámara de video?

Ana: No, no he cogido. ¿Dónde está?

3. Andrés: ¿Llevas el osito de peluche?

Ana: Claro que llevo.

En el hospital

4. Andrés: ¿Te ha traído el agua la enfermera?

Ana: Sí, ha traído, pero está muy fría.

5. Ana: ¿Nos van a devolver los documentos?

Enfermera: Si, no os preocupéis. El médico devolverá enseguida.

6. Andrés: ¿Os han traído el café?

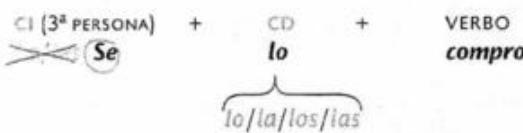
Abuelos: Sí, han traído, no te preocupes.

7. Ana: ¿Me puedes abrir la ventana?

Andrés: Ahora mismo abro.

C Combinación de dos pronombres: *Se lo compro. Se la compro.*

- Cuando el pronombre de **CI** se refiere a una tercera persona (*él, ella, ellos, ellas*) o a la segunda persona con tratamiento formal (*usted, ustedes*) y se combina con un pronombre de **CD** (*lo/la/los/las*), la forma del pronombre de **CI** es siempre **se**:



- *Le mandaron por fin el paquete?
Sí, se lo mandaron ayer.*

- *Le diste a Linus la receta?
Sí, se la di por teléfono.*

- *Les robaron las joyas a tus padres?
Sí, se las robaron todas.*

- *Podrían cambiar las toallas?
Por supuesto, señores, ahora mismo se las subimos a la habitación.*



- *Señora, ¿le llevo el paquete al coche?
O se lo enviamos a su casa?*

- *Les has comprado los bombones ya?
Todavía no.*
- *Ah, ¿no? Pues no se los compres, que son alérgicos al chocolate.*

- 3 Ha nacido Lucía, la niña de Ana y Andrés; está estupendamente, pero Andrés no para de hacerle preguntas a Ana.

A2

⌚ Andrés: ¿Le has dado la manzanilla?

Ana: Sí, ~~se~~ ... ~~le~~ ... he dado hace un rato.

1. Andrés: ¿Le has puesto el chupete?

Ana: Sí, he puesto, pero no le gusta.

2. Andrés: ¿Le has cambiado el pañal?

Ana: No, Andrés, todavía no he cambiado.

3. Andrés: ¿Le has limpiado los oídos?

Ana: Sí, he limpiado.

4. Andrés: ¿Le han hecho los agujeros en las orejas?

Ana: No, no han hecho. ¿ vamos a hacer?

5. Andrés: ¿Le has dado el masaje?

Ana: Sí, he dado y le ha encantado.

- 4 Ana es educadora en una guardería. Completa como en el modelo.

A2 ⌚ Lucia: Señorita Ana, ¿me puedes quitar el abrigo?

Ana: Sí, Lucia, ahora mismo ~~te loquito~~

1. Ana: Miguel, ¿le has devuelto las tijeras a Omar?

Miguel: Sí, seño, Creo que está cortando las cortinas de la ventana.

2. Ángela: Seño, ¿me puedes limpiar los mocos?

Ana: Sí, Ángela, ahora mismo

3. Sara y Sofía: Seño, ¿nos pones el video de Cenicienta?

Ana: Dentro de un rato , ¿vale?

4. Ana: ¿Queréis leer un cuento?

Niños: No, seño. Tú

Es que nosotros no sabemos leer todavía.

5. Ana: ¿Le has dado el rotulador verde a Adrián?

Leo: No, seño, no Es mío.

6. Lara: Seño, ¿me das una galleta?

Ana: Claro, Lara, ahora mismo.

7. Carmen y Andrés: Seño, ¿nos das la plastilina?

Ana: Sí, enseguida

8. Ana: ¿Os habéis lavado las manos?

Niños: No, seño, no

9. Ana: Omar, ¿les has echado la comida a los peces?

Omar: Sí, y han comido en un minuto.

10. Ana: Carmen, ¿tú le has dado un empujón a Sofía?

Carmen: No, yo no Ha sido Miguel.

D Con imperativo positivo, infinitivo y gerundio: *déjasela, dejársela, dejándosela...*

- Con las formas de **imperativo positivo, infinitivo y gerundio** los pronombres complemento se colocan después del verbo, formando una sola palabra con él:

IMPERATIVO POSITIVO + CD / CI

Escríbelas
Escríbele

INFINITIVO + CD / CI

Escribirlas
Escribirle

GERUNDIO + CD / CI

Escriviéndolas
Escriviéndole

IMPERATIVO POSITIVO + CI + CD

Escríbeselas

INFINITIVO + CI + CD

Escribirselas

GERUNDIO + CI + CD

Escriviéndoselas

• *Déjasela un momento a ella.*

• *Dejársela fue un error.*

• *Dejándosela no solucionas nada.*

- ⌚ Cuando añadimos los pronombres al verbo, el acento de la palabra no cambia. Por esa razón, cuando la sílaba acentuada se convierte en la tercera o cuarta sílaba, hay que poner tilde (ácento gráfico):

Deja
Déjasela
4

Dejar
Dejársela
3

Dejando
Dejándosela.
4

- ⌚ Con el pronombre **os** la *-d* final del imperativo de vosotros se pierde:

• *Poneos los abrigos.* [Poneros los abrigos]

⌚ 34. Imperativo

⌚ 20. Formas no personales

- 5 Este es el baile de más éxito del verano: *El baile del cachimbo*. El coro repite las acciones usando pronombres. Completa como en el ejemplo.

A2

1^a estrofa

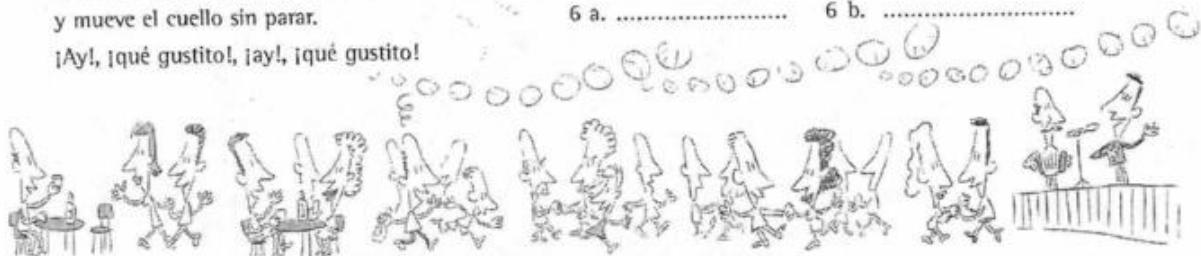
Y uno, dos y tres. Levanta los brazos,
mueve las manitas,
ahora dobla las rodillas
y un, dos, tres. Gira la cabecita.
Adelante y atrás, mueve las caderas,
sube la pierna derecha al compás,
y mueve el cuello sin parar.
¡Ay!, ¡qué gustito!, ¡ay!, ¡qué gusto!

El coro dice:

- Ⓐ a. Levantándolos
1 a.
2 a.
3 a.
4 a.
5 a.
6 a.

El coro repite:

- ¡ahora házselo a tu pareja!
Ⓑ b. Levantándosclos
1 b.
2 b.
3 b.
4 b.
5 b.
6 b.



- 6 El director de *La Bella Durmiente* y de *La Cenicienta* da instrucciones a los actores. Pon los pronombres adecuados en su sitio y no olvides los acentos gráficos.

A2

La Bella Durmiente

- Acérdate despacio a la princesa. Ⓛ Bésa. Ⓜ (1) coge..... la mano para ayudarla a levantarse. Estupendo, muy bien... Ahora (2) mira..... intensamente y (3) di..... que laquieres... ¡Genial, estupendo!
- A ver, ahora, todos vosotros (4) despertad.....; venga, (5) levantad..... Si la Bella Durmiente está despierta, vosotros también.

La Cenicienta

- Bien, ahora tú, (6) prueba..... el zapato de cristal a Anastasia, la hermanastra. (7) coge..... el pie con mucha suavidad... Eso es, muy bien. Ahora (8) pon el zapato. Así, con delicadeza. Muy bien, estupendo...
- Ahora tú, Anastasia, muy enfadada, (9) tira..... el zapato a la cabeza. (10) di..... que es un inútil. ¡Espléndido! ¡Sublime!

E Con perifrasis verbales: *Tienes que comértelo / Te lo tienes que comer*

- Con las perifrasis verbales (combinaciones de un verbo conjugado y un verbo no conjugado), los pronombres complemento se pueden poner antes de la forma conjugada o después de la forma no conjugada:



- ⦿ Cuando los pronombres se sitúan después del verbo, forman una sola palabra con él (*Voy a regálarselo*); sin embargo, cuando los pronombres se sitúan antes del verbo, se escriben separados (*Se lo voy a regalar*).

⇒ 33. Perifrasis verbales

7 Bea y Miguel visitan al psicólogo. Pon los pronombres adecuados en su sitio y no olvides los acentos gráficos.

B1

- Bea: Miguel, lláma..... alguna vez al trabajo.
1. Miguel: Bea, deja..... salir con mis amigos algún día. No pasa nada.
 2. Bea: Tú siempre estás regañando..... por hablar por teléfono con mis amigas.
 3. Miguel: Y tú, ¿ puedes dejar..... ver el fútbol en paz?
 4. Bea:compra.... flores ydi.... cosas bonitas.

5. Psicólogo: Tranquilos. No os enfadéis. tenéis que decir..... siempre lo que pensáis el uno al otro.
6. Bea y Miguel: ¿ tenemos que decir..... siempre, siempre lo que pensamos?, ¿en serio?
7. Psicólogo: Pues claro. Tenéis que recuperar el romanticismo. Tú, Bea, manda..... mensajes al móvil, diciendo..... que lo quieres. Y tú, Miguel, llama.... para decir.... que estás deseando verla.



8 Lucía es un poco rebelde. Coloca los pronombres y no olvides poner los acentos gráficos.

B1

- Mamá: Lucía, recoge tus juguetes. Recoge..... , por favor, Lucía. (1) ¿ No quieras recoger.... ? (2) Pues vas a recoger..... , por las buenas o por las malas. (3) Venga, Lucía, tienes que recoger..... .
- Lucía: (4) Ya estoy recogiendo..... , mamá.
- Mamá: Tómate la leche, Lucía.



- Mamá: (5) Lucía, ¿ vas a tomar..... la leche?
- Lucía: (6) Ya estoy tomando , mamá.
- Mamá: Lucía, apaga la televisión. (7)
- Apaga..... , por favor. Lucía, (8) tienes que apagar..... , ya es muy tarde. (9) ¿ vas a apagar..... o no?
- Lucía: (10) Ya estoy apagando..... , mamá.



F En construcciones reflexivas y valorativas: *Se las lava. Le gusta el chocolate.*

■ En las construcciones reflexivas podemos combinar pronombres de **CI** y de **CD**. En ese caso, el pronombre reflexivo va antes del pronombre no reflexivo:

- Se ha cortado las uñas pero no se las ha pintado.
- Me aprietan los zapatos.
○ Pues, quitatelos.
- Ese vestido está muy bien. ¿Te lo pruebas?
- Me lo puedo tocar pero no puedo vérmelo.

■ En construcciones valorativas, con verbos como *gustar, encantar, interesar, apetecer, preocupar, molestar, doler*, etc., solo se usan los pronombres de **CI**. Nunca se combinan con pronombres de **CD** (*lo/la/los/las*), porque en estas estructuras no hay **CD**, solo sujeto y **CI**:

- Me gustan mucho los garbanzos, pero es que ahora no me apetece.

- ¿Te duele la garganta?
○ Me molesta un poco, sí.

[Me ~~los~~ apetece.]
[Me ~~X~~ molesta.]

Los garbanzos y la garganta
SON SUJETO Y NO CD.

18. Construcciones reflexivas y valorativas

9 Esta familia tiene unas costumbres bastante peculiares. Completa con uno o dos pronombres.

B1

- Bea: Mi madre se lava las manos continuamente. lava unas veinte veces al día.
1. A mi padre duelen los huesos cuando va a llover. Le molestan especialmente las rodillas.
 2. Yo me pongo normalmente dos pares de calcetines de lana. Siempre tengo los pies fríos. ¡ pongo incluso en verano!
 3. A mis hermanos les gustan mucho los animales. interesan sobre todo los insectos. Son grandes colecciónistas.

4. A mi abuela le dan mucho miedo las tormentas. da pánico que le caiga un rayo en la cabeza.
5. Mis hermanas y yo nos pintamos las uñas de los pies de colores. pintamos así porque somos muy modernas.
6. En mi casa, nos acostamos todas las noches a las 10.30, y levantamos a las 6.30. En eso, mi padre es inflexible.
7. A mi me encanta mi familia. Y a vosotros, ¿qué parece?

17. Presencia y reduplicación de pronombres

A Uso de *lo, la, los, las / le, les*: *Lo ha comprado. Le ha dado un regalo a María.*

■ Si nos referimos al **CD**, usamos los **pronombres complemento** (*lo/la/los/las*) cuando se trata de cosas o personas identificadas antes:

- *¿Dónde has puesto la caja?*
○ *La he tirado. Estaba rota.*
- *¿Y mi equipaje?*
○ *Ya lo he guardado.*
- *Las toallas las he cambiado.
Estaban mojadas.*
- *¿Has encontrado a tus amigos?*
○ *No, los estoy buscando.*

☞ A diferencia de los pronombres de **CI**, no usamos los pronombres de **CD** si el **CD** no ha sido identificado antes:

- *He cogido las fotocopias.*
- *¿Has llamado al camarero?*
- *Lleva a tus padres al cine.*

[*He cogido las fotocopias.*] [*Has llamado al camarero?*] [*Lleva a tus padres al cine.*]

■ Si nos referimos al **CI**, usamos los **pronombres complemento** (*le, les o se+lo/la/los/las*) con **CI** identificados antes pero **también con CI** que identificamos después del pronombre:

- *Quedé con mis amigas y les enseñé mi casa.*
- *Llama a tu hermano y dile que ya está la cena.*
- *Esto ya lo sabe tu jefa. Se lo he explicado yo.*
- *Ese libro es de tu padre. Se lo pedí prestado.*

COMPLEMENTO IDENTIFICADO
ANTES DEL PRONOMBRE

- *Le dejarás el recado a la secretaria?*
- *Le he comprado este brillante a Ana.*
- *Llévales estos vasos a tus padres.*
- *Le he cambiado la rueda al coche.*
- *¿Y el niño?*
○ *Se lo he llevado a mis tíos.*
- *Esto tengo que decírselo a mi marido.*
- *¿Le has echado sal a la comida?*

COMPLEMENTO IDENTIFICADO
DESPUÉS DEL PRONOMBRE

☞ 12. Pronombres personales

☞ 15. Pronombres complemento

1 Sustituye las palabras subrayadas por *lo/la/los/las* en unos casos y por *le/les (se)* en otros.

A1 ☞ Mamá: ¡Luis! ¿Has cogido tú las tijeras?

Luis: No, mamá, yo no las... he cogido.

1. Mamá: ¡Luis! ¿Has escondido el mando a distancia?

Luis: No, mamá, no he escondido.

2. Mamá: ¡Luis! ¿Has encerrado a tu hermana en el armario de vuestro dormitorio?

Luis: Sí, mamá, he encerrado yo. Me estaba molestando todo el rato.

3. Mamá: ¡Carmen! ¿Has visto las llaves del coche?

Carmen: Creo que Luis ha tirado por la ventana hace un rato.

4. Mamá: ¡Luis! ¿Has visto al gato?

Luis: Creo que Carmen ha metido en la lavadora.

☞ Carmen: Hoy me he peleado con Álvaro en clase y le.... he dado una patada.

1. Luis: Pues yo me he caído de la bici y he roto el faro.

2. Luis: Y lo peor es que la bici no era mía, era de José Enrique. la había pedido prestada.

3. Carmen: ¿Por qué no llamamos a los abuelos y pedimos algo de dinero para chucherías?

4. Luis: No, mejor llamamos a la tía Adoración y decímos que nos lleve al cine.

5. Carmen: ¿Y las llaves del coche de mamá? ¿ las has devuelto?

6. Luis: Las llaves del coche están llenas de barro. lo quitas tú o loquito yo?

2 Tacha los pronombres que sobran.

A1

○ No sé dónde ~~la~~ he puesto las gafas.

1. Ponle un poco más de sal al gazpacho.
2. Lo han descolgado el teléfono. No paraba de sonar.
3. Voy a comprarle un hueso de plástico nuevo al perro.
4. ¡Qué roscos más ricos! ¡Y qué buenos los hacia la abuela! ¿Te acuerdas?

5. A mi cuñada no la puedo soportar, es que es imbécil.

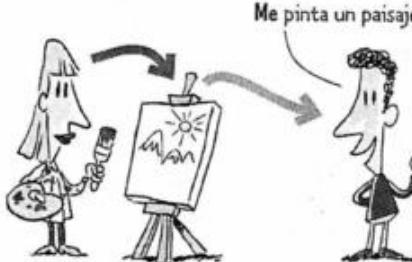
6. Les di ~~mi~~ más sincera enhorabuena a los novios.
7. La prepararé la ensaladilla y la meteré enseguida en el frigorífico.
8. Le hemos inflado las ruedas al coche y le hemos cambiado el aceite.
9. No las he metido las sábanas en la secadora. Las he tendido.

B Reduplicación: *Me ha mirado a mí*.

■ Cuando queremos distinguir o contrastar a la persona que identificamos como CD o CI frente a otras personas, usamos *a mí*, *a ti*, *a él*, *a ella*, *a usted*, *a nosotros/-as*, *a vosotros/-as*, *a ellos*, *a ellas*, *a ustedes*, además de los pronombres complemento:



[No a ellos]



- *Me ha mirado a mí y no a ti.*
- *Les ha comprado el regalo a ellos, no a ellas.*
- *A nuestros vecinos no les gusta el nuevo ascensor, pero a nosotros nos encanta.*

- *Lo llamó a él, y no a su hermano. Estoy segura.*
- *Yo os mandé el fax a vosotras, pero lo recibió la secretaria.*
- *Les enseñaré el piso a ustedes a las dos, porque a las cuatro vienen otros señores a verlo.*

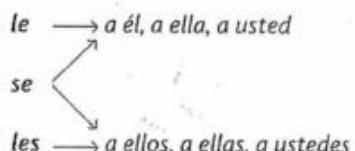
■ La reduplicación también sirve para aclarar el significado de los pronombres complemento de 3^a persona:

lo → a él, a usted (masc.)

la → a ella, a usted (fem.)

los → a ellos, a ustedes (masc.)

las → a ellas, a ustedes (fem.)



Buenas tardes, señora.
Soy Carlos, compañero de trabajo de su hijo y amigo de su hija. Resulta que la llamé por teléfono a ella y le dejé un mensaje, pero no contestó. Ya se lo dije a su hijo, pero la llamo ahora a usted para que se lo recuerde a ella.



☞ Los pronombres con preposición nunca pueden usarse solos para identificar al CD o al CI:

- *Me traerá un regalo a mí.*
- *¿Nos ha llamado Pedro a nosotros?*
- *Les pidieron un consejo a ellos.*

[*Me traerá un regalo a mí.*]
[*¿Nos ha llamado Pedro a nosotros?*]
[*Les pidieron un consejo a ellos.*]

3 Completa según el modelo.

- A2 i. • Concha, ¿me quieres?
○ Claro que te quiero.....
- ii. • Es verdad que en mi vida hay muchas mujeres, pero yo solo te quiero a ti.....
1. i. • Fíjate qué mala suerte: de todo el bloque de vecinos solo
ii. • ¿Qué os pasa?
○ Es que la cámara de video.
2. i. • ¡Camarero, la cuenta! Yo
ii. • Es que a mi fiesta , no a ellas.
3. i. • A Rosa le preocupa mucho el dinero, pero
ii. • ¿Qué prefieres? ¿Pollo o ternera?
○ Pues, no sé,
4. i. • Perdone, señor, ¿quiere ver la nueva enciclopedia que tenemos en oferta?
○ No, gracias,
- ii. • A mi novio le encanta el fútbol, pero
5. i. • A ti no, porque tú estás acostumbrado, pero
hablar en público.
ii. • El humo Tiene un problema respiratorio.
- a. te quiero
b. te quiero a ti
- a. nos han robado
b. nos han robado a nosotros
- a. os invito
b. os invito a vosotras
- a. a mí me da igual
b. me da igual
- a. no me interesa
b. a mí no me interesa
- a. le molesta mucho
b. a ella le molesta mucho

4 Las instrucciones de este juego son un poco complicadas. Completa como en el modelo.

- A2 Vamos a ver, Carmen, yo te... doy a ti la pelota y tú se... la das a Luis.
1. Y si no encuentro a ti, ¿a quién se la doy?
2. No importa. Luis la da a mí y yo la doy a vosotras, ¿vale? Sara y Sofía, ¿lo habéis entendido?
3. No, no lo hemos entendido. ¿Tú la das a nosotras? ¿Sí? Y nosotras, ¿a quién se la damos?
4. Vosotras la dais a nosotros, a Luis y a mí.
5. Perdona, mamá, pero desde aquí no veo a Luis y a ti.

5 Fránquez y Tristicia tienen problemas entre ellos y con los pronombres. ¿Puedes ayudarlos a usarlos bien?

- B1 Tristicia: Fránquez, ya no llevas a mí a los funerales.
- Fránquez: Tristicia, ¿por qué ya no miras a mí como antes?
- Tristicia: (1) Pasa algo a nosotros. (2) Antes besábamos a nosotros más.
- Fránquez: (3) Yo adoro a tí, mi dulce cucaracha.
- Tristicia: (4) Y yo también te quiero a tí mucho, más que a una tormenta con truenos y relámpagos.
- Fránquez: (5) Pues sí queremos tanto a nosotros, (6) ¿por qué no compramos a nosotros un helado gigante de tela de araña y vamos al cementerio a ver salir la luna entre las tumbas?
- NO me llevas a los funerales....
 NO me miras como antes....
1.
2.
3.
4.
5.
6.

6 Señala a quién puede referirse el pronombre subrayado de cada frase.

- | | | | | | |
|--|----------------|----------------|--------------|----------------|---------------------|
| B1 <u>Le</u> di la enhorabuena... | a. a Leticia ✓ | b. a Felipe ✓ | c. a ustedes | d. a usted ✓ | e. a los Reyes |
| 1. <u>Lo</u> felicitó por su victoria... | a. a él | b. a ella | c. a ustedes | d. a usted | e. a las animadoras |
| 2. <u>Les</u> dieron el pésame... | a. a su madre | b. a sus hijos | c. a ellas | d. a usted | e. a ustedes |
| 3. <u>La</u> quise mucho... | a. a mi novio | b. a Corina | c. a usted | d. a mis gatas | e. a mis canarios |
| 4. <u>Se</u> la enseñó... | a. a ella | b. a su marido | c. a ustedes | d. a ellos | e. a sus amigas |
| 5. <u>Los</u> he suspendido... | a. a ustedes | b. a ella | c. a ellos | d. a usted | e. a mi alumno |
| 6. <u>Las</u> he aprobado... | a. a él | b. a ustedes | c. a ellos | d. a ellas | e. a mi alumna |

18. Construcciones reflexivas y valorativas

A Construcciones reflexivas: *Me baño. Me lavo los dientes.*

- En las construcciones reflexivas, **sujeto y complemento** (directo o indirecto) coinciden; es decir, se refieren a la misma persona o cosa. Cuando conjugamos un verbo en forma reflexiva, los efectos de ese verbo se limitan al espacio del sujeto:



- Estos son los **pronombres** que usamos en la conjugación reflexiva:

yo	me acuesto
tú	te acuestas
él/ella/usted	se acuesta
nosotros/-as	nos acostamos
vosotros/-as	os acostáis
ellos/ellas/ustedes	se acuestan

● La terminación del verbo y el pronombre se refieren a la misma persona.

15. Pronombres complemento

- 1 Señala qué verbos son reflexivos en estos enunciados. Fíjate en la concordancia del pronombre y el verbo.

A1 Mañana me despierto a las diez.

1. ¿Me dejas cincuenta euros?

2. Te acuestas siempre tempranísimo.

3. Te he visto esta tarde en el centro comercial.

4. ¿Se ha puesto ya Laura el abrigo?

5. Le he comprado un gorro a Encarna.

6. Nos vestimos y salimos, ¿vale?

7. La gente nos mira de una forma rara.

8. Si salimos, os llamo.

9. Si os ponéis delante, no veo nada.

10. A mis padres no les gusta esta música.

11. Mis padres se levantan a eso de las 7.

- 2 Relaciona como en el ejemplo.

A1 a. Nos pintamos toda la cara de blanco.
b. Les pintamos toda la cara de blanco.



a. Parecían fantasmas.

b. Parecíamos fantasmas.

1. a. Se ahogó en la piscina del hotel.

b. Lo ahogó en la piscina del hotel.

a. Fue un accidente. Él mismo se entregó a la policía.

b. Fue un accidente. Tropezó y se dio un golpe en la cabeza.

2. a. Todas las noches se limpiaba los zapatos

antes de acostarse.

b. Todas las noches le limpiaba los zapatos
antes de acostarse.

a. Era un hombre muy metódico, obsesionado
por su aseo personal.

b. Estaba siempre pendiente de él.

3. a. Le tiró una copa encima y le manchó el pantalón.

b. Se tiró una copa encima y se manchó el pantalón.

a. Era muy torpe. Siempre llevaba la ropa sucia.

b. Así fue como se conocieron.

4. a. Se quitaron la ropa.

b. Les quitaron la ropa.

a. Para meterse en la cama.

b. Les robaron todo.

B Usos: Te has mojado. Te has mojado el pelo. Te has mojado la blusa.

- En español, con la conjugación reflexiva indicamos que el sujeto realiza la acción sobre sí mismo, sobre una parte de su cuerpo o sobre algo que lleva o tiene:

VERBOS	EL SUJETO SOBRE SÍ MISMO	EL SUJETO SOBRE UNA PARTE DE SU CUERPO	EL SUJETO SOBRE ALGO QUE LLEVA O TIENE
<i>bañarse</i>	• Yo me baño todos los días, nunca me ducho.		
<i>ducharse</i>			
<i>vestirse</i>	• Amalia se viste siempre de negro.		
<i>etc.</i>			
<i>afeitarse</i>	• ¿Todavía no te has afeitado?	• Pepe se está afeitando el bigote.	
<i>depilarse</i>			
<i>tatuarse</i>	• Estoy harto de depilarme.	• Ana se depiló las piernas y las axilas.	
<i>etc.</i>			
<i>cortarse</i>	• ¿Me esperas un momento mientras me lavo?	• ¿Os habéis lavado las manos?	
<i>lavarse</i>			
<i>mancharse</i>	• Vaya, ya te has manchado otra vez.	• Nos vamos a manchar las manos.	
<i>mojarse</i>			
<i>pintarse</i>		• Se puso la dentadura.	
<i>ponerse</i>	• ¿Te pones al lado de Cati? Os voy a sacar una foto.	• Pablo se seca el pelo con secador.	
<i>quitarse</i>			
<i>secarse</i>	• ¿Por qué nunca te secas al salir de la ducha?		
<i>etc.</i>			

- Con este tipo de construcciones podemos usar los pronombres de complemento directo *lo*, *la*, *los*, *las*:

- ¿Pepe se ha afeitado el bigote? ¿en serio?
○ Sí, se lo afeitó ayer.
- ¿Me pinto las uñas o me las corto?

- ☞ En español usamos esta construcción para referirnos a acciones que en otros idiomas se expresan con el posesivo:

- Me pongo la chaqueta. ~~Pongo mi chaqueta~~.
- Quitaos el abrigo. ~~Quita tu abrigo~~.
- ¿Te has cortado el pelo? ~~Haz cortado tu pelo~~.
- Se rompió la nariz. ~~Rompió su nariz~~.

☞ 7. Posesivos

☞ 16. Posición y combinación

- ③ Completa las construcciones reflexivas de esta canción infantil con el pronombre y/o la terminación del verbo adecuados.

A2

me levanto

- Mamá (1) ... lava... los dientes.
Papá (1) se duch.... cantando.
Mis hermanitos (2) se acuest....
y (3) duerm.... en su cuarto.
Todos en casa bien pronto
(4) metemos en la cama,



pues siempre (5) levanta.....
a las seis de la mañana.

En cuanto el sol (6) despierta,
yo (7) levant.... y (8) vist.... ,
papá (9) afeit.... la barba,
mamá (10) bañ.... y pein.... .
Y tú, ¿cómo (11) levant.... ?



4 Martita tiene una adolescencia difícil. Fíjate en las cosas que hace y completa con las palabras que faltan.

A2 ... come ... uñas.

1. No quita nunca gafas de sol.
2. No lava manos antes de cenar.
3. No corta pelo nunca.

4. pone vaqueros más viejos que tiene.
5. pinta labios de color naranja.
6. ha tatuado brazos.
7. ha teñido pelo de lila.

5 ¿Quién despierta a quién mañana por la mañana?

A2

(Yo solo)

1. (Yo a ti)
2. (Tú a mí)
3. (Yo a mis amigos)
4. (Tú a tu hermana)
5. (Nosotros a tí)
6. (Ella a vosotros)
7. (Vosotros solos)

- a. Los despierto.
- b. Os despierta.
- c. La despiertas.
- d. Me despierto.
- e. Os despertáis.
- f. Te despierto.
- g. Me despiertas.
- h. Te despertamos.

¿Y quién le corta el pelo a quién en la peluquería de Pepe?

8. (Pepe a mí)
 9. (Pepe a sí mismo)
 10. (Vosotros a vosotros mismos)
 11. (Pepe a tí)
 12. (Tú a Pepe)
 13. (Laura y Pepe a sus hijos)
 14. (Laura a Pepe)
 15. (Laura a unos clientes)
- a. Le cortas el pelo.
 - b. Te corta el pelo.
 - c. Me corta el pelo.
 - d. Se corta el pelo.
 - e. Le corta el pelo.
 - f. Les cortan el pelo.
 - g. Les corta el pelo.
 - h. Os cortáis el pelo.

C La reciprocidad: *Nos conocemos. Nos queremos.*

■ Con la conjugación recíproca podemos expresar que dos o más sujetos realizan una acción de manera recíproca, es decir, el uno al otro:

- *Pepe y su primo se pegan por todo.*
[Pepe pega a su primo + Su primo pega a Pepe.]



- *Ana y tú os escribís, ¿no?*
[Ana te escribe cartas a ti + Tú le escribes cartas a Ana.]



- *Isabel y Fernando se quieren.*
[Isabel quiere a Fernando + Fernando quiere a Isabel.]

6 Montse le cuenta a Elvira cosas de su relación con Ercan. Escribe el pronombre que corresponda.

B1 Elvira: ¿Dónde conocisteis Ercan y tú?

Montse: (1) vimos por primera vez en un viaje a Turquía. Él era el guía.

Elvira: ¿Y (2) enamorasteis enseguida?

Montse: ¡No, qué va! A principio solo (3)

Elvira, después, le hace un resumen a Begoña.

Montse y Ercan se conocieron en un viaje a Estambul, pero no (6) enseguida, al principio solo (7) bien. El primer

caímos bien, pero un día me invitó a cenar, dimos un paseo y...

Elvira: Y (4) besasteis.

Montse: No, no: ¡me llevó a ver a su madre! Desde ese día su madre y yo no (5) entendemos.

día que salieron juntos no (8) ; él es muy tradicional y la llevó a conocer a su madre. Y desde ese día la madre de Ercan y Montse no (9)

D Cambios de estado: *El fuego se ha apagado y la comida se ha enfriado.*

■ Con verbos como:

abrir, cerrar, calentar, enfriar, encender, apagar, instalar, borrar, mojar, secar, romper, derramar, manchar, parar, mover, dormir, despertar, acostar, levantar, bajar, divertir, aburrir, marear, preocupar, cansar, alegrar, sorprender, enamorar, etc.

nos referimos a un **SUJETO-agente**, que realiza una acción, y a un **CD-paciente**, que cambia de estado como consecuencia de esa acción:

• *¿Tú has calentado los macarrones?*

[“Tú”, la persona que realiza la acción, es el **SUJETO-agente**; “los macarrones” es el **CD-paciente**: pasan de estar fríos a estar calientes.]

• *Borrad ese párrafo, por favor.*

[“Vosotros”, la persona que causará un cambio, es el **SUJETO-agente**; “el párrafo”, que desaparecerá, es el **CD-paciente**.]

• *Alberto nos alegró con esa noticia.*

[“Alberto”, la persona que produce una emoción, es el **SUJETO-agente**; “nosotros”, las personas afectadas por esa emoción, es el **CD-paciente**.]



• *Marisa derrama el café y mancha el bolso.*

■ Con estos verbos, cuando solo queremos hablar del cambio de estado que le ocurre a una persona o una cosa, y no pensamos en quién o qué causa ese cambio, usamos la conjugación reflexiva y, en este caso, el **SUJETO** es el paciente, la persona o cosa afectada por el cambio de estado:

• *Los macarrones ya se han calentado.*

[“Los macarrones”, la cosa afectada por un cambio, que pasan de estar fríos a calientes, es el **SUJETO-paciente**.]

• *El párrafo se borrará.*

[“El párrafo”, la cosa afectada por el cambio, que ahora está y después no, es el **SUJETO-paciente**.]

• *Nosotros nos alegramos con esa noticia.*

[“Nosotros”, la persona afectada por la noticia, la que experimenta una emoción, es el **SUJETO-paciente**.]



• *El café se derrama y el bolso se mancha.*

	CONJUGACIÓN NO REFLEXIVA	CONJUGACIÓN REFLEXIVA
Yo	<i>Calentar</i>	<i>Calentarse</i>
Tú	<i>caliento</i>	<i>me caliento</i>
Él, ella, usted	<i>calientas</i>	<i>te calientas</i>
Nosotros/-as	<i>calienta</i>	<i>se calienta</i>
Vosotros/-as	<i>calentamos</i>	<i>nos calentamos</i>
Ellos/-as, ustedes	<i>calentáis</i>	<i>os calentáis</i>
		<i>se calientan</i>
	+ algo	

- *La fiesta es genial. Me estoy divirtiendo mucho.*
- *Papá, ¿ya te has dormido?*
- *La puerta se ha abierto con el viento.*
- *Aquí, sin calefacción, nos enfriaremos muy pronto.*
- *Si no pardiis un poco, os cansaréis.*
- *Hoy los niños se han despertado solos.*

- 7 En una escena de una película un hombre invisible entra en la habitación de un niño. Lee con atención el relato de la escena, subraya todas las cosas que hace el hombre invisible para asustar al niño, y después describe tú las 10 cosas increíbles que el pobre niño ve, como en el ejemplo.

Esto es lo que el hombre invisible hace:

El hombre invisible abre la puerta. Entra silenciosamente y enciende la luz. El niño mira asustado. El hombre invisible conecta la radio. Hay un vaso en la mesita de noche. El hombre invisible llena el vaso de agua. Después acerca el vaso a la cama del niño y luego aleja la mesita de la cama. Todo esto asusta muchísimo al niño. Ahora el hombre invisible eleva el vaso sobre la cama del niño, derrama el agua sobre la manta y rompe el vaso. El niño está a punto de gritar cuando el hombre invisible desconecta la radio, apaga la luz, cierra la puerta y se va.



Esto es lo que el niño ve:

- Ⓐ La puerta se abre.....
- Ⓑ La luz se enciende.....
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

- 8 Elige el verbo adecuado en la persona y tiempo correspondientes, como en el ejemplo.
En un caso debes usar la conjugación reflexiva y en otro la no reflexiva del mismo verbo.

B1

alegrar(se)	cansar(se) ✓	mojar(se)	despertar(se)
instalar(se)	secar(se)	acostar(se)	curar(se)

- Ⓐ • Me canso... muchísimo en esta clase de gimnasia.
○ Es que este tipo de ejerciciocansa... muchísimo.
1. Esa herida con el tiempo, pero la infección de oído solo la puede el médico.
 2. ¿Por qué sales ahora? Está lloviendo. tú y al perro.
 3. Yo cuando me dijeron que te habías casado. Esas noticias siempre
 4. ¿Cada noche tan tarde como hoy? ¿No os vais a la cama en cuanto al bebé?
 5. Puedes tú personalmente el programa o puedes darle a este botón y el programa automáticamente.
 6. Esta secadora es rapidísima. en menos de quince minutos. Y la ropa completamente.
 7. Mi mujer y yo a las ocho, y luego, media hora más tarde, a los niños.



E *Ir(se), llevar(se) / venir(se), traer(se)*

- Los verbos *ir* y *llevar* sirven para indicar un movimiento hacia '*ALLÍ*', es decir, hacia un espacio distinto al espacio donde está la persona que habla ('*AQUÍ*'):

Bueno, mamá, **voy** a casa de la abuela a **llevarte** la tarta.

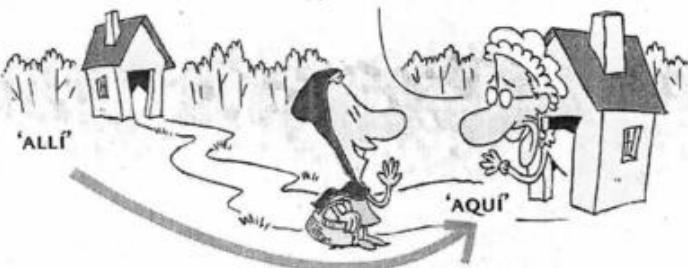


Caperucita Roja **iba** todos los días a la casa de su abuela y le **llevaba** comida.



- Los verbos *venir* y *traer* sirven para indicar un movimiento hacia '*AQUÍ*', hacia el espacio donde está la persona que habla:

¡Qué pronto **vienes** hoy, Caperucita!
¿Qué me has **traído**?



- También usamos *venir* o *traer* cuando hablamos de movimientos hacia un espacio en el que se sitúa mentalmente la persona que habla y en el que piensa como su espacio (el lugar donde nos situamos en el futuro, nuestra casa, nuestro despacho, con nosotros, conmigo,etc.):

¿Puedes **venir** a MI CASA
mañana y **traerme** la carta?



¡Claro que puedo **ir** a TU CASA
mañana y **llevarte** la carta!



- ¿Quieres **venir** conmigo al teatro?
• Me encantaría **ir** contigo, pero no puedo.

• ¡Claro que puedo **venir** a tu casa
y **traerte** la carta!

■ 'AQUÍ', el lugar donde está la persona que habla, puede ser un espacio más grande o más pequeño, depende de con qué otro espacio se compara:

- *Ven aquí, a mi dormitorio. No vayas a la terraza ahora.*
- *Tenéis que venir primero a ver mi piso y luego iremos nosotros a ver el vuestro.*
- *¿Cuándo vienen a Madrid tus padres? ¿Van a un hotel o van a tu casa? Si quieras, pueden venir a casa.*
- *Cuando vengas a España, no vayas a Palencia. Ven a Barcelona primero y, luego, ve a Granada.*

[mi dormitorio = AQUÍ /
la terraza = ALLÍ]
[mi piso = AQUÍ /
vuestro piso = ALLÍ]
[Madrid = AQUÍ / Su ciudad = ALLÍ;
hotel y tu casa = ALLÍ / casa = AQUÍ]

[España = AQUÍ / tu país = ALLÍ;
Palencia = ALLÍ / Barcelona = AQUÍ;
Granada = ALLÍ...]

Tienes que venir a mi galaxia, a
mi sistema solar, a mi planeta,
a mi país, a mi casa...



44

9 ¿A qué lugar se refiere Adela?

A2

⌚ ¿Emilio?! ¿Vas a traer a ese tipo? No me gusta nada.

1. ¿Puedes llevármelo el libro que te presté, por favor?
2. Ven mañana y hablamos. ¡Ah! Y tráeme el CD, si te acuerdas.
3. Espera, parece que ha sonado el timbre. ¡Un momento, ya voy!
4. Las gemelas, sí. Ellas vienen a verme de vez en cuando.
5. Rosa, no. Ella nunca fue a verme.
6. El otro día Jorge me llevó un ramo de flores. ¿No es encantador?
7. Si quieres puedes llevarte ya la plancha. He comprado una.
8. Es una larga historia. Si vienes luego, te lo explico.

AQUÍ

A donde ella está

ALLÍ

A otro lugar

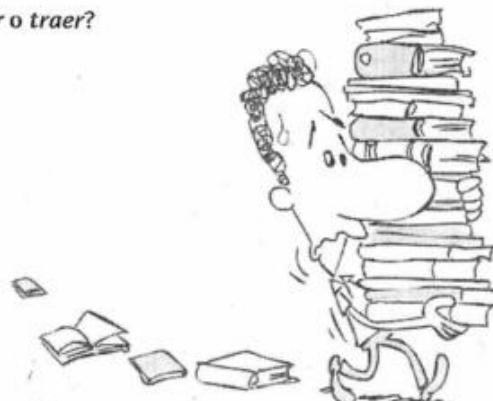
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

10 Brian está en una clase de español en París. ¿Ir, venir, llevar o traer?

A2

⌚ Tengo que ir a casa.

1. Tengo que al baño un momento.
2. Tengo que unos libros a la biblioteca.
3. Tengo que el diccionario a clase.
4. Tengo que a Madrid.
5. Tengo que a Francia cada año.
6. Tengo que a Europa cada año.
7. Tengo que comida a mi gato.
8. Tengo que a mirar por la ventana.
9. Tengo que a la mesa del profesor.



11 Adela habla con varias personas. Completa con la forma adecuada de ir, venir, llevar o traer.

A2

⌚ Mira, creo que no voy a ir a la fiesta. Está lloviendo mucho.

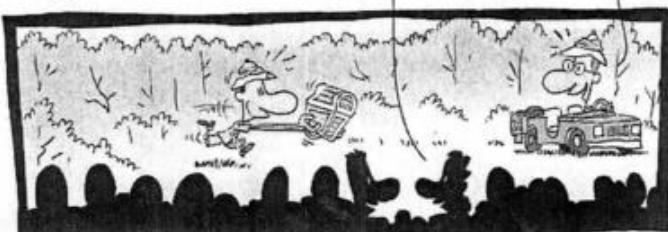
1. Oye, al final a la cena de Jorge. ¿Tenemos que algo?
2. ¿Te el fin de semana conmigo a casa de mis padres? Son muy simpáticos. Ya verás.
3. Bueno, el jueves yo voy a estar todo el día en la oficina. ¿Por qué no y salimos a desayunar juntas?
4. ¿Te dejaste el anillo? Pues no lo he visto por aquí. No sé dónde puede estar. A lo mejor lo olvidaste en la cocina. Espera, a ver.
5. Lo pasamos muy bien en la playa. Por cierto, que estuvimos esperándote y nada. ¿Por qué no ?
6. ¿ al cine conmigo mañana?

■ Con los verbos que significan movimiento (*ir, venir, llevar, traer, etc.*) usamos la conjugación reflexiva para destacar que se abandona el lugar de origen del movimiento:

No importa la idea de dejar el lugar de origen.

Va corriendo. Lleva el tesoro.

Viene corriendo. Trae el tesoro.



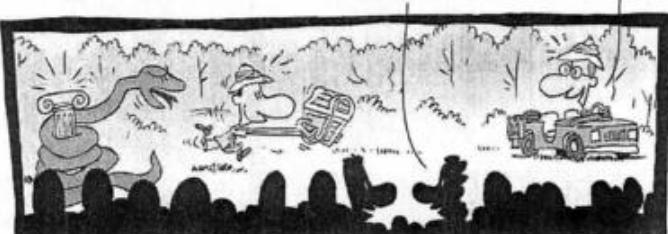
El hablante está en el lugar de destino del movimiento.

El hablante no está en el lugar de destino del movimiento.

Sí importa la idea de dejar el lugar de origen.

Se va corriendo.
Se lleva el tesoro.

Se viene corriendo. Se trae el tesoro.



El hablante está en el lugar de destino del movimiento.

El hablante no está en el lugar de destino del movimiento.

12 ¿Qué dice Jennifer? Lee atentamente las siguientes situaciones y decide en cada caso la opción más probable.

B1

1. Jennifer vive en Londres, pero encuentra un buen trabajo en Madrid y decide cambiar de ciudad.
 - a. ¡Voy a Madrid!
 - b. ¡Me voy a Madrid!
2. Cuando se está vistiendo para salir, tiene una duda.
 - a. ¿Qué ropa es mejor para llevar?
 - b. ¿Qué ropa es mejor para llevarme?
3. Cuando está haciendo la maleta, ve que no puede meter toda la ropa que tiene, y tiene que elegir.
 - a. ¿Qué ropa llevo?
 - b. ¿Qué ropa me llevo?
4. Antes de salir para el aeropuerto, quiere despedirse de su madre.
 - a. Primero voy a casa de mi madre.
 - b. Primero me voy a casa de mi madre.
5. En el aeropuerto, alguien le pregunta sobre su vuelo.
 - a. Voy a Madrid.
 - b. Me voy a Madrid.
6. Ya en Madrid, recuerda que no se despidió de su amiga Jessica en Londres.
 - a. ¡Me he venido sin decirle adiós!
 - b. ¡He venido sin decirle adiós!
7. Su amigo Eddie la espera en el aeropuerto.
 - a. Mira, he traído un regalo para ti.
 - b. Mira, me he traído un regalo para ti.
8. Le pide ayuda a Eddie con las maletas.
 - a. ¿Tú puedes llevar esta?
 - b. ¿Tú puedes llevarte esta?



(13) ¿Qué dice Jennifer? Lee atentamente las siguientes situaciones y decide en cada caso la opción más probable.

B1 Lo siento, pero tengo que irme a las cuatro. Me esperan en casa.

.....
ME VOY.....

¡No soporto más tu maldita música! ¡Mañana mismo voy a casa de mi madre!

1.
ME VOY.....

1. ¿A dónde va Liz con esas maletas? ¿Es que se va?

1.
.....

2. El niño no puede estar solo ni un segundo. En cuanto me voy, se pone a llorar.

2.
.....

3. • ¿Sabéis que Andrew hace hoy una fiesta con comida brasileña?

→ Es la primera noticia que tengo. ¿Tú piensas irte?

4.
.....

4. • Pues no sé. Si tú vas, quizás yo también.

5.
.....

5. Espera un momento. Voy a comprar el periódico y ahora vuelvo.

6.
.....

6. No quiero hablar más contigo. Voy a mi casa.

7.
.....

7. Las chicas buenas van al cielo. Las malas, a todas partes.

8.
.....

8. Yo vengo mucho a este bar porque es barato.

9.
.....

9. ¡A dormir, niños! ¡Que los Reyes Magos se vienen mañana!

10.
.....

10. Antes de irte a Sevilla, deberías llevarle el coche al taller para una revisión.

11.
.....

11. Marga se va a enfadar. He traído sus discos sin darme cuenta.

F Verbos de ingestión: *comer(se)*, *beber(se)*, *tomar(se)*...

- Con verbos como *comer*, *beber*, *fumar*, *tomar*, *tragar*, etc., usamos la conjugación no reflexiva cuando:

No especificamos el alimento que se toma:

- Come con la boca cerrada, por favor.
- No comas mucho.
- Come despacio.

He comido un poco en casa.

Creo que no voy a tomar nada.

Pues yo, de primero voy a tomar ensalada y de segundo pescado con patatas.



Creo que primero voy a tomarme el pescado.

Hablamos de tipos de alimentos, clases de platos, etc.:

- No puedo tomar azúcar, porque soy diabético.
- Mis hijas solo toman cereales en el desayuno.
- Hoy vamos a comer salmón. ¿Te apetece?
- Ya no fuma tabaco negro.

Hablamos de cantidades no determinadas:

- Comieron muchos caramelos y se pusieron malos.
- Si vas en un avión, a veces tienes que tragar saliva para oír mejor.
- ¿Has probado mi tarta?
- He tomado un poco. Está muy rica.
- Has comido pocas cerezas. Toma más.
- ¿Has visto? Ese niño tan pequeño está comiendo pasta, él solo y sin mancharse.

- Sin embargo, usamos la conjugación reflexiva solo cuando hablamos de ingerir cosas determinadas y concretas:

- ¿Todavía no te has tomado el zumo?
- Yo me estoy comiendo este muslo de pollo.
- ¿Me puedo comer tu fruta?
- ¿Y mi chocolate?
- Me lo he comido.
- Trágate lo que tienes en la boca.
- En la cena se come un plato de pasta entero.
- Me tomé dos manzanas riquísimas.
- Se bebe toda la botella sin parar.



14 ¿Comer o comerse? Coloca cada expresión en la columna correspondiente, como en el ejemplo.

A2

- ⌚mucho
- ⌚ lo que tienes en la mano
- 1. carne de pollo
- 2. un filete de ternera riquísimo
- 3. esa manzana
- 4. manzanas
- 5. poco pan
- 6. un poco de pan en las cenas
- 7. pescado frito
- 8. el pescado de ayer
- 9. todo eso
- 10. nada
- 11. su bocadillo
- 12. rápido
- 13. de mi plato
- 14. el martes
- 15. 35 aceitunas seguidas
- 16. muchas aceitunas

Comer

- MUCHO*
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Comerse

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

15 Decide usar *comer* o *comerse* en la forma más adecuada.

B1 ⌚ ¿Ese niño va a *comerse* ese bocadillo tan grande él solo?

1. Si te apetece pescado, vente a mi casa. Tengo salmón.
2. ¿Te gusta el caviar? Puedes el mío. Yo lo odio.
3. Si no cabemos todos en la mesa, los niños pueden antes y luego nosotros tranquilamente.
4. Tienes que lo que queda en el plato. Si no, tu padre se enfadará.
5. Yo todas las mañanas un ajo crudo. Es bueno para todo.
6. Desde que la dejó el novio, no nada, la pobre.
7. No pude envenenarlo: no ni uno solo de los pasteles que le ofrecí.
8. De repente, se puso a huevos como un loco, y veinte.



16 Elige la forma más adecuada en cada caso.

B1 ⌚ (Tomo/Me tomo) *Me tomo* esta cerveza mientras tú (1) (fumas/te fumas) el cigarrillo, y ya no (2) (bebemos/nos bebemos) ni (fumamos/nos fumamos) más hasta mañana.

(3) Yo normalmente (tomo/me tomo) vino tinto (4) (comiendo/comiéndome) , y blanco si lo que (5) (tomo/me tomo) es pescado o sopa. ¿Tú vas a (6) (tomar/tomarte) tu sopa sin nada? ¿Quieres (7) (beber/beberte) un poco de agua quizás?

(8) Aquí tienes, abuela, (toma/tómate) el jarabe primero y, luego, (9) (tomas/te tomas) la pastilla, pero (10) (la tragas/te la tragas) entera, ¿eh?

G Construcciones impersonales con se: Aquí se vive bien / Se invitó a toda la familia.

- Cuando no queremos identificar al "agente" que realiza una acción, usamos el verbo en tercera persona de la conjugación reflexiva (*se vende/n*):

CONSTRUCCIÓN PERSONAL Identificamos al agente:



- Mis vecinos venden la casa.*

CONSTRUCCIÓN IMPERSONAL No identificamos al agente:



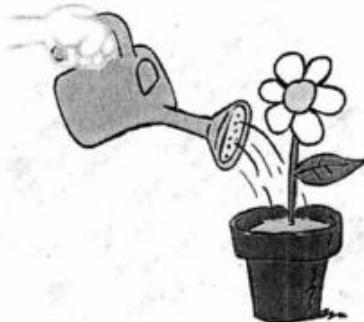
- Con verbos que se refieren a un agente que realiza la acción –SUJETO– y a un paciente afectado por la acción –CD– (*buscamos algo/a alguien, traemos algo/a alguien, pintamos algo/a alguien*, etc.), en la construcción impersonal con *se* el agente no se identifica y el paciente puede ser CD o SUJETO:

Si el paciente es cosa o persona indeterminada, concuerda con el verbo como SUJETO:

- Se vende coche de segunda mano.*
- Se compra ropa usada.*
- Se busca ayudante.*
- Se venden motos.*
- Se compran muebles.*
- Se buscan camareros que sepan inglés.*

Si el paciente es una persona determinada, lo marcamos como CD con la preposición *a* y usamos el verbo siempre en singular:

- Se contrató a un nuevo profesor de chino, el Sr. Chang.*
- ¿Se ha avisado también al vecino del 5º?*
- Así no se trata a los profesores.*
- ¿Se ha avisado a todos los vecinos?*



- Así se riegan las plantas.*
[Las plantas son la cosa afectada.
Son SUJETO-paciente.]



- Así se alimenta a los bebés.*
[Los bebés son la persona afectada.
Son CD-paciente.]

■ Los verbos que no necesitan **co** (*vivir, crecer, estar, salir, hablar, etc.*) siempre se usan en singular en la construcción impersonal con **se**:

- *En las ciudades pequeñas se vive sin estrés.*
- *En esta empresa se discute de todo.*
- *Se está bien en la terraza. Podemos comer fuera.*

■ Usamos la construcción impersonal con **se** para generalizar con el mismo sentido que cuando generalizamos diciendo *la gente, todo el mundo, nadie, las personas, etc.*

- *Aquí en invierno no se sale a la calle.*
- *Aquí en invierno la gente no sale a la calle.*
- *Aquí en invierno nadie sale a la calle.*
- *Aquí en invierno las personas no salen a la calle.*

Generalizando con **se (agente omitido o borrado)**

- *Aquí no se puede jugar con la pelota.*
- *Se duerme mejor en invierno.*
- *Cada día se lee menos.*
- *Jeso no se toca!*

Particularizando (agente explícito)

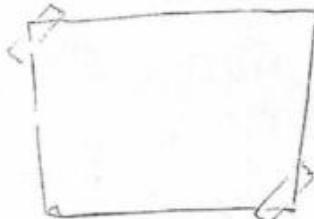
- Pero yo siempre juego.*
¿Tú no duermes mejor?
Excepto nosotros, que leemos muchísimo.
No lo toques, por favor.

17 Escribe en un cartel para cada uno de los siguientes propósitos, como en el ejemplo:

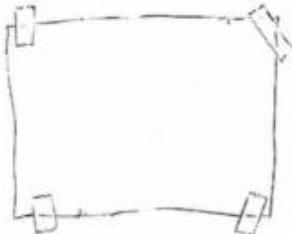
A2



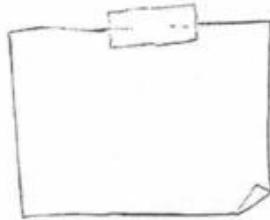
➊ Vender coche usado.



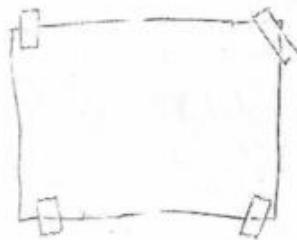
1. Adivinar el futuro.



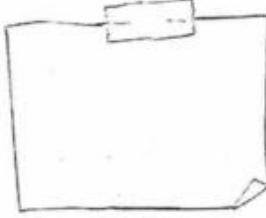
2. Comprar oro.



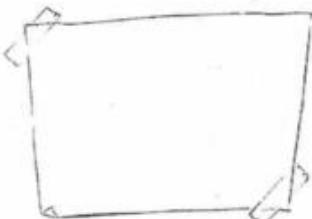
3. Hacer photocopias.



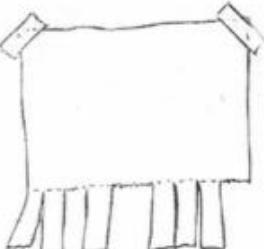
4. Alquilar motos de agua.



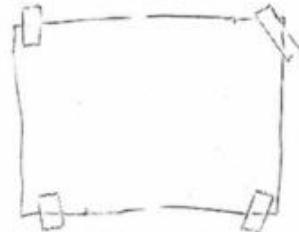
5. Vender billetes de lotería.



6. Cuidar a personas enfermas.



7. Regalar dos perritos.



8. Prohibir tirar basura.

18 Dale a la siguiente receta de ceviche un estilo más impersonal usando construcciones con *se*.

B1 **Ingredientes:**

1/2 kilo de pescado (blanco o azul) cortado en cuadros pequeños
2 cebollas rojas, muy picadas
4 tomates, muy picados
2 pimientos (uno amarillo y otro naranja), muy picados
20 limones
Un poco de cilantro, muy picado
Sal y aceite de girasol



➊ Ponga / ~~se pongan~~ los pedacitos de pescado crudo en una fuente de cristal.

1. Cúbralos / con sal y el jugo de unos diez o doce limones.

2. Tape / la fuente con plástico de cocina.

3. Poner / en el frigorífico durante al menos 4 horas.

4. Mezcle / las cebollas, los tomates, los pimientos y el cilantro con el jugo de los limones que quedan.

5. Póngale / un poco de sal.

6. Deje / reposar una hora.

7. Saque/ el pescado de la nevera y lávelo / bien.

8. Mezcle con los ingredientes anteriores.

9. Añada / sal y aceite al gusto.

10. Puede / servir inmediatamente o dejar reposar para que todos los sabores se combinen.

19 Lee atentamente las siguientes situaciones y decide en cada caso la opción más probable.

B1

➊ Últimamente ~~se edifican~~ muchas viviendas, pero están carísimas.

1. Para este puesto personas muy capacitadas.

2. En España pocos puestos de investigación.

3. los bomberos para toda clase de accidentes.

4. Al sur de Marruecos casi no español.

5. un niño de cinco años que en el momento de su desaparición llevaba pantalón blanco y abrigo azul. Se llama Pepito.

6. préstamos a las víctimas del terremoto.

7. Desde aquí su ventana.

8. No quién es el autor. que es un sabio del siglo XV.

9. En verano muchas frutas.

10. Cuando demasiadas cosas, pocas.

dar
crear
necesitar
buscar
✓ edificar
avisar
hablar
ver
saber
comer
esperar
obtener
pensar

20 Cambia las frases como en el ejemplo, usando el verbo en la forma impersonal sin identificar al agente.

B1

➊ Dentro de unos años nadie escribirá en papel.~~no se escribirá~~....

1. En el maratón los corredores llegan agotados.

2. En España los hombres hablan todo el tiempo de fútbol.

3. No te preocupes por los gritos. Es que en mi casa discutimos así.

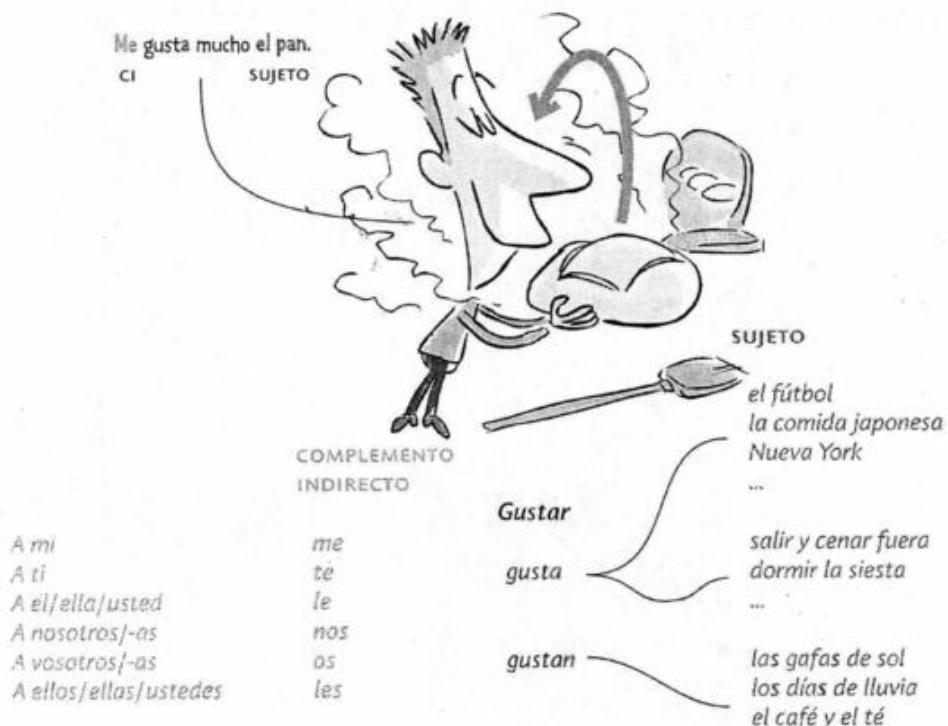
4. Los estudiantes estudian mucho en el instituto pero fracasan en la prueba de acceso a la universidad.

5. Aquí por las tardes la gente pasea por ese parque.

6. Donde las personas están bien de verdad es en casa.

H Construcciones valorativas: *Me gusta... Les da miedo... Nos parece bien...*

- En este tipo de construcciones hay un elemento (el sujeto) que produce una emoción, una sensación, un sentimiento o una reacción... (expresados por el verbo) en alguien (el complemento indirecto):



- Además de *gustar*, funcionan así otros verbos como *apetecer, doler, encantar, fastidiar, interesar, molestar, preocupar*, etc.:

- *Pues hoy no nos apetece nada salir.*
- *A mi madre le duelen los huesos cuando cambia el tiempo.*
- *¿A usted le interesan las películas de ciencia ficción?*
- *¿No te preocupa nada el futuro?*

☞ 16. Posición y combinación

☞ 17. Presencia y reduplicación

- ☞ En estas construcciones, cuando el sujeto es una combinación de varios infinitivos, o de infinitivo y sustantivo, el verbo va en singular. El verbo solo va en plural si hay un sustantivo plural más cerca del verbo que el infinitivo:

- *Me gusta ir al cine y leer en la cama.*
 - *Me gusta el cine y leer en la cama.*
 - *Me gusta ir al cine y las novelas de misterio.*
- PERO: *Me gustan las novelas de misterio y leer en la cama.*

- En algunas construcciones de este tipo, el efecto (emoción, reacción, sensación, etc.) que el sujeto provoca en alguien se expresa con el verbo más un adjetivo, un sustantivo o un adverbio:

Dar + igual, miedo, pena, rabia, risa, vergüenza...
Resultar/Parecer + estupendo, increíble, raro...
Caer + bien, mal, regular...

• *Me dan asco las ratas.*
 • *Les parece fatal ir a la cena sin un regalo.*
 • *¿A tí te cae bien mi padre?*

- 21 Sofía va a hacer un intercambio con un chico francés, Pierre. Apunta en una lista lo que quiere contar de su familia y lo que quiere preguntar a Pierre de la suya.

A2

- ⌚ A mi padre ENCANTAR cocinar y beber vino. ✓
- 1. A mi madre NO GUSTAR los chicos con el pelo largo.
- 2. A mis hermanas GUSTAR la ropa y salir por la noche.
- 3. A mi ENCANTAR sobre todo viajar y dormir.
- 4. A todos nosotros GUSTAR mucho el queso francés.
- 5. A todos nosotros DOLER a menudo la cabeza.

- ⌚ ¿A ti GUSTAR las motos? ✓
- 6. ¿A tus padres MOLESTAR el tabaco?
- 7. ¿A tus hermanos INTERESAR la ecología?
- 8. ¿A vosotros GUSTAR la sangría y la paella?
- 9. ¿A vosotros MOLESTAR los gatos?
- 10. ¿A tu hermana GUSTAR esquiar?

COSAS DE MÍ Y DE MI FAMILIA

A mi padre le encanta cocinar y beber vino...

COSAS QUE ME GUSTARÍA SABER DE TI Y DE TU FAMILIA

¿Te gustan las motos?

- 22 Aquí tienes fragmentos de un debate sobre tópicos de hombres y mujeres. Completa con pronombres y con la forma del verbo adecuada. Después, relaciona cada enunciado con su continuación.

B1

Los hombres dicen:

- ⌚ No es verdad. A nosotros si (GUSTAR) nos gusta la ropa.
- 1. ¡Qué tontería! A mí (ENCANTAR) ocuparme de las cosas de la casa. (GUSTAR) mucho ordenar los armarios.
- 2. ¿A vosotros (FASTIDIAR) hablar de vuestros sentimientos? ¿(DAR VERGÜENZA) compartir vuestros secretos?
- 3. No sé si a todos nosotros (MOLESTAR) cuidar a los niños.
- 4. ¿A ti no (GUSTAR) tomar algo con los amigos?

- a. Yo creo que a nosotros no (MOLESTAR) contar nuestras cosas, pero somos más reservados.
- b. A mí, por ejemplo, (ENCANTAR) ir de tiendas.
- c. No obstante, reconozco que a muchos amigos míos (MOLESTAR) Sobre todo, planchar.
- d. Pues a mí (ENCANTAR) ir al bar y charlar un poco después del trabajo. Es la mejor terapia.
- e. A mí, la verdad, (FASTIDIAR) tener que ver la misma película de dibujos veinte veces.

Las mujeres dicen:

- Ⓐ A nosotras (ENCANTAR) *nos encanta*..... ir a la peluquería.
- 6. A mí personalmente (FASTIDIAR)
- ir de compras.
- 7. ¿Has dicho que a tí (MOLESTAR)
- el desorden?
- 8. A mí (ENCANTAR) meterme en la cocina y preparar la comida. (RELAJAR)
- ensayar nuevos platos.
- 9. ¿En serio piensas que a todas nosotras (GUSTAR)
- los bebés?
- f. ¿A ti no (GUSTAR) *te gusta*..... cambiarte el color del pelo?
- g. Porque a mí no (GUSTAR) mucho, la verdad; y eso que he tenido dos hijos.
- h. A mí marido también, pero (MOLESTAR)
- mucho cómo deja el fregadero después.
- i. A mí no (MOLESTAR) nada. Mi marido es igual. Nunca pongo nada en su sitio y a él no (IMPORTAR)
- j. Pero a muchas amigas mías (ENCANTAR)
- comprar ropa.

㉓ Fránquez y Tristicia chatean con sus bolas de cristal. Aquí tienes varios de sus mensajes.
Ayúdalos a "traducir" sus palabras a un buen español.

B1

- Ⓐ Encantar las fiestas de Jálogüin y los gritos en la noche. *Me encantan*....
- 1. Dar rabia llevar cadenas y asustar ancianitas en los parques.
- 2. Alegrar la luna llena en el cementerio y tus ojos.
- 3. Caer fatal Lobezna, la sobrina menor del Hombre Lobo.

- 4. Apasionar la Noche de Difuntos, viajar en escoba y tus ojos.
- 5. Parecer espantoso lavarme los dientes y visitar al doctor Chéquil.
- 6. Dar alergia los yogures de hormigas negras y el champú.



Ahora Fránquez le cuenta a Vic Fut cómo es Tristicia.

Ahora Tristicia le cuenta a La Momia cómo es Fránquez.

A Fránquez le encantan las fiestas de Jálogüin y los gritos en la noche.



SECCIÓN 4

Verbos

- 19 Conjugación. Elementos básicos.
- 20 Formas no personales: *hablar, hablando, hablado*.
- 21 Presente de indicativo
- 22 Pretérito perfecto de indicativo
- 23 Pretérito indefinido
- 24 ¿Perfecto o Indefinido? *Ha salido / Salió*
- 25 Pretérito imperfecto de indicativo
- 26 ¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?
- 27 Pluscuamperfecto de indicativo
- 28 Futuro
- 29 Futuro perfecto
- 30 Condicional
- 31 Condicional compuesto
- 32 Formas del subjuntivo: *hable, haya hablado...*
- 33 ¿Indicativo o subjuntivo?
- 34 Imperativo
- 35 *Ser y estar*
- 36 *Haber y estar*
- 37 Perífrasis verbales: *Va a salir. Está saliendo...*



19. Conjugación. Elementos básicos.

A Referirse a un verbo: el infinitivo.

- Cuando nos referimos a un verbo, usamos infinitivo. Esa es la forma en la que los verbos están en los diccionarios. Es una forma no personal (no conjugada) del verbo.
- El infinitivo en español tiene **tres terminaciones**, cada una con una vocal temática. Todos los verbos se clasifican según estas terminaciones:

20. Formas no personales

TERMINADOS EN -ar

Estudiar
Hablar
Jugar
Pasear
Trabajar

TERMINADOS EN -er

Aprender
Comer
Correr
Leer
Ver

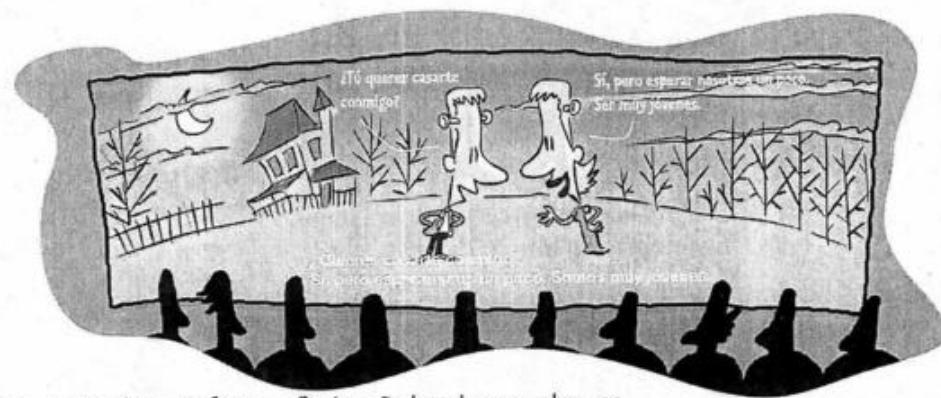
TERMINADOS EN -ir

Decidir
Decir
Escribir
Salir
Pedir

pasear. [De paseo] irse; ir visitando por distracción o por ejercicio. 2. Ir a

ver. [Del lat. videre.] ir. Peribir por los ojos los objetos mediante

decir. [Del lat. dicere.] ir. Manifestar con palabras el pensamiento. 2. Averiguar



- ☞ Los verbos con forma reflexiva añaden el pronombre **-se** al infinitivo. Por ejemplo: ducharse, moverse, vestirse.

18. Construcciones reflexivas y valorativas

- 1 La profesora Morfema trabaja en el gimnasio Grámxex. Hoy ha preparado una tabla de ejercicios para perfeccionar la conjugación... Tabla 1: Aquí tienes una serie de infinitivos, ordénalos A1 en el grupo correspondiente.

salir escuchar ✓ poner ser conducir oír entrar llamar tener poder decir aprender reproducir haber partir

-ar

escuchar

-er

-ir



Ordena, en el mismo cuadro, estos otros. Todos ellos son verbos con forma reflexiva.

levantarse irse ocuparse cortarse vestirse acostarse perderse ducharse ponerse

Busca algunos de estos verbos en tu diccionario. Fíjate en las abreviaturas que hay al lado.

- 2** Este concurso es la segunda tabla que la profesora Morfema ha preparado para hoy. En tres minutos tienes que adivinar y escribir el infinitivo de estos verbos. Para saberlo, fíjate en la vocal que está en la terminación.

A1

estudiamos ✓ salís cocina aprenden estás escribimos pedís vemos bebe
trabajan traen dormís comemos vivimos sentamos sentimos cantas lee

-ar	estudiar	-er		-ir	

B Conjugar un verbo

- En español, las **terminaciones** de los tiempos verbales son muy importantes porque informan del tiempo y de la persona a la que nos referimos. Por tanto, conjugar un verbo es usar la forma adecuada al tiempo y a la persona de la que hablamos.
Para conjugar un **verbo regular**, cambiamos la terminación del infinitivo por las terminaciones de tiempo y persona. Por ejemplo:

*Estudiar**estudi + TERMINACIÓN**estudio*

[yo Presente]

estudias

[tú Presente]

estudié

[yo Indefinido]

estudiaste

[tú Indefinido]

*Aprender**aprend + TERMINACIÓN**aprendo*

[yo Presente]

aprendes

[tú Presente]

aprendí

[yo Indefinido]

aprendiste

[tú Indefinido]

*Escribir**escrib + TERMINACIÓN**escribo*

[yo Presente]

escribes

[tú Presente]

escribí

[yo Indefinido]

escribiste

[tú Indefinido]



- Para conjugar un **verbo irregular**, además de cambiar las terminaciones, tenemos que saber qué tipo de irregularidad tiene. Esa irregularidad, generalmente, afecta a la **primera parte del verbo**, a la raíz. Por ejemplo:

Jugar, en Presente, en algunas personas, cambia la **-u-** por **-ue-**:
jugar → [jueg + TERMINACIÓN DE TIEMPO Y PERSONA]

Querer, en Presente, en algunas personas, cambia la **-e-** por **-ie-**:
querer → [quie + TERMINACIÓN DE TIEMPO Y PERSONA]

Pedir, en algunos tiempos, en algunas personas, cambia la **-e-** por **-i-**:
pedir → [pid + TERMINACIÓN DE TIEMPO Y PERSONA]



- 3** Esta es la tabla 3. Para conjugar es muy importante saber separar los verbos. Aquí tienes algunos: separa la raíz de la terminación.

A1

cambiar	<i>cambi + ar</i>	poder		nacer	
abrir		conducir		encantar	
terminar		pedir		romper	
escribir		recibir		prohibir	
aprender		salir		soñar	
comer		querer		dormir	
desayunar		poner		pensar	

C Concordar el verbo con el sujeto

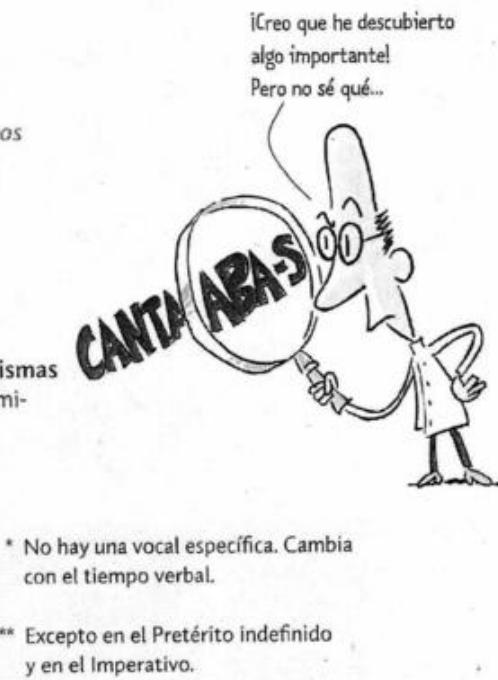
■ En español, la conjugación del verbo tiene **seis terminaciones diferentes** para las seis personas que pueden ser el sujeto. El verbo siempre **concorda con el sujeto**, con la persona a la que se refiere:

SINGULAR	1 ^a persona 2 ^a persona 3 ^a persona	Yo Tú Él, ella, usted	como comes come
PLURAL	1 ^a persona 2 ^a persona 3 ^a persona	Nosotros/-as Vosotros/-as Ellos, ellas, ustedes	comemos coméis comen

- Tú sabes más de lo que dices.
- Lola y yo no sabemos nada de eso.
- ¿Saben ellos ya lo que pasó?

■ Algunas terminaciones de persona son siempre las mismas y se repiten en todos los tiempos. Si te fijas en esas terminaciones, la conjugación es más fácil:

PERSONA VERBAL	MARCA VERBAL
yo	→ -vocal*
tú	→ -s**
él, ella, usted	→ -vocal*
nosotros/-as	→ -mos
vosotros/-as	→ -is
ellos, ellas, ustedes	→ -n



- 4 Y esta es la última tabla de los ejercicios gimnásticos de hoy. Relaciona cada una de estas formas verbales con las personas correspondientes. Hay formas de muchos tiempos distintos. Fíjate en las marcas de persona exclusivamente.

A1

desayunas ✓	salimos	hacéis	tenemos	escribes	cantamos	envías	comunicáis	creo
llamarán	sabe	sabemos	fueron	decían	saldremos	tradujeron	sabes	estaban

Yo
Tú
Él, ella, usted
Nosotros/as
Vosotros/as
Ellos, ellas, ustedes

Desayunas

.....

.....

.....

.....

- 5 Esta noche hay una cena en casa de Mar. Sus amigos hablan de esa cena. Aquí tienes algunos fragmentos de lo que dicen. Completa los enunciados con los verbos y ten cuidado con la concordancia con el sujeto.

A1

1. ¿Vosotros a qué hora vais a llegar?

1. Nosotros sobre las ocho.

2. ¿Tú llegar a esa hora?

Como tan tarde del trabajo...

3. ¿Y Mar y su familia por qué tan pronto?

4. Bueno, ¿qué les?: ¿vino, postre, unas flores...?

5. Nada de chocolate, que los niños de Mar no comer.

6. Un buen vino siempre lo , ¿no?

7. ¿Vosotros en coche?

vais ✓	pueden	iréis	podrás	cenan
llegaremos	sales	llevamos	agradecerán	



20. Formas no personales: *hablar, hablando, hablado*.

A Significado y forma del infinitivo: *hablar, comer, vivir*.

- El infinitivo es un sustantivo verbal. Es el nombre de un proceso.
- El infinitivo es la forma básica del verbo y, por eso, es la forma que se encuentra en el diccionario. En español, el infinitivo puede tener tres terminaciones diferentes:

1^a CONJUGACIÓN -ar

Cantar
Saltar
Volar
Soñar
Comprar

2^a CONJUGACIÓN -er

Comer
Saber
Tener
Volver
Conocer

3^a CONJUGACIÓN -ir

Salir
Dormir
Venir
Elegir
Abrir

- *Pintar* es hacer dibujos.



☞ 19. Conjugación. Elementos básicos

☞ 37. Perífrasis verbales

- 1 ¿Puedes encontrar el infinitivo correspondiente a cada uno de estos sustantivos, como en el ejemplo?

A1

la canción	1. <i>CANTAR</i>	la entrada	5.	la ida	10.
el salto	2.	la venida	6.	el amor	11.
el cuento	3.	la venta	7.	la carrera	12.
la rueda	4.	el hecho	8.	la vuelta	13.
la salida	el sentimiento	9.	el sudor	14.

B El infinitivo como sustantivo

- Como sustantivo, el infinitivo se usa en funciones propias de un sustantivo:

Como SUJETO

- La salida fue difícil.
- Salir fue difícil.
- El descanso ayuda mucho.
- Descansar ayuda mucho.
- Está prohibido el baño.
- Está prohibido bañarse.

Como COMPLEMENTO DIRECTO

- ¿Quieres agua?
- ¿Quieres beber?
- No sabe nada.
- No sabe escribir.
- Prefiero la soledad.
- Prefiero estar solo.

Con PREPOSICIONES

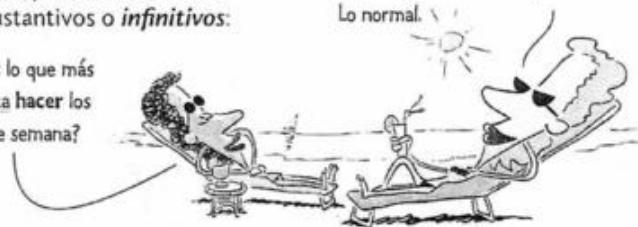
- No puedes salir sin paraguas.
- No puedes salir sin llevar paraguas.
- ¿Vas a Madrid?
- ¿Vas a salir?
- Es la hora de la comida.
- Es la hora de comer.

- Con construcciones valorativas del tipo *me gusta, me encanta, me pone nervioso, me da miedo*, etc., la cosa que *gusta, encanta, pone nervioso o da miedo* es el sujeto. Por eso, en estos casos usamos sustantivos o *infinitivos*:

- Me gusta mucho la natación.
- Me gusta mucho nadar.
- A mí no me da miedo la oscuridad.
- A mí no me da miedo salir de noche.
- Me tranquilizan tus palabras.
- Me tranquiliza saber que estás bien.

¿Qué es lo que más te gusta hacer los fines de semana?

Pues no sé... salir con los amigos, hacer deporte, dormir mucho, ver la tele... Lo normal.



☞ 18. Construcciones reflexivas y valorativas

2 Tacha la única opción que no es posible para responder a estas preguntas.

A2

- ⌚ ¿Qué quieras ahora?
 1. ¿Qué te gusta más?
 2. ¿Qué es lo que te preocupa?
 3. ¿Qué haces?
 4. ¿Qué es lo que te da miedo?
 5. ¿Qué es bueno para el resfriado?

Comiendo un poco / Comer un poco / Un poco de comida
 El coche rojo / Ver la tele / Conduciendo motos
 La carrera de mañana / Correr mañana / Corriendo mañana
 Acabo de comer / Acabo de comiendo / Voy a comer
 Durmiendo sola / Estar contigo / Las moscas
 Una infusión de menta / Durmiendo mucho / Llevar poca ropa

C El infinitivo como verbo

- Como verbo, el infinitivo tiene sujeto. Normalmente, el contexto es suficiente para saber cuál es el sujeto del infinitivo. Solo lo mencionamos explícitamente si pensamos que puede haber confusión:

No mencionamos el sujeto porque está claro por el contexto

- Si **quieres comer**, tengo algo en el frigorífico. [comer-tú]
- No le gusta **esperar**. [esperar-él/ella]
- El sueño de Javi es **no trabajar**. [no trabajar-Javi]
- Los policías nos obligaron a **salir**. [salir-nosotros]
- ¿Está prohibido **fumar**? [fumar-en general]
- Antes de **llegar**, la llamé. [llegar-yo]



NO FUMAR

Mencionamos el sujeto para evitar confusión

- Antes de **llegar ellos**, la llamé. [si digo solo llegar, pensaremos que hablo de 'llegar-yo']
- Despues de **llegar yo**, se fueron. [si digo solo llegar, no sabemos si hablo de 'yo' o de 'ellos']

- Igualmente, el infinitivo puede tener cualquier otro complemento propio de un verbo:

COMPLEMENTO DIRECTO (CD):

COMPLEMENTO INDIRECTO (CI):

COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES:

ORACIONES SUBORDINADAS:

- Dicir eso me parece maleducado.
- Dicir le eso a tu madre me parece maleducado.
- Dicir le eso a tu madre a las cuatro de la madrugada y en su propia casa me parece maleducado.
- Dicir le que nunca vas a volver a tu madre a las cuatro de la madrugada y en su propia casa me parece maleducado.

3 Escribe el significado de las siguientes señales. Las frases en el cuadro de la derecha pueden ayudarte para elegir el verbo.

A2



⌚ no girar a la izquierda.....

1.

2.



4.

5.

6.

7.

- No me beses aquí. No se puede.
- No pasa nada. Vamos un poco más lejos y comemos allí.
- No gires a la izquierda. Está prohibido. ✓
- ¿Te estás haciendo pipí? Pues espérate un poco a llegar a casa.
- Si te duermes, vamos a otro sitio.
- No es posible el giro a la derecha.
- ¿Por qué estás tocando el claxon?
- Si adelantas, nos multarán.

Me encanta andar por las montañas!



4 Decide el sujeto de los siguientes Infinitivos.

- B1
- ⌚ Trabajar tanto no debe ser bueno. En general
 - ⌚ Siéntense. ¿Les apetece tomar algo? Ustedes
 - 1. Me encanta andar por las montañas.
 - 2. Yo dije que me iba antes de salir Cristina.
 - 3. Yo dije que me iba antes de salir.
 - 4. Tener hijos es una experiencia inolvidable.
 - 5. Tus amigos saben ser muy amables con la gente.
 - 6. ¿Os prohibió pasar la policía?
 - 7. ¿Me permite entrar, Sra. López?
 - 8. Mi profesor dice que es muy útil hablar varias lenguas.
 - 9. No me obligues a hacer eso.
 - 10. ¿No os ha invitado Pepe a comer en su casa, chicas?
 - 11. ¡Antonio! ¡Luis! ¡Venid a ayudarme!
 - 12. Ese trabajo es bueno. El problema es que te piden tener estudios superiores.

D Significado y forma del gerundio: *hablando*, *comiendo*, *viviendo*

- El gerundio es un adverbio verbal que expresa un proceso en su desarrollo:
- Su forma regular se hace cambiando la terminación del infinitivo por estas terminaciones:

• Francisco se relaja pintando cuadros.

-ar	-ando	Hablar → <i>hablando</i>
-er, -ir	-iendo	Comer → <i>comiendo</i> Vivir → <i>viviendo</i>
⌚ (vocal + -iendo) =	-yendo	Caer → <i>cayendo</i> Ir → <i>yendo</i>

- Los verbos en *-ir* con una *-e-* o una *-o-* en la última sílaba de la raíz (*e...ir*, *o...ir*) tienen una forma irregular: cierran estas vocales en *-i-* y *-u-* respectivamente:

-e → -i -o → -u

Decir diciendo [diciendo]
Reír riendo [riendo]

Morir muriendo [muriendo]
Dormir durmiendo [dormiendo]

- ⌚ Son verbos como *pedir*, *repetir*, *seguir*, *sentir*, *mentir*, *competir*, *elegir*, *herir*, *medir*, *preferir*, *podrir*, o sus compuestos: *contradecir*, *sonreír*, *impedir*, *perseguir*, *presentir*, etc.



5 ¿Qué ves en cada imagen? Elige de entre los siguientes verbos.

A2

B1



nadar
hacer
hablar ✓
poner
morder

- ⌚ Veo a un chico hablando.....

con una chica.

1. Veo a un niño
en la piscina.

dibujitos.

2. Veo a una niña
dibujitos.

3. Veo a un policía
una multa.

4. Veo un perro
un hueso.

- 6 Todos estos verbos terminan en *-ir*. Identifica con un círculo los irregulares (*e...ir, o...ir*) y escribe en cada caso la forma correspondiente del gerundio.

A1	1. vivir VIVIENDO	4. reír	8. ir	12. producir
	1. morir <i>muriendo</i>	5. sufrir	9. salir	13. mentir
	2. repetir	6. oír	10. competir	14. compartir
	3. dormir	7. decidir	11. seguir	15. sentir

E Usos del gerundio: *Está subiendo. Subiendo a la derecha.*

- Con *estar + GERUNDIO* podemos hablar del desarrollo de una acción en cualquier tiempo verbal:

37. Perifrasis verbales

ACCIONES NO TERMINADAS

- No hagas ruido. Los niños están durmiendo.
- Estábamos viendo el partido tranquilamente y, de pronto, se fue.

ACCIONES TERMINADAS

- El pobre está muy cansado.
- Ha estado trabajando todo el día.
- Estuve hablando dos horas con ella, pero no conseguí nada.

¿Puedes venir
un segundo?
Ahora no puedo.
Me estoy duchando.



- 7 Transforma los verbos que están en negrita, como en el ejemplo.

B1 Acciones en sí mismas

- Mi primo ha trabajado tres años como camarero.
- Me encontré con Patricia cuando entraba al cine.
- Ilsa estudia español desde el mes pasado.
- Yo salí con una chica francesa dos años.
- Yo ya me iba, cuando de pronto ella me llamó.
- Trabajé en esa empresa hasta que me casé.

Acciones consideradas en su desarrollo

- **Ha estado trabajando** tres años...
- 1. ... cuando
- 2. Ilsa español...
- 3. Yo con una chica francesa...
- 4. Yo ya me cuando...
- 5. en esa empresa...

- También usamos el gerundio para expresar la manera de hacer algo o de llegar a un lugar:

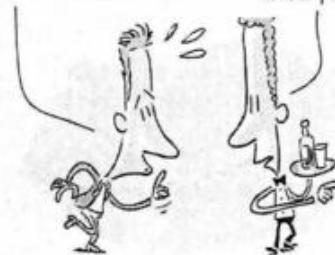
¿Cómo se aprende
mejor una lengua?



Estudiando y, sobre
todo, hablando mucho.

Perdón, ¿dónde
están los servicios?

Bajando las escaleras,
a la izquierda.



- 8 Relaciona cada pregunta con la respuesta más lógica.

- B1 ① ¿Cómo has solucionado el problema?
1. ¿Cómo puedo mejorar, doctor?
 2. Aparicio, ¿dónde está mi maleta?
 3. Eso está muy lejos. ¿Cómo voy a ir?
 4. ¿Dónde hay una farmacia, por favor?
 5. ¿Cómo has conseguido adelgazar tanto?

- a. Cuidando su alimentación y durmiendo 8 horas al día.
- b. Pues fácil, yendo al gimnasio tres veces por semana.
- c. Cogiendo un taxi. Solo así llegarás a tiempo.
- d. Pues siga recto y, subiendo aquella calle, a la derecha.
- e. Mira, entrando al comedor, a la derecha de la puerta.
- f. Simplemente hablando con ella.

② f.
1.
2.
3.
4.
5.

- No usamos el gerundio, usamos el infinitivo:

Como SUJETO:	• <u>Pilotar aviones</u> es emocionante.	[Pilotar los aviones es emocionante.]
Como CD:	• Ella odia <u>llegar tarde</u> .	[Ella odia Llegando tarde.]
CON PREPOSICIONES:	• Perdona <u>por no llamarte</u> . • Lávate <u>antes de comer</u> .	[Perdona por no Llamando .] [Lávate antes de comiendo .]

- 9 Margaret estudia español y todavía tiene algunos problemas con el infinitivo y el gerundio. Corrige los que ha usado mal.

B1

A mí me gusta mucho (1) ~~Haciendo~~ deporte, porque (2) ~~haciendo~~ deporte estás mejor físicamente. Antes de (3) ~~Viniendo~~ a España, yo jugaba en un equipo de baloncesto. (4) Jugando al baloncesto es muy divertido. Ahora estoy (5) buscando aquí gente para (6) hacer un equipo y poder jugar otra vez. Empecé a (7) buscando hace una semana, y ya somos seis. También me gusta (8) estudiar lenguas, claro, y (9) ~~Hablando~~ con los españoles. Después de (10) ~~Estando~~ en España dos meses, voy a ir a Argentina. (11) Viajar es muy interesante para mí.

④	Hacer
⑤	✓
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

F Significado y forma del participio: *hablado, comido, vivido*. Usos del gerundio:

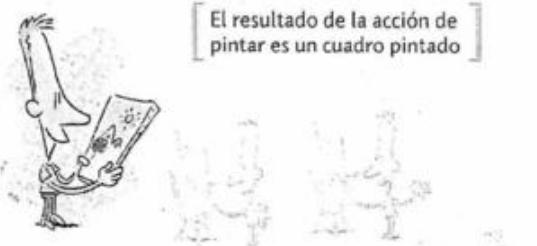
- El participio es un adjetivo verbal que expresa el resultado de un proceso:

• Un cuadro *pintado*.

- Su forma regular se hace cambiando la terminación del infinitivo por estas terminaciones:

El resultado de la acción de pintar es un cuadro pintado

-ar -ado Hablar → *hablado*



-er, -ir -ido Comer → *comido*
 Vivir → *vivido*

- Los principales participios irregulares son los siguientes:

Hacer → *hecho*
Satisfacer → *satisfecho*
Decir → *dicho*
Ver → *visto*

Romper → *roto*
Volver → *vuelto*
Poner → *puesto*
Escribir → *escrito*
Resolver → *resuelto*

Morir → *muerto*
Abrir → *abierto*
Cubrir → *cubierto*
Freír → *frito (o freído)*
Imprimir → *impreso (o imprimido)*

- ⊗ Todos sus compuestos tienen la misma irregularidad:
Deshacer → *deshecho* Contradecir → *contradicido*
Devolver → *devuelto* Descubrir → *descubierto*

Prever → *previsto*
Reabrir → *reabierto*

- 10 Carmencita es todavía muy pequeña, y cree que todos los participios son regulares. Ayúdale, identificando y corrigiendo los 7 errores que ha hecho.

A1



→ Esta mañana he haeido un dibujo muy bonito, y la profesora me ha dicho que dibujo muy bien.

1. Mi perrito Gülli se ha escapado y no ha volvido Nadie lo ha visto A lo mejor se ha morido , el pobre.
2. Mi mamá me ha ponido hoy pollo frito para comer, pero no me gusta, y no he comido nada.
3. Yo estaba jugando y he rompido una lámpara del comedor, pero mis papás han ido a comprar y todavía no lo han descubierto
4. He encontrado una carta en un sobre. Entonces he abierto la carta, pero todavía no sé leer y no sé quién la ha escrito

G Uso como adjetivo: *Una cosa terminada. Está terminada. La tengo terminada.*

- Cuando se usa como adjetivo, el participio siempre concuerda en género y número con el sustantivo al que se refiere. Aquí tienes ejemplos de algunas construcciones con participio adjetivo:

Sustantivo + PARTICIPIO

- Los archivos protegidos con contraseña no se pueden abrir fácilmente.
- En verano hay muchos perros abandonados en la carretera.

Ya tengo los platos fregados.
¿Qué más hago ahora?



Estar + PARTICIPIO

- No puedes abrir los archivos de mi ordenador. Están protegidos con contraseña.
- Mira esa pobre perrita. Está abandonada.

Tener + PARTICIPIO

- No puedes abrir los archivos de mi ordenador. Los tengo protegidos con contraseña.
- Tienes abandonadas esas pobres plantas. Cuidalas un poco más, hombre, que son muy bonitas.

- 11 Si alguien hace una cosa, esta cosa está hecha. Completa la descripción de los resultados de los siguientes hechos con la forma adecuada del participio.

A2

- Alguien ha abierto una ventana.
- B1 • Has puesto la comida en la mesa.
- Ya has dicho todo lo que tenías que decir.
- Alguien ha roto tres platos en tu cocina.
- Borja ha hecho todas las tareas de casa esta mañana.
- Has sorprendido a tus amigos con una visita inesperada.
- Tu compañero te ha resuelto varias dudas sobre los pronombres.
- Ya has estudiado la mitad de los temas de Historia.

→ Hay una ventana

1. La comida está en la mesa.
2. Todo está ya
3. Hay tres platos en la cocina.
4. Ya las tiene
5. Están
6. Esas dudas ya están
7. Ya tienes la mitad de los temas.

H Uso en las formas compuestas del verbo: *he salido, había salido, habré salido...*

■ Con el verbo auxiliar **haber** + **PARTICIPIO** construimos las formas compuestas del verbo:

Pretérito perfecto:

Presente de **haber** + **PARTICIPIO**

He comido, has comido, ha comido...

Pretérito pluscuamperfecto:

Imperfecto de **haber** + **PARTICIPIO**

Había sido, habías sido, había sido...

Futuro perfecto:

Futuro de **haber** + **PARTICIPIO**

Habré ido, habrás ido, habrá ido...

■ En estas formas, el participio no se puede separar del auxiliar **haber**:

- *Hemos hablado mucho.*
- *Han llegado recientemente.*

[~~Hemos mucho hablado.~~
[~~Han recientemente llegado.~~]

22. Pretérito perfecto

27. Pretérito pluscuamperfecto

29. Futuro perfecto

■ Y, además, es **invariable**. Es decir, no concuerda con ningún otro elemento de la oración:

- *Nosotras hemos salido tarde.*
- *A María la he llamado ya.*

[*Nosotras hemos salido tarde.*]
[*A María la he llamado ya.*]

12 Formula enunciados con sentido ordenando las siguientes series de palabras. Debes poner el infinitivo en la forma adecuada del participio.

B1

- Retrasar / Os / mucho / habéis.
- Resolver / han / bien / el / Los / problema / científicos
- Convencer / Elena / me / había / explicación / no / con / su
- Devolver / ¿no / Todavía / libros / has / los?
- Asustar / habrá / la / Pedro / con / gritos / sus
- Prever / Los / habían / economistas / crisis / una

Os habéis retrasado mucho.

1.
2.
3.
4.
5.

13 Completa con la forma adecuada del participio del verbo correspondiente.

B1

publicar

- La editorial Infusión ha publicado muchos libros sobre comida dietética.
- Ese es un libro publicado en Infusión.
- Ese libro que tú dices está publicado en Infusión.
- Infusión tiene publicadas muchas obras sobre comida dietética.

romper

1. ¿Qué le habrá pasado? ¿Tendrá las dos piernas?
2. ¿La pierna derecha también está?
3. Con las dos piernas no se puede ni mover, el pobre.
4. Pobre Javi. Yo creo que se ha las dos piernas.

abrir

5. Si tienes niños, una ventana es un peligro.
6. ¿Por qué has la ventana?
7. ¿Por qué tienes todas las ventanas?
8. ¿La ventana del dormitorio está?

resolver

9. Si túquieres, el problema está
10. Todavía no tengo los dos problemas más importantes
11. Se lo he dicho claramente y ya está. Problema
12. ¿Has tus problemas ya?



21. Presente de indicativo

A Verbos regulares: *hablo, como, vivo...*

- Para formar el Presente de indicativo sustituimos la terminación del infinitivo por las siguientes terminaciones:

	-ar	-er	-ir	Hablar	Comer	Vivir
Yo	-o	-o	-o	<u>hablo</u>	<u>como</u>	<u>vivo</u>
Tú	-as	-es	-es	<u>hablas</u>	<u>comes</u>	<u>vives</u>
Él, ella, usted	-a	-e	-e	<u>habla</u>	<u>come</u>	<u>vive</u>
Nosotros/-as	-amos	-emos	-imos	<u>hablamos</u>	<u>comemos</u>	<u>vivimos</u>
Vosotros/-as	-áis	-éis	-ís	<u>habláis</u>	<u>coméis</u>	<u>vivís</u>
Ellos, ellas, ustedes	-an	-en	-en	<u>hablan</u>	<u>comen</u>	<u>viven</u>

- El acento está siempre en la raíz para yo, tú, él, ellos, y en la terminación para nosotros y vosotros, como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.

- 1 ¿De qué persona habla la forma del verbo? Elige el sujeto o sujetos posibles en cada caso y marca la terminación que indica esa persona.

A1

Tú	Lucía y Sole	Usted	Usted y su marido	Yo	El amigo de Hans	Elena y yo	Vosotros tres
----	--------------	-------	-------------------	----	------------------	------------	---------------

○ ¿Habla español? (.../El amigo de Hans....)

- Como a las dos, más o menos, y ceno sobre las diez. (...)
- No puede aprender español si no estudia, no lee, no escribe, no practica. (.../....)
- Si vives en Móstoles, seguro que comes muchas empanadillas. (...)
- Mira: subes hasta el segundo piso, llamas a la puerta C o abres con la llave, y entras. (...)
- ¿Qué miráis? (...)
- Si cantan (.../....), entonces bailamos. (...)
- ¿Dónde vivís? (...)

- 2 Completa con la terminación adecuada del verbo en Presente de indicativo. Puedes adivinar la persona por el contexto.

A1

○ Mira, te presento.... a Sasha. Enseña.... búlgaro en una escuela privada.

- Perdona mis errores, es que todavía no toc.... la guitarra muy bien.
○ Es verdad que no toc.... muy bien. ¿Por qué no dej.... la música para más tarde?
- ¿Qué signific.... madrugar?
○ Si un día tú te levant.... temprano, eso signific.... que madrug.... .
- Por aquí pas.... un autobús cada cinco minutos.
- Perdona, pero yo deb.... irme. Me esper.... mis padres arriba.
○ Bueno, pero antes nos beb.... una cerveza más, ¿vale?
- Alberto, ¿por qué no me escuch....? ¿Es que yo no signific.... nada para ti?
- Miroslaw y tú habl.... muy bien inglés.
○ Bueno, ni él ni yo habl.... tan bien, pero es verdad que practic.... mucho.
- Mafalda y tú hacéis muy buena pareja. ¿Cuánto tiempo llev.... de novios?
¿Viv.... juntos?



B Verbos con alteraciones vocálicas: quiero / puedo, juego...

- En muchos verbos, la última vocal de la raíz cambia cuando tiene el acento, es decir, en todas las personas excepto nosotros y vosotros:

¡No cambian!	Entender
	<u>entend<u>o</u></u> → <u>entiendo</u>
	<u>entend<u>e</u>s</u> → <u>entiend<u>e</u>s</u>
	<u>entend<u>en</u></u> → <u>entiende</u>
	<u>entend<u>em</u>os</u>
	<u>entend<u>é</u>is</u>
	<u>entend<u>en</u></u> → <u>entienden</u>

- Unas veces, el cambio consiste en que las vocales *e*, *o*, *u* del final de la raíz se abren en un diptongo *-ie-*, *-ue-* cuando llevan el acento:

<i>-e- → -ie-</i>	<i>-o- → -ue-</i>	<i>-u- → -ue-</i>
Querer	Querer	Poder
Sentar		Doler
Cerrar	<u>quiero</u>	Morir
Pensar	<u>quieres</u>	Dormir
Empezar	<u>quiere</u>	Volar
Comenzar	<u>queremos</u>	Recordar
Perder	<u>queréis</u>	Encontrar
Entender	<u>quieren</u>	Costar
Sentir		Volver...
Preferir...		

- ③ ¿Cambia la vocal o no? Adivina el verbo, fíjate en las marcas de persona y decide.

A1

-e- → -ie-

5. Despues c.....rras la puerta.

10. Sin agua, las plantas se m....ren.

A2

② Qu...ro comer temprano.

6. No ent.....ndéis nada.

11. ¿J.....gamos al Trivial?

1. P.....rden el tiempo.

7. Lo s.....ntimos mucho.

12. Me enc.....ntro cansado.

2. ¿Emp.....zo ya?

8. Me d.....le la cabeza.

13. D.....rmes demasiado.

3. P.....nsamos que no.

9. ¿Rec.....rdáis a Javi?

14. C.....sta mucho dinero.

4. Pref.....ren salir mañana.

15. ¿Cuándo v.....lves a Almería?

16. V.....lamos a 700 km/h.

-o-, -u- → -ue-

C Verbos con alteraciones vocálicas: pido, repito...

- Otras veces, la vocal *-e-* del final de la raíz se cierra en *-i-* cuando lleva el acento:

-e- → -i- (Solo verbos en ...e...ir)

Pedir	Pedir	Repetir	Reír
Impedir			
Seguir	<u>pido</u>	<u>repito</u>	<u>río</u>
Perseguir	<u>pides</u>	<u>repites</u>	<u>ries</u>
Repetir	<u>pide</u>	<u>repite</u>	<u>rie</u>
Competir	<u>pedimos</u>	<u>repetimos</u>	<u>reímos</u>
Reír	<u>pedís</u>	<u>repétis</u>	<u>reís</u>
Sonreír...	<u>piden</u>	<u>repiten</u>	<u>rien</u>

④ Todos los verbos en ...e...ir y ...o...ir sufren una de las alteraciones descritas en los apartados B y C.

- 4 Ayuda a "traducir" las siguientes opiniones de Fránquez y Tristicia sobre sus vecinos con la forma adecuada del verbo en Presente de Indicativo.

A1

⌚ Familia Dráculcz siempre nerviosa, no sonríe.

A2

Nosotros alegres, sonreír continuamente.

1. Familia Dráculcz reír de nuestras costumbres.

Nosotros no reír de costumbres de familia Dráculcz.

2. Los Dráculcz pedir sangre humana fresca.

Nosotros solo pedir sangría.

3. Familia Dráculcz perseguir murciélagos para meterlos en jaulas. Nosotros solo perseguir para divertirnos.

4. Los Dráculcz repetir los mismos chistes mil veces.

Nosotros no repetir los mismos chistes nunca.

5. Los Dráculcz competir contra otros vampiros.

Nosotros no competir. Colaborar.

6. Familia Dráculcz medir menos de dos metros.

Nosotros medir mucho más: ser grandes y hermosos.

⌚ La familia Dráculcz siempre está nerviosa, no sonríe.

Nosotros somos alegres, ...sonreímos. continuamente.

1. La familia Dráculcz se de nuestras costumbres. Nosotros no nos de las suyas.

2. Los Dráculcz sangre humana fresca.

Nosotros solo sangría.

3. La Familia Dráculcz murciélagos para meterlos en jaulas. Nosotros solo los para divertirnos.

4. Los Dráculcz los mismos chistes mil veces.

Nosotros no los nunca.

5. Los Dráculcz contra otros vampiros.

Nosotros no Colaboramos.

6. La familia Dráculcz menos de dos metros.

Nosotros mucho más: somos grandes y hermosos.

D Primera persona irregular: *hago, pongo, salgo...*

- Un grupo de verbos de uso muy frecuente tiene solo la primera persona irregular:

-ecer, -ocer, -ucir: -zco

Hacer	<i>hago, haces, hace...</i>
Poner	<i>pongo, pones, pone...</i>
Salir	<i>salgo, sales, sale...</i>
Valer	<i>valgo, vales, vale...</i>
Traer	<i>traigo, traes, trae...</i>
Caer	<i>caigo, caes, cae...</i>

Ver	<i>veo, ves, ve...</i>
Dar	<i>doy, das, da...</i>
Saber	<i>sé, sabes, sabe...</i>
Caber	<i>quepo, cabes, cabe...</i>

Parecer	<i>parezco, pareces...</i>
Agradecer	<i>agradezco, agradeces...</i>
Conocer	<i>conozco, conoces...</i>
Conducir	<i>conduzco, conduces...</i>
Introducir	<i>introduzco, introduces...</i>
Traducir	<i>traduzco, traduces...</i>
Producir	<i>produzco, produces...</i>

- Cuando un verbo tiene esta irregularidad, también sus correspondientes verbos compuestos la tienen:

*Deshacer → deshago Rehacer → rehago
Atraer → atraigo Distraer → distraigo*

*Suponer → supongo Componer → compongo
Aparecer → aparezco Desaparecer → desaparezco*

- 5 Joselito está aprendiendo a hablar. Ayúdalo, identificando y corrigiendo sus pequeños errores, cuando los hace (tienes que encontrar 5 más).

A1 ⌚ Ahora pono pongo... el papel aquí.

A2 y escribo , ¿ves?

1. Yo hablo mejor que Hanna,

porque sabo más.

2. Hanna se parece a su papá,

y yo me parezo a mi mamá.

3. Yo no conozo Alemania.

4. Yo no salo a la calle solo

porque me caío



6 Completa con la forma adecuada del verbo.

A1 ¡Qué diferentes somos tú y yo!

⌚ Tú siempre haces lo que quieras. Yo hago..... lo que es necesario hacer.

A2 1. Tú ves problemas en todo. Yo problemas solo donde realmente los hay.

2. Tú nunca das sin recibir algo a cambio. Cuando yo algo, no espero nada.

3. Tú traes a casa a todo el mundo. Yo solo a mis mejores amigos.

4. Tú no sabes reconocer tus defectos. Yo perfectamente cuándo hago algo mal.

5. Tú conduces pensando que no hay nadie más en la carretera. Yo con cuidado.

6. Tú desapareces de pronto sin decirme nada. Yo nunca Siempre estoy cuando me llamas.

7. Tú siempre supones que todo está bien. Yo no nada.

8. Tú eres muy egoista, pero no lo reconoces. Yo, por lo menos, que soy una pesada.



E Primera persona irregular y otras alteraciones: *Tener, venir, decir, oír, estar*.

■ Algunos verbos tienen la **primera persona irregular** y, además, algún otro tipo de **alteración**. La sílaba que tiene el acento está subrayada:

1 ^a pers. / e → -ie-	1 ^a pers. / e → -i-	1 ^a pers. / + -y-	1 ^a pers. / acento
---------------------------------	--------------------------------	------------------------------	-------------------------------

<i>Tener</i>	<i>Venir</i>	<i>Dicir</i>	<i>Oír</i>	<i>Estar</i>
--------------	--------------	--------------	------------	--------------

Yo	<u>tengo</u>	<u>vengo</u>	<u>digo</u>	<u>oigo</u>	<u>estoy</u>
Tú	<u>tienes</u>	<u>viene</u>	<u>dices</u>	<u>oyes</u>	<u>estás</u>
Él, ella, usted	<u>tiene</u>	<u>viene</u>	<u>dice</u>	<u>oye</u>	<u>está</u>
Nosotros/-as	<u>tenemos</u>	<u>venimos</u>	<u>decimos</u>	<u>oímos</u>	<u>estamos</u>
Vosotros/-as	<u>tenéis</u>	<u>venís</u>	<u>decís</u>	<u>oís</u>	<u>estáis</u>
Ellos, ellas, ustedes	<u>tienen</u>	<u>vienen</u>	<u>dicen</u>	<u>oyen</u>	<u>están</u>

1^a persona irregular y alteraciones vocálicas

1^a persona irregular
y se añade -y-

1^a persona irregular
y cambio de acento

7 Elige el verbo más adecuado para cada caso y complétalo con la forma del Presente de indicativo.

A1 decir oír venir estar tener

A2 ⌚ Yo vengo..... aquí cada día solo para verte. Tú viens..... para verme también. Tú y yo venimos..... con la esperanza de vernos.

1. Cuando hablo de ti siempre cosas bonitas. Tú también cosas bonitas de mí. Tanto tú como yo cosas hermosas el uno del otro.

2. Yo bonitos recuerdos de ti, y tú bonitos recuerdos de mí. Es decir, que los dos bonitos recuerdos.

3. Yo me pongo nervioso cuando tu voz. Tú cierras los ojos cuando mi nombre. Nosotros dos sentimos algo cuando nuestras voces.

4. Creo que yo enamorado de ti y que tú también enamorada de mí. Está claro que tú y yo enamorados.

5. Si tú a mi casa, yo contento. Cuando yo te "te quiero", tú campanas en tu corazón. Cuando tú conmigo, yo no miedo.



F Verbos totalmente irregulares: *ir, ser, haber*.

	<i>Ir</i>	<i>Ser</i>	<i>Haber</i>
Yo	voy	soy	he...
Tú	vas	eres	has...
Él, ella, usted	va	es	ha... (hay)
Nosotros/-as	vamos	somos	hemos...
Vosotros/-as	vais	sois	habéis...
Ellos, ellas, ustedes	van	son	han...

Haber es un verbo auxiliar. Con el Presente de *haber* formamos el Pretérito perfecto:
he comido, has ido, ha dicho...

- ← *Hay* es una forma impersonal:
• *Aquí hay mucha gente.*

36. *Haber y estar*

35. *Ser y estar*

↑ *Ser* no es un verbo auxiliar.

8 Completa con el verbo adecuado, en la persona correspondiente.

A1 *ir ser haber*

A2 ② Hola, *ANNA*..... Ernesto. ¿Tú cómo te llamas?

1. • ¿Por qué me dices eso ahora? ¡Todas las mujeres iguales!
 Bueno, Antonio, tranquilo.
2. • ¿Podéis hacerlo solas o yo a ayudaros?
 No, gracias, ya terminado. Nos Adiós.
3. • Perdone, ¿ un banco cerca de aquí?
 Sí, dos al final de esta calle.
4. • ¡Hola, guapa! ¿ venido para felicitarme por mi cumpleaños?
 Pues no exactamente. Solo venido a recoger mis cosas.
5. Carolina alemana, pero sus abuelos españoles.
6. Quiero comprarme una lámpara en Yanokea, pero no tengo coche. ¿Cuándo vosotros?



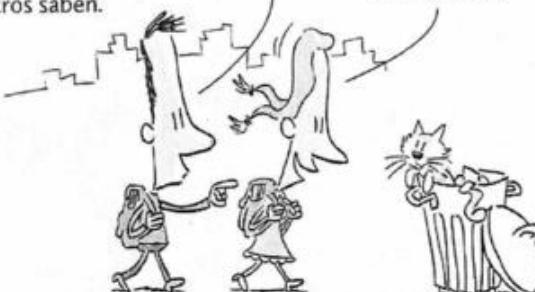
G Usos. Afirmar el presente: *Mi novio está en Madrid.*

■ Usamos el Presente para afirmar cosas del presente cronológico que presentamos como seguras y totalmente controladas. Declaramos así lo que sabemos sobre el presente o preguntamos lo que otros saben.

¿Qué gato es ese?

Es Julio César, el gatito de mi hermano.

Cómo es el PRESENTE:



CUALIDADES DE LAS COSAS

- Es una casa antigua y tiene un patio interior precioso.
- Me gusta más el otro coche. Corre más y gasta menos gasolina.

SITUACIONES REGULARES

- Yo duermo normalmente ocho o nueve horas al día.
- ¿Vives todavía en aquella casa tan incómoda y fría?

■ Si queremos presentar la información como no totalmente controlada, usamos el Futuro:

- No sé. Será un gato jugando.

28. *Futuro*

SITUACIONES MOMENTÁNEAS

- Podemos vernos ahora. Mi novio está en Madrid.
- Manuela tiene fiebre y no puede ponerse al teléfono en este momento.
- ¿Está todavía abierto el supermercado?

■ Si afirmamos situaciones referidas a una escena pasada, usamos el Pretérito imperfecto:

- Aquel gatito era Julio César.

25. *Pretérito imperfecto*

9) ¿Qué sabemos seguro ahora?

A2 A Claudio le encantaba el Real Madrid.

1. Las llaves están en el bolso de Carmen.
2. Estuve en casa de Juan. Tenía un jardín precioso.
3. Rosa es una estupenda bailarina.
4. ¿Gerardo y Luisa? Hace mucho tiempo que se casaron. Ya tendrán hijos.
5. Ernestina tiene fiebre.

¿Es verdad ahora?

Es verdad No lo sabemos

Claudio es del Real Madrid. ✓

1. Carmen tiene las llaves.

2. Juan tiene un bonito jardín.

3. Rosa baila muy bien.

4. Gerardo y Luisa son padres.

5. Ernestina está enferma.

H Usos. Afirmar el futuro: *Mi novio vuelve mañana.*

■ También usamos el Presente para hablar del futuro cronológico (dejando claro que hablamos del futuro), cuando queremos presentar la información como segura y totalmente controlada. Hablamos de algo que conocemos y que no depende del tiempo para ser verdad. Declaramos así lo que sabemos sobre el futuro o preguntamos lo que otros saben.

Cómo es el FUTURO:

INFORMACIONES YA SEGURAS

- *Mi novio vuelve mañana. Siquieres, nos vemos esta tarde.*
- *El martes no hay clase, pero el jueves tenemos dos exámenes.*
- *El día 23 es el cumpleaños de Samuel. Cumple un año.*
- *Lola, ¿qué haces mañana por la tarde? ¿Trabajas?*

¿Te vienes a estudiar mañana a mi casa?



INSTRUCCIONES

- *Mira, sales por esa puerta, giras a la izquierda y sigues hasta el final...*
- *Primero apago la tele y luego le doy al botón o al contrario?*

■ Si queremos presentar la información como una predicción, usamos el Futuro:

- *A las cuatro estaré allí.*

28. Futuro

10) Completa con la forma adecuada del Presente. Toma los verbos de esta lista.

A2 • ¿Cuándo tienes un par de días para terminar nuestro trabajo?

Pues por ahora lo tengo difícil. A ver: el martes OCHO con Marta. El miércoles no nada, pero el jueves mis padres de Mallorca y tengo que ir a recogerlos al aeropuerto, y el viernes el cumpleaños de Mari. Luego, la semana siguiente, el lunes una reunión de trabajo muy importante. El día 11 el concierto de Rosa, y eso no me lo pierdo, y al día siguiente me a la playa al apartamento de Ramón, que está libre ese día. Pero el martes 9 y el miércoles 10 no ninguna obligación especial. ¿Trabajamos esos días?

cenar ✓
ir
tener
tener
tener
ser
ser
volver

1 Lunes

2 Martes

3 Miércoles

4 Jueves

5 Viernes

6 Sábado

7 Domingo

8 Lunes

9 Martes

10 Miércoles

11 Jueves

12 Viernes

13 Sábado

14 Domingo

Septiembre

Semana 35

Septiembre

Semana 36

I Usos. Afirmar en general: *Los hombres son así.*

- Usamos el Presente para hacer o pedir declaraciones sobre cosas generales que presentamos como seguras y controladas. Decimos lo que sabemos sobre las cosas en general.

Cómo son las cosas SIEMPRE:

HECHOS COMPROBADOS

- Los niños son niños.
- Un león nunca ataca a un elefante.
- ¿Cuánto es 9×8 ?

- 11** Elige el verbo adecuado, completa el texto, y aprenderás algo sobre el gato bengalí. Usa el diccionario si es necesario.

B1

ser ✓ tener pesar poder poder ayudar medir

El Gato de Bengala un felino salvaje, natural de Asia, pero también vivir como gato doméstico. Las madres de 2 a 4 cachorros después de una gestación de unos 65 días. A veces, el padre a criar a los cachorros. vivir de 12 a 15 años. normalmente 60 cm, aunque algunos autores indican hasta un metro, más la cola que alcanza los 45 cm. entre 3 y 8 kg.

nadar mantener necesitar alimentar amar encantar

Se de mamíferos medianos y pequeños, aves, reptiles y peces. Es de hábitos nocturnos, se activo desde el atardecer hasta el amanecer. A pesar de ser un animal de origen salvaje,



es de carácter noble, la vida familiar y cariño. Lo más curioso, quizás, es que le el agua y con gran agilidad.

- 12** ¿De qué momento hablamos con estas formas de Presente?

B1

Momento presente (P) Momento futuro (F) En general (G)

➊ Los triángulos tienen tres lados. (.....)

1. Recuerda que estamos en una iglesia. (.....)
2. No te preocupes. Estoy en tu casa a las seis en punto. (.....)
3. Ya sé que la comida se está quemando. Ahora mismo voy. (.....)

4. Me duele la cabeza. ¿Tienes una aspirina? (.....)
5. Los elefantes no vuelan, hijo. (.....)
6. Vas, le das un beso y te vienes corriendo otra vez, ¿vale? (.....)
7. Oye, si seguís con ese tema, me levanto y me voy. (.....)
8. La paciencia es la madre de la ciencia. (.....)
9. ¿A qué hora empieza el partido? (.....)

- 13** Aquí tienes las definiciones de distintos tipos de personas. Complétalas con los verbos del recuadro y relacionalas con la frase correspondiente.

B1

➋ Una persona muy metódica...

1. Una persona egoísta...
2. Una persona sensible...
3. Una persona tacaña...
4. Una persona con sentido del humor...
5. Una persona pesimista...

➋ siempre las cosas de la misma manera.

- a. las emociones con mucha intensidad.
- b. de todo y también de sí misma.
- c. mucho en sí misma y poco en los demás.
- d. lo todo negro.
- e. mucho y poco con los demás.

hacer ✓
gastar
ver
reírse
pensar
ahorrar
sentir

22. Pretérito perfecto de indicativo

A Significado y formas: *he hablado, he comido, he vivido...*

■ El Pretérito perfecto se forma con:

El Presente de indicativo
del verbo auxiliar *haber*.



he
has
ha
hemos
habéis
han

hablado
comido
vivido

El participio correspondiente
al hecho terminado.



20. Formas no personales



■ Si presentamos el hecho en sí mismo y no en relación con un espacio actual, usamos el Indefinido.

23. Pretérito indefinido

24. ¿Perfecto o Indefinido?

1 La fiesta sorpresa para el cumpleaños de Blas está lista. ¿Quién ha hecho cada cosa?

A1

Yo

Todos nosotros ✓

Su novia

Sus hermanos

Tú

Alejandro y tú

⇒ Hemos puesto dinero para comprar las cosas. (*Todos nosotros*....)

1. He colocado globos de colores por toda la casa. (.....)

2. Han llamado por teléfono a todos los invitados. (.....)

3. Habéis traído un montón de discos de flamenco. (.....)

4. Ha hecho su comida preferida. (.....)

5. No has hecho nada porque nunca tienes tiempo. (.....)



2 Completa con el verbo y la persona adecuados en Perfecto y relaciona cada enunciado con una imagen.

A1

meter

salir

encender

tener

beber

llegar

hacer ✓

ganar

⇒ ¿*Habéis hecho*..... las tareas para casa? (....)

1. la estufa porque tengo frío. (....)

2. Rebeca, ¿te en el agua tú sola? (....)

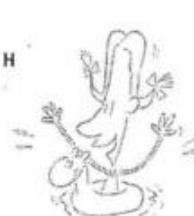
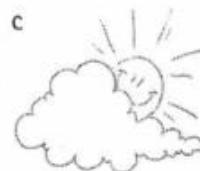
3. ¡Qué suerte esta chica! (....)

4. Eres un egoísta. Te lo todo (....)

5. ¡ ! ¡Somos los mejores! (....)

6. ¡Qué bien! ¡..... el sol! (....)

7. Señoras y señores, al aeropuerto de Düsseldorf. (....)

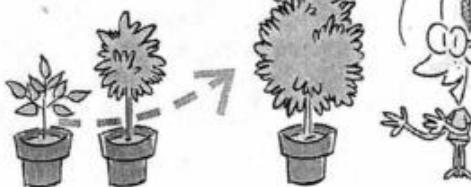


B El pasado del presente: *Ha llovido mucho. Este verano ha llovido mucho.*

■ Usamos el Perfecto cuando un hecho terminado no nos interesa en sí mismo, sino como parte de la situación actual:

- ¿Conoces Tasmania?
○ Sí, yo **he viajado** mucho. [Conozco muchos países]
- ¿Tienes las llaves?
○ Pues no, las **he perdido**. [No tengo las llaves]
- ¿Y cómo está Granada ahora?
○ Pues **ha cambiado** mucho. [Está muy diferente]

Situación actual:
Está muy grande.



Este árbol
ha crecido mucho.

3 Relaciona los siguientes enunciados para completar estos diálogos.

A1 **➊** Bueno, ya podemos irnos.

a. Es que tengo mucho calor.

A2 1. ¿Dónde ha ido Jesús?

b. Sí, hemos llegado a las cuatro y cuarto, más o menos.

2. ¿Por qué has abierto la ventana?

c. ¿Seguro? ¿Has cerrado bien la puerta? ¿Has apagado las luces?

3. ¡Pepe, el niño se ha caído!

d. Me parece que las has puesto al lado del teléfono.

4. ¿Tu hija ya se ha dormido?

e. No sé. Yo lo **he visto** antes en la cafetería.

5. ¿Has visto mis gafas? No las encuentro.

f. Sí, se **ha levantado** muy temprano y estaba muy cansada.

6. ¿Ya estás aquí?

g. Tranquila, no le **ha pasado** nada.

He pasado una
noche estupenda...

4 ¿Qué ha pasado? Completa como en el ejemplo.

A1	Comer muchos dulces	Seguir un régimen ✓	Ganar el gordo de la lotería
A2	Bailar toda la noche	Ir a la playa	Salir en televisión muchas veces

A2 **➋** Está mucho más delgado que antes. *Ha seguido un régimen.....*



1. Están cansados.

.....

2. A los niños les duele el estómago.

.....

3. Lleva un coche carísimo.

.....

4. Están muy morenos.

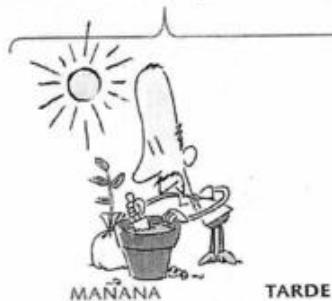
.....

5. Ahora es muy famosa.

.....

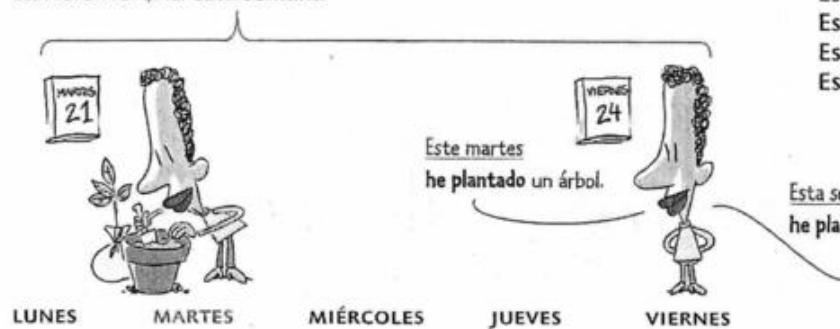
■ También usamos el Perfecto cuando queremos situar hechos terminados en un espacio actual:

ESPACIO ACTUAL: hoy



Hoy
Esta mañana
Esta tarde
Esta noche

ESPACIO ACTUAL: esta semana



Este fin de semana
Esta semana
Esta Navidad
Este mes...

Esta semana
he plantado un árbol.

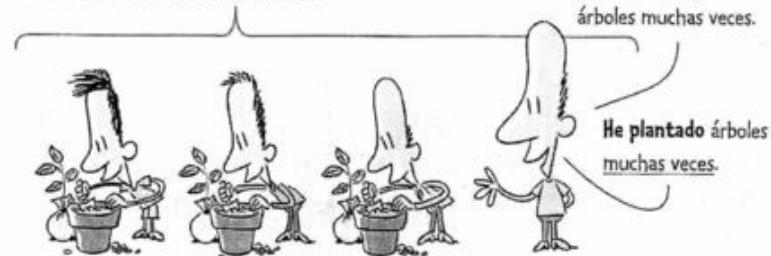
ESPACIO ACTUAL: este año



Este verano
Este año
Este curso...

Este año
he plantado un árbol.

ESPACIO ACTUAL: hasta ahora



Siempre, nunca,
toda la vida,
alguna vez,
muchas veces,
últimamente,
en los últimos
días/meses/años,
desde el martes,
hasta ahora...

En mi vida he plantado
árboles muchas veces.

He plantado árboles
muchas veces.

- 5 Pedro es un hombre afortunado. Ángel siempre tiene mala suerte. ¿Puedes decidir qué le ha pasado a cada uno?

A2

- Pedro ha tenido muchos amores en su vida.
 Ángel ha estado solo toda su vida.
- Pedro siempre hasta ahora.
 Ángel muchas veces.
 - Pedro en los últimos años.
 Ángel últimamente.
 - Pedro este año.
 Ángel en los últimos meses.
 - Pedro esta semana.
 Ángel esta semana.
 - Pedro esta mañana.
 Ángel esta mañana.
- a. Estar solo.
 - b. Tener muchos amores.
 - a. Conseguir buenos trabajos.
 - b. Tener trabajos difíciles.
 - a. Perder mucho dinero.
 - b. Ganar mucho dinero.
 - a. Ponerse enfermo tres veces.
 - b. Tener muy buena salud.
 - a. Conocer a una chica fantástica.
 - b. Separarse de su mujer.
 - a. Encontrar una billetera.
 - b. Perder su billetera.

C El pasado del futuro: A las cinco he terminado.

■ También usamos el Perfecto para afirmar, de modo seguro y controlado, **sucesos futuros anteriores a otro momento futuro**. Hacemos esto cuando partimos explícitamente de un punto de referencia preciso en el futuro y queremos declarar lo que está terminado en ese punto:

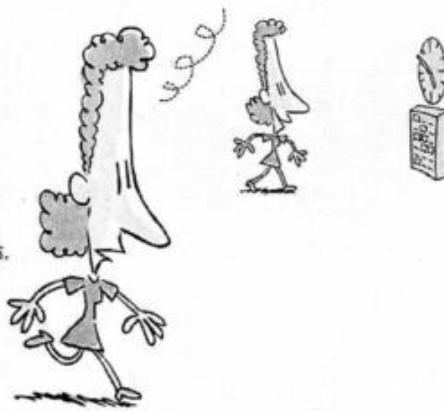
- ¿Cómo va eso?
- Casi terminado. En dos horas
lo hemos pintado todo.
- Oye, dejadme algún dulce, ¿vale?
- No te hagas ilusiones. Seguro que cuando vuelvas,
la tarta **ha desaparecido**.
- ¿Si salimos mañana a las siete está bien? ¿Estarás
cansado para conducir?
- No, con seis horas he dormido suficiente, no te preocupes.

■ Para hacer lo mismo sin marcar seguridad ni control, usamos el **Futuro perfecto**:

- A las cinco habré llegado.

29. Futuro perfecto

A las cinco ya he llegado.



6 De qué tiempo hablan: ¿del pasado o del futuro?

- B1
- ¿Tú crees que para la cena hemos llegado? Es para avisar a mi madre... (Futuro...)
 - Si estás tan seguro de que han llegado ya, ¿por qué no te das más prisa? (Pasado...)
1. Yo he hecho todo lo que podía hacer. Ahora termina tú. (...)
 2. Si veis un restaurante pintado de verde, eso significa que ya habéis llegado al pueblo. (...)
 3. ¿Has encendido la calefacción? Aquí hace mucho frío... (...)
 4. Pepe, que han llamado a la puerta. ¿Por qué no abres? (...)
 5. Este tren es muy rápido. Antes de que nos demos cuenta, hemos llegado a Bilbao. (...)
 6. ¡Vaya, hombre! ¡Ya he olvidado decirle a Rosa que los frenos del coche no funcionan! (...)
 7. Venga, un poco de ánimo. Para las siete ya hemos limpiado toda la casa. (...)
 8. ¿Qué has dicho de las siete? ¡Tenemos que irnos ya! (...)



7 Alguien hizo las predicciones que tienes a la izquierda. La realidad fue lo que tienes a la derecha. ¿Predijo correctamente o no?

B1

- No te preocupes: a las siete lo he terminado, seguro.
 - Ahora no puedo, pero a las siete lo termino, no te preocupes.
1. Te digo que para Navidad ya ha nacido Luisito, ya verás. Terminó a las 6:30. (Sí...) (No...)
 2. Te digo que Luisito nace en Navidad, ya verás. Nació en noviembre. (.....)
 3. Su avión aterriza a las 11:15 en el aeropuerto de Jizro. Aterrizó a las 11:05 (.....)
 4. A las 11:15, seguro que el avión ya **ha aterrizado**. (.....)
 5. • Evaristo, ¿recuerdas que mi madre viene a comer el domingo y que el horno no funciona?
○ Que sí, mujer, que para el domingo ya he arreglado el horno... Lo arregló el jueves. (.....)
 6. El fin de semana, que tengo tiempo, arreglo el horno. (.....)

23. Pretérito indefinido

A Significado y formas regulares: *hablé, comí, viví...*

- El Pretérito indefinido representa un hecho terminado y sin relación con el espacio actual.

Con el **Indefinido** contamos hechos **terminados en el espacio pasado en que se produjeron ('ALLÍ')**.

Llovió mucho aquel día.



- Para formar el **Indefinido regular** sustituimos la terminación del infinitivo por las siguientes **terminaciones**:

	-ar	-er / -ir	Cuando la raíz termina en vocal, la -i- se transforma en -y- : <i>caer, construir, creer,uir, influir, leer, oír, sustituir ...</i>
Yo	-é	-í	
Tú	-aste	-iste	
Él, ella, usted	-ó	-ió	→ -yó
Nosotros/-as	-amos	-imos	<i>Caer → cayó</i>
Vosotros/-as	-asteis	-isteis	<i>Oír → oyó</i>
Ellos, ellas, ustedes	-aron	-ieron	→ -yeron
			<i>Caer → cayeron</i>
			<i>Oír → oyeron</i>

☞ En el Indefinido no hay -s final para la 2ª persona singular (*tú*).

- Además, en el **Indefinido regular el acento está siempre en la terminación**, como muestra el subrayado en los ejemplos:

	<i>Hablar</i>	<i>Comer</i>	<i>Vivir</i>	☞ Muchas veces, el acento es la única marca para diferenciar el Indefinido de otras formas verbales:
Yo	<u>Hablé</u>	<u>Comí</u>	<u>Viví</u>	
Tú	<u>Hablaste</u>	<u>Comiste</u>	<u>Viviste</u>	
Él, ella, usted	<u>Habló</u>	<u>Comió</u>	<u>Vivió</u>	[yo Presente] [él Indefinido]
Nosotros/-as	<u>Hablamos*</u>	<u>Comimos</u>	<u>Vivimos*</u>	<u>Hablo</u> → <u>Habló</u>
Vosotros/-as	<u>Hablasteis</u>	<u>Comisteis</u>	<u>Vivisteis</u>	<u>Entro</u> → <u>Entró</u>
Ellos, ellas, ustedes	<u>Hablaron</u>	<u>Comieron</u>	<u>Vivieron</u>	<u>Bailo</u> → <u>Bailó</u>

* Estas formas coinciden con las del Presente de indicativo.

- 1 Identifica primero todas las formas que son **Indefinido**. Luego, pon el resto en la forma correspondiente del **Indefinido**, como en el ejemplo.

A1	compraron	② ✓	he decidido	9.	ha leído	19.
A2	llamo	② <u>llamé</u>	pasó	10.	vimos	20.
	abres	1.	invitabas	11.	encontrarás	21.
	cerrábamos	2.	ha salido	12.	entraban	22.
	baila	3.	comiamos	13.	estudió	23.
	canto	4.	dejaste	14.	han construido	24.
	acabasteis	5.	terminarán	15.	saludé	25.
	oías	6.	vivíamos	16.	estudiabais	26.
	hablo	7.	cree	17.	escondes	27.
	han huido	8.	habéis bebido	18.	decidiréis	28.

2 ¿Es Presente o es Indefinido la forma que está en negrita? Decídalo por el contexto.

- A1 Mi mujer y yo dormimos mucho. Si no dormimos, estamos siempre muy cansados.
 Mi mujer y yo dormimos mucho. Ellos casi no dormían. Estaban haciendo turismo a todas horas.

1. Hablamos de los problemas entre hombres y mujeres. ¿Te apetece participar?
2. Hablamos de los problemas entre hombres y mujeres. Pero nadie dijo nada interesante.
3. Llegamos a Madrid el martes y todavía no hemos visto el museo del Prado.
4. Llegamos a Madrid el martes. ¿Nos vas a recoger en el aeropuerto?
5. Compramos una botella de agua mineral y nos vamos, ¿vale?
6. Compramos una botella de agua mineral que nos costó carísima.
7. Le escribimos un e-mail y todavía no nos ha contestado.
8. Le escribimos un e-mail y nos vamos, ¿de acuerdo?

Presente

Indefinido

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

B Verbos con raíz irregular: *dijo, puso, estuvo...*

- La mayor parte de los verbos irregulares en Indefinido tienen una **raíz irregular**:

Verbos en *-ducir* → *-duj-*

Saber → sup-
 Poder → pud-
 Poner → pus-
 Haber → hub-
 Caber → cup-

Tener → tuv-
 Estar → estuv-
 Andar → anduv-
 Decir → dij-
 Traer → traj-

Querer → quis-
 Venir → vin-
 Hacer → hic- e
 hic- iste
 hic- o

Conducir → *conduj-*
 Producir → *produj-*
 Traducir → *traduj-*
 Introducir → *introduj-*
 Reducir → *reduj-*

- Y sus correspondientes verbos compuestos: *contener, intervenir, deshacer, contradecir, reproducir*, etc.

- Todos estos verbos toman una única terminación especial en el Indefinido:

		Estar	Hacer	Decir
Yo	-e	<u>estuve</u>	<u>hice</u>	<u>dije</u>
Tú	-iste	<u>estuviste</u>	<u>hiciste</u>	<u>dijiste</u>
Él, ella, usted	-o	<u>estuvo</u>	<u>hizo</u>	<u>dijo</u>
Nosotros/-as	-imos	<u>estuvimos</u>	<u>hicimos</u>	<u>dijimos</u>
Vosotros/-as	-isteis	<u>estuvisteis</u>	<u>hicisteis</u>	<u>dijisteis</u>
Ellos, ellas, ustedes	-ieron (-eron*)	<u>estuyeron</u>	<u>hicieron</u>	<u>dijeron</u>

* Si la raíz termina en *-j*.

- Además, a diferencia de la conjugación regular, el acento está en la raíz en la 1^a y 3^a personas (*yo* y *él-ella-usted*), como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.

3 Lourdes es todavía muy pequeña y cree que todos los Indefinidos son regulares.

Ayúdala, identificando y corrigiendo los seis errores que ha hecho (además del ejemplo).

A2



Ayer **estuvimos** en casa de Susi y sus papás nos **ponieron** **pusieron**, una película de dibujos animados muy bonita.

1. ¿Por qué no **veniste** con nosotras a la playa? Hacimos un castillo de arena y nos **bañamos**

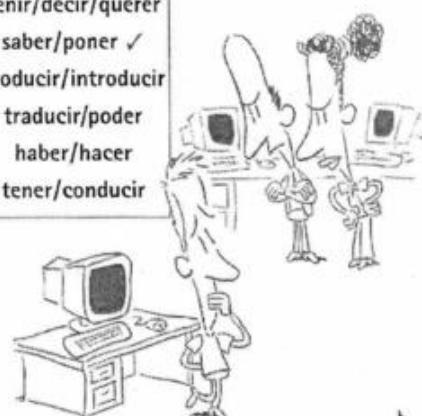
2. Montse condujo el cochecito de Rosendo, y yo quise también conducirlo, pero no podí porque Rosendo me lo quitó
3. Papá me **dició** que me ibas a comprar un regalo. ¿Por qué no me lo **compraste** ? ¿Es que no teniste tiempo?

4 Elige el verbo adecuado y completa las frases con la forma correspondiente del Indefinido.

- A2
- ➊ Cuando vi el fuego y el humo, me muy nervioso y no qué hacer.
 - ➋ El otro día me pasó una cosa muy rara en el ordenador del trabajo: cuando la contraseña, se un fallo general en el servidor de la oficina.
 - ➌ Yo te que tú sí podías venir conmigo. Si no , es porque no

- ➍ Lo pasamos muy bien y, además, un viaje muy bueno, porque Miguel, y él conduce muy bien.
- ➎ Me dieron un montón de folios para traducir, pero tenía demasiado trabajo en aquel momento. Solo cuatro páginas. No hacer más.
- ➏ Mira, es que se puso muy nerviosa. No manera de calmarla. Yo todo lo que pude.

venir/decir/querer
saber/poner ✓
producir/introducir
traducir/poder
haber/hacer
tener/conducir



C Verbos con alteraciones vocálicas: *pidió, durmió...*

■ Los verbos en *-ir* que tienen una *-e* o una *-o* en la última sílaba de la raíz (*e...ir, o...ir*, también irregulares en Presente), cierran esta vocal en la tercera persona del singular y del plural:

e → i

Pedir

*pedí
pediste
pidió
pedimos
pedisteis
pidieron*

o → u

Dormir

*dormí
dormiste
durmío
dormimos
dormisteis
durmieron*

!Qué mal
dormí ese día!



- ➊ Son verbos como *repetir, sentir, seguir, mentir, competir, elegir, herir, medir, reír, preferir, morir*, o sus compuestos: *sonreír, impedir, perseguir, presentir*, etc. El verbo *oír* es regular (*oyó, oyeron*).

5 Todos estos verbos son de la tercera conjugación (en *-ir*), pero hay seis regulares y once irregulares. Identifícalos y escribe en cada caso la forma de la tercera persona singular y plural.

A2

- ➊ morir (itr.) *murieron*
- ➋ vivir (fr.) *vivieron*
- ➌ repetir

2. herir
3. discutir
4. oír
5. impedir
6. medir
7. salir

8. repartir
9. mentir
10. decidir
11. preferir
12. perseguir
13. reír
14. presentir
15. competir

D Dar, ir, ser

Dar

Ir / Ser

Ir y ser tienen la misma forma en el Indefinido.

*di
diste
dio
dimos
disteis
dieron*

*fui
fuiste
fue
fuimos
fuisteis
fueron*

• La manifestación fue un éxito: *fue mucha gente*.



6 Completa con el Indefinido del verbo adecuado en cada caso.

A2 **ser****ir****dar**

- ⌚ Lo pasé muy bien, de verdad. *fue* una fiesta de cumpleaños estupenda.

1. • ¿Os ha dado Alberto algo para mí?

- Pues no. los dos con él al cine ayer, pero no nos nada.

2. • ¿Qué tal ayer con Celia?

- Muy mal. Marta y yo a su casa para hablar tranquilamente. muy amables y muy educados, pero ella empezó a insultarnos y nos

3. Nosotros le una pastilla, pero ella empezó a temblar y se puso roja, roja... horrible.

E Usos: *El viernes pasado los vi. Cuando entraba, los vi.*

■ Usamos el Indefinido para situar hechos completos y terminados 'ALLÍ' donde se produjeron. Por eso, el Indefinido se opone al Perfecto, que sitúa los hechos en un espacio actual ('AQUÍ'):

- *Aquel día me asusté mucho. He tenido pesadillas desde entonces.*
- *El verano pasado vi dos o tres veces a Valeria, pero este verano no la he visto.*
- *Lo que te ha dicho hoy no me ha sorprendido.*
Lo que te dijo el otro día sí me sorprendió.

⌚ 22. Pretérito perfecto

⌚ 24. ¿Perfecto o Indefinido?

7 Cambia la perspectiva de presente por una perspectiva de pasado, utilizando la misma persona gramatical.

A2

Pensando en un espacio actual

B1

- ⌚ Hemos comido demasiado, ¿no crees?

1. Oye, he oido que te vas. ¿Es verdad?
2. Esta mañana no he tomado café. ¿Me invitas?
3. ¡Mirad, es Juan! ¡Por fin ha llegado!
4. ¿Has llamado al médico?

Pensando en un espacio pasado

- ⌚ Ayer comí demasiado.

1. El otro día que Lola se iba, ¿es verdad?
2. Aquella mañana no café. No tenía dinero.
3. Juan no aparecía, pero a las doce por fin
4. ¿..... al médico el lunes?



■ También usamos el Indefinido para contar hechos completos y terminados en el pasado. Entendemos siempre que el hecho empezó, se desarrolló y terminó en el punto de la historia donde estamos. Por eso, el Indefinido se opone al Imperfecto, que describe hechos no terminados en ese punto:

- *Cuando ya estaba llegando al trabajo, me acordé de Luis y volví a su casa a recogerlo.*
- *Antes me llamaba todos los fines de semana, pero el fin de semana pasado no me llamó.*
- *No tenía las llaves. Por eso entré por la ventana y abré desde dentro.*

⌚ 25. Pretérito imperfecto

⌚ 26. ¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?

8 Cambia la perspectiva de describir por una perspectiva de contar en el pasado, utilizando la misma persona gramatical.

A2

Describiendo (Procesos no terminados)

B1

- ⌚ Mientras ella se duchaba, yo limpié el cuarto.

1. Antes hablabas francés peor que ahora.
2. En Galicia, todos los días comíamos marisco.
3. En aquel tiempo esas cosas influían mucho sobre mí.
4. Yo os estaba llamando, pero no me oíais.
5. Nosotros bebíamos y bebíamos, y ellas nos miraban.

Contando (Hechos completos)

- ⌚ Cuando se , nos fuimos.

1. ¿..... francés en tu viaje a Marsella?
2. Ayer marisco en el restaurante de Luis.
3. Esas cosas mucho en mi decisión.
4. ¿..... las voces de Javi?
5. Al final, nos lo todo.

24. ¿Perfecto o Indefinido? *Ha salido / Salió*

- Con el Pretérito perfecto y el Indefinido podemos afirmar la misma realidad (hechos pasados y terminados) desde dos perspectivas diferentes:

Cuando usamos el Indefinido, estamos pensando en el **hecho en sí mismo** y en el espacio pasado en que ese hecho se produjo (terminado '**ALLÍ**').

Cuando usamos el Perfecto, estamos pensando en ese hecho **en relación con el presente** y en un espacio actual más grande que incluye el espacio donde estamos (terminado '**AQUÍ**').



- Si presentamos el hecho como no terminado, usamos el **Imperfecto**.

22. Pretérito perfecto

23. Pretérito indefinido

25. Pretérito imperfecto

26. ¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?

A Espacios actuales y no actuales: *Este año ha sido horrible / El año pasado fue horrible*

- Algunos de los marcadores temporales que usamos o que tenemos en mente cuando hablamos de hechos del pasado, se pueden identificar fácilmente con uno de los dos espacios ('**Aquí**' = el espacio donde estamos y '**ALLÍ**' = un espacio pasado):

CUANDO HABLAMOS DE... Hoy, Esta tarde, Esta semana, Este mes, Este año, Este siglo, Esta Navidad, Este verano, Esta vez, Hasta ahora, Últimamente, Todavía no...

USAMOS PERFECTO PORQUE HABLAMOS DE '**AQUÍ**': El día, la semana, el mes, la Navidad, el verano, el año, el siglo... donde estamos.

CUANDO HABLAMOS DE... Ayer, El jueves, La semana pasada, El mes pasado, En febrero, El 7 de abril, El otro día, Ese/Aquel dia/mes/año..., En ese/aquel momento, Esa/aquella vez, La última vez, En 1987, Hace dos años, Cuando vivía en Madrid...

USAMOS INDEFINIDO PORQUE HABLAMOS DE '**ALLÍ**': Un día, una semana, un mes, un verano, una navidad, un año... en el pasado.



Lunes Martes... Viernes Sábado Domingo



1 ¿De qué están hablando? Subraya la opción más probable.

A2 ¿Has visto mis gafas de sol?

- a. La semana pasada.
- b. Hoy.

1. Alguien ha matado a Julio César.

- a. Julio César es el Emperador romano.
- b. Julio César es su gato.

2. Nadie bailó.

- a. En la fiesta del fin de semana pasado.
- b. En esta fiesta donde estamos.

3. He conocido a un chico maravilloso.

- a. El lunes pasado.
- b. Este verano.

4. Nos compramos un Mercedes.

- a. En 1999.

b. Esta misma mañana.

5. Fue muy importante para la humanidad.

- a. El descubrimiento del fuego.
- b. La era de la informática.

6. No ha dicho ni una sola palabra.

- a. El día de su último cumpleaños.
- b. Desde esta mañana hasta ahora.

7. ¿Comprasteis toda la comida vosotros?

- a. Para la cena de hoy.
- b. Para la cena del otro día.

2 Subraya la forma más adecuada en cada contexto.

A2 • ¿Sabes si va a venir Julia al cine?

- Esta tarde no la he visto/vi, pero ayer he hablado/hablé con ella y me ha dicho/dijo que sí.

1. • Estamos ya a viernes. ¿Todavía no has arreglado/arreglaste el grifo?

- Es que esta semana no he tenido/tuve tiempo.

2. • Este fin de semana lo hemos pasado/pasamos muy bien con mis hermanas, ¿verdad?

- Yo creo que el fin de semana pasado ha sido/fue mejor, sin tus hermanas.

3. • Montserrat, ¿y tú? ¿No has ido/fuiste este año a ningún concierto?

- Pues sí, en febrero he ido/fui a uno de Plácido Carreras, y este mes he estado/estuve en otro de José Domingo.

4. • ¿Qué has hecho/hiciste hoy?

- Nada interesante. Pero ayer he salido/sali con Rebeca a cenar, para celebrar nuestro aniversario. Nos hemos casado/casamos un 11 de julio, ¿no te acuerdas?

B Espacios ambiguos: Nunca ha pasado nada / Nunca pasó nada

■ Con otros marcadores de significado más amplio e indeterminado podemos referirnos a períodos actuales o no actuales, dependiendo del contexto. En estos casos podemos usar el Perfecto o el Indefinido para indicar claramente de qué espacio estamos hablando ('aquí'= hasta ahora /'allí'= en un espacio pasado):

CUANDO
HABLAMOS
DE...

*Siempre, Nunca, En la vida,
Alguna vez, Varias veces, En
los últimos días / meses /
años, Al final...*

■ USAMOS PERFECTO SI
HABLAMOS DE AQUÍ.

Hasta ahora.

■ USAMOS INDEFINIDO SI
HABLAMOS DE ALLÍ.

En un espacio pasado.

¿Has visto a Cristina
últimamente?

Sí, estas Navidades he salido
muchas veces con ella. ['AQUÍ']

Navidades 2004

El año pasado pasé las Navidades
en Madrid, y salí muchas veces
con Cristina. ['ALLÍ']

2005



3) ¿Hablamos de 'AQUÍ' o de 'ALLÍ'?

A2 Dos veces la semana pasada... (*'Allí'*....)

1. Dos veces este año... (.....)

2. Ahora mismo... (.....)

3. Un día, hace 5 años... (.....)

4. Nunca en mi vida... (.....)

5. Alguna vez hasta ahora... (.....)

6. Cuando terminé el curso, al final... (.....)

7. Cervantes, durante toda su vida... (.....)

8. Nunca en mi antigua relación con Susana... (.....)

9. Ese verano, ninguna vez... (.....)

10. De pequeño, yo nunca... (.....)

11. Con aquel amigo de la escuela primaria, siempre... (.....)

12. Esta semana, al final... (.....)

13. En aquellos tres últimos días... (.....)

14. El primer coche que tuve... (.....)

15. La política social del actual presidente... (.....)

4) Completa con la forma correspondiente del Indefinido o el Perfecto, eligiendo el verbo apropiado.

B1 **estar** • ¿Tú ... *has ido*... alguna vez a Disneylandia?
ir Yo sí, cuando era pequeño ... *fui*..... tres veces.
• Pues yo no *he estado*... nunca.

dar 1. • ¿Qué tal va tu ordenador nuevo?
funcionar Fatal, siempre está dando problemas.
• A mí el mío me muy bien hasta ahora.
○ Pues me alegra por ti. Yo echo de menos el que tenía antes. Aquel nunca me ningún problema.

decir 2. • Te mil veces que está muy feo meterse el dedo en la nariz.
decir Mil veces no. Hoy me lo una vez, y ayer me lo dos veces. Total, tres. ¡Prffffrrrrrr!

pasar 3. Mi bisabuelo, y también sus padres, la mayor parte de su vida en Argentina. Pero mi madre hace muchos años con un español. Por eso yo naci aquí en España y toda mi vida en Madrid.

estar 4. • ¿Cómo va la cosa con Julieta?
decir Mal. En este último mes muchos problemas. La última vez que nos vimos discutiendo todo el dia, y el otro dia, me que me dejaba.

cambiar 5. • ¿Por qué la familia cuando murió?
enfadarse Es que, antes de morir, Aureliano su testamento a favor de su amante.

5) Escribe los resultados de Villatripas de Arriba en sus competiciones con Villatripas de Abajo. Usa los verbos *ganar*, *perder* y *empatar* en Perfecto o Indefinido.

B1

	Cuándo	Qué
Competiciones ganadas	<input checked="" type="radio"/> Siempre. 1. En los años 90, siete veces. 2. En los últimos diez años, dos veces.	El concurso anual de baile. El campeonato de fútbol. El concurso de levantar piedras.
Competiciones perdidas	3. En las fiestas del verano pasado. 4. Casi siempre en los últimos años. 5. Siempre hasta ahora.	La carrera de sacos. El concurso de belleza masculina. El tiro al plato de espaldas.
Competiciones empatabas	6. En el año 2004. 7. Últimamente, muchas veces.	En el concurso de paellas de marisco. En el concurso de bandas de música.

Siempre hemos ganado el concurso anual de baile.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.



C Espacios inmediatos: Ya he terminado / Ya terminé

■ Para hablar de un suceso muy cercano al momento actual podemos usar el Pretérito perfecto, pero también el Indefinido. Solo hay una pequeña diferencia de perspectiva.

Con el Perfecto presentamos ese suceso como parte de la situación actual:

- *¿Dónde está Pedro?*
- *No sé. Se ha ido hace un par de minutos.*



**CUANDO
HABLAMOS
DE...**



Ya...
A las diez y media (de 'hoy')...
Hace un rato...
Hace un momento...

Con el Indefinido presentamos el suceso en sí mismo:

- *¿Dónde está Pedro?*
- *No sé. Se fue hace un par de minutos.*



PODEMOS USAR
Perfecto o Indefinido

- *Ya están aquí tus padres. Han llegado / Llegaron a las diez.*
- *¿Luis? Pues, mira, hace solo un momento que se ha ido / fue.*

- 6 Cuando habla de un suceso inmediato, Fránquez siempre lo piensa como algo que tiene que ver con el momento actual, y Tristicia siempre lo piensa como un suceso en sí mismo. Ellos solo pueden pensarlos, porque no conocen el Perfecto y el Indefinido, pero tú sí puedes expresarlo. Completa con la forma adecuada del verbo, como en los ejemplos.



Fránquez: ¡Dios mío, ya empezar (**1**) (**ha comenzado**.....) a llover!

Tristicia: Sí, ya empezar (**2**) (**comenzó**.....) a llover. ¿Y qué?

Fránquez: Pues que nosotros no traer (**3**) (**traer**.....) paraguas.

Tristicia: Pues en la casa yo recordártelo (**4**) (**te lo**.....).

Fránquez: Sí, pero yo olvidarlo (**5**) (**lo**.....).

Tristicia: Hace un momento yo ver (**6**) (**ver**.....) un castillo para refugiarnos de la lluvia.

Fránquez: ¿Dónde, allí? Ir rápido. Empezar (**7**) (**empezar**.....) a llover más fuerte. ¡Menos mal! Vamos dentro!

¿Mojarte (**8**) (**te**.....) mucho?

Tristicia: No, taparme (**9**) (**me**.....) la cabeza con una bolsa de plástico.

Fránquez: ¿Tú cerrar (**10**) (**cerrar**.....) la puerta?

Tristicia: Sí, cerrar (**11**) (**cerrar**.....) al entrar.

Fránquez: ¡Uf! ¡Nosotros tener (**12**) (**tener**.....) suerte!

Tristicia: Sí. ¡Menos mal que yo encontrar (**13**) (**encontrar**.....) el castillo.

25. Pretérito imperfecto de indicativo

A Significado del Imperfecto

El Presente representa hechos no terminados en el momento actual:

- Sí, hace frío porque esta casa es un poco vieja y, además, por las noches no funciona la calefacción.

Con el Imperfecto describimos hechos NO TERMINADOS en un momento del pasado.

■ El Imperfecto traslada esa perspectiva a un momento del pasado:

- Sí, en aquella casa hacía frío porque era un poco vieja y, además, por las noches no funcionaba la calefacción.



- 1 José Luis se casó y ha cambiado mucho. Descubre los cambios colocando estas informaciones en la columna correspondiente.

A1

- Ⓐ Nunca leía novelas. ✓
a. No le gustaba ir a los restaurantes.
b. Llevaba una ropa muy clásica.
c. Nunca come en casa.
d. Tiene tres perros.
- e. Sale todas las noches con sus amigos.
f. No tenía amigos.
g. Le encanta leer. ✓
h. Viste muy moderno.
i. Quería tener muchos hijos.

José Luis antes de casarse:

- Ⓐ Nunca leía novelas.
1.
2.
3.
4.

José Luis ahora:

- Le encanta leer.
.....
.....
.....
.....



B Formas regulares: *hablaba, comía, vivía...*

Para formar el Imperfecto regular sustituimos la terminación del Infinitivo por las siguientes **terminaciones**:

	-ar	-er / -ir	Hablar	Comer	Vivir
Yo	-aba	-ía	hablaba	comía	vivía
Tú	-abas	-ías	hablabas	comías	vivías
Él, ella, usted	-aba	-ía	hablaba	comía	vivía
Nosotros/-as	-ábamos	-íamos	hablábamos	comíamos	vivíamos
Vosotros/-as	-abais	-íais	hablabais	comíais	vivíais
Ellos, ellas, ustedes	-aban	-ían	hablaban	comían	vivían

La 1^a y la 3^a personas del singular tienen la misma forma.

Además, el acento está siempre en la terminación, como muestra el subrayado en los ejemplos.

- 2 En la fiesta de Blas, todo ha cambiado en dos minutos: sus padres han llamado a la puerta. Describe la primera escena recordando estas informaciones.

A1 Son las 5:45 pm

A2

Blas y Silvia están bailando muy pegados. Casimiro, el novio de Silvia, no para de mirar a Blas. Hay varias botellas de cerveza en la mesa y el cenicero está lleno de colillas. La música está muy alta y todo el mundo se ríe sin parar. La hermana de Silvia y el hermano de Blas duermen en el sofá, cogidos de la mano. La foto de los padres de Blas tiene tres chicles pegados. En la cocina, cuatro chicos están tirándose aceitunas unos a otros.



Son las 5:47 pm

¿Qué estaba pasando a las 5:45?

Cuando los padres de Blas llamaron a la puerta, él y Silvia bailando muy pegados. Casimiro, el novio de Silvia, no de mirar a Blas. varias botellas de cerveza en la mesa y el cenicero lleno de colillas. La música muy alta y todo el mundo se sin parar. La hermana de Silvia y el hermano de Blas en el sofá, cogidos de la mano. La foto de los padres de Blas tres chicles pegados. En la cocina, cuatro chicos tirándose aceitunas unos a otros.

- 3 ¿De quién hablan con el verbo marcado en negrita? Descúbrelo por el contexto.

A1 Yo Usted Ella Él

A2 ¿No lo sabía, Sra. Elgorriaga? (*usted*....)

1. ¿No sabía que teníamos una fiesta? Qué despistada es, ¿no crees? (.....)

He venido porque tenía muchas ganas de verte.

2. Buenas tardes. ¿Qué quería? (.....)

¿Quién? Tú o Toby?

3. • ¿Qué quería? (.....)

○ No sé. Se ha quedado callado y se ha ido.

.....

4. La admiraban porque jugaba al tenis muy bien, ¿recuerdas? (.....)

.....

5. • ¿Juegas al tenis los fines de semana?

○ Jugaba. Ya no. (.....)

.....

6. En realidad, no me quería. Solo se quería a sí mismo. (.....)

.....

7. Nos sepáramos un año después de conocernos. No la quería de verdad. (.....)

.....

8. Tenía una perrita preciosa, pero se la regaló a su novio. (.....)

.....

9. Tenía un gato, pero donde vivo ahora no puedo tener animales. (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C Verbos totalmente irregulares: *ir, ser, ver.*

	<i>Ir</i>	<i>Ser</i>	<i>Ver</i>
Yo	<i>iba</i>	<i>era</i>	<i>veía</i>
Tú	<i>ibas</i>	<i>eras</i>	<i>veías</i>
Él, ella, usted	<i>iba</i>	<i>era</i>	<i>veía</i>
Nosotros/-as	<i>íbamos</i>	<i>éramos</i>	<i>veíamos</i>
Vosotros/-as	<i>ibais</i>	<i>eras</i>	<i>veíais</i>
Ellos, ellas, ustedes	<i>iban</i>	<i>eran</i>	<i>veían</i>

• Juan era un poco raro: *iba* al cementerio los días de luna llena y solo veía películas de zombis.

Ir y *Ser* tienen el acento en la raíz.

4 Completa con la forma adecuada del Imperfecto.

A2 Ya no vemos mucho a nuestra hija. Antes sí la veíamos...

1. Ya no voy a la playa en verano. Antes si
2. Ya no soy tan optimista. Antes sí lo
3. Sois muy antipáticos conmigo. Antes más simpáticos.
4. No veo nada con esta luz. Con la que has puesto antes mejor.

5. Mis padres ya no son tan estrictos conmigo. Antes mucho más estrictos.

6. ¿Veís mucho a Roberta ahora? Antes la todos los días, ¿no?

7. Ya somos mayores. Cuando jóvenes, era diferente.

8. ¿Ya no vais a Madrid en Navidades? Antes siempre.

- Cuando usamos el Presente estamos dentro de una escena actual, describiendo lo que pasa en este momento. Con el Imperfecto trasladamos este punto de vista al pasado: nos situamos **dentro de una escena pasada y describimos lo que pasaba en aquel momento**. Por eso, los usos del Imperfecto son los mismos que los usos del Presente, pero trasladados a un momento del pasado.

23. Presente de indicativo

D Usos del Imperfecto. Describir cualidades: *Era una chica muy guapa.*

Usamos el Presente para describir cómo son actualmente las personas o las cosas:

■ Usamos el Imperfecto para hacer eso mismo recordando personas o cosas del pasado:

Es un ordenador muy bueno. **Tiene** un disco duro de 500 Mb y el procesador **va** a 348 MHz. **Puedes** hacer un montón de cosas con él.



Mi primer ordenador **era** muy malo. **Tenía** solo 500 Mb de disco duro y el procesador **iba** lentísimo. **No podías** hacer casi nada con él.

- 5 Luisa recuerda las siguientes personas y cosas y describe cómo eran. Completa su descripción usando los verbos que se indican.

A2

1. La CASA donde vivía
de pequeña.

ser estar
haber tener
Era... en las afueras de la ciudad. unas vistas preciosas. un parque muy cerca. muy fresca en verano.

2. Un CHICO que conoció en una fiesta de disfraces.



parecerse ir
llevar ser
Manuel el hermano de mi mejor amiga, pero no en nada a ella. En aquella fiesta

3. Su primer JEFE.



tener gustar
saber llamarse
..... Casimiro. una mirada un poco extraña. Le mucho mandar y que todos le teníamos mucho miedo.

4. El COCHE que tenía su jefe.



llegar gastar
costar ser
..... un deportivo rojo precioso. 25.000 euros, hasta 200 Km/h, y solo 6,5 litros de gasolina cada 100 Km.

E Usos del Imperfecto. Describir situaciones regulares: *Antes dormía mucho*.

Usamos el Presente para describir situaciones y hechos que se desarrollan habitual o regularmente en la actualidad:

Me encanta el agua. Mi madre me lleva todas las semanas a la piscina. Algunas veces **vamos** con mis amigos.



Mi mamá **está** casi siempre conmigo, pero a veces me **baño** yo sola con mi flotador.

Cuando era pequeña me **encantaba** el agua. Mi madre me **llevaba** todas las semanas a la piscina. Algunas veces **íbamos** con mis amigos. Mi madre **estaba** casi siempre conmigo, pero muchas veces me **bañaba** yo sola con mi flotador.

■ Usamos el Imperfecto para hacer eso mismo recordando hechos que presentamos como habituales o regulares en una situación pasada:

- 6 Fránquez y Tristicia tienen castillo nuevo y están muy contentos. "Traduce" sus palabras.

A2 Antes tener coser a mano nuestras cicatrices.

Ahora tener una máquina de coser.

B1 1. Antes cocinar con fuego y ser muy difícil. Ahora tener horno y microondas.

2. Ahora poder ver el mundo entero en una televisión. Antes siempre ver el mismo cementerio.

3. Antes buscar cucarachas por la calle. Ahora comprar ranas tiernas en la tienda de la esquina.

4. Ahora estar calientes todo el invierno. Antes pasar frío si no hacer fuego con los árboles de los cementerios.

Antes **teníamos**, que coser a mano nuestras cicatrices. Ahora **tenemos**, una máquina de coser.

1. Antes con fuego y muy difícil. Ahora horno y microondas.

2. Ahora ver el mundo entero en una televisión. Antes siempre el mismo cementerio.

3. Antes cucarachas por la calle. Ahora ranas tiernas en la tienda de la esquina.

4. Ahora calientes todo el invierno.

Antes frío si no fuego con los árboles de los cementerios.

F Usos del Imperfecto. Describir situaciones momentáneas: *A las dos estaba durmiendo.*

Usamos el Presente para describir lo que está pasando en un momento concreto del presente:

Mira, creo que no **voy** a ir a la fiesta. **Estoy** cansada, **tengo** un montón de trabajo y, además, **hace** mucho frío y **está** lloviendo.



■ Usamos el Imperfecto para hacer eso mismo recordando lo que estaba pasando en un momento concreto del pasado:

Me llamó Guada a las cinco porque no **iba** a venir a mi fiesta. **Estaba** cansada, **tenía** un montón de trabajo y, además, **hacía** mucho frío y **estaba** lloviendo.



37. Perifrasis verbales

- 7 Ayer hubo cinco crímenes en la ciudad. ¿Dónde estabas tú en esos momentos?
Completa este pequeño informe para la policía.

B1

8:40

En el Bar Ranco,
desayunando con
dos amigos.



11:05

En la oficina,
hablando con
el jefe.



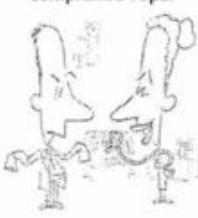
14:20

En casa,
comiendo solo.



16:00

En unos grandes
almacenes,
comprando ropa.



21:45

En el coche,
besando a una
chica.



¿Dónde estaba usted?

- Ⓐ A las 8:40 ... *Estaba en el Bar Ranco.*
1. A las 11:05
2. A las 14:20
3. A las 16:00
4. A las 21:45

¿Qué hacía en ese momento?

- Estaba desayunando con dos amigos.*
.....
.....
.....
.....
.....

- 8 Lidia recuerda el momento en que conoció a los dos grandes amores de su vida.
Completa sus recuerdos con el verbo adecuado en Imperfecto.

B1

Yo Ⓐ **estaba** sentada en un banco del parque. (1) las cinco de la tarde. (2) primavera. (3) un sol espléndido. En el parque (4) un olor maravilloso a hierba fresca y a flores. En los árboles, los pajaritos (5) La gente (6) los niños (7) de un lado a otro, jugando. Ella (8) leyendo un libro en un banco enfrente de mí, y de vez en cuando me (9) Entonces llegó un hombre con un bebé y le dio un beso en la mejilla.

Ser	Estar
Ser	Mirar
Haber	Correr
Hacer	Cantar
Estar ✓	Pasear

Conocer	Poder
Bailar	Gustar
Parecer	Querer
Ser	Estar
Mirar	Ser

Aquella noche yo estaba con unos amigos en una discoteca. Ella (10) amiga del amigo de una amiga, y yo no la (11) , pero me (12) una chica muy atractiva. Mientras yo (13) , ella me (14) , y yo no (15) dejar de mirarla a ella tampoco. (16) ya muy tarde, y yo (17) cansada y (18) irme a casa, pero me (19) aquel juego de miradas. De pronto, ella sacó unas gafas de miope de su bolso, se las puso y se fue corriendo.

26. ¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?

■ Imperfecto para describir el pasado:

Con el **Imperfecto** nos situamos '**DENTRO**' de un hecho pasado y describimos un proceso no terminado '**ALLÍ**'.

Llovía mucho aquel día.



No terminado 'ALLÍ'

■ Indefinido para contar el pasado:

Con el **Indefinido** nos situamos '**DESPUÉS**' de un hecho pasado y contamos un acto o un proceso terminado '**ALLÍ**'.

Llovió mucho aquel día.



Terminado 'ALLÍ' →

A Describir situaciones momentáneas (Imperfecto) o contar hechos completos (Indefinido)

■ Con el **Imperfecto** presentamos un hecho como **no terminado todavía** en un **momento específico** del pasado.

Describimos una **situación momentánea**:

- Ayer, a las cinco, todavía estaba estudiando.



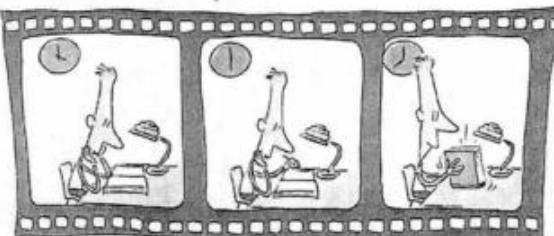
- Cuando bajaba las escaleras, [bajando] me encontré una maleta.



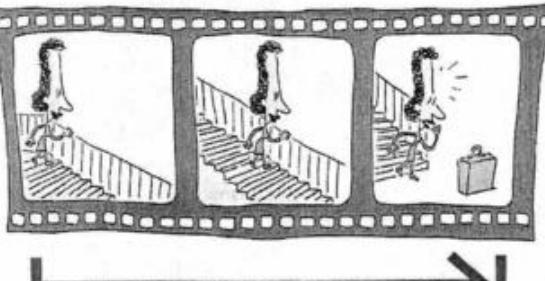
■ Con el **Indefinido** presentamos ese proceso como **ya terminado en aquel momento**. Contamos un **hecho completo**:

- Ayer estuve estudiando hasta las siete.

⇒ 37. Perífrasis verbales



- Cuando bajé las escaleras, [completamente] me encontré una maleta.

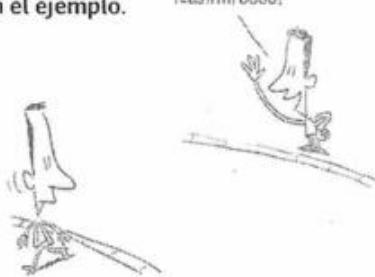


1 Decide qué forma verbal se corresponde con cada interpretación, como en el ejemplo.

- A2 Cuando cruzaba la calle, escuché una voz que me llamaba...
 B1



Cuando crucé la calle, escuché una voz que me llamaba.



⇒ Ayer iba a la farmacia, y cuando cruzaba/crucé la calle, escuché una voz que me llamaba...

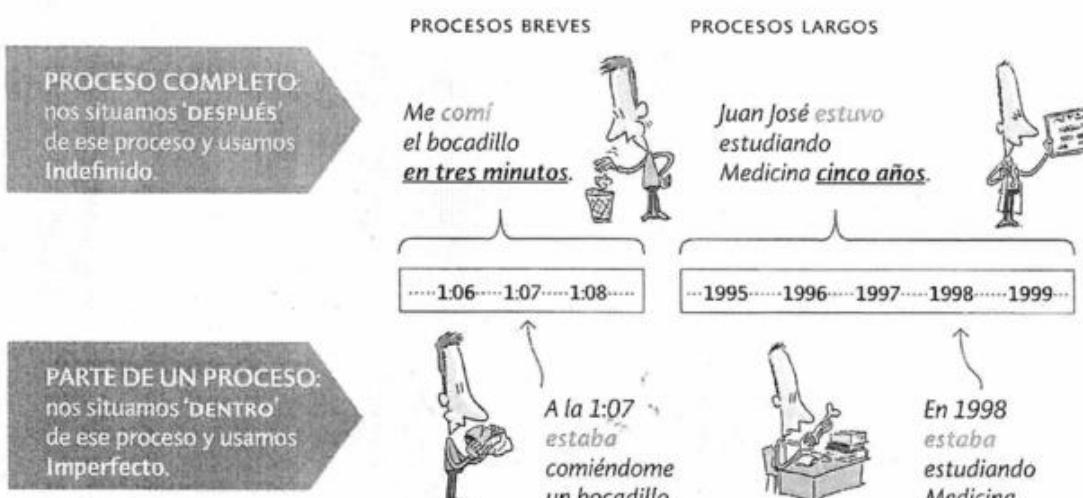
1. Cuando volvíamos/volvimos a casa nos encontramos un maletín lleno de joyas...
2. Cuando la llevábamos/llevamos al hospital, dijo que ya se sentía bien y volvimos a casa...
3. La pobre María estaba muy triste y yo muy nervioso. No sabia/supe qué decirle...
4. El otro dia fui a ver "Continuator III". La película me parecía/pareció muy interesante...
5. Cuando los atracadores escondían/escondieron el dinero, apareció la policía...

Forma verbal: Interpretación:

- a. (.cruce.....) Ya estaba al otro lado de la calle.
- b. (.cruzaba.....) No había terminado de cruzar.
- a. (.....) El maletín estaba en su casa.
- b. (.....) El maletín estaba en la calle.
- a. (.....) Llegaron al hospital.
- b. (.....) No llegaron al hospital.
- a. (.....) No le dijo nada.
- b. (.....) No sabemos si le dijo algo o no.
- a. (.....) Finalmente le gustó la película.
- b. (.....) No sabemos si finalmente le gustó.
- a. (.....) La policía vio dónde lo escondieron.
- b. (.....) La policía no vio el dinero.

B Procesos completos (Indefinido) y partes de un proceso (Imperfecto)

- Podemos hablar de procesos breves (*comerse un bocadillo*) o más largos (*estudiar Medicina durante cinco años*). La duración no importa:



- ⇒ Por esta razón, cuando nos referimos a la duración total de un proceso (*en una hora, durante tres años, toda la tarde, dos días, hasta las 7, tres veces, mucho tiempo, etc.*), usamos Indefinido, y no Imperfecto:

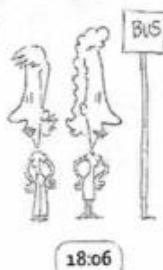
- Ayer trabajé todo el día.
- Anoche estuvimos jugando hasta muy tarde.
- Estuve en el hospital tres meses

[Ayer ~~trabajaba todo el día~~.]
 [Anoche ~~estábamos jugando hasta muy tarde~~.]
 [~~Estaba en el hospital tres meses~~.]

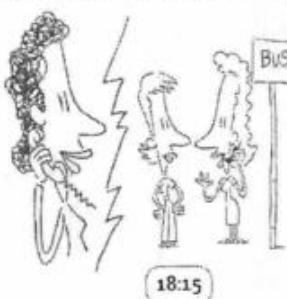
- 2** ¿Hablamos de una parte de un proceso o de un proceso completo?
Fíjate en el ejemplo y formula enunciados con el verbo *estar* en Imperfecto o Indefinido.

A2

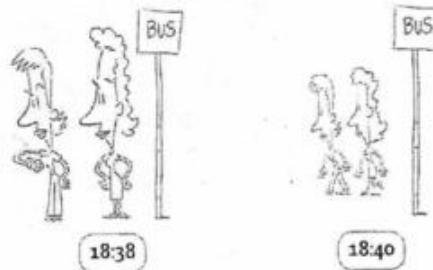
B1



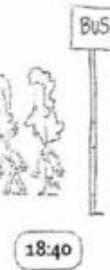
18:06



18:15



18:38



18:40

- Cuando nos llamaste al móvil, Daniela y yo esperando a Marta en la parada del autobús. esperándola más de media hora, hasta que, al final, nos cansamos y nos fuimos.
1. Estoy cansado, sí. Es que ayer trabajando desde las 8 hasta casi las 11. Vamos, que a las diez y media de la noche todavía revisando papeles allí solo, en la oficina, como un idiota.
 2. Mi jefe de viaje en Canadá tres meses el año pasado. Cuando tuvimos el accidente en la empresa nos llamó desde Toronto, porque en aquel momento allí visitando a una hermana suya.

3. • Cuando nació Carmen, nosotros viviendo en París.
○ Ah, ¿sí? ¿Y cuánto tiempo allí?
• Pues viviendo allí hasta que Carmen cumplió dos años, y entonces volvimos a Almería.
4. • Oye, te llamé el domingo a las nueve y no en casa.
○ Si, es que a esa hora durmiendo.
..... en la cama toda la mañana.
5. El día de mi último cumpleaños yo haciendo un curso de español de dos semanas en Granada. Pero solo allí diez días.
6. Mira esta foto: aquí todos celebrando la boda de Bea. bailando y contando chistes toda la noche. Fue una noche magnífica.

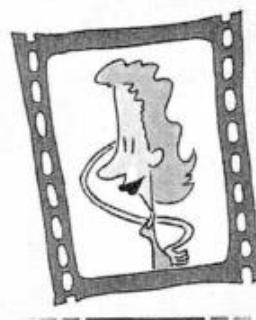
C Cualidades estáticas (Imperfecto) y cualidades dinámicas (Indefinido)

- Cuando nos referimos a las cualidades o características estáticas de un objeto, recuperamos del pasado una imagen y describimos cómo era ese objeto:

CUALIDADES ESTÁTICAS: objetos

Una chica preciosa

- La chica que conocí ayer era preciosa.
[La chica que conocí ayer ~~fue~~ preciosa.]

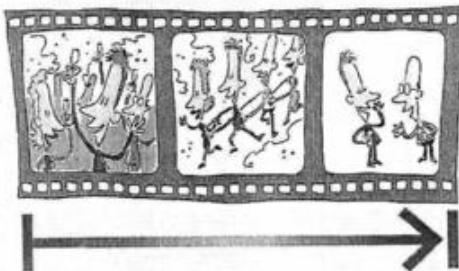


- Cuando nos referimos a las cualidades o características dinámicas de un proceso, recuperamos del pasado una secuencia de imágenes de principio a fin y contamos cómo fue ese proceso:

CUALIDADES DINÁMICAS: procesos

Una fiesta preciosa

- La fiesta del sábado ~~fue~~ preciosa.
[La fiesta del sábado ~~era~~ preciosa.]



3 ¿Cómo preguntas por las cualidades de estas cosas? Decide entre *¿Cómo era?* o *¿Cómo fue?*, como en los ejemplos.

A2

• La fiesta de cumpleaños

• *¿Cómo fue la fiesta de cumpleaños?*

○ Estupenda. Lo pasamos muy bien.

B1

• Tu profesora de español

• *¿Cómo era tu profesora?*

○ Un poco seria, pero muy buena profesional.

1. Tu primera casa

•

○ Enorme. Teníamos cinco dormitorios.

2. El partido de fútbol

•

○ Aburridísimo. No metieron ningún gol.

3. El perrito que tenías

•

○ Pequeñito, con mucho pelo y un poco tonto.

4. La falda que llevaba Elena

•

○ Roja, creo, y muy cortita.

5. Tu primer día de trabajo

•

○ Un poco duro, porque no conocía a nadie.

6. Tu hermana de pequeña

•

○ Muy alegre y muy cariñosa.

7. El ladrón

•

○ Rubio, alto, con los ojos azules.

8. La conferencia

•

○ Horrible. No había nadie, y ahora lo comprendo.

9. El hotel donde dormiste

•

○ De tres estrellas, bastante nuevo.

10. El viaje

•

○ Muy tranquilo. Un poco largo, pero tranquilo.

11. El curso de alemán

•

○ Fue muy difícil, y el profesor era horrible.

12. El reloj que te regalaron

•

○ Bonito, pero muy malo: solo funcionó dos días.

- Si nos referimos a la **duración total** de una cualidad (*una hora, durante dos semanas, todo el día, mucho tiempo...*), entonces hablamos de un proceso completo y el **Indefinido** es la única opción:

- *Yo antes tenía el pelo largo.*
- *Tuve el pelo largo dos o tres años, pero luego me cansé.*
[*Traía el pelo largo dos o tres años.*]

4 ¿Imperfecto o Indefinido? Completa con el verbo de la izquierda, como en el ejemplo.

B1

llevar

- Recuerdo perfectamente que en aquella fiesta *llevabas* puesto tu abrigo negro.
• *Llevó* puesto su abrigo negro toda la noche.

ser

1. Cuando yo la conocí, Elisa una buena estudiante. Luego cambió mucho.
2. una buena estudiante durante un par de años. Luego cambió mucho.

estar

3. Gonzalo muy gordo una temporada, pero se puso a régimen y adelgazó.
4. Gonzalo muy gordo, por eso se puso a régimen, para adelgazar.

ser

5. Cuando se construyó, el edificio del Ayuntamiento azul.
6. El edificio del Ayuntamiento azul durante varios siglos, pero ahora es blanco.

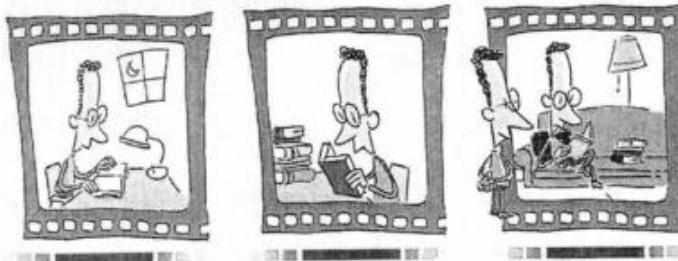
llamarse

7. Este pueblo Guarromán mucho tiempo, pero le cambiaron el nombre por Limpiadillo.
8. Antes, este pueblo Guarromán, pero ahora se llama Limpiadillo.

D Describir situaciones regulares (Imperfecto)

- Cuando hablamos de hechos que queremos presentar como regulares en una época del pasado, nos situamos 'DENTRO' de aquella época y describimos cómo era la situación 'ALLÍ':

- Yo, de pequeño, era muy buen estudiante. Escribía y leía todas las tardes...



- Por esta razón usamos Imperfecto para indicar regularidad (*antes, habitualmente, normalmente, frecuentemente, siempre, nunca, cada día, a veces, dos veces al día, una vez por semana...*):

- En aquella empresa trabajaba normalmente todo el día.
- Cuando éramos pequeños siempre estábamos jugando hasta muy tarde.
- Antes íbamos al cine todos los fines de semana.

[En aquella empresa trabajaba normalmente todo el día.]
 [Cuando éramos pequeños siempre estabamos jugando hasta muy tarde.]
 [Antes íbamos al cine todos los fines de semana.]

5 Identifica de qué hablamos en cada enunciado y marca con un círculo la forma adecuada del verbo en cada caso.

B1

- a. Antes iba/fui mucho al cine Ideal. (situación regular....)
- b. Ayer iba/fui al cine Ideal. (hecho completo....)
- Cuando era pequeño solo iba/fui a un parque de atracciones una vez. (.....)
 - Cuando era pequeño, cada fin de semana iba/fui a los parques de atracciones. (.....)
 - El verano pasado estábamos/estuvimos 15 días en la playa y 15 días en la sierra, pero este año no hemos salido de casa. (.....)
 - Cuando Carmen era pequeña, todos los veranos estábamos/estuvimos 15 días en la playa y 15 días en la sierra, pero ahora no quiere viajar con nosotros y nos quedamos en casa. (.....)
 - Los padres no sabían qué nombre ponerle, pero al final la llamaban/llamaron Nicasia. (.....)
 - Se llamaba Nicasia, pero sus amigos la llamaban/llamaron normalmente "Casi". (.....)
 - a. Estaba loco con su gato. Lo llevaba/llevó al veterinario dos veces al mes. (.....)
 - b. No cuidaba nada a su gato. Lo llevaba/llevó dos veces al veterinario en toda su vida. (.....)
 - a. Aquel primer concierto de Broos Printing era/fue genial. (.....)
 - b. Cuando era más joven, sus conciertos eran/fueron geniales, pero ya no es lo mismo. (.....)

Imperfecto → Situación regular
 Indefinido → Hecho completo

E Contar historias

- Con el Imperfecto detenemos el tiempo de una historia para describir una situación momentánea; con el Indefinido indicamos que algo pasó completamente y hacemos avanzar el tiempo hasta una nueva situación:

EL OTRO DÍA salimos del cine [en este punto de la historia, ellos están saliendo] cuando, de pronto, un señor con un aspecto muy raro se acercó a nosotros [en este punto de la historia, el señor está lejos y alto] y empezó a cantarnos una canción [en este punto de la historia, el señor ya está cantando] en una lengua muy extraña. Nosotros no entendíamos nada y no sabíamos qué hacer [en este punto de la historia, ellos

están sorprendidos y desconcertados]. Estuvo cantando así dos o tres minutos [en este punto de la historia, el señor ya ha terminado de cantar], y cuando ya se iba [en este punto de la historia, el hombre ya se va] llegó una ambulancia [en este punto de la historia, la ambulancia ya está con ellos] y se lo llevó [en este punto de la historia, el señor ya está dentro de la ambulancia y la ambulancia se ha ido]...

- 6 Fránquez está contando una cosa increíble que le pasó ayer. ¿Puedes "traducir" su pequeña historia? Tendrás que escoger, para cada verbo, la forma adecuada del Imperfecto o del Indefinido.

B1



Ayer, yo caminar tranquilamente por el cementerio, porque ir al castillo de Tristicia para llevarle pasteles de serpiente, y, de pronto, en el camino, un Hombre Lobo muy malo salir de entre las tumbas y ponerse enfrente de mí, enseñándome los dientes. Yo estar muerto de miedo, pero salir corriendo y, al final, conseguir escapar de él. Poder hacer dos cosas: o volver a mi casa o intentar llegar al castillo de Tristicia, a pesar de todo. Decidir seguir andando para visitarla. Cuando entrar en el castillo, ella estar acostada en la cama, pero tener una cara muy extraña con muchos pelos. Por eso yo, rápidamente, dejar la comida al lado de su cama y volver a mi castillo corriendo. Yo soy Fránquez, no soy Brus Güilis.

Ayer, yo caminaba tranquilamente por el cementerio...

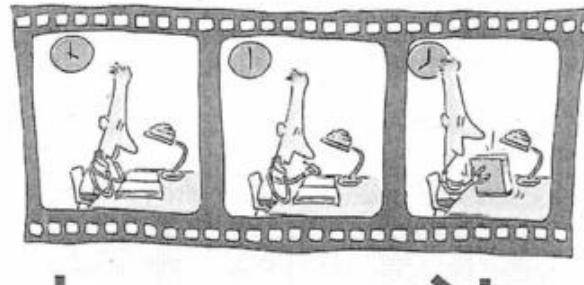
F ¿Imperfecto o Pretérito perfecto? Salía / Ha salido

- Decidimos entre Imperfecto o Perfecto exactamente con las mismas reglas que usamos para decidir entre Imperfecto o Indefinido:

DESCRIBIR SITUACIONES MOMENTÁNEAS



CONTAR HECHOS COMPLETOS



• Hoy, a las cinco, todavía *estaba estudiando*.

• Hoy he estado *estudiando hasta las siete*.

- 7 Decide qué forma verbal se corresponde con cada interpretación, como en el ejemplo.

- B1 ② Pues iba yo a la farmacia, y cuando cruzaba/he cruzado la calle, he escuchado una voz que me llamaba...
- Cuando la llevábamos/hemos llevado al hospital, ha dicho que ya se sentía bien y hemos vuelto...
 - La pobre María estaba muy triste, y yo muy nervioso. No sabía/he sabido qué decirle...
 - La última novela de Agapito Tristán me parecía/ha parecido muy mala...
- a. (cruzaba...) Ha escuchado la voz cruzando la calle.
 b. (he cruzado...) Ya estaba al otro lado de la calle cuando ha escuchado la voz.
- a. (.....) No han llegado al hospital.
 b. (.....) Si han estado en el hospital.
- a. (.....) No sabemos si le ha dicho algo o no.
 b. (.....) Sabemos que no le ha dicho nada.
- a. (.....) Ha leído la novela completa.
 b. (.....) No sabemos si ha terminado de leerla.

8 ¿Hablamos de una parte de un proceso o de un proceso completo?
Fíjate en el ejemplo y formula enunciados con el verbo *estar* en Imperfecto o en Perfecto.

B1

- Cuando nos has llamado al móvil, Daniela y yo estábamos.... esperando a Marta en la plaza Nueva. Hemos estado..... esperándola más de media hora, hasta que, al final, nos hemos cansado y nos hemos ido.
- 1. Mi jefe en Canadá tres meses este año. Precisamente el día del accidente en Toronto.
- 2. • ¿Cuánto tiempo encerrados

- Rosa y tú en la casa?
- ¡Toda la tarde encerrados!
- Cuando Jenaro ha llegado con la llave todos ya desesperados.
- 3. • Oye, te he llamado esta mañana a las nueve y no en casa.
- Sí, lo que pasa es que a esa hora durmiendo. en la cama hasta las diez y media, más o menos.

G Historias actuales y no actuales

- Si el hecho todavía no está terminado en el punto de la historia donde estamos, usamos el Imperfecto:
- Si el hecho está ya terminado y completo en el punto de la historia donde estamos, usamos el Indefinido o el Perfecto:

Cualidades de las cosas
Hechos regulares
Situaciones momentáneas

Perfecto para situar la historia en un espacio actual:

Indefinido para situar la historia en un espacio pasado:

Hechos terminados 'AQUÍ'
(*Hoy, esta mañana, este mes, este año...*)

Hechos terminados 'ALLÍ'
(*Ayer, aquel día, el lunes pasado, el mes pasado...*)

HABLANDO DE
UN ESPACIO
ACTUAL

Hoy...

Para: _____
CC: _____
Asunto: _____

Querido Evaristo:
No he podido ir con vosotros porque he estado toda la noche con Elena. Sí, aquella profesora de español que era tan guapa y que me gustaba tanto. Ya sabes que desde que la conocí hemos salido algunas veces a tomar café, que ella siempre me hablaba de sus alumnos y que yo muchas veces intentaba sacar el tema de los novios sin resultado. Pues esta tarde hemos ido al cine y la he invitado a cenar después en mi casa. Lo tenía todo preparado: una comida perfecta, velas, música romántica... Pero Elena ha llegado a casa con un chico. Yo no sabía qué hacer ni qué decir, pero ella ha aclarado inmediatamente la situación: era su novio. Al final ha sido una cena un poco accidentada, como ves.

HABLANDO DE
UN ESPACIO
PASADO

Cuando estaba en Berlín...



Conocí a Elena en Berlín. Yo estaba en una oficina de la embajada y ella trabajaba como profesora de español en una universidad. Elena tenía entonces unos 25 años. Era un poco más joven que yo. Ella estaba muy contenta con su trabajo allí, y muchas tardes salíamos a tomar un café para hablar de sus alumnos. Me gustaba mucho aquella chica. Un día salimos para ir al cine y la invitó a cenar a mi casa. Lo tenía todo preparado: una comida perfecta, velas, música romántica... Pero ella llegó a casa con un chico. Yo no sabía qué hacer ni qué decir. Entonces ella aclaró la situación: era su novio. Al final fue una cena estupenda. La comida, quiero decir.

9. ¿Imperfecto o Perfecto? Decide en cada caso.

B1

Para: _____
 CC: _____
 Asunto: _____

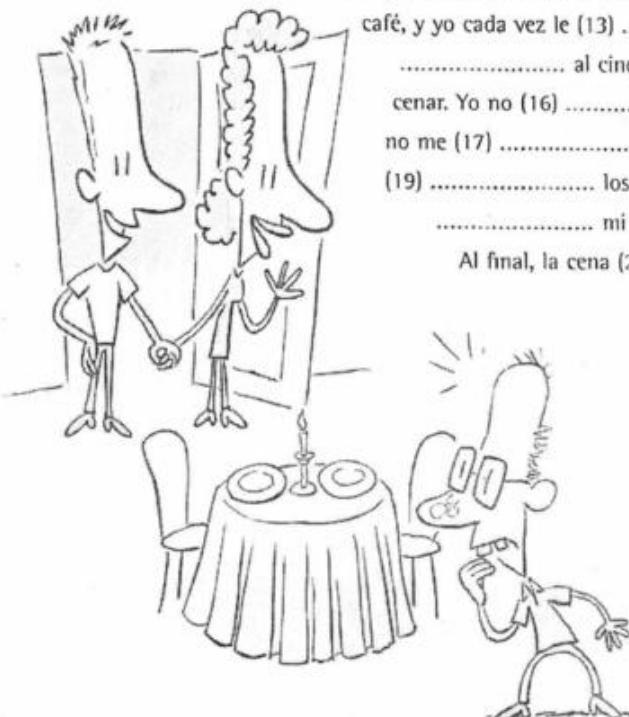
Hola, Carolina. Te escribo este mail para contarte por qué no *he podido* ir a tu fiesta. Es que esta tarde (1) al cine con Mario. Si, ese chico que (2) tan feo, ¿recuerdas? Te lo presenté el otro día en el café y, después, te (3) varias veces de él. Bueno, pues resulta que, después del cine, Mario me (4) a cenar en su casa. Yo no (5) , pero, al final, (6) a cenar a su casa con Hans. Mario no lo (7) , así que le (8) que Hans (9) mi novio, y el pobre se lo (10) Al final, la cena (11) realmente horrible. El pollo (12) quemado y la Coca-Cola (13) light sin cafeína y, además de todo, (14) que escuchar durante toda la cena un disco de grandes éxitos de Julio Iglesias. Creo que (15) mi peor noche en los últimos seis meses. Bueno, nos vemos mañana y te cuento más.

<input checked="" type="radio"/> poder ✓	1. ir	2. ser	3. hablar	4. invitar	5. querer	6. ir	7. conocer
8. decir	9. ser	10. creer	11. ser	12. estar	13. ser	14. tener	15. ser

10. ¿Imperfecto o Indefinido? Decide en cada caso.

B1 Conocí

a Mario en Berlín. Yo (1) como camarera en una cervecería y él (2) empleado en una oficina de la embajada. En aquel tiempo, yo (3) 32 años, y él (4) 28. Un día me (5) mi edad y le (6) Yo no (7) contenta con mi trabajo, incluso me daba un poco de vergüenza decírselo, así que le (8) que (9) profesora de español. Él (10) muy enamorado de mí, pero yo no (11) demasiado feo para mi gusto, y no (12) una mente demasiado brillante tampoco. Pero él siempre me (13) a tomar café, y yo cada vez le (14) mentiras y más mentiras. Un día (15) al cine y después él me (16) a su casa para cenar. Yo no (17) qué hacer para no decirle directamente que él no me (18) Así que (19) a un amigo alemán y (20) los dos juntos a su casa. Le (21) que (22) mi novio. El pobre Mario se (23) muy triste. Al final, la cena (24) un desastre. Sobre todo la comida.



<input checked="" type="radio"/> conocer ✓	8. ser	16. saber
1. trabajar	9. estar	17. gustar
2. ser	10. ser	18. llamar
3. tener	11. tener	19. ir
4. preguntar	12. invitar	20. decir
5. mentir	13. contar	21. ser
6. estar	14. ir	22. poner
7. decir	15. invitar	23. ser

27. Pluscuamperfecto de indicativo

A Significado y formas: *había hablado, había comido, había vivido...*

■ El Pretérito pluscuamperfecto se forma con:

(20. Formas no personales)

El Pretérito imperfecto
del verbo auxiliar *haber*.

*había
habías
había
habíamos
habíais
habían*

El participio correspondiente
al hecho terminado.

*hablado
comido
vivido*

Estaba todo mojado
porque *había llovido*.

Con el Pluscuamperfecto
afirmamos hechos terminados
en un **momento anterior**
a otro momento en el pasado.



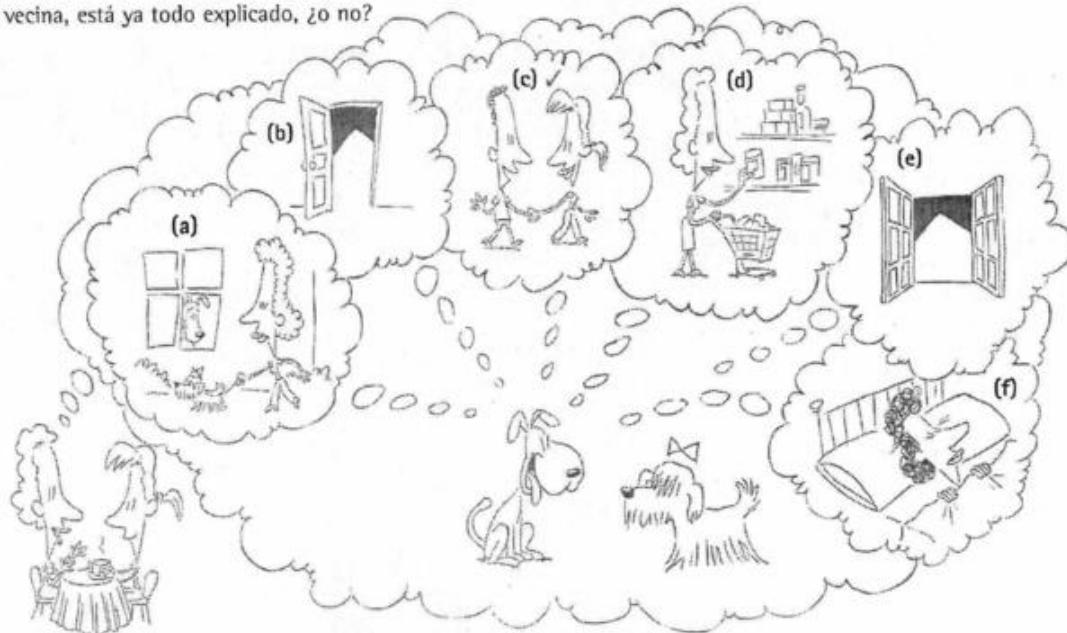
Antes de aquel momento:
Había llovido.

En aquel momento:
Estaba todo mojado.

- 1 Completa con la forma del Pluscuamperfecto en la persona correspondiente y relaciona cada verbo con su imagen.

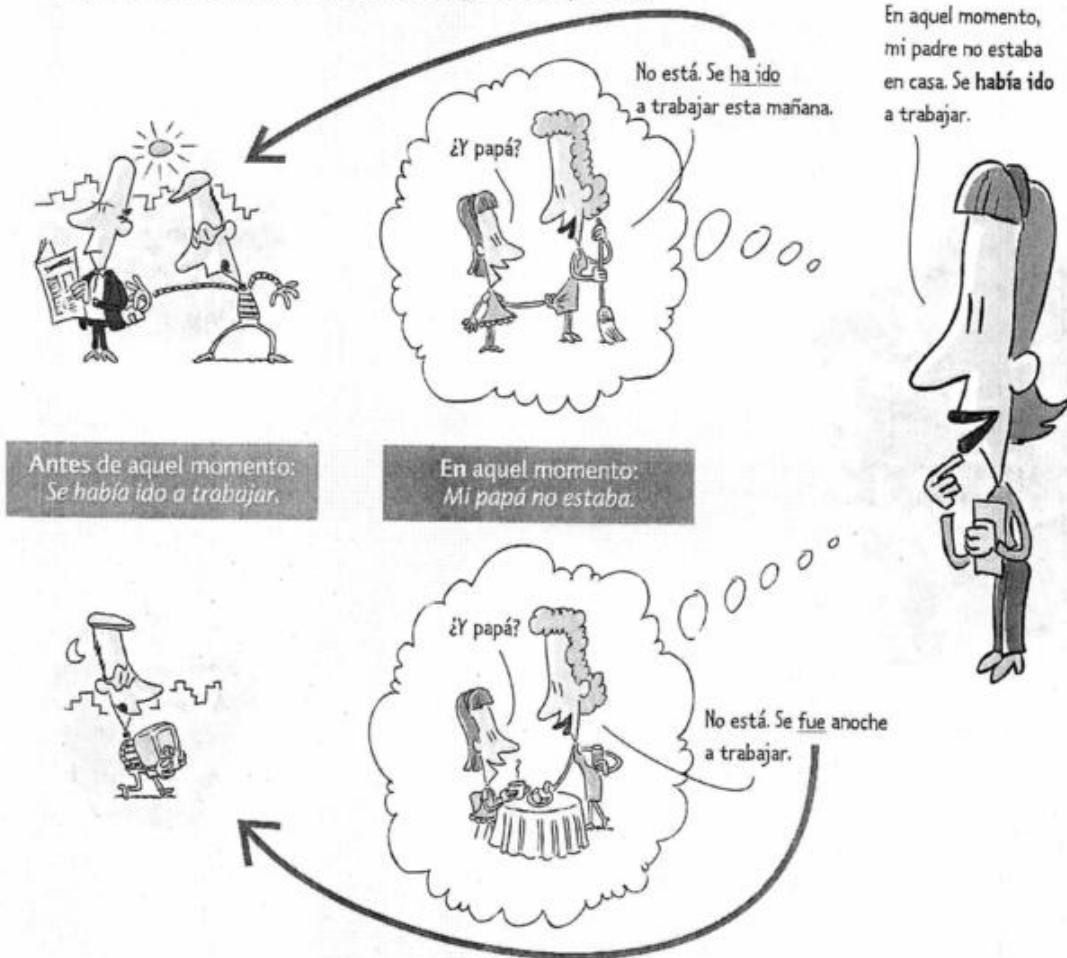
B1

- ¿Sabes que Toby se escapó ayer por la tarde? No me lo explicó.
- Pues es fácil. Cuando se escapó, tú *habías salido* (c) ... con Antonio a dar una vuelta. Toby pudo salir perfectamente por la puerta principal, porque, cuando yo volví, me di cuenta de que Antonio y tú os (1) *dejado* ... la puerta abierta al salir. Yo, por mi parte, (2) *iba* ... a comprar al supermercado porque necesitábamos comida para la noche. También las ventanas se (3) *quedado* ... abiertas porque también las encontré abiertas al volver. Y Marisa se (4) *quedado* ... dormida después de la comida y ella, cuando duerme, duerme. Si, además de todo esto, recuerdas que Toby ya (5) *visto* ... por la ventana a Mopa, la nueva perrita de la vecina, está ya todo explicado, ¿o no?



B Uso: el pasado del pasado.

- Desde el presente, podemos afirmar sucesos pasados y terminados con el **Perfecto** o el **Indefinido**. Pero, cuando nos situamos en un punto concreto del pasado, utilizamos el **Pluscuamperfecto** para referirnos a hechos que ya estaban terminados antes de ese punto del pasado:



- 2 Traslada a una escena pasada estos sucesos contados con Perfecto, cambiando la forma del verbo al tiempo y la persona adecuados.

B1

Antes de ahora

- “Oye, son las seis y todavía no ha llegado nadie”.
- “¡Ya estoy aquí! ¡Qué bien, lo habéis arreglado ya todo!”
- “He preparado unas tapas. ¿Os apetecen?”
- “Sí, ella siempre ha sido muy buena conmigo.”
- “Si tienes buenas notas es porque has estudiado mucho.”
- “Nos hemos dejado las llaves dentro. ¿Cómo entramos ahora?”
- “Horror. Nuestro tren ya se ha ido. ¡Menudo lío! ¿Qué hacemos ahora?”

Antes de aquel momento

- ② A las seis todavía no había llegado..... nadie.
1. Cuando llegó, lo ya todo.
 2. unas tapas, pero no comieron nada.
 3. Le mentí diciéndole que muy buena conmigo.
 4. Tenía muy buenas notas. Es lógico:
 5. No pudimos entrar porque nos las llaves dentro.
 6. Llegaron a la hora exacta a la estación, pero el tren se

3 Traslada a una escena pasada estos sucesos contados con Indefinido, cambiando la forma del verbo.

B1 En un momento pasado

⌚ Lo siento. Patricia no está. Salió hace un rato.

Antes de aquel momento

⌚ Corré todo lo que pude, pero Patricia ya
había salido cuando llegó a su casa.

1. Tenemos que ir a casa de Ángela. Se compraron un coche ayer y quieren enseñárnoslo.
2. Tranquila, se lo conté todo a Paco ayer.
3. • ¿Entiendes lo que dice en este papel?
○ Más o menos. Yo estudié dos años ruso.
4. La semana pasada hice mi primera donación de sangre.
5. Estuvimos en la playa de Mónsul el año pasado y el anterior.

1. Fuimos a casa de Ángela. Se un coche nuevo y querían enseñárnoslo.
2. Me aseguró que ya se lo todo a Paco.
3. Casimiro pudo entender lo que decía aquel papel porque ruso dos años.
4. Estaba muy orgulloso porque la semana anterior su primera donación de sangre.
5. Ellos conocían muy bien el camino porque ya allí dos veces.

■ Solo podemos usar el Pluscuamperfecto si presentamos un hecho como anterior a un punto muy concreto en el pasado:

- Antes de llegar • *Cuando llegué, ya se habían comido toda la tarta.*
- Antes de decírmelo • *El otro día me encontré a Paco. Me dijo que había estado enfermo.*
- Antes de llamarla • *A las seis la volví a llamar, pero se había ido.*

■ Si ese punto de referencia en el pasado no está claro, no usamos el Pluscuamperfecto, sino el Indefinido:

- *Ayer fui al cine.*
○ *JAh! ¿Sí? ¿Y qué película fuiste a ver?*



4 Interpreta y decide: ¿tiene sentido el enunciado o necesitamos un Indefinido?

B1 ⌚ La sopa no estaba buena porque le había echado mucha sal. (........)

⌚ El sábado habíamos ido a un restaurante muy bueno, pero este restaurante es horrible. (........)

1. Estábamos ya en la puerta, pero no pudimos entrar al concierto porque Jorge se había dejado las entradas en casa. (........)
2. En marzo había viajado por primera vez a Madrid y, después, visité Valencia y Barcelona. (........)
3. Le puso la dirección y el sello a la carta y la había echado en el buzón. (........)
4. Héctor nació muy flaco, pero cuando lo vi por segunda vez, ya había engordado un montón. (........)
5. Nosotros habíamos comido cuando llegamos. (........)
6. El fin de semana pasado mi novio había venido a verme. (........)
7. El programa no te funcionó porque no lo habías instalado correctamente. (........)

28. Futuro

A Significado

■ Al igual que el Presente, el Futuro habla de una realidad presente o futura. Pero, a diferencia del Presente, con el Futuro solo **predicimos o suponemos cómo** puede ser una realidad de la que todavía no tenemos experiencia completa.

Afirmando sobre el presente o el futuro:

- Ahora tiene mucho trabajo.
Afirmación sobre algo presente.
- Mañana acaba el trabajo.
Afirmación sobre algo futuro.

Haciendo una suposición sobre el presente o una predicción sobre el futuro:

- Ahora tendrá mucho trabajo.
Suposición sobre algo presente.
- Mañana acabará el trabajo.
Predicción sobre algo futuro.

1 ¿De qué momento hablamos con estas formas de Futuro?

A1 Al mundo vendrán trece millones de naves. Vendrá una confederación intergaláctica de Ganimedes, de la constelación Orión, de Raticulín, de Alfa y de Beta. (...)

1. • ¿El hijo pequeño de Alfredo es rubio?
 Pues no sé, pero si todos sus hijos son rubios, éste también será rubio. (...)
2. Si tú se lo pides, no dirá nada. (...)
3. • ¿Y tus amigos? No los veo.
 Estarán en el banco. Tenían que sacar dinero. (...)
4. • No nos queda dinero.
 Iré al banco, no te preocupes. (...)
5. Mi hijo se llamará Nemesio. Me encanta ese nombre. (...)
6. • ¿Cómo se llama el hijo de Inma?
 Pues no sé, pero se llamará Nemesio. A ella le encanta ese nombre. (...)

Momento presente (P)

Momento futuro (F)



B Formas regulares: *hablaré, comeré, viviré...*

■ Para formar el Futuro regular usamos el infinitivo más las terminaciones del Presente de *haber*:

Presente de <i>haber</i>	-ar/-er/-ir	<i>Hablar</i>	<i>Comer</i>	<i>Vivir</i>
Yo <i>he</i>	-é	<u>hablaré</u>	<u>comeré</u>	<u>viviré</u>
Tú <i>has</i>	-ás	<u>hablarás</u>	<u>comerás</u>	<u>vivirás</u>
Él, ella, usted <i>ha</i>	-á	<u>hablará</u>	<u>comerá</u>	<u>vivirá</u>
Nosotros/-as <i>hemos</i>	-emos	<u>hablaremos</u>	<u>comeremos</u>	<u>viviremos</u>
Vosotros/-as <i>habéis</i>	-éis	<u>hablaréis</u>	<u>comeréis</u>	<u>viviréis</u>
Ellos, ellas, ustedes <i>han</i>	-án	<u>hablarán</u>	<u>comerán</u>	<u>vivirán</u>

■ Además, el acento está siempre en la terminación, como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.

2 Convierte las siguientes afirmaciones en predicciones o suposiciones con la forma correspondiente del Futuro.

A1

Afirmaciones

A2

- ⌚ Si no estudias, no llegas a ninguna parte.
Maria Elena vuelve a las cinco.
Nunca cambio de opinión.
No hay problema. Si llueve, comemos dentro.
No puede correr mucho. Le duele la rodilla.
¿Me invitas a cenar esta noche?
Si no quieras hablar tú, hable yo.
¿Puedo ir a veros mañana? ¿Estáis en casa?
No se hablan. Están enfadados.

Predicciones o suposiciones

- ⌚ Si no estudias, nunca llegarás a ninguna parte.
- 1. María Elena a las cinco, más o menos.
- 2. Nunca de opinión, nunca.
- 3. Mejor fuera, pero, si llueve, dentro.
- 4. Le la rodilla y, por eso, no corre mucho.
- 5. ¿Me a cenar algún día?
- 6. Si no quieras hablar tú, yo.
- 7. ¿Puedo ir a veros mañana? ¿ en casa?
- 8. No sé. Si no se hablan, es que enfadados.

C Verbos irregulares: *diré, querré, tendré...*

- Las irregularidades en el Futuro afectan siempre a la primera parte del verbo, a la raíz. Las raíces irregulares más frecuentes son las de estos verbos:

Decir → dir-
Hacer → har-

Querer → querr-
Haber → habr-
Poder → podr-
Saber → sabr-
Caber → cabr-

Tener → tendr-
Poner → pondr-
Venir → vendr-
Salir → saldr-
Valer → valdr-

Todavía eres muy pequeña, pero dentro de poco **sabrás** lo que quieras ser y **podrás** elegir. Y estoy segura de que **harás** cosas importantes. **Habrá** muchas cosas nuevas en tu vida. **Saldrás** de casa para vivir sola y **vendrás** a visitarme alguna vez, espero.

- La terminación siempre es regular:

Decir	Querer	Tener
diré	querré	tendré
dirás	querrás	tendrás
dirá	querrá	tendrá
diremos	querremos	tendremos
diréis	querréis	tendréis
dirán	querrán	tendrán

¿Cómo seré de mayor, mamá? ¿Seré guapa? ¿Seré rica?



- ⌚ Los verbos compuestos correspondientes tienen la misma irregularidad:

Deshacer → desharé
Mantener → mantendré

Rehacer → reharé
Suponer → supondré, etc.

- 3** El pequeño Samuel José cree que todos los Futuros son regulares. Ayúdale a aprender, identificando y corrigiendo sus pequeños errores, cuando los hace (hay ocho errores más).

A1

⌚ Yo teneré una moto como mi papá, y

A2

seré muy fuerte, como mi papá.



1. Si me quitas mi libro de animales, se lo deciré a mi tío José, y veniré y te lo quitará y me dará muchos besos.
2. Mi mamá volverá pronto y me pondrá la tele para ver los dibujos animados.

3. Despues de comer saliré a la calle y jugaré con mis amigos.

4. El año que viene iré a la escuela y asi saberé leer cuentos y poderé escribir cartas a los Reyes Magos.

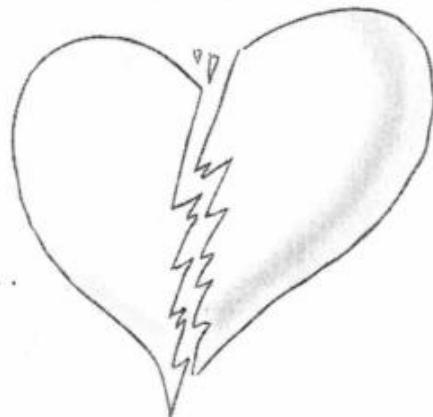
5. Los Reyes Magos me traerán juguetes, y los poneré en el suelo para jugar y luego los recogeré

Y mi mamá me quererá mucho.



4 Completa con la forma adecuada.

- A1 Si tú no me quieres, alguien me *querrá*.... .
1. Si el amor no cabe en tu corazón, en otro corazón
 2. Si no tienes paciencia conmigo, otros la
 3. Si tú no me dices cosas románticas, alguien me las
 4. Si no vienes a buscarme cuando estoy triste, alguien
 5. Si no sales al balcón para recibirme, otros
 6. Si tú no haces lo que yo quiero, alguien lo
 7. Si tú no sabes cómo tratarme, estoy segura de que alguien
 8. Si tú no vales para ser un buen marido, alguien
 9. Si contigo no puedo ser feliz, con otros serlo.
 10. Si contigo no hay esperanza, con otros la



D Usos. Predecir el futuro: *Mi novio volverá mañana.*

■ Cuando usamos el Futuro para hablar del futuro cronológico estamos prediciendo el futuro. Hacemos esto para indicar que hablamos de hechos que dependen del paso del tiempo para confirmarse. Estamos **prediciendo** cómo va a ser el futuro o pidiendo predicciones a otros:

CÓMO
PUEDE SER
EL FUTURO

Predicciones

- *No debes preocuparte. Volverá mañana.*
- *El martes tendremos sol en la mitad sur y habrá nubes en el norte.*
- *Al final no se casará con ella, ya verás.*
- *A las cuatro y media estaré esperándote en el aeropuerto.*
- *¿Voy contigo o sabrás hacerlo tú solo?*

¿Te vienes a estudiar
mañana a mi casa?

Vale, a las cuatro en
punto **estaré** allí.



■ Si queremos presentar la información más objetivamente, usamos el **Presente** o **Ir a + Infinitivo**:

- *A las cuatro estoy allí.*
- *A las cuatro voy a estar allí.*

21. Presente de indicativo

37. Perifrasis verbales

5 Relaciona los enunciados de la izquierda con los de la derecha.

A2 Ven a tu concesionario Aupel y prueba

nuestros coches.

(...) a. A tu novio le encantará.

1. Estás muy guapa con ese vestido.

(.....) b. Otro día me lo dirás.

2. Préstame el libro de cocina.

(.....) c. ¡No irás a ninguna parte con el dinero del banco!

3. ¿Tendrás tiempo mañana para ayudarme?

(.....) d. Ella me necesita.

4. Este niño será médico.

(.....) e. Te lo devolveré mañana.

5. Bueno, si no quieres hablar ahora, vale.

(.....) f. Dentro de media hora te sentirás mejor.

6. Tómate estas pastillas.

(.....) g. Vivirás experiencias inolvidables. ✓

7. ¡Alto, Flanagan! ¡Deja el revólver!

(.....) h. Yo no puedo mover estos muebles solo.

8. Tarde o temprano, volverá.

(.....) i. Se pasa todo el día examinando a su prima.

6 Completa las predicciones de esta vidente con el verbo y la forma adecuadas.

A2



Pronto te ... quedará... calvo.

1. Antes de un mes a una mujer guapísima y te muy enamorado de ella.
2. En ese momento tu vida completamente.

Quedarse ✓
Sentir
Cambiar
Conocer

Morir
Tener
Querer
Ganar
Abandonar

3. Tu mujer te
4. 100.000 euros en un concurso de televisión.
5. Tu mujer volver contigo.
6. siete hijos y cuatro perros.
7. Y si no me pagas, joven.

7 El matrimonio Rocamora-Holehole no va bien. Esto es lo que les pasa... Pero, ¿cómo terminará?

Escoge la consecuencia adecuada en cada caso.

A2

Casi no se hablan.

Se romperá la comunicación.

-
1. Él sale mucho y conoce a mucha gente nueva.
 2. Ella esquila y navega con nuevos amigos.
 3. Los dos gastan demasiado.
 4. Nunca están juntos en las fiestas importantes.
 5. Cada vez tienen menos cosas en común.

Romperse la comunicación ✓
La próxima Navidad no estar juntos
Arruinarse
Salir con otra
Separarse
Conocer a otra persona más interesante que él

E Usos. Suponer el presente: *Mi novio estará en Madrid ahora.*

- Usamos el Futuro para hablar del presente cronológico cuando hablamos de una realidad que no controlamos totalmente, que no consideramos segura. Estamos solamente suponiendo cómo puede ser el presente o preguntando lo que otros suponen:

Estará en Madrid ahora.

Supongo que está en Madrid ahora.

CÓMO PUEDE SER EL PRESENTE

Suposiciones

- No debes preocuparte por el niño. *Estará con su hermano mayor.*
- Será una casa antigua, porque le ha costado muy poco dinero.
- Este coche no está mal, pero ¿no crees que el Peugeot correrá más?
- Yo duermo ocho horas diarias, pero Rosa dormirá más.
- ¿Vivirá Claudio todavía en aquella casa tan incómoda y fría?
- Manuela se encuentra mal. Tendrá fiebre.
- ¿Estará todavía abierto el supermercado? ¿Tú qué crees?



■ Si hablamos de hechos actuales, pero de modo objetivo y seguro, usamos el Presente:

- Es un gato buscando comida.

21. Presente de indicativo

8 Sé económico. Sustituye la parte destacada por el Futuro correspondiente.

B1 Me da la impresión de que no le gusta estar con nosotros. No le *gusta*..... estar con nosotros.

1. Me imagino que tiene cosas más interesantes que hacer.
 2. Yo pienso que no sabe dónde estamos.
 3. Posiblemente tiene demasiado trabajo.
 4. Supongo que no le gustan las fiestas.
 5. Seguro que viene más tarde.
 6. Quizá está enfermo, ¿no?
 7. A mí me parece que no quiere encontrarse con Rosa.
 8. Probablemente no sabe nada sobre la fiesta.
 9. A lo mejor tiene que cuidar a su hermanito.
1. cosas más interesantes que hacer.
 2. No dónde estamos.
 3. demasiado trabajo.
 4. No le las fiestas.
 5. más tarde.
 6. enfermo.
 7. No encontrarse con Rosa.
 8. No nada sobre la fiesta.
 9. que cuidar a su hermanito.

9 Relaciona lo que dice Pepe (a la izquierda) con la situación más probable en cada caso (a la derecha).

B1 Es mejor no molestar a Luis ahora.

Estará cenando. _____

a. Pepe sabe qué está haciendo Luis ahora.

b. Pepe imagina qué puede estar haciendo Luis.

1. • ¿Quién llama a la puerta?
○ Será el cartero.
2. • ¿De quién es este bolígrafo?
○ Será mío. Déjalo ahí.
3. • Pepe, ¿quién sabe que somos novios?
○ Tranquilo, solo lo sabe Emilio.
4. • Barti no ha comido nada.
○ No le gustará el pescado.
5. Oye, Claudia, ¿cuántos años tendrá Alonso?
6. • ¿Tiene sal la carne, Pepe?
○ Tendrá un poco.

a. Pepe está mirando por la ventana.

b. Pepe está duchándose.

a. Pepe reconoce perfectamente su bolígrafo.

b. Pepe no recuerda exactamente si ese boli es suyo.

a. Sin duda, Emilio conoce su relación.

b. Posiblemente, Emilio conoce su relación.

a. Barti es el gato de Pepe.

b. Barti es el gato del amigo de Pepe.

a. Alonso es el hijo de Claudia.

b. Alonso es el vecino del cuarto piso.

a. Pepe ha probado ya la carne.

b. Pepe no ha probado todavía la carne, pero conoce los gustos del cocinero.

a. Pepe conoce la enfermedad de Rosita, pero no tiene termómetro.

b. Pepe no sabe qué le pasa a Rosita, pero ha comprobado su temperatura con un termómetro.



10 Vas a una fiesta con un amigo tuyo. En la fiesta te gusta mucho una persona que ninguno de los dos conocéis. Puedes hablar con ella directamente o hablar de ella con tu amigo.

B1 Pon los verbos en la forma correcta.

Si hablas con ella:

1. ¿Cómo te *llamas*?
2. ¿Cuántos años
3. ¿De dónde
4. ¿A quién en esta fiesta?
5. ¿Te bailar?
6. ¿..... con alguien?
7. ¿..... salir a tomar algo fuera de aquí?
8. ¿Me tu número de móvil?
9. ¿Te que te llame?

Si hablas con tu amigo:

1. ¿Cómo se *llama*?
2. ¿Cuántos años
3. ¿De dónde
4. ¿A quién en esta fiesta?
5. ¿Le bailar?
6. ¿..... con alguien?
7. ¿..... salir a tomar algo fuera de aquí?
8. ¿Me su número de móvil?
9. ¿Le que la llame?

querer
salir
ser
tener
importar
conocer
gustar
dar
llamar ✓
usar

29. Futuro perfecto

A Significado y formas: *habré hablado, habré comido, habré vivido...*

■ El Futuro perfecto se forma con:

20. Formas no personales

El Futuro del verbo auxiliar *haber*.



habré
habrás
habrá
habremos
habréis
habrán

hablado
comido
vivido

El participio correspondiente al hecho terminado.

¿Porqué está todo tan mojado?

Con el Futuro perfecto **predicimos o suponemos sucesos TERMINADOS antes de ahora o antes de un momento futuro.**



- 1 Transforma las siguientes afirmaciones en suposiciones con la forma correspondiente del verbo en Futuro perfecto.

A2

Si lo afirmamos...

B1

○ Esto no funciona. Hemos hecho algo mal.

1. Has trabajado mucho, pero no veo el resultado.
2. La perra está ladrando. ¿La habéis asustado?
3. Creo que hemos tomado la carretera equivocada.
4. Ya no me llama. Me ha olvidado.
5. Tus amigos no van a llegar. Se han perdido.
6. María ha salido un momento a comprar pan.

Si solo lo suponemos...

- Esto no funciona. Habremos hecho algo mal.
1. mucho, pero no veo el resultado.
2. La perra está ladrando. No la?
3. la carretera equivocada, no sé.
4. Ya no me llama. Me
5. Si no llegan, es que se
6. ¿María? No sé. un momento.

B Usos. Suponer el pasado del presente: *Habrá dormido poco, supongo.*

- Usamos el Futuro Perfecto en los mismos casos en que usamos el Pretérito Perfecto, pero con una diferencia:

22. Pretérito perfecto

Pretérito Perfecto: Hablamos de una realidad pasada que controlamos: afirmamos esa realidad.

Futuro Perfecto: Hablamos de una realidad pasada que no controlamos totalmente: solo suponemos esa realidad.

Habrá salido = Supongo que ha salido

Afirmando el hecho: controlamos la información.

- ¿Por qué estás tan cansado?
- Es que esta noche he dormido poco.
- ¿Dónde están las llaves?
- Las he puesto encima del televisor.
- Ayer no vinieron para arreglar el grifo.
- No, pero han venido esta mañana.

Suponiendo el hecho: no controlamos totalmente la información.

- ¿Por qué está Luisa tan cansada?
- Habrá dormido poco.
- ¿Dónde están las llaves?
- Las habré puesto encima del televisor.
- Ayer no vinieron para arreglar el grifo.
- No, pero habrán venido esta mañana.

- 2 Lee detenidamente lo que cuenta Ana sobre su novio y demuestra que la entiendes bien:
¿qué cosas sabe Ana y qué cosas está solo imaginando?

A2

B1

Para:
cc:
Asunto:

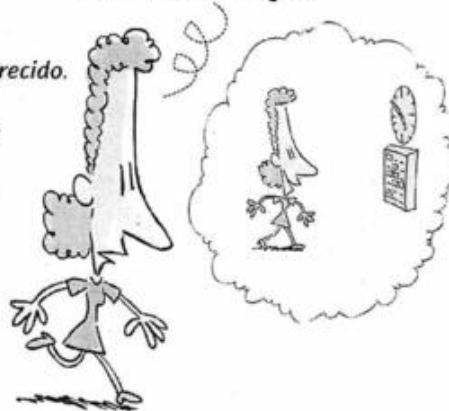
Hola, Andrea.
Te escribo porque estoy desesperada. Esteban está últimamente muy raro conmigo. No ha salido con sus amigos en las últimas semanas y, sin embargo, siempre está fuera y dice que no tiene tiempo de nada. Se habrá creído que soy tonta y que no me doy cuenta de nada. Tampoco me ha regalado nada para mi cumpleaños. Dice que es culpa de su mala memoria. Seguramente se le habrá olvidado, pero es que son tantas cosas...
Habrá conocido a alguna chica y se habrá enamorado, seguro. Esta semana ha estado todas las tardes con una compañera de trabajo que no me gusta nada. Ella le ha ayudado mucho siempre, pero ya es demasiado tiempo juntos, ¿no crees? Dime qué piensas.
Besos, Ana.

- ⌚ Su novio no sale últimamente con sus amigos. (*No sé...*)
- ⌚ Su novio cree que es tonta. (*Lo imagino...*)
- 1. Su novio no le ha hecho ningún regalo de cumpleaños. (...)
- 2. Su novio ha olvidado hacerle el regalo. (...)
- 3. Su novio ha conocido a otra chica. (...)
- 4. Su novio se ha enamorado de otra persona. (...)
- 5. Su novio ha estado esta semana muchas veces con una compañera de trabajo. (...)
- 6. La compañera de su novio le ha ayudado muchas veces. (...)

C Usos. Predecir el pasado del futuro: *Mañana habré terminado*.

- Usamos el Futuro perfecto para declarar sucesos futuros anteriores a otro momento futuro. Hacemos esto cuando nos situamos explícitamente en un punto de referencia preciso en el futuro y queremos declarar que lo que predecimos estará terminado en ese punto:

- ¿Cómo va eso?
◦ Ya queda poco. En dos horas lo **habremos pintado todo**.
- Oye, dejadme algo de tarta, ¿vale?
◦ No sé. Me temo que cuando vuelvas la tarta **habrá desaparecido**.
- ¿Si salimos mañana a las siete está bien? ¿Estarás cansado para conducir?
◦ No, con six horas **habré dormido suficiente**.

A las cinco ya **habré llegado**.

- Para hacer lo mismo con mayor seguridad, usamos el Pretérito Perfecto:

- A las cinco **he llegado**. 22. Pretérito perfecto

- 3 Alguien hizo las predicciones que tienes a la izquierda. La realidad fue lo que tienes a la derecha. ¿Predijo correctamente o no?

B1

- ⌚ A las siete **habré terminado**.
- ⌚ Terminaré a las 7.
- 1. En marzo ya **habrá nacido** Luisito.
- 2. En marzo **nacerá** Luisito.
- 3. Cuando venga tu madre el domingo arreglaré el horno.
- 4. Cuando venga tu madre el domingo, ya **habré arreglado** el horno.
- 5. El avión aterrizará a las 11:15 en el aeropuerto de Jizro.
- 6. A las 11:15, el avión **ya habrá aterrizado** en Jizro.

Terminó a las 6:30. (*Sí...*)(*No...*)Nació en febrero. (*.....*)(*.....*)Lo arregló el jueves. (*.....*)(*.....*)Aterrizó a las 11:05. (*.....*)(*.....*)

30. Condicional

A Formas regulares e irregulares: *hablaría, comería, viviría, querría...*

■ Para formar el Condicional simple regular usamos el infinitivo más las terminaciones del Imperfecto de *haber*:

Imperfecto de <i>haber</i>	-ar/-er/-ir	<i>Hablar</i>	<i>Comer</i>	<i>Vivir</i>
Yo hacía	-ía	<i>hablaría</i>	<i>comería</i>	<i>viviría</i>
Tú hacías	-ías	<i>hablarías</i>	<i>comerías</i>	<i>vivirías</i>
Él, ella, usted hacía	-ía	<i>hablaría</i>	<i>comería</i>	<i>viviría</i>
Nosotros/-as hacíamos	-íamos	<i>hablaríamos</i>	<i>comeríamos</i>	<i>viviríamos</i>
Vosotros/-as hacíais	-íais	<i>hablaríais</i>	<i>comeríais</i>	<i>viviríais</i>
Ellos, ellas, ustedes hacían	-ían	<i>hablarían</i>	<i>comerían</i>	<i>vivirían</i>

■ Además, el acento está siempre en la terminación, como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.

- *Después de vuestra experiencia allí, ¿volveríais a vivir en un pueblecito?*
- *Pues dependería de las circunstancias.*

28. Futuro

■ Los verbos irregulares en Condicional simple son exactamente los mismos que los irregulares en Futuro:

<i>Dicir → diría</i>	<i>Querer → querría</i>	<i>Tener → tendría</i>
<i>Hacer → haría</i>	<i>Haber → habría</i>	<i>Poner → pondría</i>

- *¿Tú qué harías? ¿Saldrías con ella y le dirías algo?*
- *Yo tampoco sabría qué hacer, la verdad.*
- *¿Dónde pondrías el sofá? ¿Al lado de la ventana o en esa pared?*

① El pequeño Pablito cree que todos los Condicionales son regulares. Ayúdale a aprender, identificando y corrigiendo sus pequeños errores, cuando los hace, como en el ejemplo (tienes que encontrar A2 nueve errores más).



- ② Si yo fuera grande, tenería muchos libros muy gordos, y leería ✓
mucho todos los días.
1. Y así sabería mucho de gramática y podría hablar perfectamente.
 2. Y también salería yo solo a la calle, porque ahora no me dejan mis papás, y pasearía por toda la ciudad, y hacería todo lo que me gusta, y tú venirías conmigo.
 3. Si yo fuera ya mayor, sería un profesor muy inteligente y daría conferencias y deciría cosas muy interesantes.
 4. Yo querería escribir una gramática, pero no sé escribir todavía.
En esa gramática ponería cosas muy interesantes, y no habería ninguna gramática mejor que esa, y me haría rico.
 5. Yo, en tu lugar, no me reiría tanto de mi y de mi hermano. Poderías tener problemas si se lo decimos a nuestra mamá.

B Hacer suposiciones sobre el pasado: Serían las cinco, más o menos.

Con el Futuro hacemos o pedimos suposiciones sobre cosas del presente de las que no estamos seguros:



■ Con el Condicional simple suponemos una realidad pasada o pedimos una suposición sobre ese tiempo pasado:



Afirmando el pasado:

- Eran las cinco, más o menos.
- Estaba muy caliente. Tenía fiebre?
- Llegamos tarde porque perdimos el autobús.

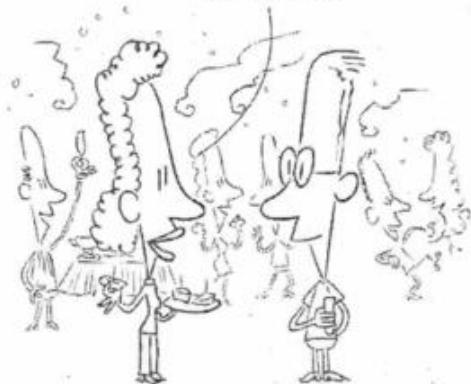
Suponiendo el pasado:

- En aquel momento serían las cinco, más o menos.
- Estaba muy caliente. Tendría fiebre?
- Perderían el autobús y, por eso, llegaron tarde.

2 Cambia la forma del verbo para marcar que están suponiendo sobre algo pasado.

A2

Fiesta del domingo



B1

¿Por qué no ha venido
Jorge a la fiesta?

- Pues no sé, estaré enfermo...
o no sabré la dirección...
o estaré enfadado con nosotros...
o tendrá cosas más interesantes que hacer...
o no le apetecerá... ¿Quién sabe...?

Un día después

¿Por qué no vendría
Jorge a la fiesta de ayer?



- Pues no sé, estaría enfermo...
1. o no la dirección...
2. o enfadado con nosotros...
3. o cosas más interesantes que hacer...
4. o no le ¿Quién sabe...?

- 3 La gente dice que Jorge estaba ayer besando escandalosamente a alguien en la plaza del pueblo.
¿Cómo cambia la forma del verbo si las personas que hablan saben qué pasaba o solo lo suponen?

A2

Si lo saben, dicen...

B1

No ~~oyó~~ Jorge. ~~Oyó~~ otro chico.
(1) su novia y (2) despidiéndose.
Es que no la veía desde hacía mucho tiempo.
(4) un poco bebidos.
No (5) besando a una chica.
(6) a un chico.
Querían escandalizar a la gente.

Si solo lo suponen, dicen...

No ~~oyó~~ *sería* Jorge. ~~Oyó~~ *sería* otro chico.
Sería su novia, y estarían despidiéndose.
No la (3) desde hacía mucho tiempo.
Estarian un poco bebidos.
No estaría besando a una chica.
Sería a un chico.
(7) escandalizar a la gente.

C Hacer declaraciones hipotéticas sobre el presente y el futuro: *Yo no diría nada...*

- Cuando utilizamos un Condicional simple para referirnos a algo presente o futuro, estamos declarando una **realidad hipotética** o preguntando por ella:

Declaramos (o preguntamos) hipotéticamente:

- *Yo, en tu lugar, iría al médico.* Pero yo no soy tú y no puedo ir por ti.
- *Te ayudaría con mucho gusto, pero es que tengo que irme.* Y no puedo ayudarte.
- *Eres muy alta. Serías muy buena como jugadora de baloncesto.* Pero no eres jugadora de baloncesto.
- *Si tuvieras tiempo, ¿harías más deporte?* Porque no haces mucho deporte.

- Gracias a este sentido hipotético, podemos usar el Condicional simple también para hacer **más indirecta o cortés** una petición o una sugerencia:

Sugerimos más cortésmente:

- *¿Puedes ayudarme a cambiar este mueble?*
- *¿Tienes un bolígrafo rojo, por casualidad?*
- *¿Le importa si abro un poco la ventana?*
- *Yo creo que lo mejor es no decir nada.*

- *¿Podrías ayudarme a cambiar este mueble?*
- *¿Tendrías un bolígrafo rojo, por casualidad?*
- *¿Le importaría si abro un poco la ventana?*
- *Yo creo que lo mejor sería no decir nada.*

- 4 Decide si las dos opciones son posibles o no. Si hay una que no es posible, táchala.

B1 ~~○~~ *¿Tienes/Tendrías* unas monedas para prestarme?~~○~~ *¿Tienes/Tendrías* muchos hijos si fueras rico?

1. Me gusta/Me gustaría mucho tu camisa. ¿Dónde la has comprado?

2. Si fueras un animal, ¿qué animal serás/serías?

3. ¿Qué tres cosas os llevaréis/llevaríais a una isla desierta?

4. Mi mujer ideal es la actriz Charo Nestón.

Me casaré/casaría ahora mismo con ella.

5. Si yo pudiera, no lo contrataré/contrataría.

6. ¿Cómo será/sería tu mundo ideal?

7. Me gusta/gustaría ser muy guapa y atractiva, y quedarme embarazada, pero soy un hombre.

8. ¿Os importa/importaría hablar más alto?

9. ¿Puedes/Podrías venir conmigo mañana al banco?

10. Ha sido muy amable con nosotros. Yo creo que debemos/deberíamos regalarle algo.
11. Me encantaría/Me encanta ser rubia y alta. Pero soy japonesa.
12. Han estado muy antipáticos durante todo el día. Podríamos/Podemos hablar con ellos para aclarar las cosas.



31. Condicional compuesto

A Formas: *habría hablado, habría comido, habría vivido...*

■ El Condicional compuesto se forma con:

el Condicional del verbo auxiliar *haber*.



*habría
habrías
habría
habríamos
habrásis
habrían*

*hablado
comido
vivido*

El participio correspondiente al hecho terminado.

⇒ 20. Formas no personales

1 Completa la forma del Condicional compuesto en la persona adecuada.

- A2 • ¿Recuerdas cuando el león se enfadó y casi se sale de la jaula? ¡Qué miedo!, ¿no?
B1 • ¿Te imaginas que se hubiera escapado? ¿Qué habría pasado?
• Bueno, todos los que estábamos allí → *habríamos* salido corriendo, supongo. En concreto, yo me (1) metido inmediatamente en el coche, y creo que Rosa también. Y tú también te (2) asustado. No digas que no.

- Rosa y tú os (3) asustado tanto como yo.
• Es posible. Pero estoy seguro de que Lou no (4) tenido tanto miedo.
• No, ella no se asusta fácilmente, es verdad. ¿Y Alex y Jenaro?
• Pues seguro que le (5) explicado al león que no está bien comer personas. Ellos son así...

B Hacer suposiciones sobre el pasado del pasado: *Habría salido, porque no abría*.

Con el Futuro perfecto hacemos o pedimos suposiciones sobre el pasado del presente:

■ Con el Condicional compuesto suponemos una realidad anterior a una escena pasada, o pedimos una suposición sobre este tiempo:



Afirmando el pasado del pasado:

- Ya lo sabía, porque se lo había dicho Rosario.
- Ayer tenías mala cara. ¿Es que habías dormido mal?
- No pudo llamar: le habías dado el número equivocado.



Suponiendo el pasado del pasado:

- ¿Ya lo sabía? Se lo habría dicho Rosario, seguro.
- Tenía mala cara, el pobre. ¿Habría dormido mal?
- Le habrías dado el número equivocado y no pudo llamar.

- 2 Cambia la forma del verbo para marcar que están suponiendo sobre una realidad anterior a una escena pasada.

B1



Fiesta del domingo

- ¿Por qué no ha venido Jorge a la fiesta?
- Pues no sé, habrá tenido algún problema...
- o no le habrán avisado a tiempo...
- se habrá puesto enfermo...
- habrá tenido que ir a otro sitio...
- habrá olvidado que era hoy... ¿Quién sabe...?



Un día después

- ¿Por qué no vendría Jorge a la fiesta del domingo?
- Pues no sé, habría tenido... algún problema...
- 1. o no le a tiempo...
- 2. o se enfermo...
- 3. o que ir a otro sitio...
- 4. o que era ayer... Quién sabe...

C Hacer declaraciones hipotéticas sobre el pasado del presente: *Yo no habría dicho nada...*

- Cuando utilizamos un Condicional compuesto para referirnos al pasado del presente, estamos declarando o preguntando por una **realidad hipotética** que ya no puede ser verdad, porque la verdad fue otra:

42. Unir frases

Declaramos (o preguntamos) hipotéticamente:

- Yo, en tu lugar, habría ido al médico hace ya meses.
- Te habría ayudado con mucho gusto, pero es que tenía mucha prisa.
- Eres muy alta. Habrías sido muy buena como jugadora de baloncesto.
- Si hubieras tenido tiempo, ¿habrías hecho más deporte?

[Pero yo no soy tú y no he ido.]

[Y no pude ayudarte.]

[Pero no has sido jugadora de baloncesto.]

[Porque nunca has hecho mucho deporte.]

- 3 Fránquez y Tristicia tienen un amor platónico. Anoche estuvieron juntos tres horas y solo se miraron a los ojos. ¿Qué habría hecho Tristicia si Fránquez se hubiera comportado de otra manera? Completa lo que habría pasado "traduciendo" sus pensamientos a un buen español.

B1

Si Fránquez le hubiera propuesto casarse, Tristicia no habría aceptado, porque es joven todavía....

1. Si le hubiera recitado un poema,
2. Si se hubiera enfadado con ella,
3. Si le hubiera dicho que amaba a otra,
4. Si le hubiera dado un beso,
5. Si hubiera llorado,
6. Si le hubiera confesado que es un espía,
7. Si le hubiera hecho proposiciones deshonestas,
8. Si le hubiera prometido amor eterno,

Yo darle otro a él

Yo consolarlo a él

Yo también enfadarme con él

Yo escuchar con mucho gusto

Yo sentirme ofendida y rechazarlas

Yo no aceptar, porque ser joven todavía ✓

Yo sorprenderme mucho, pero comprender

Yo jurar también quererlo siempre

Yo preguntarle a quién

32. Formas de subjuntivo: *hable*, *haya hablado...*

A Formas regulares del Presente de subjuntivo: *hable*, *coma*, *viva...*

- Formamos el Presente de subjuntivo cambiando las vocales temáticas del Presente de indicativo de la siguiente manera:

Presente de indicativo	<i>-ar</i>	<i>-er</i>	Hablar	Comer	Vivir
Yo	<i>-o</i>	<i>-o</i>	<u><i>hablo</i></u>	<u><i>coma</i></u>	<u><i>vivo</i></u>
Tú	<i>-as</i>	<i>-es</i>	<u><i>hablas</i></u>	<u><i>comes</i></u>	<u><i>vives</i></u>
Él, ella, usted	<i>-a</i>	<i>-e</i>	<u><i>habla</i></u>	<u><i>come</i></u>	<u><i>vive</i></u>
Nosotros/-as	<i>-amos</i>	<i>-emos</i>	<u><i>hablamos</i></u>	<u><i>comemos</i></u>	<u><i>vivimos</i></u>
Vosotros/-as	<i>-áis</i>	<i>-éis</i>	<u><i>habláis</i></u>	<u><i>coméis</i></u>	<u><i>vivís</i></u>
Ellos, ellas, ustedes	<i>-an</i>	<i>-en</i>	<u><i>hablan</i></u>	<u><i>comen</i></u>	<u><i>viven</i></u>

Presente de subjuntivo	<i>-ar</i>	<i>-er/-ir</i>	<i>-ar → e</i>	<i>-er/-ir → a</i>
Yo	<i>-e</i>	<i>-a</i>	<u><i>hable</i></u>	<u><i>coma</i></u>
Tú	<i>-es</i>	<i>-as</i>	<u><i>hables</i></u>	<u><i>comas</i></u>
Él, ella, usted	<i>-e</i>	<i>-a</i>	<u><i>hable</i></u>	<u><i>coma</i></u>
Nosotros/-as	<i>-emos</i>	<i>-amos</i>	<u><i>hablemos</i></u>	<u><i>comamos</i></u>
Vosotros/-as	<i>-éis</i>	<i>-áis</i>	<u><i>hableís</i></u>	<u><i>comáis</i></u>
Ellos, ellas, ustedes	<i>-en</i>	<i>-an</i>	<u><i>hablen</i></u>	<u><i>coman</i></u>

- El acento está también en la misma posición que en el Presente de indicativo: en las personas yo, tú, él y ellos, en la raíz; en las personas nosotros y vosotros, en la terminación, como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.

- Si necesitamos usar el subjuntivo, utilizamos el Presente para hablar del presente y del futuro según la siguiente correspondencia:

Si en indicativo decimos...

En subjuntivo decimos...

Está en Berlín. / Estará en Berlín. → *No creo que esté allí.*

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

- 1 ¿Presente de indicativo o Presente de subjuntivo? Identifica el modo del verbo en cada caso y completa la otra casilla con la forma correspondiente a la misma persona.

A2

B1

	Indicativo	Subjuntivo	Indicativo	Subjuntivo
cantan	1. <input checked="" type="checkbox"/> ✓	2. <i>canten</i>	3. <i>camines</i>	10.
hablemos	4. <input checked="" type="checkbox"/> ✓	5. <i>corras</i>	5. <i>corras</i>	11.
bebés	6. <i>bebés</i>	7. <i>rompáis</i>	6. <i>rompáis</i>	12.
camina	7. <i>camina</i>	8. <i>limpiamos</i>	7. <i>limpiamos</i>	13.
perdona	9. <i>perdona</i>	10. <i>mires</i>	8. <i>mires</i>	14.
rompo	11. <i>rompo</i>	12. <i>perdone</i>	9. <i>perdone</i>	15.
vivís	13. <i>vivís</i>	14. <i>partimos</i>	10. <i>partimos</i>	16.
miráis	15. <i>miráis</i>	16. <i>beban</i>	11. <i>beban</i>	17.
limpies	17. <i>limpies</i>	18. <i>corro</i>	12. <i>corro</i>	18.
cocina	19. <i>cocina</i>	20. <i>mejoran</i>	13. <i>mejoran</i>	19.
cuide	20. <i>cuide</i>	21. <i>saludemos</i>	14. <i>saludemos</i>	20.

B Verbos con alteraciones vocálicas: *pedir, sentir, dormir...*

Los verbos que tienen alteraciones vocálicas en el Presente de indicativo tienen también alteraciones en el Presente de subjuntivo. Casi todos los cambios son iguales, pero con algunos verbos hay alguna alteración más.

21. Presente de indicativo

- Si en Presente de indicativo la vocal *-e-* del final de la raíz se cierra en *-i-* en yo, tú, él y ellos, en Presente de subjuntivo la vocal se cierra en todas las personas:

Pedir	Presente de indicativo	Pedir	Presente de subjuntivo
Impedir			
Seguir			
Perseguir	Yo	pido	pida
Repetir	Tú	pides	pidas
Competir	Él, ella, usted	pide	pida
Reír	Nosotros/-as	pedimos	pidamos
Sonreír	Vosotros/-as	pedís	pidáis
Medir...	Ellos, ellas, ustedes	piden	pidan

¡También cambian!



- Otros verbos en ...e...ir y ...o...ir, que no cierran esta vocal en las personas nosotros y vosotros, si la cierran en Presente de subjuntivo:

e → i				o → u	
Mentir	Sentir		Preferir	Dormir	Morir
Nosotros/-as	mintamos	sintamos	preferimos	durmamos	muramos
Vosotros/-as	mintáis	sintáis	preferíais	durmáis	muráis

- 2 Fránquez y Tristicia discuten con sus vecinos el conde y la condesa Dráuclez. Completa los verbos que faltan en la persona adecuada.

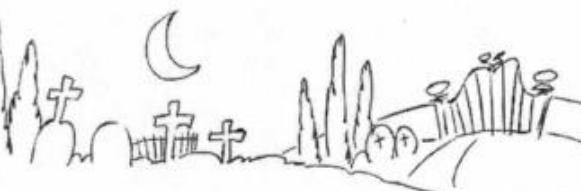
A2

Es verdad que nos **reímos**

mucho pero no es verdad que nos **riámos** de vosotros.

Vosotros reír de nosotros.

B1



Presente de indicativo

Presente de subjuntivo

○ Bueno, a veces sí **MENTIMOS**, pero no es verdad que siempre **mintamos**.

1. ○ Si, muchas veces , pero es mentira que por cualquier cosa.

pero es falso que tanto respeto por los animales: ayer os comisteis dos pollos...

3. ○ Vale, nosotros muchas veces,

pero no creemos que continuamente.

4. ○ Si, es evidente que vosotros reciclar, a tirar,

pero no vemos que pasear a conducir. ¿Por qué tenéis un coche deportivo?

5. ○ Es cierto que nosotros, de día,

pero no es cierto que solo después de chupar sangre. A veces bebemos leche y nos vamos a la cama.

● Vosotros mentir siempre.

1. ● Nosotros sonreír por cualquier cosa.

2. ● Nosotros amar naturaleza y sentir gran respeto por animales.

3. ● Nosotros ser solidarios y vosotros competir continuamente.

4. ● Nosotros ser ecológicos: preferir reciclar a tirar y pasear a conducir.

5. ● Nosotros dormir sin problemas, pero vosotros dormir de día y después de chupar sangre humana.

C Verbos con raíz irregular: *salga*, *diga*, *ponga*...

■ Cuando un verbo tiene la raíz de la primera persona irregular en el Presente de indicativo, formamos todo el Presente de subjuntivo con esa raíz irregular:

21. Presente de indicativo

<i>Hacer</i>	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo
Yo	<i>hago</i>	<i>haga</i>
Tú	<i>haces</i>	<i>hagas</i>
Él, ella, usted	<i>hace</i>	<i>haga</i>
Nosotros/-as	<i>hacemos</i>	<i>hagamos</i>
Vosotros/-as	<i>hacéis</i>	<i>hagáis</i>
Ellos, ellas, ustedes	<i>hacen</i>	<i>hagan</i>

■ Son verbos como:

<i>Dicir</i> → <i>dig-</i>	<i>Venir</i> → <i>veng-</i>	<i>Conocer</i> → <i>conozc-</i>
<i>Traer</i> → <i>traig-</i>	<i>Caer</i> → <i>caig-</i>	<i>Parecer</i> → <i>parezc-</i>
<i>Poner</i> → <i>pong-</i>	<i>Tener</i> → <i>teng-</i>	<i>Agradecer</i> → <i>agradezc-</i>
<i>Salir</i> → <i>salg-</i>	<i>Oír</i> → <i>oig-</i>	<i>Conducir</i> → <i>conduzc-</i>

Y sus compuestos:

<i>Contradecir</i> → <i>contradig-</i>
<i>Suponer</i> → <i>supong-</i>
<i>Desaparecer</i> → <i>desaparez-</i>
...

- 3 Las pequeñas Lucía y Ángela se equivocan a veces con algunos subjuntivos irregulares. ¿Puedes corregir sus errores cuando los hacen? Hay 5, además del ejemplo.

A2

• Mira a papá, Ángela. ¿No ves cómo te pareces a él?

B1

○ Es extraño que digas eso. Yo no veo que me parezca... a papá en nada.

1. • ¿Quieres que ponamos el video de dibujos animados?

○ Sí, está en el cajón. Espera que lo traiga y lo ponemos.

2. • ¿Quieres que salamos a jugar al parque con papá?

○ Vale, pero no creo que papá tenga tiempo. Está siempre jugando con el ordenador.

• Voy a decirle que vena con nosotras, a ver qué dice...

3. • Papá conduce mucho mejor que mamá.

○ Yo no creo que conduza mejor. Si no sabe ni aparcar...

• ¡Calla! Es mejor que no te oiga decir eso...



D Verbos totalmente irregulares: *ser*, *estar*, *ver*, *ir*, *haber*, *saber*.

	<i>Ser</i>	<i>Estar</i>	<i>Ver</i>	<i>Ir</i>	<i>Haber</i>	<i>Saber</i>
Yo	<u><i>sea</i></u>	<u><i>esté</i></u>	<u><i>vea</i></u>	<u><i>vaya</i></u>	<u><i>haya...</i></u>	<u><i>sepa</i></u>
Tú	<u><i>seas</i></u>	<u><i>estés</i></u>	<u><i>veas</i></u>	<u><i>vayas</i></u>	<u><i>hayas...</i></u>	<u><i>sepas</i></u>
Él, ella, usted	<u><i>sea</i></u>	<u><i>esté</i></u>	<u><i>vea</i></u>	<u><i>vaya</i></u>	<u><i>haya...</i></u>	<u><i>sepa</i></u>
Nosotros/-as	<u><i>seamos</i></u>	<u><i>estemos</i></u>	<u><i>veamos</i></u>	<u><i>vayamos</i></u>	<u><i>hayamos...</i></u>	<u><i>sepamos</i></u>
Vosotros/-as	<u><i>seáis</i></u>	<u><i>estéis</i></u>	<u><i>veáis</i></u>	<u><i>vayáis</i></u>	<u><i>hayáis...</i></u>	<u><i>sepáis</i></u>
Ellos, ellas, ustedes	<u><i>sean</i></u>	<u><i>estén</i></u>	<u><i>vean</i></u>	<u><i>vayan</i></u>	<u><i>hayan...</i></u>	<u><i>sepan</i></u>

El verbo *estar* es irregular solo en el acento: siempre está en la terminación.

Haber es un verbo auxiliar. Con el Presente de subjuntivo de *haber* formamos el Pretérito perfecto de subjuntivo: *haya comido*, *hayas ido*...

Haya corresponde tanto a la forma personal (*ha*) como a la forma impersonal (*hay*) del Presente de indicativo.

- 4 María ha recibido una extraña declaración de amor. Completa su indignada respuesta con el Presente de subjuntivo en la persona adecuada.

A2

B1

Quiero saber si me amas,
quiero verte cada día.
Quiero estar en tu pijama,
quiero ir contigo, María.
Quiero ser el que te llama,
pues sin ti no hay luz del día.

Corazón de Melón



Querido Corazón de Melón:

Comprendo tus deseos, y haré lo posible para no satisfacerlos. Te diré que me pareces ridículo y quiero que **sepas** que no te amo. Me iré a otra ciudad para que no me (1) cada día. Quemaré toda mi ropa, si es necesario, para que no (2) nunca en mi pijama. Llamaré a la policía para que no (3) conmigo a ninguna parte. Te taparé la boca para que no (4) el que me llama. Y te regalaré una buena lámpara para que por fin (5) luz suficiente en tu vida y no vuelvas a escribirme nunca más.

María

E Formas del Pretérito imperfecto de subjuntivo: *hablara(-se)*, *comiera(-se)*, *viviera(-se)*...

- Para formar el Pretérito imperfecto de subjuntivo podemos seguir una regla simple y totalmente regular: tomamos la 3^a persona del plural (*ellos*) del **Indefinido** (regular o irregular) del verbo que queremos conjugar, y cambiamos el final **-ron** por las siguientes terminaciones:

<i>Hablar</i> <u><i>hablaren</i></u>	Imperfecto de subjuntivo	<i>Ser</i> <u><i>fueron</i></u>	Imperfecto de subjuntivo	<i>Salir</i> <u><i>salierón</i></u>	Imperfecto de subjuntivo
	<i>hablara</i>		<i>fuera</i>		<i>saliera</i>
	<i>hablaras</i>		<i>fueras</i>		<i>salieras</i>
	<i>hablara</i>		<i>fuera</i>		<i>saliera</i>
	<i>habláramos</i>		<i>fuéramos</i>		<i>salíeramos</i>
	<i>hablarais</i>		<i>fuerais</i>		<i>salíerais</i>
	<i>hablaran</i>		<i>fuieran</i>		<i>salieran</i>

- Además, el acento en el Imperfecto de subjuntivo está siempre en la misma posición que en el **Indefinido**, como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.

- Si necesitamos usar el subjuntivo, utilizamos el Imperfecto para hablar del pasado o de un **presente o futuro hipotéticos** según la siguiente correspondencia:

Si en indicativo decimos...

En subjuntivo decimos...

*Estuve/Estaba en Berlín.**Estaría en Berlín ayer. [Supongo.]**Es posible que **estuviera** allí.**Estaría en Berlín ahora.**[Pero ha perdido el avión.]**Estaría en Berlín mañana.**[Cogiendo el avión a tiempo.]***33. ¿Indicativo o subjuntivo?**

- 5 Escribe en Indefinido y en la persona *ellos* los verbos en negrita de la izquierda. Despues, a partir de esa forma, completa en Imperfecto de subjuntivo las respuestas de la derecha.

B1

	Indefinido (ellos)	Imperfecto de subjuntivo
• ¿Pudiste ver si estaban ya preparados?	<i>estuvieron</i>	○ No, no parecía que <i>estuvieran</i> todavía preparados.
1. • Mi perro vivió 20 años.	1. ○ No es posible que tanto...
2. • ¿De verdad probasteis los gusanos fritos?	2. ○ Sí, pero solo dos o tres. Ellos querían que la comida típica de allí.
3. • Yo, en tu lugar, le mentiría.	3. ○ No. Sería muy injusto que le
4. • Antes veníamos mucho aquí.	4. ○ Sí, y a tu madre no le gustaba que nosotros
5. • ¿Elegisteis vosotros el color para pintar la casa?	5. ○ ¡Qué va! No nos dejaron que lo
6. • Y cuando se lo dije, se rió de mí.	6. ○ ¡No puedo creer que se de ti!
7. • ¿Tú crees que yo podría conseguir ese trabajo si hablara búlgaro?	7. ○ No, la verdad es que no creo que conseguirlo.
8. • ¿Recuerdas el viaje a Lisboa? ¡Qué mal conducía Ana!	8. ○ Sí, fue horrible. Nadie quería que ella, pero condujo...
9. • Me propuso ir a su casa, pero yo no quería.	9. ○ Pues me parece muy raro que tú no la verdad.
10. • No sé qué pasó con Toby. Supongo que se escaparía.	10. ○ Si, es muy posible que se No le dabas casi nada de comer...

- Además de la forma en *-ra*, el Imperfecto de subjuntivo tiene también otra forma equivalente en *-se*. Hacemos esta forma cambiando la terminación *-ron* del Indefinido en la persona *ellos* por las siguientes terminaciones:

Hablar <i>hablaron</i>	Imperfecto de subjuntivo	Ser <i>fueron</i>	Imperfecto de subjuntivo	Salir <i>salieron</i>	Imperfecto de subjuntivo
	<i>hablase</i>		<i>fuese</i>		<i>saliése</i>
	<i>hablases</i>		<i>fuese</i>		<i>saliéses</i>
	<i>hablase</i>		<i>fuese</i>		<i>saliése</i>
	<i>hablásemos</i>		<i>fuésemos</i>		<i>saliésemos</i>
	<i>hablaseis</i>		<i>fueseis</i>		<i>saliéseis</i>
	<i>hablasen</i>		<i>fuesen</i>		<i>saliesen</i>

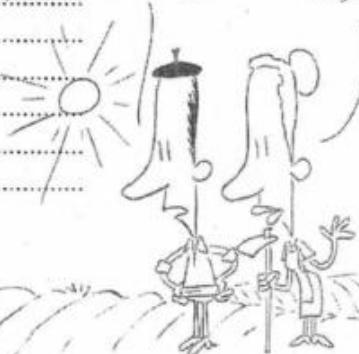
6 ¿Cuál es diferente?

- B1 ○ aceptara estuviese tenga salimos
- hubiera dijéramos supiesen tuvisteis
 - vieron fuese oyéramos agradecieseis
 - trajeras trajeses conduzca viniéramos
 - cayese caería cafámos caigo
 - oyes oís oiremos oyera

Es la única forma que no es subjuntivo.

¡Ojalá lloviera!

Sí, ojalá lloviése!



F Formas del Pretérito perfecto de subjuntivo: *haya hablado/comido/vivido...*

- El Pretérito perfecto de subjuntivo se forma con:

El Presente de subjuntivo del verbo auxiliar *haber*.

*haya
hayas
haya
hayamos
hayáis
hayan*

El participio correspondiente al hecho terminado.

*hablado
comido
vivido*

20. Formas no personales

- Si necesitamos usar el subjuntivo, utilizamos el Perfecto para hablar del pasado del presente o del pasado del futuro, según la siguiente correspondencia:

Si en indicativo decimos...

Ha estado en Berlín. / Habrá estado en Berlín.

En subjuntivo decimos...

No creo que haya estado allí.

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

7 Transforma los verbos en negrita de los siguientes diálogos en la forma correspondiente de subjuntivo.

- B1
- Dicen que han estado un año viviendo en Oslo.
○ No creo que hayan estado tanto tiempo allí.
 - 1. ● ¡Ya hemos encontrado la película de Jarri Sonfor!
○ Es imposible que la tan pronto!
 - 2. ● ¿Ha llegado ya el paquete de la tía Remedios?
○ No recuerdo que ningún paquete...

- 3. ● No te preocupes: a las dos lo he terminado todo.
○ Dudo mucho que para esa hora lo
- 4. ● No sé dónde están las llaves. Las habrás perdido.
○ Es imposible que yo las
- 5. ● Habéis acertado totalmente con el regalo. Gracias.
○ ¡Pues qué bien que

G Formas del Pluscuamperfecto de subjuntivo: *hubiera(-se) hablado/comido/vivido...*

- El Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo se forma con:

El Imperfecto de subjuntivo del verbo auxiliar *haber*.

*hubiera (-se)
hubieras (-ses)
hubiera (-se)
hubiéramos (-semos)
hubierais (-seis)
hubieran (-sen)*

El participio correspondiente al hecho terminado.

*hablado
comido
vivido*

20. Formas no personales

- Si necesitamos subjuntivo, usamos el Pluscuamperfecto para hablar del pasado del pasado, según la siguiente correspondencia:

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

Si en indicativo decimos...

Había estado en Berlín. / Habría estado en Berlín.

En subjuntivo decimos...

No creo que hubiera estado allí.

8 José Rodríguez tenía que preparar la comida pero no lo hizo. Su mujer piensa que todo lo que dice son excusas. ¿Puedes completar sus respuestas con la forma correspondiente del subjuntivo?

B1

¿Por qué no hiciste la comida?



● Es que las sartenes se habían perdido...

1. Es que me había cortado un dedo con el cuchillo...
2. Es que la luz se había ido...
3. Es que pensé que quizás habrías cambiado de opinión...
4. Es que habíamos decidido comer fuera...

● No es verdad que las sartenes se hubieran perdido ...

1. No es verdad que te un dedo con el cuchillo...
2. No es verdad que la luz se
3. No es verdad que yo de opinión...
4. No es verdad que eso.

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

A Declarar (indicativo) o no declarar (subjuntivo)

■ Usamos un verbo en indicativo cuando queremos declarar el contenido de ese verbo: queremos expresar lo que alguien sabe (una afirmación) o piensa (una suposición) sobre una determinada realidad.

Podemos declarar informaciones directamente (en una oración independiente) o después de una **MATRIZ** que anuncia una declaración (en una oración subordinada):



■ Usamos un verbo en subjuntivo (o infinitivo) cuando **no queremos declarar** el contenido de ese verbo, porque no queremos expresar con él ni una afirmación ni una suposición: es solo **una idea virtual**.

Un verbo en subjuntivo siempre depende de una **MATRIZ** con la que expresamos deseos, rechazo, posibilidad o valoraciones:

- ☞ Nunca usamos subjuntivo para expresar una opinión directamente (en una oración independiente):

Susana **tiene** novio.



Es posible que sea
Julio César.



MATRIZ
ORACIÓN SUBORDINADA
NO DECLARAMOS (SUBJUNTIVO)

Queremos
No creo
Es posible
Es mentira

que
Susana **tenga** novio.

Yo no creo que sea Julio César.
A él no le gusta jugar con la basura.



- 1 El famoso inspector Cherlog Jol interroga a uno de los detenidos por un importante robo.
A2 ¿Son exactas las notas que ha tomado el secretario durante la declaración?



Lo que ha dicho el detenido:

- ⌚ Me llamo Mario Roldán..
- 1. Tenga paciencia conmigo, inspector.
- 2. Sé que Pablo Margi tiene una parte del dinero.
- 3. Creo que Alejandro Cascas se llevó las joyas.
- 4. Supongo que Jenaro Orol estará ya en otro país.
- 5. Es posible que Lourdes Milo esté todavía en España.
- 6. La verdad es que yo necesitaba conseguir dinero.
- 7. Me alegra de que me haga esa pregunta.
- 8. No creo que Rosa Alora esté implicada en el robo.
- 9. Quiero que venga mi abogado inmediatamente.
- 10. Es muy triste ir a la cárcel.

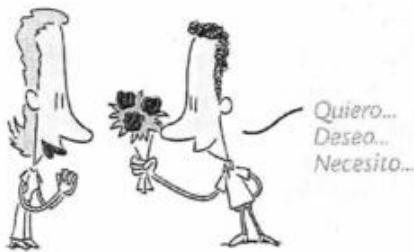
Lo que ha escrito el secretario:

- | | Sí/No |
|---|----------|
| ⌚ Ha declarado que se llama Mario Roldán | Sí |
| 1. Ha declarado que el inspector tiene paciencia con él. | |
| 2. Ha declarado que Pablo tiene una parte del dinero. | |
| 3. Ha declarado que, en su opinión, Alejandro se llevó las joyas. | |
| 4. Ha declarado que, en su opinión, Jenaro está ya en otro país. | |
| 5. Ha declarado que Lourdes todavía está en España. | |
| 6. Ha declarado que consiguió dinero. | |
| 7. Ha declarado que el inspector le hace esa pregunta. | |
| 8. Ha declarado que Rosa está implicada en el robo. | |
| 9. Ha declarado que su abogado viene inmediatamente. | |
| 10. Ha declarado que va a la cárcel. | |

B Expresar deseos y objetivos: *Quiero que venga*.

■ Cuando hablamos de querer algo, ese algo no es nunca una declaración. Es solo una idea virtual sobre algo que puede pasar o no, y que planteamos solo como un objetivo eventual:

- Quiero que me ayudes.
[No puedo declarar que "me ayudas".
Es solo un deseo.]



[No es una declaración.
Es solo una idea virtual.]
que te ~~cases~~ casas conmigo / casarme contigo.



- Por eso, utilizamos siempre el subjuntivo (o el infinitivo) con los verbos subordinados a **MATRICES** que expresan deseos u objetivos:

(No) Quiero...
 (No) Desea...
 (No) Esperan...
 Él (no) prefiere...
 (No) Me apetece...
 (No) Tiene ganas de...

[Lo que voy a decir no es una declaración: es solo algo que se desea o que no se desea.]

(No) Te pido...
 (No) Te ha prohibido...
 (No) Permite...
 (No) Te aconsejo...
 (No) Es importante...
 (No) Es necesario...
 ...para...

[Lo que voy a decir no es una declaración: es algo que debe o no debe pasar.]

que te cases conmigo.

2 Distribuye las matrices en el lugar correspondiente de la tabla, según su significado.

A2	No le exijo que... ✓	Está claro que... ✓	Ellos creen que... ✓	¿Le han propuesto que...? ✓
	¿Me permite que...?	¿Me recomiendas que...?	Estamos seguros de que...	Sé que...
	Es fundamental que...	Me parece que...	No me puedes pedir que...	Me han contado que...
	¿No preferis que...?	¿Necesitas que...?	Todos imaginan que...	Pensamos que...

Introducimos una afirmación o suposición

Está claro que...

Ellos creen que...

...habla con ella.

(INDICATIVO)

Introducimos un deseo o un objetivo

NO le exijo que...

¿Le han propuesto que...?

...hable con ella.

(SUBJUNTIVO)

- Cuando expresamos deseos u objetivos, podemos usar para el verbo subordinado una forma personal en **subjuntivo** (introducida por *que*), o solamente **infinitivo**:

Usamos el **infinitivo**

Con **MATRICES** como estas...

Querer..., Desar..., Necesitar,...
 Pedir..., Preferir..., Tener ganas de...
 Intentar..., Conseguir..., Tratar de...

Usamos el **subjuntivo**

Si el sujeto del verbo principal y el del verbo subordinado son el mismo:

Quiero salir.
 (yo) = (yo)

Si el sujeto del verbo principal y el del verbo subordinado son diferentes:

Quiero que salgas / salgan...
 (yo) ↔ (tú) ↔ (ellos)

Con **MATRICES** como estas...

Es importante/necesario/mejor...
 Hay que intentar/conseguir...

Para generalizar:

¿Es necesario pasar por ahí?
 (en general) = (tú, yo, nosotros...)

Para concretar la persona:

¿Es necesario que pasemos por ahí?
 (en general) ↔ (nosotros, en concreto)

3 ¿Puedes identificar el sujeto de los verbos que están en negrita?

A2 ¡No te vayas, Mariana, que Elena quiere que le cortes el pelo!

Vamos a esperar. Es mejor tomarse las cosas con calma.

1. Se ha puesto muy nerviosa. Vamos a intentar tranquilizarla.

2. Trata de tranquilizarte, Pitita. Tu marido vendrá pronto...

3. Para aprender español es necesario estudiar con una buena gramática.

4. Creo que ella debe saberlo. Es mejor que se lo digas ya.

5. Si conseguimos aprobar el examen, vamos a hacer una fiesta.

6. Tengo unas ganas locas de que vengáis a visitarme.

7. ¿Te apetece descansar un poco antes de seguir?

8. No te rindas, mujer. ¿Por qué no intentas hablar con ella otra vez?

9. No me gusta nada la idea de comer en McDonuts. Prefiero que comamos aquí.

Mariana

En general

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

4 Pesadilla es la mejor amiga de Tristicia. Quiere escribirle una carta, pero no tiene claro cómo formular los verbos que están en negrita: ¿se usa infinitivo o se usa *que* + subjuntivo?

A2 ¿Puedes ayudarla?

Necesito yo escribir mi tristeza.

Deseo tú saber mis sentimientos.

1. Estoy enamorada de Zombi,
y yo tengo ganas de yo ver a Toro Cansado.

2. Pero él no me permite yo hablar por teléfono
con él.

3. Mi hermana no quiere yo hablar por
teléfono con él.

4. Ella prefiere yo no pensar más en él.

5. Me prohíbe yo llamar a su casa.

6. Pero yo espero él llamar a mi casa.

7. Tengo que intentar él pensar en mí.

8. Tienes que ayudarme para él y yo poder ser
novios.

9. ¿Me recomiendas yo confesar mi amor?

10. ¿Crees que es mejor yo esperar un poco?

11. Es muy importante yo saber tu opinión.

Necesito escribir mi tristeza.

Deseo que sepas mis sentimientos.

1. Tengo ganas de
a Zombi.

2. Pero él no me permite
por teléfono con él.

3. No quiere por teléfono
con él.

4. Prefiere más en él.

5. Me prohíbe a su casa.

6. Espero a mi casa.

7. Tenemos que intentar en mí.

8. Tienes que ayudarme para
ser novios.

9. ¿Me recomiendas mi amor?

10. ¿O crees que es mejor un poco?

11. Es muy importante tu opinión.



5 Tristicia ha recibido ya la carta de Pesadilla, y estas son las recomendaciones que quiere hacerle. Ayúdala también, decidiendo para cada caso entre infinitivo, indicativo o subjuntivo.

A2

Querida Pesadilla:

En mi opinión, está claro Zombi no estar enamorado de ti. Pero tenemos que hacer algo, porque yo quiero tú ser feliz. Creo que lo mejor es actuar con tranquilidad. En primer lugar, si él no quiere hablar por teléfono contigo, te recomiendo tú no insistir en llamarlo y tú buscar otra forma de comunicarte con él. En segundo lugar, tienes que intentar tu hermana cambiar de actitud y ella no estar siempre diciéndote qué tienes que hacer. Finalmente, no te aconsejo tú confesar tu amor todavía. Es mejor tú esperar unos meses, porque yo creo él no estar preparado todavía para comprender este amor. Pero puedes estar tranquila: tú sabes yo siempre intento tú estar bien y yo ayudar a ti en lo posible. Tu amiga,

Tristicia

Querida Pesadilla:

En mi opinión, está claro que Zombi ... no esté ... enamorado de ti. Pero tenemos que hacer algo, porque yo quiero que ... seas ... feliz. Creo que lo mejor es ... actuar ... con tranquilidad. En primer lugar, si él no quiere (1) por teléfono contigo, te recomiendo que (2) en llamarlo y que (3) otra forma de comunicar con él. En segundo lugar, tienes que intentar que tu hermana (4) de actitud y que (5) siempre diciéndote qué tienes que hacer. Finalmente, no te aconsejo que (6) tu amor todavía. Es mejor que (7) unos meses, porque creo que él (8) preparado todavía para comprender este amor. Pero puedes estar tranquila: tú sabes que yo siempre intento que (9) bien y (10) en lo posible.

Tu amiga,

Tristicia.

- Con la fórmula **Que + Presente de subjuntivo** podemos expresar deseos rituales en ciertas situaciones de comunicación estereotipadas, y también advertencias:

Buenos deseos

- ¡Que aproveches!**
[Deseo que disfrutes de la comida]: cuando alguien va a comer.]
- ¡Que te lo pases bien!**
['Pásalo bien', 'diviértete']: cuando alguien va a una fiesta, por ejemplo.]

Advertencias

- ¡Que tengas cuidado!**
[Debes tener cuidado]: cuando alguien va a hacer algo peligroso.]
- ¡Que no corráis!**
['No debéis correr']: cuando alguien va de viaje con el coche.]



- 6 Tristicia está siempre atenta a todo lo que hace Fránquez, y siempre le expresa sus mejores deseos. "Traduce" a un buen español sus expresiones y, después, adivina en qué circunstancias se lo dice.

B1

• ¡Tú mejorarte!

1. ¡Tú cumplir muchos más!
2. ¡Tú tener suerte!
3. ¡Tú divertirte!
4. ¡Tú descansar!
5. ¡Tú tener buen viaje!
6. Tú pasar buen fin de semana!

• ¡Que te ... mejores.....!

1. ¡Que muchos más!
2. ¡Que suerte!
3. ¡Que te!
4. ¡Que!
5. ¡Que buen viaje!
6. ¡Que buen fin de semana!



- | | |
|---|---|
| a) Fránquez se va a una fiesta. | e) Está enfermo y Tristicia se despide de él. ✓ |
| b) Va a hacer un examen. | f) Tristicia despide a Fránquez en el aeropuerto. |
| c) Ha dicho "buenas noches": se va a la cama. | g) Es el día del cumpleaños de Fránquez. |
| d) Fránquez estará fuera sábado y domingo. | |

- 7 La pequeña Camilita va de excursión con sus compañeros de colegio, y su mamá le hace cinco advertencias. Adivina cuáles pueden ser y formúlalas después con **Que + Presente de subjuntivo**, como en el ejemplo.

B1

- Tienes que comer muchos caramelos.
- Tienes que ser buena. ✓
- No debes pelearte con nadie.
- Debes comerte tu bocadillo entero.
- Tienes que decir muchas palabras feas.
- Tienes que ir siempre cerca de la maestra.
- No debes obedecer a tu maestra.
- No quiero que te ensucies la ropa.

• ... **Que seas buena...**

1.
2.
3.
4.

C Declarar o cuestionar informaciones: *Creo que viene / No creo que venga*

- Usamos un verbo subordinado en **indicativo** cuando queremos **declarar** la información que ese verbo expresa:
- Usamos un verbo subordinado en **subjuntivo** cuando no queremos **declarar** la información que ese verbo expresa:

*Todos saben
Es claro
Yo creo
Es verdad*

verbo subordinado
que tienes novio.

[*Esto es una declaración.
Es la opinión del sujeto.*]

*Puede ser
Dudo
No creo
Es mentira*

verbo subordinado
que tengas novio.

[*Esto no es una declaración.
No es la opinión del sujeto.
Es solo una idea.*]

- Por eso, usamos indicativo después de **MATRICES** que introducen **opiniones** (más o menos seguras), pero usamos subjuntivo con **MATRICES** que expresan que el sujeto pone en cuestión en alguna medida la información subordinada:

MATRICES QUE INTRODUCEN UNA INFORMACIÓN

Está claro que **es** la Tierra.

(Afirmando)

*Yo sé que...
Me han contado que...
Está clara que...
¿Es verdad que...?
No hay duda de que...*

es la Tierra.



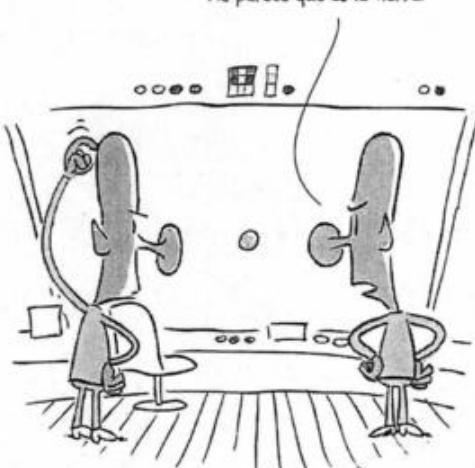
[*Declaramos. La información introducida es la opinión del sujeto.*]

INDICATIVO

(Suponiendo)

*Ellos creen que...
¿Piensas que...?
Nos parece que...
Supongo que...
Me imagino que...*

es/será la Tierra.



MATRICES QUE CUESTIONAN UNA INFORMACIÓN

(Considerando solo la posibilidad)

*Es posible que...
¿Es probable que...?
Puede ser que...
Dudo que...*

sea la Tierra.

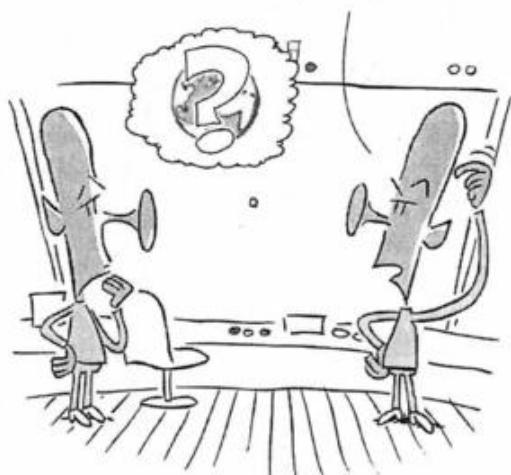
[No declaramos. La información introducida no es la opinión del sujeto.]

(Rechazando)

*Es mentira que...
No es verdad que...
No creemos que...
No está segura de que...
No está claro que...
No me imagino que...*

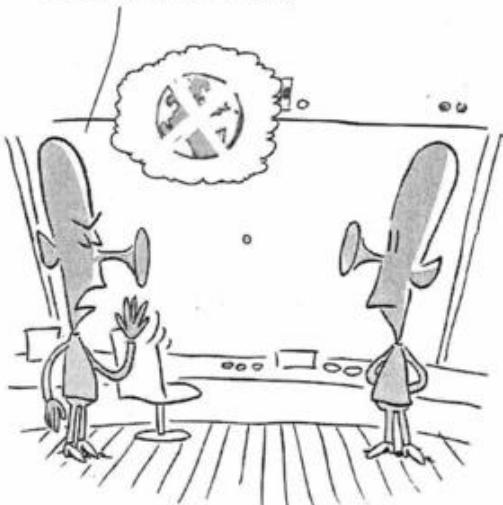
sea la Tierra.

Es posible que sea la Tierra.



SUBJUNTIVO

No está claro que sea la Tierra.



SUBJUNTIVO

8 Completa la tabla con las siguientes matrices según su significado.

B1

Es indudable que... ✓

Suponen que...

No es cierto que...

Es evidente que...

No es verdad que... ✓

A ellas les parece que...

Me parece probable que...

Sospecho que...

¿Puede ser que...? ✓

Es falso que...

Te aseguro que...

Es bastante posible que...

Pensamos que... ✓

Es posible que...

Introducimos una afirmación

Es indudable que...

Introducimos una suposición

Pensamos que...

...es la Tierra.

(INDICATIVO)

Rechazamos una idea

No es verdad que...

Consideramos una posibilidad

¿Puede ser que...?

...sea la Tierra.

(SUBJUNTIVO)

- 9 La doctora Ginés Labella ha dado una conferencia sobre la igualdad de sexos. Después de la conferencia, seis de los asistentes comentan sus declaraciones más polémicas. ¿Puedes completar sus opiniones con la forma adecuada (Presente de indicativo / Presente de subjuntivo) de los tres verbos en negrita?



... y, como iba diciendo, hay que reconocer que las mujeres son claramente superiores a los hombres, al menos en tres aspectos: en primer lugar, aprenden lenguas con mucha más facilidad; en segundo lugar, son más hábiles para resolver problemas de lógica; y, por último, está demostrado que tienen más sentido estético...



1. Para mí, está claro que las mujeres aprenden... lenguas más fácilmente.

También es verdad que más hábiles en la lógica, y no hay duda de que más sentido estético.

3. Yo también creo que las mujeres una lengua más rápido, y me parece que sí, que también más hábiles con la lógica. Del sentido estético no sé qué pensar, pero sí, supongo que más que los hombres.

5. ¡Mentira, mentira y mentira! No es verdad que lenguas mejor, no es cierto que mejores con la lógica, y también es falso que más sentido estético.

2. Pues yo dudo mucho que aprendan lenguas más fácilmente. Además, no está demostrado que más hábiles en la lógica, y tampoco creo que más sentido estético.

4. Hombre, sí, puede ser que las lenguas más fácilmente, y también admito la posibilidad de que más hábiles en la lógica. Pero no me parece nada probable que un sentido estético especial, la verdad...

6. Bueno, vamos a ver: es indudable que mucho mejor las lenguas, y es perfectamente posible que más hábiles con la lógica, pero no es en absoluto verdad que más sentido estético: los grandes artistas siempre han sido hombres...



- 10 El marido de la doctora Ginés Labella aprovecha el descanso de la conferencia para hablar un poco de su tema preferido: los caracoles. Pero no todo lo que dice es verdad. Descubre tres verdades y tres mentiras en su discurso, además de las del ejemplo.



Pues yo creo que los caracoles son unos mamíferos apasionantes. Llevan su casa en la espalda, tienen dos antenas preciosas que sacan y esconden a voluntad, y pueden ver la comida a varios kilómetros de distancia. Parecen tontos, pero, en realidad, tienen una inteligencia muy parecida a la humana. Por ejemplo, aunque son muy lentos, a veces se suben encima de la cabeza de las palomas para viajar más rápido. Y, además, estos animalitos son muy pacíficos. Y, bueno, les dejo ya de nuevo con la conferencia de mi esposa. Yo tengo que terminar de cocinar unos caracoles para la cena. Muchas gracias por su atención.

- Es verdad que los caracoles tienen dos antenas.
1. Todo el mundo sabe que
 2. Está claro que
 3. A mí también me parece que

- No es verdad que
4. Es mentira que
 5. No creo que
 6. Yo no pienso que

D Declarar o pedir: Dice que viene / Dice que venga

- Con muchos verbos como *decir* podemos introducir declaraciones o peticiones. Cuando *decir* significa 'declarar', usamos el indicativo; cuando *decir* significa 'pedir', usamos el subjuntivo:

La información subordinada es una declaración

Decir *Me han dicho que vienes a la fiesta,*

¿es verdad?

Repetir *Te repito que no tengo ganas de salir.*

Insistir en *Insisto en que este puente es muy peligroso.*

La información subordinada es una petición.

Me han dicho que vengas a la fiesta.

¿Te apetece?

Te repito que te vayas tú solo.

Insisto en que crucemos el río por allí.

- B1** **11** ¿Qué te están diciendo estas personas? Tendrás que pensar muy bien si son informaciones que te dan (indicativo) o acciones que te piden (subjuntivo).

● "Las llaves están en el dormitorio."

Dice que las llaves están..... en el dormitorio.

● "Compra papel higiénico, por favor."

Dice que compre..... papel higiénico.

1. "Baila conmigo. Bailo muy bien."

Dice que con él, que muy bien.

2. "Yo no quiero ir contigo."

Dice que ir conmigo.

3. "¡Que no quiero ir contigo!"

Me ha repetido que ir conmigo.

4. "Ten más cuidado con ese jarrón."

Dice que más cuidado con el jarrón.

5. "No digas más tonterías."

Dice que más tonterías.

6. "Deja de decir tonterías."

Insiste en que de decir tonterías.

7. "Pareces una persona inteligente."

Dice que una persona inteligente.

8. "Eres muy egoísta, ¿no crees?"

Dice que muy egoísta.

9. "Sé un poco menos egoísta, ¿quieres?"

Dice que un poco menos egoísta.

10. "Puedo ayudarte si quieras"

Dice que ayudarme si quiero.

11. "Vas muy rápido. Ve más despacio."

Dice que muy rápido, que más despacio.

12. "Come un poco más. Comes muy poco."

Dice que un poco más, que muy poco.



E Valorar informaciones: Es estupendo que venga.

- Recuerda: cuando queremos **declarar** el contenido de un verbo subordinado, usamos el indicativo. Cuando queremos **cuestionarlo**, usamos subjuntivo:

Declaramos la información subordinada

Yo sé que Leo habla inglés.

Supongo que hablará inglés.

[Queremos declarar que Leo habla inglés.]

Cuestionamos la información subordinada

Es posible que hable inglés.

No creo que hable inglés.

[No queremos declarar que Leo "habla inglés".]

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

■ Pero cuando esa información está ya aceptada como verdadera o posible, y solo queremos hacer un comentario o una valoración personal sobre ella, usamos siempre subjuntivo (o infinitivo):

Solo valoramos la información subordinada

A mí no me gusta
Me parece bien
Es lógico
No es normal
Me da igual

que hable inglés.

[No queremos declarar que "habla inglés": solo queremos expresar lo que sabemos o pensamos sobre el hecho (real o posible) de "hablar él inglés".]

Hija, tienes que saber que papá y mamá han encargado un hermanito a la cigüeña, y que ya está de viaje por el cielo.

¡Tan joven, qué pena!

No es nada interesante...

¿No os parece un poco extraño?

Hija, tienes que saber que papá y mamá han encargado un hermanito a la cigüeña, y que ya está de viaje por el cielo.

¡Tan joven, qué pena!

No es nada interesante...

¿No os parece un poco extraño?

Me alegra mucho...

...que esté embarazada...

¡Dios mío, qué miedo!

No es una casualidad...

Bueno, yo creo que es normal...



¡Qué bien que mamá esté embarazada!



Es una sorpresa...



Declara → • ¿Sabes qué? Me han dicho que Paula está embarazada, y que es una niña.

Cuestiona → • ¿En serio? No puedo creer que esté embarazada.

Declara → • Que sí, mujer, que sí. Ha ido al médico, y le ha confirmado que está embarazada.

Solo comentan

- Pues me parece muy extraño...
- ¿Qué te parece extraño: que esté embarazada o que sea una niña?
- No, lo que me parece extraño es que haya ido al médico. Ella odia ir al médico...

12 Distribuye las matrices en el lugar correspondiente de la tabla, según su significado.

- | | | | | |
|----|----------------------|------------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| B1 | Es evidente que... ✓ | ¿Te parece mal que...? ✓ | Sospechamos que... ✓ | Me parece lógico que... ✓ |
| | Me imagino que... | Es verdaderamente extraño que... | He oido que... | Odio que... |
| | No me importa que... | Si mi marido piensa que... | Es difícil que... | Yo he visto que... |
| | Es estupendo que... | ¿Crees que es importante que...? ? | ¿Ana te ha contado que...? ? | Me parece que... |

Introducimos una afirmación o suposición

Es evidente que.....

Sospechamos que.....

..... está embarazada.

..... (INDICATIVO)

Valoramos una idea

Me parece lógico que.....

¿Te parece mal que...? ?

..... está embarazada.

..... (SUBJUNTIVO)

..... está embarazada.

..... (SUBJUNTIVO)

13 ¿Qué opinas tú? Usa las matrices del cuadro (o cualquier otra que exprese tu valoración) y formula opiniones comentando algunas de estas noticias, como en el ejemplo. Usa la forma

B1 de subjuntivo apropiada a la persona y al tiempo en cada caso.

- ⌚ Una anciana de 80 años sobrevive después de caer desde un sexto piso. ✓
- 1. Groenlandia suspende su festival de nieve por una ola de calor.
- 2. Dos ex ladrones presentan un programa de televisión sobre robos.
- 3. Más de la mitad de los ministros del gobierno español son mujeres.
- 4. Los japoneses ya pueden pagar en los supermercados con la huella dactilar.
- 5. Una conocida marca de helados investiga en la fabricación de un helado para perros.
- 6. Un juez manda a prisión a un hombre por hacer chistes sexistas.
- 7. Un perro espera diez días en la puerta de la comisaría hasta que liberan a su amo.
- 8. El gobierno paga 500 euros mensuales por cada hijo menor de tres años.



Es increíble que una anciana sobreviva después de caer de un sexto piso (⌚)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

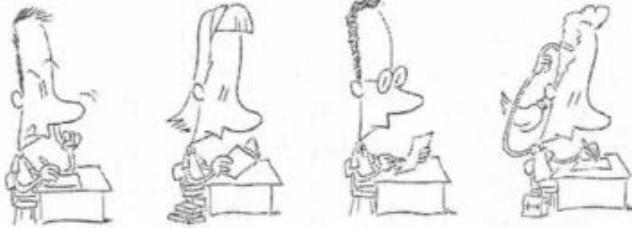
Me alegra mucho...
Me parece muy triste...
Es increíble...
Es normal...
Me parece muy cómico...
Es curioso...
Me parece muy justo...
Es una tontería...
Está muy bien...
Me parece muy mal...
Me parece ridículo...
Me parece exagerado...
A mí me da igual...
Yo pienso que es lógico...
Me parece preocupante...
...

- Cuando valoramos informaciones, podemos usar para el verbo subordinado una forma personal en subjuntivo (introducida por *que*) o solamente infinitivo:

	Usamos el infinitivo	Usamos el subjuntivo
Con MATRICES como estas...	Si el sujeto del verbo subordinado es la misma persona señalada en la MATRIZ: <i>Me gusta..., Nos encanta..., Me da igual..., Les alegra... (No) me importa...</i>	Si el sujeto del verbo subordinado es una persona diferente a la señalada en la MATRIZ: <i>Le encanta <u>jugar</u> al fútbol. (a él) = (él)</i>
Con MATRICES como estas...	Para generalizar: <i>Es estupendo / extraño / bueno... Está bien / mal... No me parece bien / mal / lógico...</i>	Para concretar la persona: <i>Es maravilloso <u>estar</u> enamorado. (en general) = (tú, yo, nosotros...)</i>
		<i>Es macavilloso que <u>estés</u> enamorada. (en general) ↔ (concretamente tú)</i>

14 Puedes identificar el sujeto de los verbos que están en negrita?

B1



- Ⓐ A Lucas no le gusta nada conducir de noche.
- Ⓑ Tienes razón, Florentino: es un privilegio tener amigos como vosotros.
1. Te agradezco mucho que me digas eso.
 2. Les ha parecido muy emocionante asistir a la boda.
 3. Perdone, señora. ¿Le importa que me siente a su lado?
 4. Perdone, señora. ¿Le molestaría sentarse en otra parte? La mesa está reservada.
 5. Pasen ustedes primero. A mí no me importa esperar.
 6. Me alegro de que por fin se acuesten. ¡Qué pesados estaban hoy los niños!
 7. Ya he hecho yo la compra. ¿No te alegras de no tener que ir a comprar?
 8. Es de muy mal gusto hacer esperar a la gente. A ver si otro día llegas antes.
 9. No es lógico pasar toda la vida esperando un sueño que nunca va a llegar.



Lucas.....

En general.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

F Identificar o no identificar entidades: *La chica que viene / La chica que venga*

- Podemos dar una información sobre las características de personas, cosas o lugares con un adjetivo, pero también con una frase:

42. Unir frases

	Con un adjetivo:	Con una frase:
UNA PERSONA:	• <u>una chica mala...</u>	...es <u>una chica que hace cosas malas.</u>
UNA COSA:	• <u>una película muy divertida...</u>	...es <u>una película que da mucha risa.</u>
UN LUGAR:	• <u>un sitio tranquilo...</u>	...es <u>un sitio donde te puedes relajar.</u>

■ Cuando usamos una frase de este tipo, usamos el indicativo para señalar que la entidad de la que hablamos (persona, cosa o lugar) está **identificada**, y usamos subjuntivo para señalar que **no está identificada** todavía:

- He conocido a una chica que vive en Móstoles.
 - ¿Conoces a alguna chica que viva en Móstoles?
- [Una chica en particular: Lorena.]
[No importa qué chica en particular.]
-
- Hoy vamos a hacer la comida que más te gusta.
 - Hoy vamos a hacer la comida que más te guste.
- [Una comida en particular: pescado.]
[Cualquier comida que tú elijas.]
-
- Hemos estado en una playa donde todo el mundo iba desnudo.
 - ¿Tú has visto una playa donde podamos ir desnudos?
- [Una playa en particular: Cantarriján.]
[No importa qué playa en particular.]



INDICATIVO

Entidades ya identificadas

- Hablamos de una persona, cosa o lugar **particular** con esa característica.

SUBJUNTIVO

Entidades no identificadas todavía

- Hablamos de **cualquier** persona, cosa o lugar con esa característica.

15 Relaciona cada una de las cosas que dice Jenny con la interpretación más probable.

B1 Hola. Estoy buscando una gramática que tiene dibujos en color. ...

1. Bueno, una lengua que sea fácil de aprender, por supuesto.
2. ¿Nos llevamos el microondas que tiene más potencia o el que sea más barato?
3. Pon esta bandeja en la cocina, donde estén los platos.
4. La opinión que Ana tenga sí me importa, pero lo que dice Jorge me da igual.
5. ¿Por qué no comemos en el sitio donde comimos la otra vez, en una mesa que esté un poco apartada?

a. Jenny busca cualquier gramática con dibujos en color.

b. A Jenny le han hablado antes de esa gramática.

a. Jenny habla del español.

b. Jenny quiere aprender otra lengua y todavía no ha decidido cuál.

a. Han visto varios microondas, pero no saben cuál será más barato.

b. Están buscando el microondas más potente.

a. Jenny ha llevado los platos a la cocina antes.

b. Otra persona ha llevado los platos a la cocina antes.

a. Jenny ha hablado con Jorge, pero no con Ana.

b. Jenny ha hablado con Ana, pero no con Jorge.

a. Jenny se refiere a la segunda mesa a la izquierda.

b. Jenny se refiere al restaurante "Bona Peti".

16 Decide cuál de las siguientes continuaciones no es posible en cada caso.

B1 ¿Tienes un cuchillo

que... (.....)

a. ...corta bien? Este es malísimo.

b. ...corte bien? Este es malísimo.

c. ...corta bien? ¿Y por qué no me lo has dicho antes?

1. Yo voy a casarme
con un hombre
que... (.....)

a. ...sabe cómo tratar a una mujer como yo. Si no lo encuentro, no me caso.

2. Yo quiero comprar
un apartamento
que... (.....)

b. ...sabe cómo tratar a una mujer como yo. Tengo suerte, ¿no?

c. ...sepa cómo tratar a una mujer como yo. Eso lo tengo claro.

3. Mira, voy a poner
la lámpara donde...
(.....)

a. ...tú has dicho. Me parece lo mejor.

b. ...tú digas. Así que, por favor, decidete.

c. ...tú dices. ¿Dónde la pongo?

4. ¿Preparados?
El estudiante
que... (.....)

a. ...me diga antes la respuesta gana un chupa-chups.

b. ...me dice antes la respuesta es siempre Adam. ¿No hay otro que quiera un chupa-chups?

c. ...me dice antes la respuesta ganará un chupa-chups.

■ Igualmente, podemos referirnos a las características de otras entidades, como el modo de hacer algo, con un adjetivo o con una frase:

42. Unir frases

Con un adjetivo:

Con una frase:

UN MODO:

• Hazlo de la manera correcta.

• Hazlo (de la manera en que) como tú sabes hacerlo.

■ Cuando usamos una frase de este tipo, con el verbo en indicativo nos referimos a un modo **identificado** de hacer algo. Con el subjuntivo hablamos de un modo que **no podemos o no queremos identificar**:

• Vale, haré la sopa como tú dices.

[Del modo concreto en que tú dices: con carne y verduras.]

• Vale, haré la sopa como tú digas.

[De cualquier modo que tú puedas decir, no importa cómo.]

17 Decide cuál de las dos opciones es la más adecuada, como en el ejemplo.

B1 • ¿Cómo quieras que haga el arroz? ¿Con pollo o con pescado?

○ Como tú quieres / quieras. A mí me da exactamente igual.

1. Perdona, pero así, de la manera en que lo estás / estés haciendo, no va a funcionar.

2. Como dice / diga un amigo mío, un problema deja de ser un problema si no tiene solución.

3. Lo mejor es hacerlo como dice / diga Elena. Pregúntale y lo terminamos ahora.

4. Yo no tengo la culpa de que el ordenador no funcione. Yo lo monté como dice / diga el libro de instrucciones. Si el libro está equivocado, no es problema mío.

5. • ¿Adónde vamos a ir de vacaciones este año, cariño?

○ Adonde tú quieres / quieras, amor mío. ¿Adónde te gustaría más ir?

6. • ¡Lo siento! ¡No puedo controlar el avión!

○ ¡Aterrice como puede / pueda, comandante, pero aterrice ya!

7. No, hijo, no. Tienes que coger la cuchara así, como te dice / diga mamá.

8. Agustina es una chica simpáticasima. Habla con ella. Es la que lleva / lleve la minifalda roja.

9. Este verano quiero trabajar en un bar para ganar todo el dinero que puedo / pueda y poder viajar un poco.

G Relacionar temporalmente dos hechos

- Para relacionar temporalmente dos hechos usamos formas como *cuando...*, *hasta que...*, *en cuanto...*, *mientras...* o *siempre que...*
- Usamos **indicativo** en la frase introducida por estas formas cuando nos referimos al **pasado** o a un **presente habitual**. Usamos **subjuntivo** cuando nos referimos a un **momento futuro**:

42. Unir frases

- Pasado: Cuando salí del trabajo, me fui a casa.
 Habitual: Cuando salgo del trabajo, voy directo a casa.
 Futuro: Cuando salga del trabajo, me iré a casa.

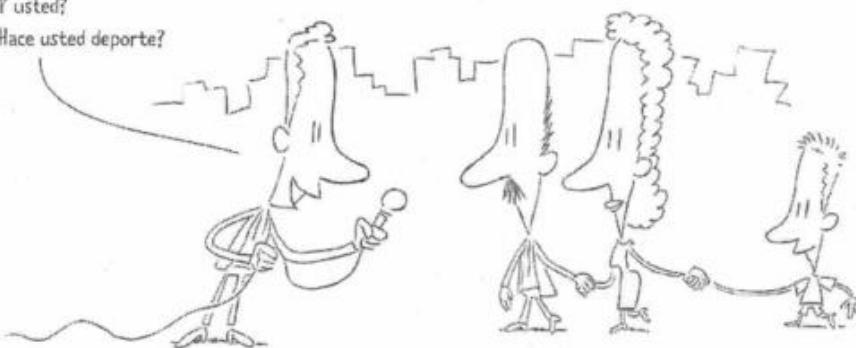
- ☞ No usamos subjuntivo en las preguntas sobre el futuro introducidas por la forma interrogativa *cuándo*:

¿Cuándo **vuelve** Ricardo? ¿Cuándo ~~vuelta~~ Ricardo?
 ¿Sabes cuándo **terminaremos**? ¿Sabes cuándo ~~terminemos~~?

- 18 Todas estas personas responden a la pregunta del periodista.
 Interpreta: ¿hablan del pasado (P), de algo habitual (H), o del futuro (F)?

B1

¿Y usted?
 ¿Hace usted deporte?



- | | |
|--|--|
| ⌚ Yo, siempre que tengo tiempo. | ⌚ 3. Un poco, hasta que me canso. |
| ⌚ Bueno, cuando estaba en la escuela, sí. | ⌚ 4. Sí, mientras espero el autobús hago flexiones. |
| ⌚ En cuanto me compre la bici, seguro. | ⌚ 5. Mientras pueda, sí. |
| 1. No, solo hasta que me casé. | ⌚ 6. Claro que sí: en cuanto salgo del trabajo. |
| 2. Si, cuando me siento muy estresado. | ⌚ 7. Cuando sea un poco mayor, quizás. |

- 19 ¿Pasado (P), habitual (H), o futuro (F)? Decídete primero y escribe después la forma correcta del verbo en cada frase.

B1

- ⌚ ... Te llamaré cuando , mañana antes de las 10 si es posible.
 1. Cuando cocino yo, pero normalmente no tengo tiempo.
 2. Antes iba a la playa siempre que , pero ahora ya no voy nunca.
 3. Cuando una cerveza, tengo que ir al baño inmediatamente.
 4. Vi a Marta mientras unas cervezas con Lourdes y Javier.
 5. Voy a ir a verles en cuanto una decisión definitiva, no te preocupes.
 6. Clara y yo nos conocimos cuando la carrera: estudiamos juntos.
 7. Lo siento, pero tendrás que esperar hasta que ese examen.
 8. Me duele muchísimo la cabeza cuando aerobic.

Poder

Tomar

Hacer

H Correspondencias temporales

■ La forma del subjuntivo que debemos utilizar para referirnos a tiempos diferentes se corresponde con las siguientes formas de indicativo:

Si en indicativo decimos...

Está / Estará en Berlín.

Ha estado / Habrá estado en Berlín.

Estaba / Estuvo / Estaría en Berlín.

Había estado / Habría estado en Berlín.

En subjuntivo decimos...

Es posible que esté allí.

Es posible que haya estado allí.

Es posible que estuviera allí.

Es posible que hubiera estado allí.

20) Completa las respuestas poniendo los verbos en negrita en la forma adecuada del subjuntivo.

B1 Si declaramos:

- La niña lloraba cuando veía a Emilio.
- Yo, en tu lugar, creo que me callaría.
- Alguien nos encontrará. No te preocupes.
- Aquí hay dos personas que tienen más de 30 años.
- Laila me visitó el verano pasado.
- Solo tomamos un café. Ya habíamos comido.
- No ha dicho nada porque no ha querido molestar.
- Me imagino que habrán previsto esa posibilidad.
- Ya sabes que me voy mañana.
- No te contestó porque se habría quedado dormido.
- Yo antes pensaba que el subjuntivo significaba duda.

Si no declaramos:

- A mí no me extraña que la niña *llorara*.....
- 1. ○ Pues si yo fuera tú, no creo que me
- 2. ○ No, no creo que nadie nos Preocúpate.
- 3. ○ ¿Hay alguien aquí que más de 30 años?
- 4. ○ Yo le pedí que me
- 5. ○ Sí, y les sorprendió mucho que ya
- 6. ○ Es lógico que no molestar.
- 7. ○ Sí, puede ser que esa posibilidad.
- 8. ○ ¡Pero yo no quiero que te !
- 9. ○ Si, es probable que se dormido.
- 10. ○ ¿En serio? ¡No me puedo creer que eso!

21) Nemesio Contreras sigue cuestionando todo lo que dice la doctora Ginés Labella.

Completa las notas que ha tomado durante la conferencia con la forma del subjuntivo que corresponda a los verbos en negrita.

- "La mujer **ha sido** siempre poco valorada."
1. "La mujer **es**, en realidad, la base de la historia del hombre."
 2. "La historia **ha ocultado** grandes verdades sobre la mujer."
 3. "Algunos documentos históricos aseguran que Cristóbal Colón **era una mujer**."
 4. "Diversas fuentes sugieren que la rueda **la inventó** una mujer."
 5. "Nunca un hombre **podrá quedarse** embarazado."
 6. "Mi marido **siempre ha estado** de acuerdo con mis ideas."
 7. "Y esto es todo, lo siento. No sé quién **me ha robado** la última página de la conferencia. **Habrá sido** mi marido."



- No es del todo cierto que la mujer *haya sido* siempre poco valorada.
1. Yo no pienso que la mujer la base de la historia.
 2. No es cierto que la historia nada sobre la mujer.
 3. ¡Es mentira que Colón una mujer!
 4. La verdad, no puedo imaginarme que una mujer la rueda.
 5. Dudo mucho que un hombre no quedarse embarazado.
 6. Francamente, no me creo que su marido siempre de acuerdo con ella.
 7. No es verdad que su marido, porque he sido yo.



34. Imperativo

A Usos

- Usamos el imperativo para pedir directamente acciones a otros. Pedir directamente puede tener muchos efectos distintos:

Dar instrucciones	• <i>Seguid todo recto unos 100 metros y, luego, girad a la derecha.</i>
Rogar	• <i>Ayúdame, por favor, dime qué te ha dicho.</i>
Mandar, ordenar	• <i>¡Sal de ahí ahora mismo!</i>
Aconsejar	• <i>Tienes mala cara. Descansa un poco y luego seguimos.</i>
Invitar	• <i>Venid a mi casa mañana. Hago una fiesta.</i>
Dar permiso	• <i>¿Puedo pasar?</i> ○ <i>Pasa, pasa.</i>

- 1 En todos estos enunciados, alguien pide algo a otra persona. ¿Qué clase de petición crees que está haciendo exactamente? Usa el diccionario, si lo necesitas.

A1

- ⌚ ¡Dejad de molestar a Samuel, que es muy pequeño! ..orden.....
1. Hazlo tú, por favor. Yo no puedo.
 2. ¡Bajad de ese árbol ahora mismo! ..
 3. Ve a la ventana de "Herramientas", pulsa "Opciones" y ahí está.
 4. • ¿Puedo probar tu postre?
○ Claro, pruébalo, está buenísimo.
 5. Entrad y poneos cómodos. Estáis en vuestra casa.
 6. • ¿Y qué puedo hacer yo, si no estoy enamorada de él?
○ Dile que eres todavía muy joven para casarte. A lo mejor así te deja tranquila.

Ruego
Orden ✓
Invitación
Dar permiso
Orden
Instrucción
Consejo

B Imperativo de *tú*: come...

- La forma regular del imperativo para la persona *tú* es igual que la tercera persona del Presente de indicativo, en todas las conjugaciones:

Yo	como
Tú	comes
Él, ella, usted	come
Nosotros/-as	comemos
Vosotros/-as	coméis
Ellos, ellas, ustedes	comen

¡Come!

- Maribel no habla. *Habla* tú, por favor.
- Si él no come nada, *come* tú algo al menos.
- Todo el mundo vive su vida. *Vive* tú la tuya.

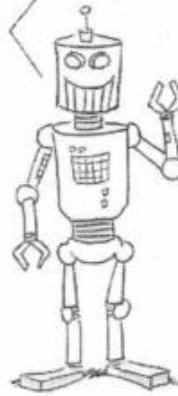
- Solo hay ocho formas irregulares:

Ir → Ve	Poner → Pon
Salir → Sal	Decir → Di
Venir → Ven	Tener → Ten
Hacer → Haz	Ser → Sé



- ⌚ Los verbos compuestos correspondientes tienen la misma irregularidad:

Proponer → propón	Mantener → mantén
Sostener → sostén	Entretener → entretén
Suponer → supón	Deshacer → deshaz etc.



2 El robot AC-69 sabe hacer 69 cosas diferentes. ¡Pídele una demostración!

A1

AC-69 habla en ruso:

¡*Habla!*..... en ruso, 69!

1. AC-69 enciende las luces de la casa a distancia:

¡*Luz!*..... la luz ahora!

2. AC-69 llora como un niño:

¡*Lloro!*..... un poco, 69!

3. AC-69 sube y baja escaleras:

¡*Subo!*..... y esas escaleras!

4. AC-69 bebe whisky con Coca-cola:

¡*Bebo!*..... un poco de whisky!

5. AC-69 baila sevillanas:

¡*Bailo!*..... unas sevillanas!

6. AC-69 es educado con la gente cuando quiere:

¡*Educo!*..... educado conmigo, 69!

7. AC-69 viene volando hasta donde estás tú:

¡*Vuelo!*..... aquí volando, robotito!

8. AC-69 va volando a todas partes:

¡*Vuelo!*..... a la cocina volando, 69!

9. AC-69 pone los pies en la cabeza:

¡*Pongo!*..... el pie izquierdo en la cabeza!

10. AC-69 dice "chiripitiflautico" muy rápido:

¡*Dice!*..... "chiripitiflautico" rápido!

11. AC-69 sale de cualquier sitio en 1,5 segundos:

¡*Sale!*..... de la habitación!

12. AC-69 hace paella de marisco:

¡*Hace!*..... una paella para mí!

13. AC-69 propone planes:

¡*Propone!*..... algo para el fin de semana!

C Imperativo de vosotros: comed...

- La forma del imperativo para la persona **vosotros** se obtiene sustituyendo la **-r** del final del infinitivo por una **-d**. No hay irregulares. En el lenguaje informal se usa también la misma forma del infinitivo:

INFINITIVO

Comer → ¡*Comed!* / ¡*Comer!*

- Si queréis **hacer algo**, **haced/hacer la ensalada**.
- Yo no voy a **ir a la fiesta**. **Id/Ir vosotros**.
- ¡Hay que **salir rápido!** ¡**Salid/Salir ya!**

Tomad. Esto es vuestra.



- Con frecuencia, en la lengua hablada, estas **-d** o **-r** finales no se pronuncian claramente. Por eso, es muy importante **identificar bien la sílaba acentuada** para diferenciar el imperativo de **tú** y de **vosotros** en muchas formas regulares:

Pedimos algo a una persona (tú)

¡*Baila!* ¡*Come!* ¡*Lee!*

Pedimos algo a varias personas (vosotros)

¡*Bailad!* ¡*Comed!* ¡*Leed!*
¡*Bailar!* ¡*Comer!* ¡*Leer!*

3 ¿Qué cambia si mamá tiene dos niños?

A2

Escuchad..... lo que voy a deciros.

1. Ve a casa de la abuela.

..... a casa de la abuela.

2. Toma el camino del río.

..... el camino del río.

3. Sigue ese camino sin entrar en el bosque.

..... ese camino sin entrar en el bosque.

4. Ten cuidado de no ensuciarte la ropa.

..... cuidado de no ensuciaros la ropa.

5. Habla con ella un poco. A ella le gusta oírte.

..... con ella un poco. A ella le gusta oíros.

6. Haz tus deberes con ella. Necesita compañía.

..... vuestros deberes con ella. Necesita
compañía.

7. Sé bueno con ella. Es muy viejecita.

..... buenos con ella. Es muy viejecita.

8. Y ven pronto: antes del anochecer.

Y pronto: antes del anochecer.

9. Vuelve antes de las siete.

..... antes de las siete.

D Imperativo de *usted* y *ustedes*: *coma, coman...*

- Para hacer una petición directa en situaciones formales, usamos la tercera persona singular o plural del Presente de subjuntivo:

- Bueno, vamos a ver. *Dígame dónde le duele.*
- Pasajeros del vuelo HL-323, *diríjanse a la puerta B-5.*
- Oiga, ¿puede decirme la hora?
- Perdone, ¿para ir a la calle Pallá?
- Miren a su derecha y verán el palacio del sultán.

 32. Formas del subjuntivo

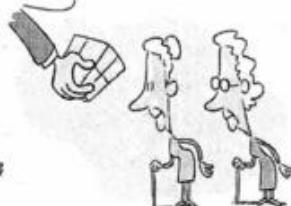
USTED

Tome, señora.
Esto es suyo.



USTEDES

Tomen, señoras.
Esto es suyo.



4 ¿Cómo cambia la forma de estas peticiones si hablas en una situación formal?

- A2  Ve al médico. No tienes buena cara.

Vaya..... al médico. No tiene buena cara.

1. ¡Ahora, rápido, sal!

¡Ahora, rápido, !

2. ¿Puedes hacerme un favor? Traduce esto.

Martinez, esto, por favor.

3. ¿Qué os ha pasado? Hablad sin miedo.

¿Qué les ha pasado? sin miedo.

4. Perdona. No sabía que estabas aquí.

..... . No sabía que estaba usted aquí.

5. Ten. Este dinero es tuyo.

..... . Este dinero es suyo. Gracias.

6. Oye, Julio, ¿me puedo ir ya o me necesitas?

..... , señor Carreras, ¿me puedo ir un poco antes?

7. Haced el favor de callaros un poco. ¿vale?

..... el favor de callarse. Estamos en un hospital.

8. Pon aquí tu nombre y dirección, y te lo mando.

..... aqui su nombre y dirección, y se lo mando.

9. Venid mañana, que hoy estoy muy ocupado.

La doctora ha tenido que salir. mañana.

E Imperativo negativo: *no comas, no comáis, no coma, no coman...*

- Para hacer peticiones negativas directas usamos siempre el Presente de subjuntivo, en todas las personas:

 32. Formas del subjuntivo

IMPERATIVO POSITIVO

Tú	Come
Vosotros/-as	Comed
Usted	Coma
Ustedes	Coman

IMPERATIVO NEGATIVO

No comas
No comáis
No coma
No coman

-  Podemos hacer peticiones negativas con *no* o con cualquier forma de significado negativo:

- No beba, ni fume. *Tampoco coma grasas.*
- Jamás me mientes.

- Nunca vuelvas a hacer eso.

5 Esteban tiene muchos problemas. Aconséjale, como en el ejemplo.

- A2  • Como demasiado.
- Pues no tanto, hombre.
- B1 1. • Fumo demasiado.
- Pues no tanto.
2. • Salgo todas las noches hasta muy tarde.
- Pues no
3. • Bebo mucho, y después conduzco.
- Hombre, si conduces, no
4. • Conduzco muy rápido.
- Pues ten cuidado y no tan rápido.
5. • Siempre pienso negativamente.
- Pues de ahora en adelante no así.
6. • Tengo miedo de hablar con la gente.
- Pues no miedo. Nadie te va hacer nada.
7. • Creo que nadie me quiere.
- No eso. Mucha gente te quiere.

6 ¿Y qué cambia si los problemas son de Esteban y de su hermano gemelo Sebastián?

- | | | |
|----|---|--|
| A2 | • Comemos demasiado.
○ Pues no ... <u>comás</u> tanto. | 4. • Conducimos muy rápido.
○ Pues tened cuidado y no tan rápido. |
| B1 | 1. • Fumamos demasiado.
○ Pues no tanto. | 5. • Siempre pensamos negativamente.
○ Pues de ahora en adelante no así. |
| | 2. • Salimos todas las noches hasta muy tarde.
○ Pues no | 6. • Tenemos miedo de hablar con la gente.
○ Pues no miedo. Nadie os va a hacer nada. |
| | 3. • Bebemos mucho y después conducimos.
○ Hombre, si conducís, no | 7. • Creemos que nadie nos quiere.
○ No eso. Mucha gente os quiere. |

F Imperativo con pronombres: *Dímelo* / *No me lo digas*

■ Con el imperativo positivo, los pronombres se colocan después del verbo y formando una sola palabra. Con el imperativo negativo los pronombres se colocan según el orden normal: antes del verbo y separados.

(*) 16. Posición y combinación

(*) 44. Acentuación

Orden normal

- Ella me lo cuenta todo.
- Pepa nos ayuda mucho.
- Su tía le regala siempre juguetes.
- Se los regala porque lo quiere.

IMPERATIVO POSITIVO

- Cuéntamelo todo.
- Ayúdanos, ¿quieres?
- Regaladle ese juguete.
- Regáleselos usted.

IMPERATIVO NEGATIVO

- No me lo cuentes todo.
- No nos ayudes. No es necesario.
- No le regaléis ese juguete.
- No se los regale.

7 Dale consejos a José.

- B1 (1) Alejandro habla con cariño a Claudia. Hábíale.... tú también así.
1. Alejandro le escribe poesías y se las lee. tú poesías y
 2. Alejandro la llama por teléfono cada día. tú también.
 3. Alejandro la quiere y se lo dice a todas horas. tú también.
 4. Alejandro la acompaña cuando va de compras porque no le gusta ir sola. tú también.
 5. A Alejandro no le molestan sus caprichos y se los perdoná. tú también.
 6. A ella no le gusta hacer la comida y Alejandro se la hace muchas veces. tú también.
 7. Alejandro se ducha todos los días y se pone guapo cuando va a verla. y guapo tú también, hombre.

¿Por qué Claudia está enamorada de Alejandro y no de mí?



8 Completa la tabla con las formas que faltan, según el ejemplo.

¡Y cuidado con la posición de los pronombres!

B1

Tú	Dímelo.	Dáselas.	Tráenoslo.
	No me lo digas.	No se las des.	No	No	No
Vosotros	Decidmelo.	<u>Dádselas</u>	Pensadlo.
	No me lo digáis.	No	No	No os sentéis.	No
Usted	Dígamelo.	Déselas.
	No me lo diga.	No	No lo piense.	No	No
Ustedes	Díganmelo.	Dénselas.	Siéntense.
	No me lo digan.	No	No lo piensen.	No	No

35. Ser y estar

A Ser. Julio César es un gato.

■ Usamos el verbo *ser* para:

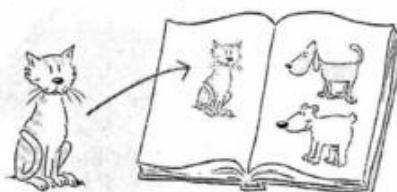
Definir palabras o conceptos

- *Un planeta es un astro sin luz que puede tener satélites.*
- *Un gato es un felino doméstico.*



Definir o clasificar un objeto

- *La Tierra es un planeta.*
- *Julio César es un gato.*



Por tanto, podemos usar el verbo *ser* para hablar, por ejemplo, de:

Identidad:

- *Esa es María.*

Carácter:

- *Manuel es muy tímido.*

Características:

- *¡Oh! Es muy bonito. Gracias.*
- *El examen ha sido fácil.*

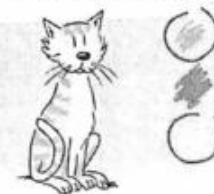
Clase:

- *Esto es un abanico.*
- *Los perros son mamíferos.*

☞ En español no hablamos de la edad con el verbo *ser*. Usamos el verbo *tener*:
• *Tengo veinte años.* [Soy veinteañero.]

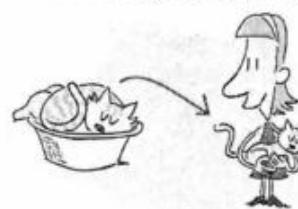
Expresar las características propias de un objeto

- *La Tierra es redonda.*
- *Julio César es blanco y marrón.*



Identificar el objeto al que nos referimos

- *La Tierra es el tercer planeta del sistema solar.*
- *Julio César es el gato de Ainhoa.*



© 4. Adjetivo

Marca:

- *Mi móvil es Mokia.*

Color:

- *No, mi coche era verde.*

Relaciones personales:

- *Es mi sobrino.*
- *Antonio fue mi novio.*

Fechas, horas...

- *El lunes es Navidad.*
- *¿Ya son las cinco?*

1 En la oficina de Objetos perdidos la Señora Olvido Pertinaz describe todo lo que ha perdido.
Relaciona los elementos de cada columna.

A1

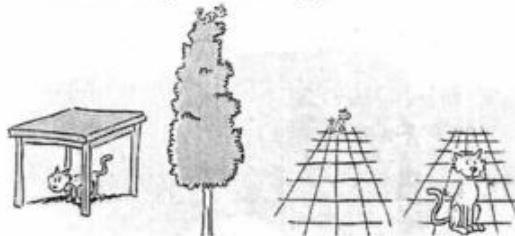
Mi bolso	negro.	de piel.	bastante grande.
Mis guantes	es	Ricsson.	pequeñísimos.
Mis gafas	son	rojos.	cuadradas.
Mi móvil	rojo.	muy oscuras.	un poco antiguo.

B Estar: Julio César está dormido.

■ Usamos el verbo *estar* para hablar de la situación de un objeto. "Situación" puede ser localización en el espacio (dónde se encuentra un objeto) y también estado (cómo se encuentra un objeto):

© 4. Adjetivo

Localizar objetos en el espacio



Está debajo de la mesa.

Está en el árbol.

Está lejos.

Está cerca.

Estado en que se encuentra un objeto



Está tumbado.

Está sentado.

Está asustado.

Está dormido.

- ¿Dónde está el banco?
- Está muy cerca de aquí.
- △ Está a unos cien metros.

- Madrid está en el centro de España.

- ¿Dónde dejaste las llaves?
- Estaban en la mesa del recibidor.

- ¿Y Martín?
- Está en la ducha.

- ¿Qué tal Paloma?
- Bueno, está bien. La verdad es que está más animada, pero aún está un poco triste a veces.

- Oye, la puerta está abierta.
- Sí, es que está rota.

Estar bien/mal...	Estar de buen humor/de mal humor...
Estar solo/acompañado...	Estar harto/aburrido...
Estar roto/arreglado...	Estar vivo/muerto...
Estar vacío/lleno...	Estar enfermo/sano/loco...
Estar abierto/cerrado...	Estar cansado/agotado...
Estar de pie/sentado/tumbado...	Estar dormido/despertado...
Estar alegre/triste/contento/animado...	

© 36. Haber y estar

- ② Ernestina es una persona muy despistada y no encuentra nada. Su compañero le ha dejado un mensaje escrito en varias notas para decirle dónde está lo que ha perdido. Complétalo.

A1

A2 Nena:

¿Dónde tienes la cabeza?

El anillo está

encima de la mesilla de noche.

Las llaves (1)

dentro del cajón de la mesa del estudio.

Los regalos para tus

sobrinos (2)

dentro del armario de tu habitación.

Tu bolso (3)

en la perchera de la entrada.

Y yo, yo (4)

en Las Bahamas.

(5) cansado de buscar todas tus cosas.

Volveré.

Solo necesito un DESCANSO.

Ah, los billetes de tren para ir a casa de tu madre no (6) en casa,

(7) en la agencia de viajes.

¿Te acuerdas de en qué calle (8)

la agencia?

Eso espero. Un beso,

TONY

3 Completa con *ser* o *estar* en la respuesta correcta y tacha la incorrecta.

A1 Dos más dos...

- a. ~~son~~ cuatro.
b. ~~están~~ seis.

3. La capital de Perú...

- a. Montevideo.
b. Lima.

6. Sevilla...

- a. en Galicia.
b. en Andalucía.

9. El Atlántico...

- a. un océano.
b. un mar.

1. El Sol...

- a. a 180.000 km. de la Tierra.
b. a un año luz de la Tierra.

4. Los Pirineos...

- a. unas montañas que separan España de Francia.
b. unas islas.

7. Las islas Baleares...

- a. en el mar Cantábrico.
b. en el mar Mediterráneo.

10. La Tierra...

- a. más lejos del Sol que Marte.
b. más cerca del Sol que Marte.

2. La Luna...

- a. un satélite.
b. un planeta.

5. La bandera española...

- a. roja.
b. roja y amarilla.

8. Una persona agotada es una persona que...

- a. cansada.
b. dormida.

11. El régimen político español...

- a. una monarquía.
b. una república.

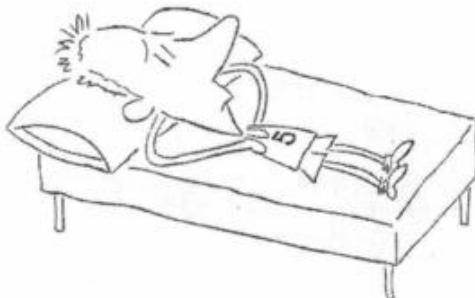
4 Describe a Pedro y a Juan con frases como las del ejemplo. Elige *ser* o *estar* y las palabras adecuadas del recuadro.

B1



Juan es un hombre.

Contento
Un chico
Joven
Rubio
Sentado
Deportista
Moreno
Un hombre ✓
Mayor
Triste
Bajo
Tumbado ✓
Alto
Oficinista

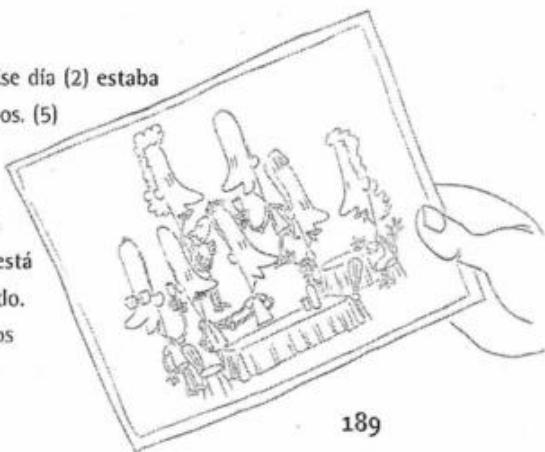


Pedro está tumbado.

5 Pedro le enseña una foto a su amiga Rocío. Señala la forma correcta.

B1

Mira, esta es / está mi familia. (1) Éramos / Estábamos en un restaurante. Ese día (2) estaba / era el cumpleaños de mi madre. (3) Este soy / estoy yo. (4) Tenía / Era 10 años. (5) Ese dia era / estaba muy enfadado porque no me gustaban los zapatos que llevaba. El del bigote (6) es / está mi padre, y el chico que (7) es / está a su lado (8) es / está mi hermano mayor, Andrés. Esas que (9) están / son sentadas (10) están / son mis primas. (11) Son / Están gemelas. Ese del fondo (12) es / está mi tío Raúl. (13) Estaba / Era jugador de fútbol pero ahora (14) está / es retirado. La que (15) es / está detrás (16) es / está mi madre. El bebé que tiene en brazos (17) es / está Clara, mi hermana pequeña. (18) Estaba / Era dormida. ¿La ves?



36. Haber y estar

A Formas de *haber*: *hay*, *había*, *habrá*...

■ El verbo *haber* tiene dos formas, la personal y la impersonal.

Con la forma personal se construyen los tiempos compuestos. Por ejemplo:

PRETÉRITO PERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
Presente de <i>haber</i>	Imperfecto de <i>haber</i>	Futuro de <i>haber</i>
<i>he</i>	<i>había</i>	<i>habré</i>
<i>has</i>	<i>habías</i>	<i>habrás</i>
<i>ha</i>	<i>había</i>	<i>habrá</i>
<i>hemos</i>	<i>habíamos</i>	<i>habremos</i>
<i>habéis</i>	<i>habíais</i>	<i>habréis</i>
<i>han</i>	<i>habían</i>	<i>habrán</i>

- Eugenia no ha venido a trabajar, ¿sabes?
- Has ido al concierto de los Repanocha?

- En esa época yo ya había terminado la universidad.
- Cuando llegó la policía, los ladrones habían huído.

- Tómese estas pastillas. Dentro de una hora el dolor habrá desaparecido.
- Las lentejas ya se habrán enfriado un poco. Ya te las puedes comer.

22. Pretérito perfecto

23. Pret. pluscuamperfecto

29. Futuro perfecto

La forma impersonal se construye con la **tercera persona del singular** del verbo *haber* en cualquiera de los tiempos, excepto para el Presente de indicativo, que tiene una forma propia. Por ejemplo:

PRESENTE	PRET. PERFECTO	INDEFINIDO	IMPERFECTO	FUTURO	F. PERFECTO
<i>hay</i>	<i>ha habido</i>	<i>hubo</i>	<i>había</i>	<i>habrá</i>	<i>habrá habido</i>

- En España hay más de cuarenta millones de habitantes.
- Esta mañana ha habido un problema y no hemos podido llegar a tiempo.
- Al final hubo un problema y no pudimos llegar a tiempo.
- Habrá habido algún problema, porque no han llegado a tiempo.
- Dentro de unos años ya no habrá ordenadores grandes. Solo habrá de bolsillo.
- Hace unos años en este pueblecito no había coches. Hadía gallinas, cabras, vacas... pero no había coches.

Las formas impersonales son invariables:

[En mi escuela habían muchos estudiantes extranjeros.]
había

[Este verano ha habido bastantes tormentas.]
ha habido



1 Escoge la forma del presente del verbo *haber* que corresponda y busca la continuación del diálogo.

A1

- Perdone, ¿sabe si ...*hay* un banco por aquí cerca? _____
1. • Lo siento, pero no gazpacho. Se terminado.
 2. • Pepón no aprobado casi nada. Tiene que repetir curso.
 3. • ¿En el Cabo de Gata playas tranquilas?
 4. • llamado los Hernández?
 5. • ¿Y vosotros? tenido unas buenas vacaciones?
 6. • En este pueblo gente muy amable. Ya verás.
 7. • Chicos, no berberechos. ¿Queréis patatas fritas?
 8. • Esta mañana mi padre y yo ido a ver a la abuela al hospital.
- a. o Si, aquí en la esquina hay uno. El Mangal.
 b. o Si, y todos son muy agradables con los turistas.
 c. o No, todavía no. Llamarán más tarde, imagino.
 d. o Es que ha estudiado poquisimo.
 e. o Buenas, pero cortas. Muy cortas.
 f. o ¿Ya está mejor?
 g. o Si, y muy bonitas, además.
 h. o No, que engordan muchísimo.
 i. o ¿Y tienen alguna otra sopa fría?

2 Guiiri Forastérez no sabe mucho español. En su libreta ha escrito unas frases sobre la ciudad de Granalona, pero, en algunas, usa mal el verbo *haber*. ¿Puedes corregírselas?

A1

- El verano pasado en esta ciudad *habíarr* muchos turistas. *había*.....
- Antes había muchos niños por las calles y plazas. Ahora casi no hay niños.*v*.....
1. Hace años no habian coches ni motos, pero hubieron muchos cambios y ahora hay muchos coches.
 2. Antes habia mucho silencio. No habian ruidos.
 3. Pero antes no habia ordenadores ni cibercafés.
 4. Este año han habido unas fiestas maravillosas.
 5. En las fiestas del año próximo habrán más petardos que este año.
 6. Ha habido más gente en el mes de agosto que en todo el año.

B Usos de *haber* en forma impersonal: *¿Hay un hospital por aquí cerca?*

■ Usamos las formas impersonales del verbo *haber* para hablar de la existencia de algo. Las usamos cuando imaginamos o sabemos que nuestro interlocutor no tiene esa información:

Hé alquilado un piso amueblado con un salón precioso.



Pues, mira, a la izquierda hay un sofá azul. Enfrente del sofá hay una mesa alta y junto a la mesa hay una ventana grande con unas cortinas verdes.

Ummm, parece bonito...

[La persona que habla no sabe si existe una farmacia.]

[La persona que habla informa de la existencia de una farmacia. Sabe que la persona que escucha no tiene esa información.]

• En mi barrio *hay* varias galerías de arte contemporáneo.

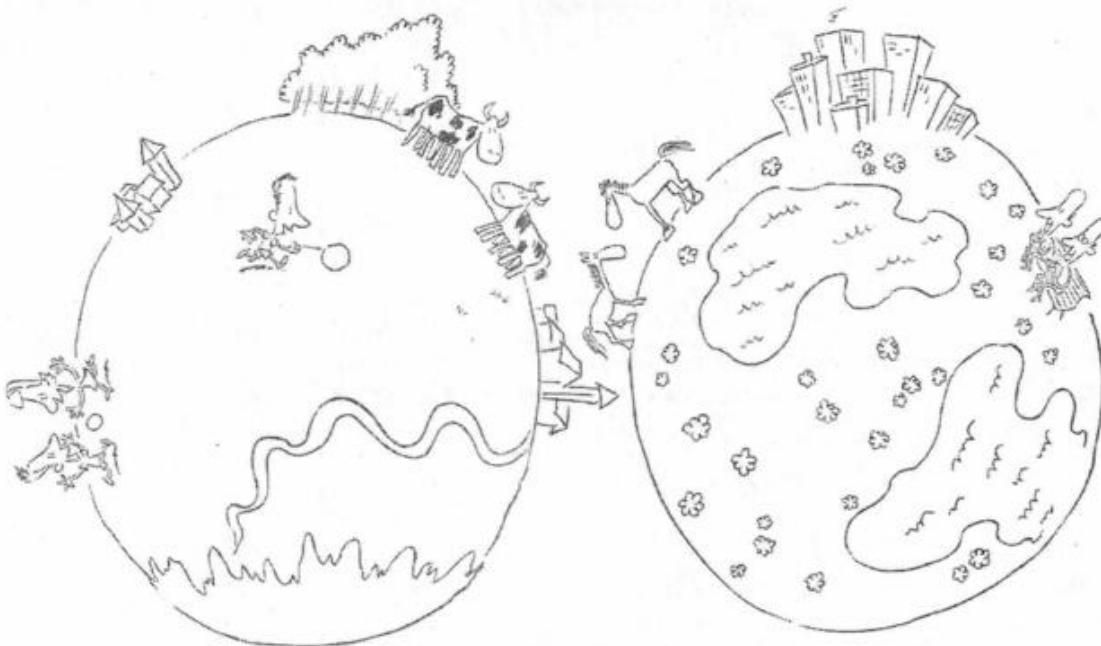
[La persona que habla imagina que la persona que escucha no sabe que en su barrio existen esas galerías.]

• ¿Ves ese edificio? Pues antes ahí *había* unos árboles centenarios preciosos.

[La persona que habla imagina que la persona que escucha no sabe que antes existían unos árboles en ese lugar.]



- 3 Casimiro, con la ayuda del telescopio Ojubber, ha conseguido localizar dos nuevos planetas: Vepiturno y Marsatón. Ahora está escribiendo un informe de lo que hay en uno y otro planeta.
- A1 Pero tiene que hablar de los siguientes temas. Ayúdale a escribirlo.



Animales (vacas, caballos): En Vepiturno hay vacas. En Marsatón no hay vacas, pero hay caballos.

1. Vegetación (plantas, árboles):

2. Geografía (ríos, montañas, mares):

3. Vivienda (casas, rascacielos):

4. Habitantes (muchos, pocos, niños, personas mayores):

C Haber/Estar: Hay varios hospitales, pero el Hospital General está en la esquina.

- El verbo **haber** se combina con elementos que sirven para hablar de objetos no identificables por el oyente:

- ¿En tu país hay olivos?
○ Sí, hay muchísimos. Producimos mucho aceite.
- ¿Hay un mercado por aquí?
○ Sí, hay dos. El Central y el de Santa María.
- En esta zona habrá diez o doce monumentos famosos.
- Creo que en esa avenida había algunas tiendas bastante baratas.
- Uf, vamos a otro restaurante. Aquí no hay nadie. Seguro que no es bueno.
- ¿Hay algo que tengas que decirme?
○ No, nada.

- El verbo *estar* sirve para localizar elementos identificables por el oyente:



¿Y el cuadro
que te regalé?

Está encima del sofá.



35. Ser y estar

- *Perdone, ¿hay una farmacia por aquí?*
- *Sí, hay una a unos cien metros.*
- *¿Y dónde está?*

[Aquí las dos personas hablan de la existencia de la *farmacia*: uno pregunta y otro informa.]

[Ahora la *farmacia* ya está identificada, ya saben que existe. Se trata de localizar esa *farmacia* ya identificada, de situarla.]

- *Oiga, ¿sabe dónde está El Corting Less?*
- *¿Madrid está cerca de Salamanca o no?*
- *¡Socorro!, ¿dónde están mi cartera y mis llaves?*

[La persona que pregunta imagina que el otro conoce la existencia de *El Corting Less*.]

[Habla de algo que supone perfectamente identificado: la ciudad de Madrid.]

[Habla de algo perfectamente identificado.]

- ④ Cuando usamos *haber* en forma impersonal (*hay, había...*), los sustantivos pueden ir sin determinante o acompañados de determinantes indefinidos, cardinales y cuantificadores. Cuando usamos *estar*, los sustantivos pueden ir acompañados de artículos definidos, demostrativos y posesivos:

- *¿Hay algún médico en la sala?*
- *¿Está el médico de guardia en la sala?* [← *hay el médico de guardia en la sala?*]
- *Hay tres informes que no encuentro por ninguna parte.*
- *Aquí están aquellos informes que buscabas.* [← *están aquellos informes que buscabas.*]

4 Casimiro le va contando a su amiga Ada Mir lo que ve en Vepiturno. Completa el diálogo con el verbo *estar* o con *hay*.

A2

Casi: ...~~hay~~... bastantes vacas, pero las vacas tienen más de cuatro patas.

Ada: ¿En serio (1) vacas? ¿Y dónde (2)

Casi: En el polo norte, al lado de unos árboles.

Ada: ¡Ah!, pero ¿(3) árboles?

Casi: Sí, (4) todos en el Norte. En el Sur solo (5) nieve, mucha nieve.

Ada: ¿Y no (6) gente?

Casi: Bueno, (7) uno o dos pueblos. Parecen pueblos porque (8) unass casitas que (9) todas juntas...

Ada: ¿Y (10) coches?

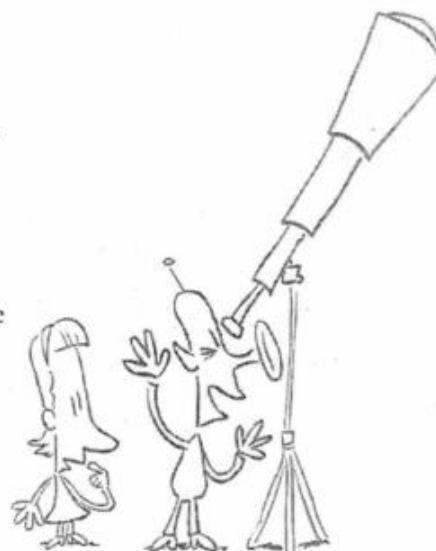
Casi: No, no (11) ninguno. Pero (12) algo que parece un pájaro verde muy grande. ¿Puede ser un avión?

Ada: ¿Dónde (13) ? ¿En el campo?

Casi: No, no, (14) cerca del pueblo. Si, seguramente es un avión o una nave espacial... ¿Sabes qué (15) al lado del poblado?

Ada: No, ¿qué?

Casi: Es terrible, Ada. (16) un anuncio de Cocacuela y un edificio de Yanoquea. Estamos perdidos.



- 5 Anita está muy preocupada porque no sabe si los Reyes Magos encontrarán su nueva casa para dejarle los juguetes la noche del 5 de enero y les escribe esta carta. Ayúdala a escoger el verbo adecuado.
- A2

Queridos Reyes Magos:

Este año hemos cambiado de casa y quiero explicaros dónde hay/está la nueva. En Barcelona hay/está una calle que se llama Vía Layetana. En esta calle no hay/está mi casa. Es una calle muy larga que va al mar. En esta calle hay/están muchos edificios bastante altos. A mitad de la calle, hay/está un trozo de las murallas romanas. Enfrente de las murallas romanas hay/está una callecita muy estrecha y en la esquina hay/está "La Colmena", que es una pastelería muy buena. Bueno, pues al lado de esa pastelería hay/está un portal muy grande, de madera. Esa es la puerta de mi casa. Cuando entras, hay/está una puerta de hierro muy grande. Es la puerta del ascensor. Tenéis que subir al quinto piso. Al salir hay/están dos puertas, una, a la derecha, y otra, a la izquierda. La de la derecha es la de mi casa. En mi casa hay/están cuatro dormitorios. Mucho cuidado, mi dormitorio hay/está al final del pasillo. En la puerta hay/está un cartel que pone "Anita". Yo soy Anita. Traedme muchos regalos, que he sido muy buena este año.

Un beso para los tres,

Anita

37. Perífrasis verbales: *Va a salir. Está saliendo...*

A *Ir a + INFINITIVO: voy a comer, iba a comer...*

■ Con el Presente de *Ir a + INFINITIVO* presentamos un hecho futuro como el resultado lógico de lo que sabemos en el presente. Por eso, usamos esta perífrasis para predecir o preguntar por un futuro que consideramos ya evidente:

- *El tren tiene un problema mecánico.*
Va a salir con retraso. [Es evidente.]
- *No comas tanto.* *Vas a ponerte enfermo.* [Es lógico.]

voy	a	INFINITIVO
vas		
va		
vamos		
vais		
van		



¿Cuándo va a nacer mi hermanito, mamá?



1 ¿Qué va a pasar? Está bastante claro, ¿no? Utiliza los siguientes verbos.

A1



saltar
suspender
caerse ✓

Una niña pequeña está jugando encima de una mesa.

➊ ... *Se va a caer*



entrar
explotar
nevitar

Juanito no ha estudiado nada para este examen.

1.



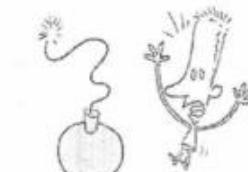
Unos señores se dirigen a un restaurante.

2.



Hace mucho frío y el cielo está gris.

3.



Una bomba está activada.

4.



Un deportista corre hacia una valla.

5.

■ Igualmente, usamos esta perífrasis para informar de **decisiones o planes**, o para preguntar por las intenciones, decisiones o planes de otros:

- *Livio va a ir a la fiesta de Bea. Me lo ha dicho hoy.* [Es su intención o su plan.]
- *El año que viene voy a estudiar más.* [Es su decisión o su plan.]
- *¿Qué vas a hacer este fin de semana?* [Preguntamos por sus planes.]
- *Bueno, ¿vas a ayudarme o no?* [Esperamos una decisión.]

➊ 16. Posición y combinación

2 Todos tus amigos tienen planes. Pregúntales cuáles tienen con *Ir a + INFINITIVO*.

A1 ➊ Rosa quiere hacer muchas cosas el próximo verano.

1. Pedro y Ángel quieren estudiar algún idioma.
2. Alberto quiere comer y está preparando algo en la cocina.
3. Xavi está en Francia y piensa volver pronto a España.
4. Patricio tiene la intención de comprarse un coche nuevo.
5. Jaume y Carme piensan ir a algún país de América.

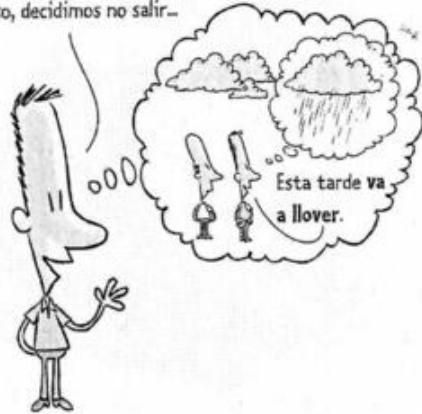
➋ ¿Qué ... *vas a Hacer* el verano que viene?

1. ¿Qué idioma ?
2. ¿Qué ?
3. ¿Cuándo ?
4. ¿Qué coche te ?
5. ¿A qué país ?

■ Con el Pretérito imperfecto de *Iba a* + INFINITIVO hacemos lo mismo, pero refiriéndonos a una escena pasada:

- *El tren tenía un problema mecánico. Iba a salir con retraso, pero lo repararon muy rápido y, al final, salió a la hora prevista.*
- *Era evidente que, si comía tanto, iba a ponerse enfermo. No me hizo caso y, claro, se puso enfermo.*

Estaba claro que *iba a llover*.
Por eso, decidimos no salir...

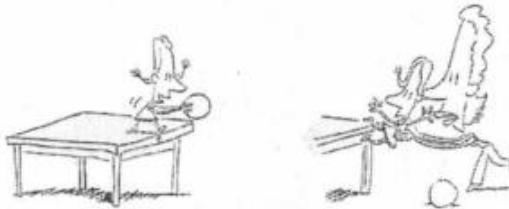


<i>iba</i>	a	INFINITIVO
<i>ibas</i>		
<i>iba</i>		
<i>ibamos</i>		
<i>ibais</i>		
<i>iban</i>		

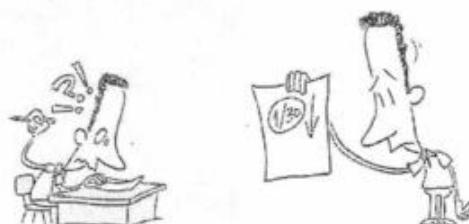


- ③ ¿Recuerdas las situaciones del ejercicio 1? Cuenta ahora qué pasó al final completando lo que falta, como en el ejemplo.

A2



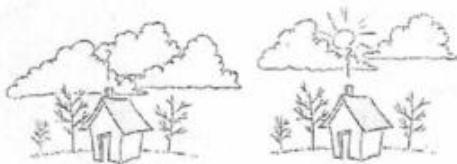
- ① Parecía que se , pero su madre la salvó.



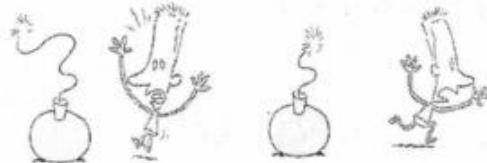
1. No había estudiado nada, y todo el mundo me decía que Y tenían razón: al final suspendí.



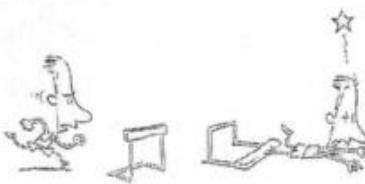
2. Cuando ya en el restaurante, vimos que estaba cerrado, y volvimos a casa.



3. La mañana era muy fría y el cielo estaba muy gris. Todos pensábamos que , pero luego salió el sol.



4. Pues si, yo salí corriendo porque estaba claro que la bomba



5. Yo iba el primero, pero, cuando la última valla, tropecé.

B Tener que / Haber que + INFINITIVO: *Tienes que comer / Hay que comer*

- Usamos **tener que / haber que + INFINITIVO** para expresar **necesidad** u **obligación**, de dos maneras diferentes:

Indicando quién tiene la necesidad o la obligación

<i>tengo</i>	
<i>tienes</i>	
<i>tiene</i>	
<i>tenemos</i>	que
<i>tenéis</i>	que
<i>tienen</i>	INFINITIVO

Sin indicar quién tiene la necesidad o la obligación

<i>hay</i>	que	INFINITIVO
------------	------------	-------------------

- **Tienes que comer más frutas y verduras.**
Te lo ha dicho el médico. [Es necesario para ti.]

- Usamos estas perifrasis en cualquier tiempo verbal:

- **Yo tenía que hacer la comida, pero al final la hizo Francisca, por suerte.** [Era mi obligación.]

- **¿Habéis solucionado el problema con el ordenador o habéis tenido que llevarlo a arreglar?** [¿Ha sido necesario para vosotros?]

Hoy **tienes que** fregar tú.
Yo me voy corriendo.

Pues yo tampoco
tengo tiempo.



- **Hay que comer muchas frutas y verduras para tener buena salud.** [Es necesario, en general.]

16. Posición y combinación

- **Hadía que hacer la comida y Francisca se ofreció inmediatamente para hacerla.** [Era necesario para alguien.]

- **¿Ha habido que llevar el ordenador a arreglar o está ya todo solucionado?** [¿Ha sido necesario para alguien?]

Bueno, pues ahora **hay que**
fregar todo esto.

Ya lo hago yo.
Tú descansa.



- ④ ¿Son posibles las dos opciones? Si una no es adecuada, táchala.

- A2 ④ **Tienes que / Hay que ✓ ir a comprar azúcar. ¿Vas tú o voy yo?**

- ④ Estuve toda la tarde sintiéndose muy mal. Al final, tuvimos que ✓/ hubo que ✓ llevarla al médico.

1. Por favor, tienes que / hay que decirme qué te ha dicho. Me muero de curiosidad.

2. • Había mucha nieve en la carretera. Casi tuve un accidente con el coche...

- Claro, es que en invierno tienes que / hay que tener mucho cuidado.

3. • ¿Cómo hago el gazpacho?

- Para hacer bien el gazpacho, tienes que / hay que pelar los tomates.

4. El otro día vi a Rosa con un hombre que no era su marido y llamé a Jesús: tenía que / había que saberlo.

5. Mi vecino del segundo se ha encontrado la casa llena de agua y ha tenido que / ha habido que llamar al fontanero. Le ha costado carísimo.

6. Verónica vendrá conmigo, así que tú no tienes que / no hay que acompañarme.

7. Cuando estabais en la calle, ha empezado a salir humo de vuestra casa. Habéis tenido que / Ha habido que llamar a los bomberos. Habíais olvidado apagar el tostador.

C Estar + GERUNDIO: *Está durmiendo / Duerme*

- Con los verbos sin perifrasis representamos **estados** (situaciones que se mantienen en el tiempo) o **acciones** (procesos que producen cambios de estado):

Estados

- *Está de pie.*
- *Está cansado.*
- *Está solo.*



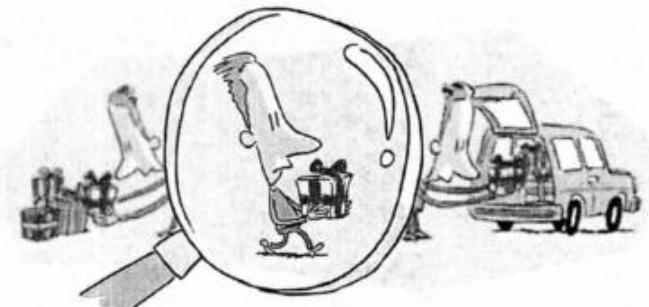
Acciones

- *Sabe mucho.*
- *Es listo.*
- *Tiene sueño.*



- Con la perifrasis *Estar + GERUNDIO* presentamos el **estado intermedio** de una acción. Vemos una acción en su desarrollo, después de su inicio y antes de su término, como una situación que puede mantenerse en el tiempo:

- *Está llevando los regalos del cumpleaños al coche.*



- 5** ¿Qué está haciendo esta gente? Completa con los verbos del recuadro usando *Estar + GERUNDIO*. Relaciona cada frase con el dibujo correspondiente.

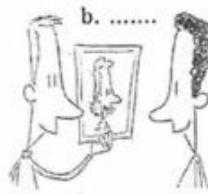
A1

- | | | |
|-----------|----------|--------|
| comprar ✓ | aparcar | dormir |
| sonreir | planchar | |

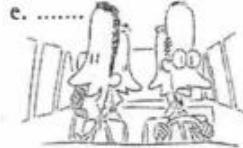
● • ¿Y Javier?

○ *Estar comprando.....* en el super. Pronto volverá.

1. Llegamos en cinco minutos.



2. Dicen que Loreto es muy seria, pero en esta foto



3. No hagas ruido. El niño

4. ● ¿Y mi camiseta?

○ La

- Siempre que nos referimos a un **momento muy concreto del progreso** de una acción, preferimos usar *Estar + GERUNDIO* en lugar del verbo sin perifrasis:

En general

- *Los gatos no beben cerveza.*
- *Antes siempre me escribías poesías, y ahora, nada. ¿Qué ha pasado con tu amor?*

Situaciones momentáneas

- *¡Corre, Jenaro, mira! Tu gata se está bebiendo mi cerveza!*
- *No te contesté al teléfono porque estaba escribiendo una poesía para Dionisia y no quería desconcentrarme.*

Ahora mismo

En aquel momento
del pasado

6 Relaciona y señala la forma, con perifrasis o sin perifrasis, más adecuada.

- A2 Estaba solo en casa cuando me llamaron de la tele.
1. Los planetas no dan / están dando luz propia.
 2. El agua hervir / está hirviendo a 100 grados centígrados.
 3. El agua está hirviendo / hierve.
 4. Estamos dando / Damos vueltas al mismo sitio todo el rato.
 5. No me puedo subir en los columpios que dan / están dando vueltas.
 6. Cuando llamó la policía, me puse nerviosísimo.
 7. Antes no íbamos / estábamos yendo a los bancos.

- a. Ya puedes poner el té.
- b. Marisa trabajaba / estaba trabajando en ese momento.
- c. Estaba guardando / Guardaba el dinero del robo.
- d. La reciben / están recibiendo de las estrellas.
- e. ¿Por qué no paras y preguntas?
- f. A esa temperatura se convierte en vapor.
- g. Me mareo / estoy mareando con mucha facilidad.
- h. Guardábamos / Estábamos guardando el dinero en casa.

■ Usamos **Estar + GERUNDIO** para hablar de situaciones momentáneas solo cuando el verbo significa acción o actividad, pero no cuando el verbo se refiere a un estado o a una cualidad:

SITUACIONES MOMENTÁNEAS

Estar + GERUNDIO
(Cuando el verbo significa 'acción')

- Hablando del presente
 - *El bebé está llorando.*
 - *Están estudiando.*
 - *Tu hermana está leyendo.*

VERBO SIN PERÍFRASIS
(Cuando el verbo significa 'estado')

- Tiene hambre y parece cansado.*
No pueden venir.
Está sentada en la terraza.
[ESTÁ sentada en la terraza.]

- Hablando del pasado
 - *El bebé estaba llorando.*
 - *Estaban estudiando.*
 - *Tu hermana estaba leyendo.*

- Tenía hambre y parecía cansado.*
No podían venir.
Estaba sentada en la terraza.

Algunos verbos significan 'acción en desarrollo' cuando se usan con **Estar + GERUNDIO** y significan 'estado' cuando se usan sin perifrasis:

- *Estoy viendo la tele.* [Mi actividad es ver la tele.] • *Desde aquí no veo la tele.* [No puedo verla.]
[Desde aquí no estoy viendo la tele.]
- *Está llevando los sombreros al almacén.* • *Lleva un sombrero muy bonito.*
[Está llevando un sombrero.]

7 Completa con *Estar + GERUNDIO* para los verbos que significan "acción o actividad" y con el verbo sin perifrasis para los verbos que significan "estado".

B1

Hablando del presente

entrar ✓
parecer

1. Mira, mi novio es ese que ahora. ¿Te guapo?

hacer
(vosotros)
tener (él)

2. mucho ruido. El niño sueño y así no se va a dormir.

ver
(nosotros)
ser

3. Espera un poco Es que el final de una película. muy interesante.

Hablando del pasado

4. • ¿Y algo?
○ Casi nada, ese día todo muy oscuro.

ver (tú) ✓
estar

5. • Mira esta foto. ¡Qué gracia! Aquí Pedro la tarta. muy guapo vestido de novio.

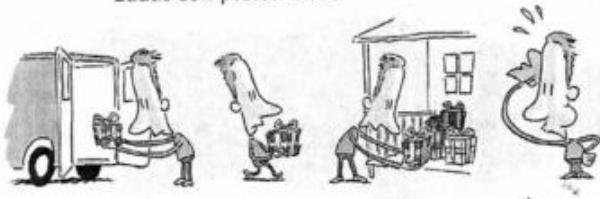
cortar
estar
llevar

- Pero el pelo muy largo, ¿no?
6. • ¿Llamaste tú? ¿Qué?
○ Nada, una tontería. Es que un crucigrama y no una palabra.

querer (tú)
hacer (yo)
saber (yo)

D Estar + GERUNDIO con hechos terminados: Estuve comiendo / Comió...

- Cuando usamos tiempos que expresan hechos terminados (Indefinido, Pretérito perfecto, Pluscuamperfecto, etc.), con el verbo **sin perifrasis** hablamos de acciones terminadas y realizadas completamente:



- **Ha llevado los paquetes.** Ya no tiene que hacer nada más. Pasado del presente

- **Llevó los paquetes.** Ya no tenía que hacer nada más. Pasado

- **Había llevado los paquetes.** Ya no tenía que hacer nada más. Pasado del pasado

23. Indefinido

22. Pretérito perfecto

27. Pluscuamperfecto

- Con la perifrasis *Estar + GERUNDIO* hablamos del desarrollo de una acción **durante un período de tiempo terminado** (*durante dos días, toda la mañana, hasta las 7, mucho tiempo, dos horas...*):



- **Ha estado llevando paquetes dos horas.** Pasado del presente

- **Estuve llevando paquetes dos horas.** Pasado

- **Había estado llevando paquetes dos horas.** Pasado del pasado

- Con *Estar + GERUNDIO* no nos interesa si la acción se ha realizado completamente o no. Podemos hablar de acciones realizadas completamente que vemos durante todo su desarrollo:

• *Estuvimos comiendo en ese bar tan famoso.*

• *Esta tarde he estado comprando la tele.*

O podemos hablar de acciones desarrolladas durante un determinado período de tiempo, pero no realizadas completamente:

- *He estado fregando el suelo de la casa toda la mañana, pero no he podido fregar el salón.*
- *Estuve escribiendo una novela durante tres años y, al final, la dejó sin terminar.*

- *He fregado el suelo de la casa. Tú puedes fregar los platos y poner la lavadora.*
Pero: • *Escribió una novela en tres años. Es mucho tiempo, pero ahora se ha hecho rico con las ventas.*

8 Si alguien dice estas frases:

- B1 Aquella tarde estuve visitando a mis padres.
 1. Ha estado corrigiendo los exámenes.
 2. Habíamos estado planchando la ropa.
 3. Habían estado dándole la noticia a Isabel.
 4. Estuve leyendo el libro.

¿...podemos sacar estas conclusiones?

- Visitó a sus padres. (...*sí*...)
 Ha corregido todos los exámenes. (...*.....*...)
 No quedaba ropa sin planchar. (...*.....*...)
 Cuando llegó, Isabel ya lo sabía. (...*.....*...)
 Acabó el libro. (...*.....*...)

9 ¿Hablamos del desarrollo de una acción o de su realización completa? Señala la opción más adecuada.

- B1 (He estado pintando) / He pintado el cuadro esta mañana, pero no he podido terminarlo.
 1. Hicieron / Estuvieron haciendo el camino de Santiago en cuatro días. Un tiempo récord.
 2. Mi madre estuvo naciendo / nació antes que mi padre. Es mayor que él.
 3. He estado leyendo / He leído el informe toda la tarde, pero no he podido acabarlo.
 4. Estaba muy triste: ese día había estado perdiendo / había perdido un juicio muy importante.
 5. Estuve escribiendo / Escribí la carta más de una hora. Pero no sabía cómo despedirme.
 6. Estuvimos chocando / Chocamos sin darnos cuenta con una farola y le rompimos un faro al coche.

SECCIÓN 5

Preposiciones

- 38 Preposiciones (I): *de, a, desde, hasta, en, entre, por...*
- 39 Preposiciones (II): *encima (de), debajo (de)...*

¿Qué hay entre Roberto y tú?

Una y.



38. Preposiciones (I): *de, a, desde, hasta, en, entre, por...*

Las preposiciones se usan para localizar unas cosas en relación con otras: en el espacio, en el tiempo o en el espacio abstracto de las ideas y los conceptos.

A De, a

■ *De* indica punto de partida u origen:

- *Ese chico es de Segovia.*

- *De dónde venís?*

- *De Rabat.*

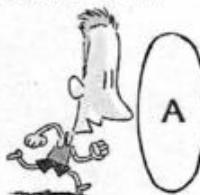


■ *A* indica punto de llegada o destino:

- *¿Hoy no vas a la escuela?*

- *Adónde te han enviado?*

- *A la base de la Antártida.*



■ La preposición *de* señala una cosa que sirve para caracterizar, reconocer, especificar o identificar a otra. Con *de* indicamos:

Materia, sustancia o contenido de algo

Traje de algodón, novela de amor, estatua de mármol, bocadillo de jamón, camión de fruta, gota de aceite, hoja de papel, metro de tela, hablar de alguien o de algo, etc.

Parentesco, posesión

El padre de Amina, el trabajo de Laura, la escuela de Ana, la libreta de Juan, etc.

Tipo de objeto

Casa de campo, cuchara de postre, billete de ida y vuelta, cuarto de baño, ropa de abrigo, libro de bolsillo, etc.

Punto de referencia para localizar otra cosa

- *El cementerio está enfrente de la Catedral.*
- *Esa chica trabaja cerca de mi oficina.*
- *A la derecha de la gasolinera está mi casa.*
- *Te dejo las llaves encima de la mesa, ¿vale?*
- *Llegamos a las diez de la mañana.*
- *Seguro que cuestan más de veinte euros.*

☞ *De* y *a* son las dos únicas preposiciones que siempre forman una sola palabra con el artículo *el*:

de + el = del

Vengo del trabajo. Voy al trabajo.

a + el = al

☞ 5. Artículos

☞ Se dice: *Vive en Palo Alto.* [Vive ~~en~~ Palo Alto.]

■ La preposición *a* señala un punto de referencia al que se dirige, se orienta o se asocia algo. Con *a* indicamos:

Orientación hacia una parte o un lado de una cosa

A la derecha, a la izquierda, a la entrada, al frente, al principio, al final, al fondo, a las diez de la mañana, a la una en punto, al norte, al sol, al viento, a la espalda, etc.

- ☞
- *Francia está al norte de España.*
[Más cerca del Polo Norte que España.]
 - *Zaragoza está al norte de España.*
[Encontramos Zaragoza en España orientándonos hacia su parte norte.]
 - *Zaragoza está en el Norte de España.*
[Dentro de la zona Norte de España.]

Punto de referencia

Junto a la escuela, frente a la playa, etc.

Complemento directo de persona y complemento indirecto

- *Has llamado al médico?*
- *Dale eso a mi madre.*
- *A mí no me gusta.*

☞ 12. Pronombres

Modo como se hacen o funcionan algunas cosas

A gritos, a pie, a caballo, a mano, a máquina, a la fuerza, etc.

- 1 La empresa Jabúlez se dedica a la importación y exportación de jamón serrano. Para saber cómo funciona, completa con *a*, *de* o *en*. (Cuidado: *a + el = al; de + el = del*).

A2



Jabúlez es una empresa familiar dedicada a la elaboración de jamones. Su sede central es un edificio (1) tres plantas situado (2) el sur de España, (3) un pueblecito (4) Extremadura. Los jamones se secan (5) el viento dentro (6) grandes locales

cuidadosamente ventilados. Mientras se secan, los jamones son observados, día a día, durante más de dos años y, al final, se empaquetan (7) mano. Más (8) cien camiones salen cada día (9) la empresa para ir (10) todas las ciudades (11) España

y, desde hace algún tiempo, también (12) varios países europeos.

Un hombre entre jamones
Jacinto Jabúlez es el hijo (13) el fundador y lleva más (14) doce años (15) el frente (16) la empresa

familiar. Su trabajo es el (17) supervisar toda la actividad (18) la empresa y, además, invitar (19) diferentes firmas extranjeras (20) visitar sus instalaciones. (21) Jacinto le apasiona su trabajo. Vive (22) un magnífico chalé, (23) una urbanización que está muy cerca (24) su empresa. Todos los días llega (25) la empresa (26) pie (27) las seis en punto (28) la mañana. Sus jamones son tan famosos que la prensa internacional ha hablado muchas veces (29) él e, incluso, en Estados Unidos y Japón se ha publicado su famoso libro (30) cocina: *No hay vida sin jamón*.

- 2 El conde Lorénsez ha aparecido muerto en Arábiga. La policía ha interrogado a ocho personas, pero los principales sospechosos son los cuatro que no hablan muy bien español. ¿Puedes identificarlos?

A2 Señala los números correspondientes y corrige los errores.

1. Esta pistola es de un amigo mio que es policia. (.....)
2. Tengo un billete a avión con ida y vuelta. (.....)
3. Vivo en una zona muy apartada de aqui, en Dunas Bajas. (.....)
4. Yo ya he llamado a un amigo mio que es abogado. (.....)
5. ¿Por qué estamos aqui? Me han traído de la fuerza. (.....)
6. ¿Han venido en Arábiga solo a interrogarnos? (.....)
7. Exijo una hoja de papel para poder escribir una declaración. (.....)
8. Perdone, inspector, ¿hay un teléfono cerca a aqui? Tengo que hablar con mi mujer. (.....)



B *Desde, hasta*

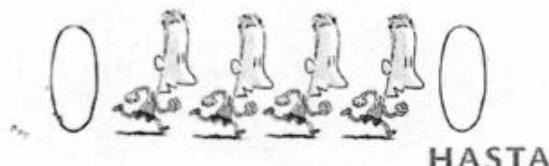
■ **Desde** indica el principio de un recorrido, el límite inicial del espacio o tiempo en el que se sitúa u ocurre algo:



DESDE

- La Gran Vía va *desde* la Plaza de Colón...
- Corrió descalzo *desde* la salida...
- No he tomado nada *desde* anoche...
- Ha curado *desde* elefantes...
- *Desde* estos asientos se ve mucho mejor.
- *Desde* ese punto de vista, sí lo entiendo.

■ **Hasta** indica el final de un recorrido, el límite final del espacio o tiempo en el que se sitúa u ocurre algo:



HASTA

- ...*hasta* la Plaza Mayor.
- ...*hasta* la meta.
- ...y no puedo tomar nada *hasta* esta tarde.
- ...*hasta* personas.
- *Hasta* mañana. [No nos veremos hasta mañana.]
- *Hasta* ahí estamos de acuerdo.

☞ *Hasta* se usa también con el significado de *incluso*:

- Lo ha felicitado *hasta* [incluso] el Rey.

■ Podemos indicar el principio y el final de un recorrido, un espacio o un tiempo usando *de... a* o *desde... hasta*:

- *Fueron de/desde Madrid a/hasta Bombay en avión.*
 - *Hay 60 kilómetros de/desde una ciudad a/hasta la otra.*
 - *Tenemos vacaciones de/desde julio a/hasta septiembre.*
- ☞ Para indicar el límite espacial o temporal de algo, *desde y hasta* se pueden utilizar solas. En cambio, *de y a* no se pueden usar solas:
- *Tuvimos un viaje muy malo, estuvo lloviendo desde Madrid.* [Hasta un lugar no especificado.]
[Estuvo lloviendo ~~de~~ Madrid.]
 - *Tenemos vacaciones hasta el tres de septiembre.* [Desde un momento no especificado.]
[Tenemos vacaciones ~~a~~ tres de septiembre.]

3 Relaciona cada enunciado de la izquierda con la interpretación más adecuada.

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| A2 ☺ a. Un viaje desde Sevilla. | <input checked="" type="checkbox"/> | a. Dirección: Sevilla. |
| b. Un viaje a Sevilla. | <input type="checkbox"/> | b. Dirección: otra ciudad. |
| 1. a. Un taxi ocupado del aeropuerto. | <input type="checkbox"/> | a. El cliente ha llegado en avión. |
| b. Un taxi ocupado al aeropuerto. | <input type="checkbox"/> | b. El cliente va a coger un avión. |
| 2. a. Subir a la planta segunda. | <input type="checkbox"/> | a. El objetivo es llegar a esa planta. |
| b. Subir de la planta segunda. | <input type="checkbox"/> | b. El objetivo es llegar a otra planta. |
| 3. a. Hasta su abuelo cantó. | <input type="checkbox"/> | a. En homenaje a su abuelo. |
| b. Cantó a su abuelo. | <input type="checkbox"/> | b. Incluso su abuelo. |
| 4. a. Un novio desde los 30 años. | <input type="checkbox"/> | a. Cuando tenía 30 años. |
| b. Un novio a los 30 años. | <input type="checkbox"/> | b. De los 30 años en adelante. |
| 5. a. Un piso desde 350.000 euros. | <input type="checkbox"/> | a. Que vale esa cantidad o más. |
| b. Un piso de 350.000 euros. | <input type="checkbox"/> | b. Que vale esa cantidad. |
| 6. a. Espérame hasta las seis. | <input type="checkbox"/> | a. Las seis es la hora de la cita. |
| b. Espérame a las seis. | <input type="checkbox"/> | b. Las seis es el límite de la espera. |
| 7. a. Una carta de Granada. | <input type="checkbox"/> | a. Quiere enviar una carta. |
| b. Una carta a Granada. | <input type="checkbox"/> | b. Ha recibido una carta. |
| 8. a. Un tren hasta Santiago de Compostela. | <input type="checkbox"/> | a. Su destino final es Santiago de Compostela. |
| b. Un tren de Santiago de Compostela. | <input type="checkbox"/> | b. Su origen es Santiago de Compostela. |

4 Busca la terminación adecuada para estas frases.

- | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------------|
| A2 ☺ El pobrecito Pepe ha estado estudiando... | <input type="checkbox"/> | a. de agosto. |
| 1. Al final, a su mujer la ha aceptado... | <input type="checkbox"/> | b. desde agosto. |
| 2. Mi abuela murió... | <input type="checkbox"/> | a. desde la suegra. |
| 3. Mi abuelo vivió... | <input type="checkbox"/> | b. hasta la suegra. |
| 4. El hijo de Carmina es un pesado. Estuvo llorando... | <input type="checkbox"/> | a. hasta los noventa y tres años. |
| 5. Para reservar el hotel tienen tiempo... | <input type="checkbox"/> | b. a los noventa y tres años. |
| 6. El crucero va de Barcelona... | <input type="checkbox"/> | a. a los noventa y tres años. |
| | <input type="checkbox"/> | b. hasta los noventa y tres años. |
| | <input type="checkbox"/> | a. desde Cádiz. |
| | <input type="checkbox"/> | b. de Cádiz. |
| | <input type="checkbox"/> | a. hasta la segunda quincena de mayo. |
| | <input type="checkbox"/> | b. a la segunda quincena de mayo. |
| | <input type="checkbox"/> | a. en Egipto. |
| | <input type="checkbox"/> | b. a Egipto. |



C En, entre

- La preposición **en** indica que algo está dentro del espacio definido o delimitado por otra cosa (un lugar, un objeto, una superficie, un conjunto, un período de tiempo, un proceso, una idea, etc.):

Irene está en el trabajo, en su mesa, pero ¿qué hay en su mente?

EN



Las flores están en el florero.

El florero, en la mesa.

La mesa, en el centro de la habitación.

El sillón, en el rincón.

El cuadro, en la pared.

La lámpara, en el techo.

Los muebles, en la habitación.

La habitación, en la mente de Irene.

Por tanto, con la preposición **en** podemos situar algo en un espacio más concreto o más abstracto:

En casa, en Málaga, en coche, en el cajón, en el pasillo, en la cola, en vacaciones, en el trabajo, en la conversación, en ese sentido, etc.

- Con la preposición **en** indicamos:

El medio de transporte

En autobús, en coche, en metro, en tren, en barco, en avión, en taxi, en burro, en camello, etc.

☞ Pero: *a caballo, a pie...*
[*por caballo, por pie*]

☞ No se usa **en** cuando hablamos del lugar de destino.
Usamos **a**:
• *En Italia he ido a muchos sitios.* [He ido a muchos sitios dentro de Italia.] [*He ido muchas veces a Italia.*]

El modo como hacemos algunas cosas

En general, en particular, en serio, en broma, en público, en privado, en resumen, en secreto, en conjunto, etc.

El interior de un período de tiempo

En septiembre, en 2009, en Navidad, en verano, en ese momento, etc.

El tiempo que tardamos en terminar de hacer algo

En tres horas, en cinco minutos:
• *Escribió el informe en tres horas.*
[Tardó tres horas.]
• *Llegaremos en cinco minutos.*
[No más tarde de cinco minutos después.]

- **Entre** indica los límites del espacio en el que se encuentra u ocurre algo:

- *Málaga está entre Granada y Cádiz.*
- *Entre abril y mayo aquí llueve mucho.*
- *La B está entre la A y la C.*

- Los límites señalados por **entre** pueden ser dos o más de dos:

- *Hay una heladería entre el quiosco y el bar.*
- *Esto tiene que terminarlo entre hoy y mañana.*
- *Tengo que decidirme entre dos o tres ofertas.*
- *Las llaves están entre esos papeles.*

- Con **entre** también expresamos que varios sujetos colaboran para hacer algo:

- *Lo hacemos entre lñaqui, tú y yo, ¿no?*

ENTRE

- *Entre todos podéis arreglar ese problema.*



5 Nacho y Carolina son muy activos y hacen muchas cosas. Completa el texto con las preposiciones *en* o *a*.

A2 1. Carolina nunca va autobús ni metro.

Siempre va pie a todas partes.

2. Sin embargo, Nacho va mucho moto, pero los fines de semana, por las mañanas, monta caballo.

3. Pero Carolina prefiere pasar todo el fin de semana paseando bicicleta.

4. verano van barco y nadan muchísimo.

5. invierno esquian. Van los Pirineos coche.

6. Y Semana Santa hacen senderismo. Recorren unos 150 kilómetros pie.

7. Solo se están quietos Navidad para estar con toda su familia.



Va a Barcelona con avión.



Va a Barcelona en avión.

6 En la familia Ortiz todos son muy desordenados. Completa con las preposiciones *en* o *entre* y relaciona.

B1 Mis botas estaban el armario de la entrada y ya no están. ¿Alguien sabe dónde están?

1. ¿Y mi vestido de fiesta de Capricho? Ya no está mi armario.

2. ¿Alguien ha visto unos guantes negros que me compré el otro día y que dejé mi mesilla de noche?

3. Dios mío, ¿y mi blusa nueva? No está ningún cajón de esta casa.

4. ¿Qué es esto que está aquí, mis dos bolsos Blandik?

5. No encuentro mi crema superhidratante. Ayer la dejé el estante del armario del baño.

6. ¿Y mi anillo de prometida? No lo veo el joyero.

Si, las cogió Cuca ayer por la noche y las puso la terraza porque estaban mojadas.

a. Yo los vi ayer la entrada.

b. Está la lavadora. Estaba muy sucia y decidió lavarla.

c. Si que está allí. Búscalos bien. Está el de Cuchi y el de Ermani.

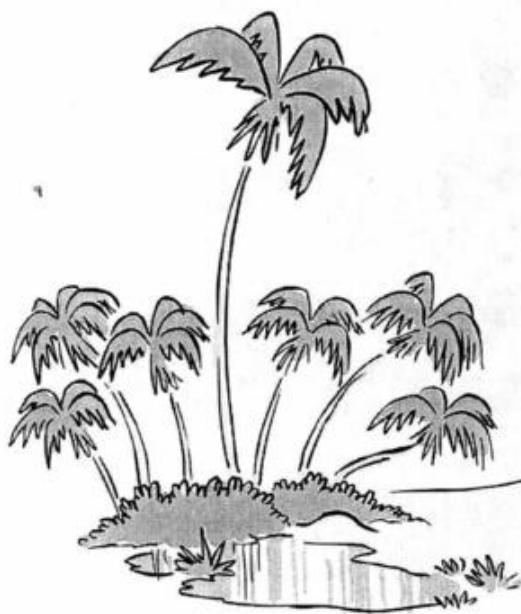
d. Seguro que está tu mesa del estudio, todos tus papeles. Y como es pequeño...

e. La tiene mamá. Ayer se puso un poco y la dejó la nevera.

f. A ver... Ah, es un peluche de Pitita. Déjalo su dormitorio.

7 ¿Dónde y cómo encontró la policía el cadáver del conde Lorénsez? Para saberlo, señala las tres frases correctas.

B1



1. A un bosque que está bastante cerca de su residencia en Arábiga.

2. Entre seis palmeras del oasis más cercano a su residencia.

3. Al interior de una de las tiendas.

4. Al centro de unas dunas.

5. Entre una palmera muy alta y frondosa.

6. En un agujero junto a una charca de agua.

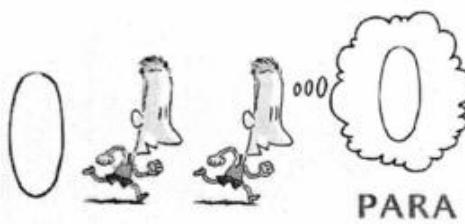
7. Envuelto a una alfombra.

8. Enterrado en la arena del desierto.

D Para, por

■ *Para* indica el objetivo final al que se dirige algo:

Vamos para Alicante por la carretera de la costa.



■ *Por* indica el espacio que se recorre para llegar de un sitio a otro:



■ Con *para* indicamos:

Finalidad o propósito

- *Vamos a Madrid para ver a Los Luthiers.*
- *Las toallas sirven para secarse.*

Destinatario

- *No es una película para niños.*
- *¿Para quién es este pastel?*

Dirección a un destino

- *Vamos para casa.*

Plazo temporal

- *La publicación es para otoño.*

☞ No es necesario usar preposiciones para hablar de la duración de una situación.

Es suficiente la expresión de tiempo:

- *Estuve dos meses en Alemania.*
- *Voy a estar en Praga dos semanas.*

■ Con *por* indicamos:

Localización indeterminada

En el espacio

- *Me he dado una vuelta por el Retiro.* [Recorriendo el Retiro o cerca del Retiro.]
- *La panadería está por aquí.* [En algún punto de este lugar o próximo a este lugar.]

En el tiempo

Por la mañana/tarde/noche, por mayo, por vacaciones, por Semana Santa, etc.

- *Vendremos por Navidad.* [Pueden ser los días de Navidad o próximos a Navidad.]

Causa

- *Nos fuimos de la playa por el viento.*
- *¿Y por qué has invitado a Lidia?*
- *Muchas gracias por el regalo.*

Distribución

- *He repartido dos globos por niño.*

Medio

- *Hemos hablado por teléfono.*
- *Le ha enviado las fotos por e-mail.*
- *Me he enterado por mi hermano.*

Intercambio

- *Te cambio a tu novio por el mío.*
- *La compramos solo por 20 euros.*

8. Vale, perfecto, ¿por qué no me lo envías fax?

9. ¿Puedes firmar tú mí? Es que me duele muchísimo la mano y no puedo escribir.

10. El libro va a tardar un poquito, pero llegará a tiempo ese día.

11. ¿Quedamos mañana la mañana?

12. Señoras, señores: les estoy muy agradecida este homenaje. Gracias, de verdad.

8 Completa con *por* o *para*.

- B1 ☐ Voy a Matalascañas ver a mi novia.
1. Nos perdimos un bosque y tardamos cuatro horas en encontrar el camino.
 2. Bueno, aquí están las galletas. Nos tocan cuatro persona.
 3. Encontrar este piso fue una suerte. Lo compramos la mitad de lo que vale ahora.
 4. Rafael dice que ha dejado la carrera su novia, pero yo creo que lo ha hecho él, solo él.
 5. ¿ quién son estos regalos?
 6. Queremos hablar con la directora ver qué nos dice.
 7. Oye, no iremos a la playa aquella carretera que tiene tantas curvas, ¿verdad?

9 Relaciona cada fragmento de la izquierda con la interpretación más adecuada.

- B1 a. Vamos en taxi para el aeropuerto de Barajas... b. Vamos en taxi por el aeropuerto de Barajas...
1. a. Hemos visto unas flores por la ventana...
b. Hemos visto unas flores para la ventana...
 2. a. Buscamos un documento para Internet...
b. Buscamos un documento por Internet...
 3. a. Han sacado una alfombra para la puerta...
b. Han sacado una alfombra por la puerta...
 4. a. Compuso una canción para Elisa...
b. Compuso una canción por Elisa...
- a. Dando vueltas en Barajas.
b. Con dirección al aeropuerto.
- a. Han visto las flores al otro lado de la ventana.
b. Han visto las flores en la tienda.
- a. Lo vamos a poner en Internet.
b. Lo buscamos en Internet.
- a. La alfombra decorará la entrada.
b. La alfombra ha pasado a través de la puerta.
- a. Elisa ha sido la causa de esta canción.
b. Dedicada a Elisa. Elisa recibirá este regalo.

10 La policía ya ha detenido a los cuatro sospechosos del asesinato del conde Lorénsez. Pero dos son inocentes. El asesino y su cómplice no siempre saben usar *por* y *para*. Busca los errores, corrígelos B1 y sabrás quiénes son.

1. Mire, inspector, yo vine a Arábiga para trabajar en una empresa. Vine para (1).... pasar tres meses pero, por (2).... problemas de papeles, tuve que quedarme un mes más. Vivo en un hotelito que está por (3).... la salida del oasis de Chilab. Ayer tenía que volver a mi país pero, por (4).... culpa de este asesinato, me he tenido que quedar aquí. Espero estar libre para (5).... poder volver cuanto antes.

3. No sé por (15).... qué estoy aquí. Yo no he hecho nada, absolutamente nada. Estaba paseando tranquilamente por (16).... el palmeral y, de repente, me entero por (17).... unos amigos de que el conde Lorénsez ha muerto. Asesinado, el pobre. Voy para (18).... casa y allí me encuentro a la policía y me traen aquí para (19).... interrogarme. ¿Pero por (20).... qué a mí? Yo creo que la policía no sabe nada... Y si la policía detiene a inocentes, ¿para (21).... qué sirve? Y ahora, por (22).... este horrible asunto, voy a tener que dormir en la cárcel.



2. Yo me vine aquí por (6).... mi hermano, que ya trabajaba aquí. Cuando llegué, me propuso cambiar su negocio para (7).... el mío. Me quedé a vivir en su casa. Se la compré para (8).... 400.000 euros. Estoy muy a gusto. Mi trabajo es como un juego por (9).... mí. Es muy fácil. Por (10).... la mañana, envío paquetes para (11).... correo y para (12).... la tarde los recojo. Me enteré de la muerte del conde Lorénsez para (13).... mi hermano, que me llamó por (14).... el móvil. Yo no conocía de nada al conde. Solo le había entregado un paquete.

4. Ayer por (23).... la tarde yo estaba por (24).... el bazar, comprando una alfombra por (25).... mi mujer. Una alfombra muy bonita, realmente, que, al final, compré para (26).... 280 dólares. Cuando salía de la tienda para (27).... llevar la alfombra al coche, la policía me detuvo como sospechoso de un crimen. ¿Pero cuándo fue ese crimen? Hasta ayer para (28).... la mañana yo estuve en la habitación de mi hotel para (29).... la gripe. Salí para (30).... comprar la alfombra y dicen que yo soy el culpable. Esto es una locura. Es una broma, ¿no?

B1 Tu ayuda con los ejercicios de preposiciones ha sido muy útil. Ahora la policía ya sabe quiénes son los culpables... Tacha la opción incorrecta.

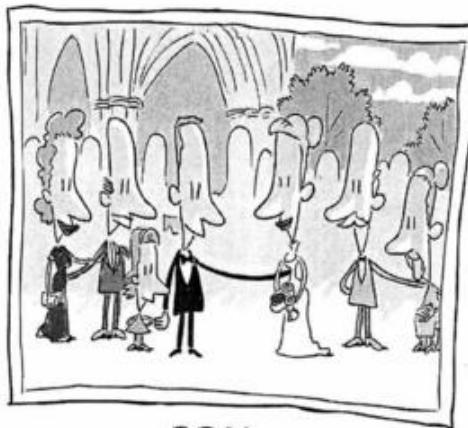
- La policía ya sabe quién es el asesino por/para tu ayuda.
- 1. Todo lo ha descubierto por/para los problemas con las preposiciones.
- 2. Los inocentes ya pueden volver por/para sus casas.
- 3. Pero los culpables tienen que ir a la cárcel por/para ser juzgados.
- 4. El juicio está previsto por/para dentro de un mes.
- 5. La policía está muy agradecida por/para tu trabajo y te van a nombrar policía de honor del reino de Chilab.



E *Con, sin*

■ *Con* indica asociación. Sirve para decir que una cosa acompaña a otra, o que es un componente o instrumento de otra. También indica la manera en que se hace algo:

- *Está con el novio.*



CON

■ *Sin* es la negación de *con*:

- *Está sin el novio.*



SIN

A los dos les gusta:

- *El gazpacho con ajo...*
- *Dormir con pijama...*
- *Comer con palillos...*
- *Viajar con amigos...*
- *Las ciudades con mar...*

- ...y el café sin azúcar.
- ...y sin calcetines.
- ...y cenar sin mantel.
- ...y pasear sin prisa.
- ...pero las playas sin gente.
- No pueden vivir el uno sin el otro.

☞ También usamos el gerundio (*cantando, comiendo, viviendo, etc.*) para hablar del modo de hacer algo. En ese caso, la negación se hace con **sin + INFINITIVO**:

- *Sí, vale, ha corrido diez kilómetros pero descansando y bebiendo agua.*
- ¡*Ha corrido diez kilómetros sin descansar y sin beber nada!*

[*bebiendo, descansando*]

© 20. Formas no personales

12 Todos tenemos ideas muy claras sobre algunas cosas. Completa con *con* o *sin* y subraya cómo te gustan las cosas a ti.

B1

- ⌚ El café, *con*... azúcar o *sin*... azúcar?
- 1. La cerveza, *en*... espuma o ... espuma?
- 2. Las mujeres, *en*... falda o ... pantalones?
- 3. Los hombres, *en*... corbata o ... corbata?
en... bigote, ... bigote o ... barba?
- 4. Los paseos por la ciudad, *comprando* o ...
comprar?
- 5. Un piso para vivir, *en*... mucha luz o ...
muchas luces?
- 6. Los macarrones, *en*... o ... pan?
- 7. La ensalada, *en*... vinagre o ... vinagre?
- 8. Las películas, *en*... subtítulos o traducidas?
- 9. El café, *en*... cafeína o normal?
- 10. Conducir tu propio coche, *en* silencio o ...
música?
- 11. La pasta italiana, *en*... queso o ... tomate?
- 12. Las fotos, *en* sonriendo o ... sonreir?
- 13. Ir al cine, *en* amigos o solo?

F *Contra, hacia*

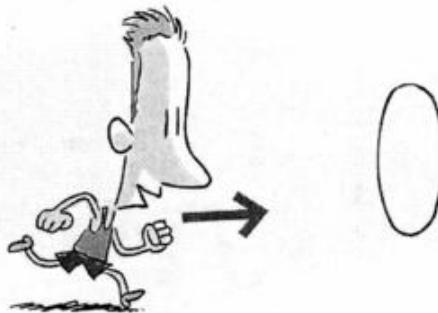
■ *Contra* sirve para indicar que un elemento se opone a otro, que ofrece cierta resistencia:



CONTRA

- Chocamos *contra* el escaparate.
- Votarán *contra* nuestra propuesta.
- ¿*Contra* quién juega su equipo?
- Corre *contra* el viento.

■ *Hacia* indica el punto, espacial o temporal, al que se orienta algo:



HACIA

- El meteorito se dirige *hacia* aquí.
- ¿*Hacia* dónde apunta una brújula?
- Han ido *hacia* allí pero no han llegado.
- Mira *hacia* la derecha y dime qué ves.
- Empezamos a comer *hacia* las tres.
[A las tres aproximadamente.]

13 Joseba es ecologista y está componiendo una canción de protesta. Escoge *contra* o *hacia* según el significado.

B1

⌚ *Contra* el consumo,
hacia la libertad,
juntos iremos
con este cantar.

3. *En* dónde vamos?,
te preguntarás.
en el arco iris,
en la verdad.

1. Juntos iremos
con este cantar,
en los colorantes,
en lo natural.

4. *En* un verde futuro,
en una mejor vida,
en un aire puro,
en una utopía.

2. *En* la contaminación,
en la purificación,
todos lograremos
mejor vegetación.

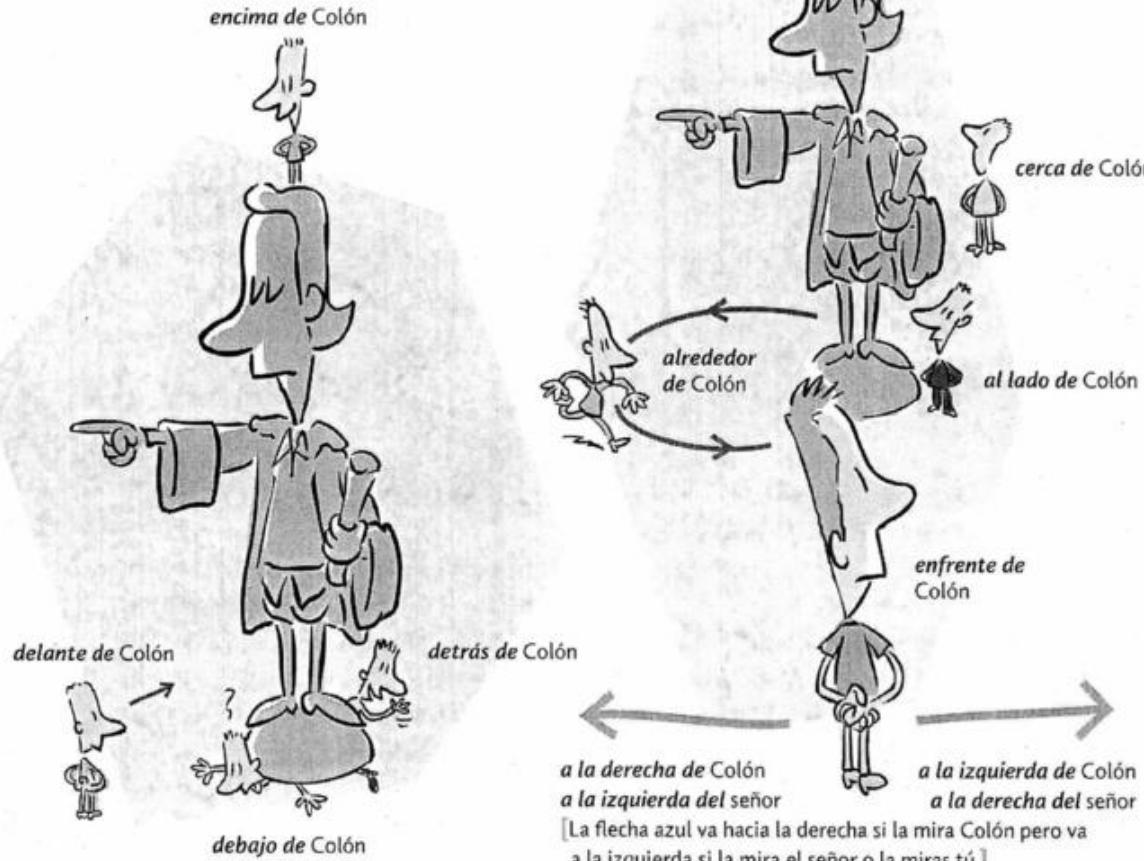
5. *En* las marcas,
en lo auténtico,
todos viviremos
un mejor momento.



39. Preposiciones (II): *encima (de)*, *debajo (de)*...

A *Encima (de)*, *debajo (de)*, *delante (de)*, *detrás (de)*...

- Para indicar la posición de un objeto en relación con otro usamos estas frases preposicionales: *encima (de)*, *debajo (de)*, *detrás (de)*, *delante (de)*, *enfrente (de)*, *al lado (de)*, *cerca (de)*, *lejos (de)*, *a la derecha (de)*, *a la izquierda (de)*, *alrededor (de)*:



☞ El significado de *a la derecha (de)* y *a la izquierda (de)* depende del punto de vista que adoptamos: el del objeto que sirve de referencia o el de la persona que observa.

- Cuando usamos estas expresiones, podemos mencionar el punto de referencia (en ese caso usamos la preposición *de*) o no mencionarlo si ya está claro por el contexto:

- Creo que te has dejado las gafas *encima de la mesa del despacho*.
- ¿En la mesa? No las veo...
- Sí, *encima*.

[Tenemos que mencionar el punto de referencia.]

[No mencionamos el punto de referencia. Ya está claro: *la mesa del despacho*.]

- Ahí está el coche, pero ¿qué es eso que hay *debajo*?
- Los ladrones salieron corriendo y *el joyero* *detrás*.

[No necesitamos mencionar *el coche* otra vez.]

[Detrás de *los ladrones*.]

- 1** Ambrosio y Luisa llevan casados treinta años. Nunca están de acuerdo: siempre dicen lo contrario de lo que dice el otro.

A1

- A.: Cariño, siéntate ahí
a la izquierda.
L.: No, mejor me voy
a sentar ...
3. L.: Pon las toallas encima de
las sábanas, haz el favor.
A.: Mejor voy a ponerlas

1. A.: Aparca el coche detrás
del autobús.
L.: Ahí no cabe, mejor aparcó
.....
4. A.: La tele está demasiado
cerca de la mesa.
L.: Pues yo creo que está
demasiado

2. L.: ¿Ponemos el retrato de
mi madre delante de los
libros?
A.: Yo prefiero
5. A.: Coloca las latas debajo de
los cartones de leche.
L.: No, las voy a poner
.....

- 2** Un terremoto ha cambiado de sitio las cosas del metódico Rigoberto Severo. Completa lo que falta fijándote en los dibujos (a veces hay más de una posibilidad; recuerda que: *de + el = del*).

A2

B1



Aquella noche, como todas las noches, Rigoberto comprobó que todo estaba en su sitio. La cama estaba justo **enfrente del / delante del** ... el espejo, por supuesto, y la silla (1) Los zapatos estaban (2) la cama; el despertador estaba preparado: (3) la mesita de noche y a las seis en punto, como siempre. La ropa para el día siguiente estaba en orden: la camisa planchada y los calcetines limpios estaban (4) la silla, con los pantalones, bien estirados. Había puesto su reloj de pulsera (5) el despertador y ya le había dado un beso a la foto de su mujer. Comprobó que la linterna que había (6) la estantería tenía pilas. Por último, miró por la ventana. "Es probable que mañana llueva", pensó. Y se acostó.

De pronto, sintió un fuerte temblor y unos ruidos extraños. Le parecía que la habitación daba vueltas (7) su cabeza. Cuando se levantó, vio que los zapatos ya no estaban (8) la cama sino (9) la mesita de noche. (10) la cama había libros y, milagrosamente intacta, la foto de su mujer. No había nada (11) la mesita de noche. La camisa estaba tirada en el suelo; los dos relojes estaban ahora (12) la camisa. Además había un calcetín (13) la lámpara y los pantalones estaban (14) la puerta. Rigoberto se puso (15) el espejo para comprobar si seguía vivo.

B ¿Delante (de) o detrás (de) o enfrente (de)?

- Usamos **delante (de)** para localizar algo en el lado frontal de un objeto. Usamos **detrás (de)** para localizar algo en el espacio posterior de un objeto:

- El coche azul está **delante del** amarillo. El de color amarillo está **detrás del** azul y **delante del** verde. El verde está **detrás de** todos. El coche azul está **delante y el verde detrás**.



- También usamos **delante (de)** o **detrás (de)** para situar objetos en una posición anterior (**delante de**) o posterior (**detrás de**) en nuestra línea de observación:

- Los coches están **delante del** autobús. El autobús está **detrás de los coches**.

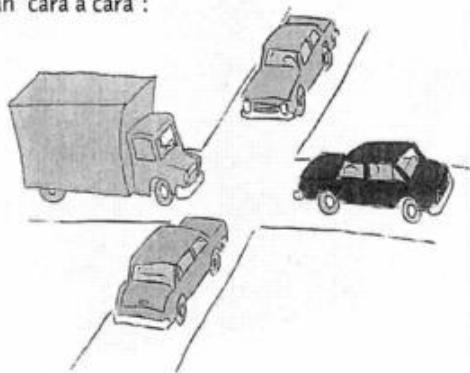


■ Usamos **enfrente (de)** cuando los objetos que localizamos se encuentran "cara a cara":

- El coche rojo está **enfrente del camión azul**, el coche naranja está **enfrente del coche de color lila** y el camión está **enfrente del coche rojo**.

☞ Usamos la preposición **de** solo cuando tenemos que mencionar el punto de referencia:

- El coche lila no está **al lado del naranja**, está **enfrente**.



3 Ejercicio de lógica. Completa lo que falta. Cuidado con *al* y *del*.

A1 ☺ Si Iván está **enfrente** de María, María **está enfrente de Iván**.

1. Pero si Iván está **delante** de María, María está

2. Si el Banco Capital está **enfrente** del Banco Fortis, el Banco Fortis está

3. Si la vecina rubia vive **enfrente** de mi casa, yo vivo

4. Si tenéis un coche rojo **delante** del vuestro, vosotros estáis

5. Si una moto está **a la derecha** de un árbol, el árbol está

6. Si en el cine estás **sentado detrás** de una persona muy alta, tienes una persona muy alta ti.

7. Si miras la cara de la estatua de Colón, estás

8. No puedo ver bien la tele porque Marisa se ha puesto mi.

9. Si en el teatro María está **a mi derecha** y Felipe detrás de mí, yo estoy de María y Felipe.

10. Si las gafas están **encima** de los libros, los libros están las gafas.

C Al principio (de), al final (de), dentro (de), después (de)...

■ Otras frases preposicionales que sirven para localizar son **al principio (de)**, **al final (de)**, **en el centro (de)**, **en medio (de)**, **al otro lado (de)**, **al fondo (de)**, **dentro (de)**, **fuera (de)**, **antes (de)**, **después (de)**:

Un hotel al final de la calle.

Una estatua en el centro de/en medio de la plaza.

Un museo antes de la plaza.

[Si nos movemos hacia la plaza, primero nos encontramos el museo y luego la plaza.]

Una escuela después del paso de peatones.

[Si nos movemos hacia la plaza, primero encontramos el paso de peatones y luego la escuela.]



Unos árboles al fondo del parque.

Un parque al otro lado de la plaza.

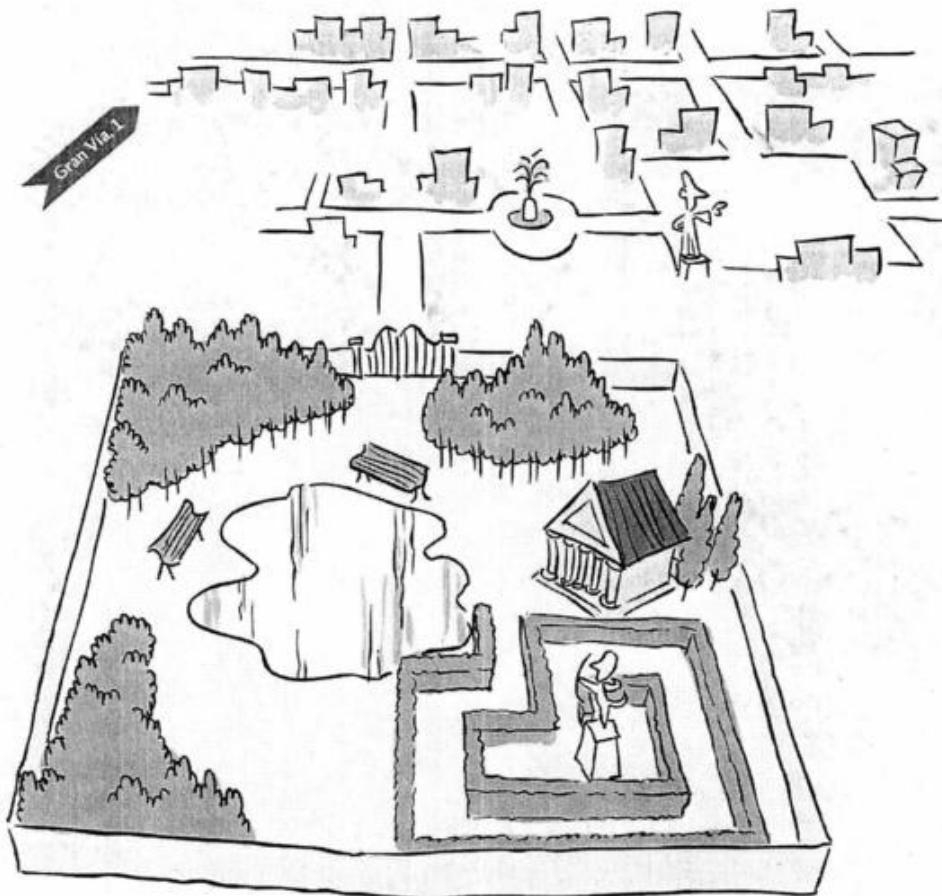
Un pato dentro del estanque y otro fuera.

Un paso de peatones al principio de la calle.

■ Con estas frases preposicionales solo usamos la preposición *de* cuando mencionamos el punto de referencia:

- *Hay una zapatería dentro de ese centro comercial.*
[El punto de referencia es el centro comercial.
Tenemos que mencionarlo.]
- *Siga recto. Allí verá una plaza. Pues justo antes, está Correos.*
[Antes de la plaza. No necesitamos mencionarlo.]
- *¿Ve esa calle? Pues el Banco Estragox está al final.*
[Al final de la calle.]

- 4 Los famosos arqueólogos Jones e Indiana saben que hay un tesoro en el centro de una conocida ciudad española. Para encontrarlo tienen que seguir estas instrucciones, pero no están claras. Si miras el mapa, puedes completarlas con las expresiones del recuadro. (Cuidado: *de + el = del*).



al final (de)
al final (de)
al fondo (de)
al otro lado (de)
al principio (de) ✓
antes (de)
dentro (de)
dentro (de)
dentro (de)
dentro (de)
después (de)
después (de)
en el centro (de)
en medio (de)
fuera (de)

A ver... Tenéis que ir **al principio** de la Gran vía, al número 1. Seguid por esa calle hasta la tercera a la derecha. Coged esa calle y allí, (1), hay una plaza. Entrad en ella y, (2), en una esquina, veréis una estatua. Cruzad la plaza hacia la estatua, pero (3) Llegar a la estatua, tomad la calle que hay a la derecha y enseguida veréis una plaza pequeña con una fuente (4) Inmediatamente (5) la fuente, a la izquierda, hay una calle. Coged esa calle y, (6), hay un parque. Entrad. (7) encontrareis

árboles y bancos para sentarse. (8) hay un lago y un pequeño templo. Pues bien, el tesoro está (9) el templo. Llegareis a él (10) atravesar un largo pasillo. Pero eso no es todo: el tesoro está (11) un cofre. Para abrir el cofre, necesitais una llave que está escondida (12) el templo. Salid de allí cuanto antes y entrad en el laberinto. (13) el laberinto hay una estatua. La llave está (14) el ojo izquierdo de la estatua. Ah, y una cosa fundamental: quiero la mitad del valor del tesoro...

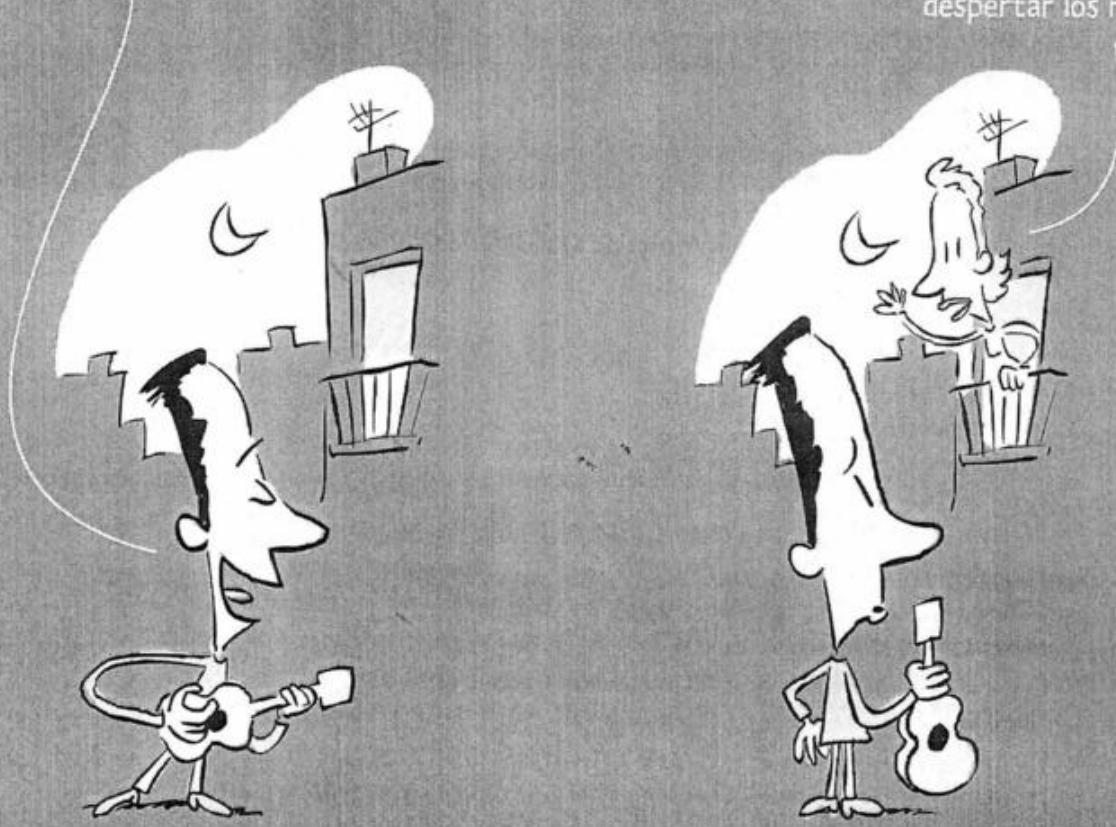
SECCIÓN 6

Oraciones

- 40 Preguntar y exclamar
- 41 Comparar
- 42 Unir frases: *y, o, pero, sino, porque, cuando, si, que...*

Te quiero más que a mis ojos,
te quiero más que a mi vida,
más que al aire que respiro
y más que a la madre mía...

Cariño, ¿por qué no subes
ya? ¿No ves que se van a
despertar los niños?

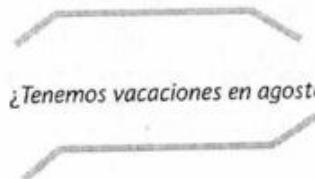


40. Preguntar y exclamar

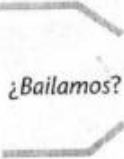
A Preguntas si/no: ¿Vienes con nosotros?

■ En español, las preguntas que pueden responderse con *sí/no* no tienen una estructura especial. Para distinguirlas de las frases afirmativas, la entonación es ascendente al final:

Tenemos vacaciones en agosto.



Bailamos.



☞ Cuando escribimos, ponemos signos de interrogación al principio y al final (¿...?).

■ Podemos hacer preguntas para confirmar una posibilidad entre varias:

• ¿Vienes o te quedas?

• La verdad es que no sé qué hacer.

• ¿Seguimos andando o descansamos un poco?

• Yo prefiero descansar. Estoy agotado.

■ Con las preguntas *¿no?* y *¿verdad?* pedimos confirmación a algo que decimos antes:

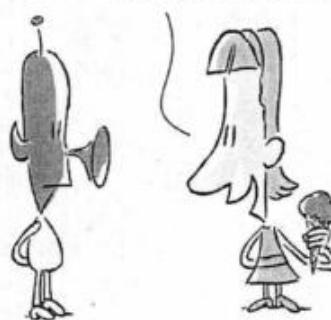
• Tienes amigos en Alemania, ¿no?

• Sí, en Baden Baden, porque voy mucho en verano.

• Cervantes nació en Alcalá de Henares, ¿verdad?

• Creo que sí.

Tú no eres de aquí, ¿verdad?



① Pon signos de interrogación a esta transcripción de un interrogatorio policial.

A1 P: Policía; J: Javier Rosales

P: Usted se llama Javier Rosales, ¿verdad?

J: Sí, efectivamente.

P: Trabaja en la universidad de verano de Laponia, no.

J: Sí, así es.

P: Es evidente que usted conocía a la difunta Mercedes Clarín. Eran amigos o algo más.

J: Éramos simplemente amigos.

P: Sabía que Mercedes Clarín salía con otro hombre.

J: No tenía ni idea. Tampoco me importa.

P: Estuvo en casa de Mercedes el viernes 28 de enero alrededor de las 22.30.

J: Tengo que contestar a eso. Es mi vida privada.

P: Es mejor colaborar. Créame.

J: De acuerdo, estaba en el bingo. Canté linea. Aquí tiene el cartón. Puedo irme ya, verdad.

B Lugar, tiempo y modo: ¿Dónde...? ¿Cuándo...? ¿Cómo...?

■ Usamos **dónde**, **cuándo** y **cómo** para preguntar por LUGAR, TIEMPO Y MODO:

el LUGAR	→	dónde	• ¿Dónde vive Julián ahora?
el TIEMPO	→	cuándo	• ¿Cuándo nos presentará Rita a su novio?
el MODO	→	cómo	• ¿Cómo vamos a Madrid? ¿En tren o en coche?

- ☞ Estos interrogativos van al principio de la pregunta. Las otras partes de la oración van después del verbo, excepto los pronombres complemento.

¿Cómo te llamas?
¿Dónde vives?
¿Cuándo quedamos?

■ Podemos usar **qué tal**, en lugar de **cómo**, cuando pedimos una valoración general sobre alguien o algo:

- ¿Qué tal se vive en Barcelona? ¿Cómo se vive en Barcelona?
» Muy bien, aunque es una ciudad un poco cara.
- ¿Qué tal está tu madre? ¿Cómo está tu madre?
» Bien, está muy bien ahora.



■ Los interrogativos pueden usarse solos si está claro de qué hablamos:

- | | |
|---|---|
| • Hemos hablado con Rafael.
» ¿Cuándo? ¿Cuándo habéis hablado? | • Ya he arreglado el grifo.
» ¿Cómo? ¿Cómo lo has arreglado?
» He llamado al fontanero. |
| • ¿Nos vemos el sábado por la tarde?
» Vale. ¿Dónde?
» ¿Dónde nos vemos el sábado por la tarde? | • Hola, ¿qué tal? ¿Cómo estás?
» Muy bien, ¿y tú? |

- ☞ **Qué tal** puede usarse sin verbo cuando está claro de qué hablamos:

- | | |
|--|---|
| • ¿Qué tal la película?
» ¿Cómo es/Qué te ha parecido la película?
» ¿Cómo la película? | • ¿Qué tal anoche?
» ¿Cómo fue/Cómo lo pasasteis anoche?
» ¿Cómo anoche? |
|--|---|

② Completa con **dónde**, **cuándo**, **cómo** las preguntas del siguiente test sobre España y relaciona, después, cada pregunta con su respuesta.

A1

- ¿...~~Cómo~~..... se llama el río que pasa por Valladolid?
1. ¿..... fue la Guerra Civil española?
2. ¿..... está El Teide?
3. ¿..... se llama el baile típico de Aragón?
4. ¿..... es el día de la Constitución?
5. ¿..... nació Picasso?
- a. En Málaga.
b. La jota.
c. Pisueña.
d. Entre 1936 y 1939.
e. En Tenerife. En las Canarias.
f. El 6 de diciembre.

③ Completa con **qué tal** o **cómo** en el lugar más adecuado. A veces las dos formas son posibles.

- A1 ○ ¿...~~Cómo~~..... te has hecho esa herida? ¡Qué barbaridad!
1. ¿..... te encuentras? ¿Mejor?
2. ¿..... funciona el microondas? No sé a qué botón hay que darle para abrir la puerta.
3. ¿..... tus padres? Hace mucho que no los veo.
4. ¿..... han podido entrar? Yo creía que no tenían llave.
5. ¿..... te ha salido el examen? ¿Era difícil?
6. ¿..... el viaje? ¿Habéis esperado mucho rato en el aeropuerto?
7. ¿..... la clase de aerobic? ¿Se suda mucho?

C Cantidad: ¿Cuánto...?

■ Para preguntar por la cantidad, usamos:

Cuánto (invariable) + VERBO

- ¿Cuánto cuestan estos abrigos?
- ¿Cuánto dura el viaje en coche hasta Cuenca?

Cuánto/-a (singular) + SUSTANTIVO NO CONTABLE

- ¿Cuánto dinero sacamos del banco?
- ¿Cuánta gasolina le ha echado Pablo al coche?

Cuántos/-as (plural) + SUSTANTIVO CONTABLE

- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Cuántas entradas te ha regalado Andrés?



④ **Cuánto/-a/-os/-as** y la palabra a la que se refieren (verbo o sustantivo) van al principio de la oración. Las otras partes de la oración van después del verbo, excepto los pronombres complemento.

■ **Cuánto/-a** y **cuántos/-as** pueden usarse sin sustantivo cuando está claro de qué estamos hablando:

- | | |
|--|--|
| • Hay que ir al banco: no tenemos <u>dinero</u> en casa. | • He comprado <u>pasteles</u> esta tarde y ya no quedan. |
| • Vale, <u>¿y cuánto</u> sacamos? | • ¡Ah! <u>¿Sí?</u> <u>¿Cuántos</u> nos hemos comido? |

⑤ Completa con **cuánto/-a/-os/-as** estas otras preguntas del mismo test y relaciona con las respuestas.

A1

• ¿Cuántos habitantes tiene Madrid?

a. 36 años.

A2

1. ¿..... dura el viaje en avión de Madrid a Barcelona?

b. Cuatro.

2. ¿..... lenguas se hablan en España?

c. Más de un millón y medio.

3. ¿..... gente habla español en el mundo?

d. 3. 718 m.

4. ¿..... tiempo duró la dictadura de Franco?

e. Unos cuatro millones.

5. ¿..... mide El Teide, la montaña más alta de España?

f. 50 minutos.

6. ¿..... gente vive en Barcelona?

g. Seis millones, aproximadamente.

7. ¿..... personas hablan catalán?

h. Unos quinientos millones.

⑥ Completa las siguientes preguntas con **cuánto/-a/-os/-as**.

A1

• ¿Cuántos pisos tiene tu casa?

4. • ¿..... abono le echo a las plantas?

○ Tres: el sótano, la planta principal y un ático.

○ Bastante, que están muy tristes.

1. • ¿..... se tarda hasta Zaragoza?

5. • ¿..... horas necesitas para acabar el trabajo?

○ No sé... Unas dos o tres horas en coche.

○ En tres horas he terminado.

2. • ¿..... sal le pongo a la ensalada?

6. • ¿..... te falta para terminar eso?

○ Poca, poca, que Ramón casi no toma sal.

○ Media hora o así.

3. • ¿Tiene plátanos?

7. • ¿Tenéis folios?

○ Sí, ¿..... le pongo?

○ Sí, ¿..... necesitas?

D Causa: ¿Por qué...?

Para preguntar por la causa de algo, usamos *por qué*:

- ¿*Por qué* no ha venido Alberto?
- No lo sé, pero creo que ha tenido un problema con el coche.

- ☞ A diferencia de la explicación de la causa, que se escribe con una palabra y sin tilde (*porque*), la pregunta sobre la causa se escribe en dos palabras y con tilde (*por qué*):

- ¿*Por qué* hay tantos coches parados?
- *Porque* ha habido un accidente.

42. Unir frases

- ☞ Preguntar por qué no se hace una actividad (*¿Por qué no...?*) puede servir para proponer esa actividad a alguien:

- ¿*Por qué* no vamos a cenar esta noche a una pizzería?
- ¿*Y por qué* no cenamos en casa y salimos después?

Papá, ¿*por qué* la luna es blanca?
¿*Y por qué* las estrellas no se caen?
¿*Y por qué* no tengo un hermanito?



6 Completa con *por qué*, *porque* o *por qué no*.

- A1 • ¿*Por qué* has cerrado la ventana? Hace mucho calor.

- *Porque* hay muchísimo ruido y así no se puede trabajar.

- A2 1. • ¿..... me ayudas y hacemos la cama?

- ¿Y la dejamos sin hacer y nos echamos una siesta?

2. • ¿..... te comes el yogur?

- soy alérgica a los lácteos. Si me lo como, me tienes que llevar al hospital.

3. • ¿..... me miras así? ¿Tengo algo en la cara?

- No, mujer. Te miro me gusta mirarte.

4. • ¿..... te has peleado otra vez con tu hermana? ¿Me lo puedes explicar?

- Pues ella siempre me quita las cosas y no me deja jugar.

5. • ¿..... habrá venido a la cena? ¿Estará mala?

- Seguro, ella no se pierde nunca una cena con nosotros.

6. • Estoy completamente agotada. No puedo más.

- ¿..... descansas un rato? Túmbate en el sofá.

7 Completa con *¿dónde?*, *¿cómo?*, *¿cuánto?*, *¿cuándo?*, *¿por qué?* o *¿por qué no?* A veces son posibles dos soluciones.

- A2 • No va a venir la tía Lola a cenar.

- ¿*Por qué*?

- No sé, creo que está muy cansada.

1. • El concierto de esta noche es a las ocho.

-

- En el Teatro Calderón, como siempre.

2. • Nos vamos a Madrid esta noche.

- Ah, ¿si?

- En autobús, en tren era imposible.

3. • ¿Sabes que María y Luis se casan?

-

- Este domingo.

4. • ¿..... vas a tardar?

- En diez o quince minutos estoy ahí.

5. • ¿Me puedes dejar algo de dinero?

- Sí, claro,

- 20 euros es suficiente.

6. • ¿Sabes? Este año no voy de vacaciones.

-

- Tengo que terminar un trabajo la primera semana de septiembre.

7. • Yo, a la fiesta de Toni, no pienso ir.

- ¿? ¿Ya no sois amigos?

- Estamos pasando una mala época.

8. • ¿Sabes que Carlos se ha roto un brazo y una pierna?

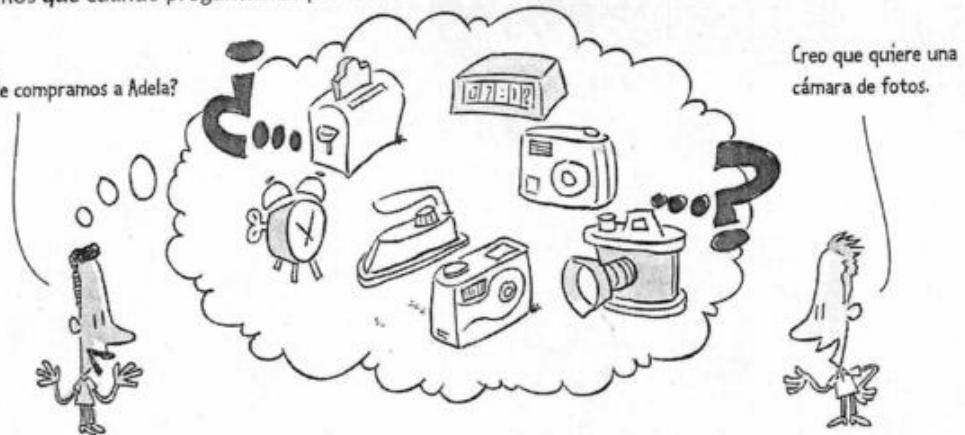
- ¿De verdad? ¿

- Pues escalando el Monte Perdido.

E Cosas: ¿Qué compramos? ¿Qué disco compramos? ¿Cuál compramos?

- Usamos **qué** cuando preguntamos por cosas:

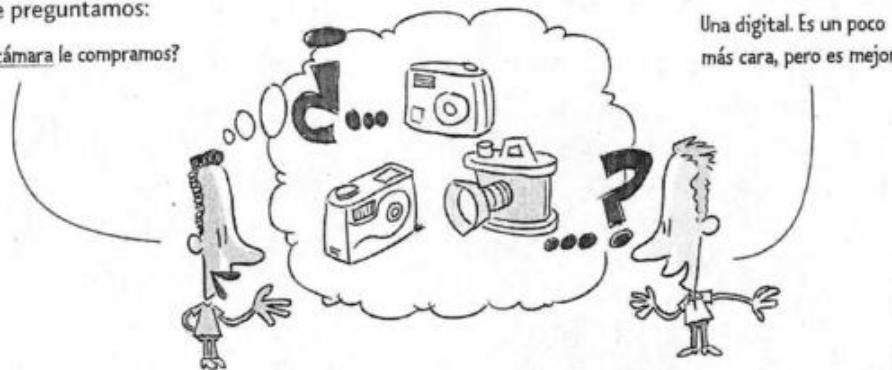
¿Qué le compramos a Adela?



Creo que quiere una cámara de fotos.

- Usamos **qué + SUSTANTIVO** cuando queremos mencionar la clase de cosa por la que preguntamos:

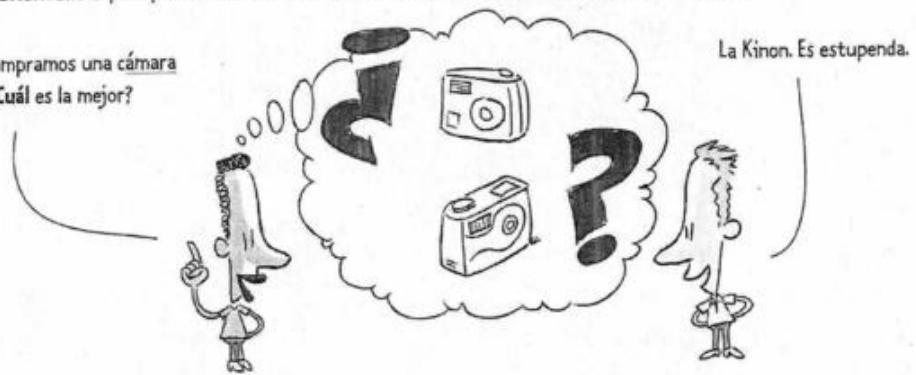
¿Qué cámara le compramos?



Una digital. Es un poco más cara, pero es mejor.

- Usamos **cuál/-es** cuando preguntamos por una cosa (o varias) de un conjunto ya identificado porque lo hemos mencionado antes o está claro en el contexto:

Vale, le compramos una cámara digital. ¿Cuál es la mejor?



La Kinon. Es estupenda.

- ☞ Podemos usar **qué** junto a un sustantivo (¿Qué vestido...?, ¿Qué película...?), pero no podemos usar **cuál** junto a un sustantivo:

¿Cuál vestido...? ¿Cuál película...?

- ☞ **Cuál** es singular y **cuáles**, plural:

- Te regalo uno de estos cuadros. ¿Cuál te gusta?
- Te regalo dos de estos cuadros. ¿Cuáles te gustan?

③ Completa con *qué*, *cuál* o *cuáles*.

A2

1. • ¿...? te apetece cenar?
 No sé. ¿..... hay en la nevera?
 Nada.
 Vale. ¿A restaurante vamos?
 A uno cerca, estoy muy cansada.
 Ya, pero ¿a?
2. • ¿Me prestas unos pantalones?
 Depende, ¿..... quieres?
 Los vaqueros.
3. • ¿Me dejas un momento ese disco?
 ¿..... disco?
 El que está ahí encima.
 Hay tres. ¿..... quieres?

B1

4. • ¿Sabes que he aprobado el examen?
 ¿..... examen?
 El de conducir.
5. • Ese radiador no funciona.
 ¿..... radiador? ¿El de debajo de la ventana?
6. • Y a tu padre, ¿..... le compramos?
 Un vino de reserva está bien.
 Sí, vale, pero ¿.....? Hay muchísimos.
 ¿..... te gusta más a ti?
7. • Pásame los libros.
 ¿.....? ¿Estos?
 Sí, sí, esos.

F Personas: *¿Quién?* *¿Qué niño?* *¿Cuál?*

■ Usamos *quién/quiénes* cuando preguntamos por personas:

¿Quién me ha llamado?



■ Usamos *qué* + SUSTANTIVO cuando queremos mencionar la clase de persona por la que preguntamos:

¿Qué chica?



■ También usamos *quién/-es* o *cuál/-es* cuando preguntamos por una persona o varias de un conjunto ya identificado porque lo hemos mencionado antes o está claro en el contexto:

¿Una amiga mía? ¿Quién?

No recuerdo su nombre.
Me parece que era una compañera de clase.

☞ Podemos usar *qué* junto a un sustantivo (*¿Qué médico...?*, *¿Qué chica...?*) pero no podemos usar *cuál* junto a un sustantivo:

~~¿Cuál médico...? ¿Cuál chica...?~~



☞ *Quién* y *cuál* son singular; *quiénes* y *cuáles*, plural:

- *¿Quién tiene la llave?*
- *¿Quiénes tienen la llave?*

- *Necesito un masajista. ¿Cuál es el mejor?*
- *Necesito dos masajistas. ¿Cuáles son los mejores?*

9 Completa con *quién*, *quiénes*, *qué*, *cuál* o *cuáles*. A veces son posibles dos soluciones.

A2 • Ha venido Ana.

○ ¿Ana? ... Ana?

B1 • ¡Ah! No sé, tú sabrás.

1. • ... ciclista español ganó ocho veces el Tour?

○ Ninguno.

2. • De tus tres hijos, ... es el más estudioso?
 ○ El pequeño. Es el que más se parece a mí.

3. • ¿Qué? ¡Pero, Juan, por Dios, eso era un secreto...!
 ○ A ... se lo has dicho?

4. • Espejito, espejito: ... es la más bella del reino?

○ Blancanieves, mi señora.

5. • ... son Melchor, Gaspar y Baltasar?
 ○ Los Reyes Magos.

6. • A ver, niños. ... ha escrito eso en la pizarra?

○ Ha sido Álvaro, señorita. Yo lo he visto.

7. • De todos tus amigos, ... viven más o menos cerca?

○ ¿Por qué?

● Para ponernos de acuerdo para ir al trabajo.

8. • Oiga, por favor, ... atiende en esta ventanilla?

○ El señor de las gafas, pero ahora está ocupado.
Espere en la cola.

● Perdone, pero hay dos señores con gafas.
 ○ A ... se refiere?

9. • ... es el hombre más rico del mundo?
 ○ Vil Gueits, creo.

10 Completa cada enunciado con las palabras del recuadro y relacionalo con su continuación.

A2 qué ✓ 1. ... os vais de viaje?

B1 quién 2. ... comes?

qué 3. ... es?

quiénes 4. ... música pongo?

qué 5. No acabo de decidirme. ...

de los dos me recomienda usted?

cuál 6. Al final, de las diez películas,

... van al festival de Venecia?

cuáles 7. ... equipo ha ganado la Liga?

a. Todos: Edu, Ana, Lucía y Merche.

b. Soy yo, Nuria. Abre la puerta.

c. Ensalada de apio. ¿Quieres?

d. No sé. Parece un regalo para alguien.

e. El Betis.

f. Bluf, Anaconda II y Noches ardientes.

g. El rape está más fresco que el atún.

h. Algo tranquilo, si no te importa.

11 Escribe las preguntas que un periodista le hace a Francisco Zapatero sobre un suceso extraordinario.

A2 • ... la encontró usted?

○ Ayer por la noche, después de cenar.

B1 1. • ¿Y ... la encontró?

○ Pues en un armario. Yo me acabo de mudar a esta casa y nunca había entrado en esa habitación.

2. • Bueno, ¿y ... es exactamente?

○ Una momia, una momia en perfecto estado.

3. • Increíble. ... es? ¿Lo sabe usted?

○ Sí, sí, por supuesto. Es la tatarabuela de mi prima Casilda.

4. • Ajá. ¿Y ... años calcula que tiene?

○ Tendrá unos doscientos años, más o menos.

5. • ... estaba vestida? ¿Llevaba alguna ropa?

○ No, no. Estaba envuelta en vendas: igual que las egipcias, igual.

6. • ... piensa usted que la guardaron en el

armario?

○ No tengo ni idea. Quizá porque fue una mujer muy querida por la familia. Era muy buena.

7. • ¿Y usted ... se encuentra?

○ Un poco sorprendido, la verdad.

8. • ¿Y ... va a hacer con la momia?

○ Pues creo que voy a llevarla al Museo Arqueológico de la ciudad. Es una joya.



G ¿Cuál es la capital de Perú? / ¿Qué es Tegucigalpa?

Para pedir la **identificación** de algo o alguien podemos usar **¿Cuál/-es + ser + SUSTANTIVO DEFINIDO?**:

- ⦿ Si nos referimos a personas, también se puede usar **¿Quién/-es...?**

¿Cuál es la capital de Perú?

¿Buenos Aires, Quito, La Paz, Lima...?



Cosas

- ⦿ **¿Cuáles son sus peores defectos?**
Entre sus defectos, identifica los peores.
- ⦿ **¿Cuál es el horóscopo de Maite?**
Entre los signos del Zodiaco, identifica el de Maite.
- ⦿ **¿Cuál es la oferta más barata?**
Entre las ofertas de hoy, identifica la más barata.

Personas

- ⦿ **¿Cuál es el profesor?**
Entre ese grupo, identifica al profesor.
- ⦿ **¿Quién es tu hermana?**
Entre estas personas, identifica a tu hermana.
- ⦿ **¿Quiénes eran tus cantantes preferidos?**
Entre los cantantes, identifica a tus preferidos.



Lima

Para preguntar por la **definición** o la **clasificación** de algo o alguien, usamos **¿Qué + ser + SUSTANTIVO?**:

- ⦿ **¿Qué es Lima?**
Una ciudad. La capital de Perú.

- ⦿ **¿Qué es un neurólogo?**
Un médico especialista en el sistema nervioso.

12 Si completas este test, descubrirás algunas cosas, verdaderas o inventadas, sobre el cosmos.

B1 ⦿ (I) ¿Qué es una galaxia? _____

a. Un inmenso conjunto de estrellas, gas y polvo.

(II) ¿Cuál es la galaxia más cercana
a la Vía Láctea? _____

b. Andrómeda.

1. (I) ¿Quién es Marte?

c. Uno de los planetas del sistema solar.

(II) ¿Qué es Marte?

d. El dios de la guerra.

2. (I) ¿Quién fue Laika?

e. El primer animal que se lanzó al espacio en 1957 en un satélite artificial ruso.

(III) ¿Qué era Laika?

f. Una perrita.

3. (I) ¿Qué son los satélites?

g. Io, Europa y Calisto.

(II) ¿Cuáles son los satélites más grandes
de Júpiter? _____

h. Astros sin luz propia que giran alrededor
de un planeta.

4. (I) ¿Qué es un robot?

i. C-3PO y R2-D2.

(II) ¿Quiénes son los robots que acompañan
a Luke Skywalker en sus aventuras?

j. Una máquina que hace cosas
automáticamente.

5. (I) ¿Quiénes fueron Armstrong, Aldrin y Collins?

k. Astronautas.

(II) ¿Qué eran Armstrong, Aldrin y Collins?

l. Los primeros seres humanos que viajaron a la luna.

6. (I) ¿Cuál es el planeta más grande del
sistema solar?

m. Júpiter.

(II) ¿Quién es Júpiter?

n. El rey del Universo, el soberano
de todos los dioses.

7. (I) ¿Qué era Darth Vader?

o. El padre de Luke Skywalker.

(II) ¿Quién era Darth Vader?

p. Un caballero Jedi convertido al lado oscuro de la Fuerza.

13 ¿Serías compatible con esta persona? Completa las preguntas y responde al cuestionario.

- B1 ☺ ¿Cuál... es tu comida preferida? El pescado crudo.
 1. ¿..... prefieres? ¿El frío o el calor? El frío.
 2. ¿..... es tu pintor preferido? Miquel Barceló.
 3. ¿..... te gusta más? ¿El día o la noche? El día.
 4. ¿..... es tu color preferido? El negro.

5. ¿En ciudad te gustaría vivir? En Londres.
 6. ¿..... prefieres? ¿Dormir desnudo o en pijama? Desnudo.
 7. ¿..... son tus manías? El orden y la puntualidad.
 8. ¿..... tipo de música prefieres? El jazz.

H ¿De dónde...? ¿Hasta cuándo...? ¿Por cuánto...? ¿Para qué ...?

■ **Cuándo, dónde, cuánto/-a/-os/-as, qué, quién, cuál** se usan con una preposición delante si el elemento por el que preguntamos va introducido por preposición:

- Trabajo en Desfalcosa desde XCVZ.
› ¿Desde cuándo?
 - ¿De dónde es tu mujer?
De Ávila, pero sus padres son de Burgos.
 - ¿A cuántos kilómetros está Málaga de aquí?
A doscientos cincuenta, más o menos.
 - ¿Con quién has quedado esta tarde?
› No puedo decírtelo. Es un secreto.
 - Creo que los ladrones se fueron por KHJHKK.
› ¿Por dónde?
 - ¿Con cuántos chicos has salido?
› Uf, con muchos, pero en serio solo con dos.
 - ¿Para qué has sacado la caja de herramientas?
› Para arreglar la puerta.
 - Estamos en un hotel.
› ¿En cuál?
- ☞ Para preguntar ¿a qué lugar? podemos usar la forma **adónde** (preposición **a** + **dónde**) o simplemente **dónde**:
- ¿Adónde vais? ¿Dónde vais?
› Al cine. La película empieza dentro de cinco minutos.

14 A Natalia le han sacado cuatro muelas y no puede hablar muy bien. Pregunta por los elementos que no se entienden.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| B1 ☺ He visto a KKKK en la sauna. | ¿A quién... has visto? |
| 1. Me acuerdo mucho de mis WWW. Viven tan lejos... | ¿..... te acuerdas? |
| 2. El coche ha chocado contra un KKJKH y está destrozado. | ¿..... ha chocado? |
| 3. Después de ver muchos pisos, al final me he decidido por el ÑLÑL. | ¿..... te has decidido? |
| 4. Las películas de dibujos animados son de mis HTYFRJJJ. | ¿..... son las películas de dibujos? |
| 5. Abrieron la puerta con una KJHKYYG. | ¿..... la abrieron? |
| 6. Pienso en KKJJH y en su forma de hablar constantemente. | ¿..... piensas? |
| 7. Al final se casó con IIKKKJHHJ. | ¿..... se casó? |

15 En las siguientes noticias de última hora faltan algunos datos. ¿Qué preguntas habría que hacer para obtenerlos?

B1 **EFE.** A las 19:30 de hoy, un avión de la compañía Zigzagair que se dirigía hacia (1) ***** con (2) ***** pasajeros a bordo, ha desaparecido en pleno vuelo.

REUTERS. El tenor español Agapito Vozarrón permanecerá en nuestra ciudad hasta (2) *****. Ese mismo día se trasladará a (3) ***** , donde tiene programado un recital.

AGENCIAS. El Banco de Argentina ha comprado la empresa InterGas por (4) ***** millones de dólares. InterGas pertenece al empresario Carlos Etéreo desde (5) *****.

- ④ *Hacia dónde se dirige el avión?* 3.
 1. 4.
 2. 5.

Preguntas indirectas: *No sé si te conozco. No sé cómo te llamas.*

■ Las oraciones con *qué, quién/-es, cuál/-es, dónde, cuándo, cuánto/-a/-os/-as, cómo, por qué*, pueden usarse dentro de otras oraciones cuando nos referimos indirectamente a una pregunta o a su contenido:

- *Iñaki no sabe quién ha ganado el premio.*
 - *Los niños preguntan dónde estás.*
 - *No he oído cuándo les va a enviar Alberto el paquete.*
 - *¿Tú has comprendido cómo funciona la lavadora?*
 - *Los padres quieren averiguar cuánto tiempo estarán los niños en la escuela.*
- ④ Los interrogativos van al principio de la pregunta indirecta, y las otras partes de la oración, después del verbo, excepto los pronombres complemento.
- Para referirnos indirectamente a preguntas que no tienen interrogativo, usamos *si*:
- *Cristina quiere saber si la lavadora funciona bien.*
 - *No sé si Alberto va a enviar los paquetes.*
 - *Los padres no han averiguado si los niños tendrán clase mañana.*
 - *Mari Paz ha preguntado si tus amigos van a ir a la fiesta.*
- ④ En las preguntas indirectas introducidas por *si* el orden de palabras no cambia.

¿Quién ha ganado el premio?



¿La lavadora funciona bien?



15 Julie y Enrique tienen una cita a ciegas. Completa sus pensamientos como en el ejemplo.

B1



No sé...

- ④ *cómo* tiene las manos.
 1. en trabaja.
 2. dinero gana.
 3. vive.
 4. tiene hermanos.
 5. será su familia.
 6. es su actriz favorita.
 7. películas le gustan.
 8. es su comida preferida.
 9. lleva camiseta interior o no.
 10. vive con sus padres.



No sé...

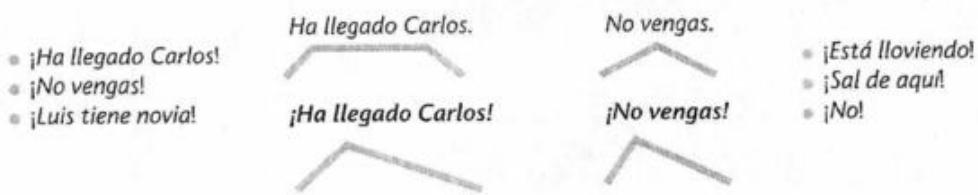
11. años tiene.
 12. tiene los ojos.
 13. besa.
 14. tiene coche.
 15. perfume usa.
 16. es su deporte preferido.
 17. vive en mi barrio.
 18. le ha dado mi teléfono.
 19. son sus medidas.
 20. ha tenido muchos novios.

cómo ✓	cómo	si	si	cuál	si
cuánto	dónde	cuál	qué	qué	

si	cómo	si	cuáles	cuántos
si	qué	cómo	cuál	quién

J Exclamar: ¡Ha nevado esta noche! ¡Qué raro!

- Cualquier enunciado puede ser exclamativo. Para distinguirlo, la entonación es muy ascendente al principio y cae de forma brusca al final:



- ☞ Cuando escribimos, ponemos signos de admiración al principio y al final (*i....!*).
- Para exclamar sobre la intensidad, la cantidad o el modo usamos **qué, cuánto, y cómo**:

la INTENSIDAD →	Qué	• ¡Qué feo!
la CANTIDAD →	Cuánto/-a, -os, -as	• ¡Cuánta agua lleva el río!
el MODO →	Cómo	• ¡Cómo canta Carla!

- **Qué** puede referirse a un adjetivo, un adverbio o un sustantivo:

- **¡Qué simpática** es la novia de Carlos! Es muy simpática.
- **¡Qué rápido** pasa el tiempo! Pasa muy rápido.
- **¡Qué ojos** tiene Ana! Sus ojos son muy bonitos.

- En este tipo de construcciones el elemento exclamativo (**qué, cuánto, cómo**) va al principio:

- **¡Qué inteligente** es tu hija!
- **¡Cómo grita** el entrenador!

Y el sujeto de la frase, cuando es necesario mencionarlo, al final.

- Cuando sabemos de qué estamos hablando, no es necesario mencionarlo:

- **¡Qué bonito!** es el jersey • **¡Cómo duerme!** el bebé • **¡Cuánto sabe!** el conferenciante

17 ¿De qué está hablando Claudia? Relaciona cada exclamación con el tema.

B1 **○** **¡Qué vieja!**

1. **¡Qué bonitos!**
2. **¡Cómo cocina!**
3. **¡Qué rico!**
4. **¡Cuántos libros!**
5. **¡Cuánta gente!**
6. **¡Cuánto lo quiero!**
7. **¡Cómo ladra!**
8. **¡Qué rápido!**
9. **¡Qué vestido!**
10. **¡Qué saladas!**
11. **¡Qué jardín!**

- a. Una casa
- b. Un bocadillo de calamares
- c. El chef de un restaurante
- d. Unos zapatos nuevos
- e. Su novio
- f. Un concierto de rock
- g. El perro del vecino
- h. La biblioteca de un amigo
- i. La casa de la vecina
- j. Una modelo
- k. Un coche de carreras
- l. Las patatas fritas

¡Qué rico!



■ Usamos **cuánto** para destacar la **cantidad** referida a un verbo:

- ¡**Cuánto fuma Luisa!** Luisa fuma mucho.
- ¡**Cuánto come tu hijo!** Tu hijo come mucho.

¡Cómo besa! ¡Y qué guapo es!...
¡Y **cuánto** dinero tiene!

■ Usamos **cuánto/-a** (con sustantivos no contables), **cuántos/-as** (con sustantivos contables) para destacar la **cantidad** referida a un sustantivo:

- ¡**Cuánta gente hay en la cola!** Hay mucha gente en la cola.
 - ¡**Cuántos libros tienes en casa!** Tienes muchos libros en casa.
 - ¡**Cuántas novias ha tenido Plácido!** Plácido ha tenido muchas novias.
- El sustantivo concuerda con **cuánto/-a/-os/-as** en género y número.



■ Para expresar la idea contraria, usamos **qué poco** (con verbos), **qué poco/-a** (con sustantivos no contables), **qué pocos/-as** (con sustantivos contables):

- ¡**Qué poco fuma Luisa!**
- ¡**Qué pocos libros tienes en casa!**
- ¡**Qué poca agua lleva el río!**

18 Lee el siguiente texto sobre Romualdo Vargas y formula después las exclamaciones que hacen los vecinos. Tienes que usar **cuánto/-a/-os/-as** o **qué poco/-a/-os/-as**. Fíjate en los elementos destacados.

B1

Romualdo (1) se ha casado siete veces y tiene (1) 14 hijos. (2) Antes pesaba 132 Kg. y fumaba muchísimo: más de dos paquetes al día, pero ahora está a régimen y come muy poco (solo ensaladas y zumos) y (3) fuma también muy poco: un cigarrillo por semana. A Romualdo (4) le gusta mucho la música y también el cine: tiene una discoteca enorme con más de mil (5) discos, y lo (6) sabe todo sobre actores, directores y películas. Pero ahora casi nunca (7) va al cine: solo una vez al mes.



- (1) **¡Cuántas veces se ha casado!**
 1.
 2.
 3.

4.
 5.
 6.
 7.

■ Usamos **cómo** para destacar el **modo** en el que se realiza una acción:

- ¡**Cómo come tu hijo!** Me sorprende cómo come tu hijo: muy bien o muy mal.
- ¡**Cómo vive mi tío Alberto!** Me sorprende cómo vive mi tío Alberto: muy bien o muy mal, o de un modo extraño.

19 La madre de Romualdo, Doña Angustias, va a pasar unos días a casa de su hijo y se sorprende de los cambios que ha habido desde la última vez que estuvo. Formula las exclamaciones con **cómo**.

B1

- (1) Romualdo ha adelgazado de forma sorprendente: **¡cómo ha adelgazado Romualdo!**
1. Clara, su hija, ha crecido mucho.
 2. Rufo, el perro, ladra sin parar.
 3. La cocina está muy desordenada y sucia.
 4. El jardín también está sucio y sin cuidar.
 5. Los precios en el supermercado han subido mucho. Todo cuesta el doble.

41. Comparar

A ¿Más o menos?

Para comparar dos cosas que son diferentes en algo, usamos:

VERBO	más menos	que		más menos	ADJETIVO ADVERBIO SUSTANTIVO	que
• En la ciudad la gente se <u>estresa</u> más que en el campo.				• La ciudad es más <u>ruidosa</u> que el campo.		
• En la ciudad los niños <u>juegan</u> menos que en el campo.				En el campo la gente se acuesta más <u>temprano</u> que en la ciudad.		
				• En el campo hay <u>menos</u> <u>contaminación</u> que en la ciudad.		

Para ser más precisos en la comparación, usamos cuantificadores como **un poco**, **bastante** o **mucho/muchísimo** antes de **más/menos**:

- Sevilla es **bastante más** grande que Granada.
- Jaime ha comido **un poco menos** que Ángel.
- Ir en avión es **mucho más** rápido que en barco.

11. Cuantificadores

Cuando está claro de qué estamos hablando, no expresamos el segundo término de la comparación:

- Tu jefe gana **más que** tú.
- Sí, aunque yo trabajo **más**. que él
- El radiador nuevo es **más grande pero calienta menos**. que el viejo

Cuando el segundo término de la comparación es un pronombre sin preposición, siempre usamos las formas de sujeto:

- Tu hermano habla **más que tú**. Tu hermano habla más que ~~tú~~
- Tu hermano habla **más de mí que de ti**.

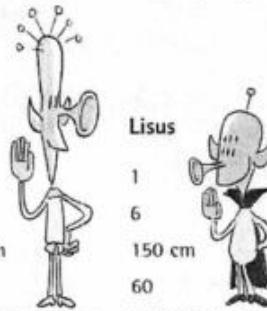
13. Pronombres sujeto

14. Pronombres con preposición

Aquí tienes algunos datos sobre el aspecto y la vida cotidiana de los habitantes de dos planetas de la galaxia Pelambres. Compáralos como en los ejemplos.

A1

Rizus	Lisus
Nº de antenas	
6	1
2	6
Altura media	
220 cm	150 cm
Cociente intelectual	
170	60
Hora de levantarse	
Entre 10 y 11 a.m.	Entre 6 y 7 a.m.
Hora de acostarse	
00:00	22:00
Litros de alcohol por habitante y año	
420 litros	1 litro
Expectativas de vida	
123 años	67 años



Más / menos

- Los Rizus tienen ...
- 1. Los Rizus tienen ...
- 2. Los Rizus son ... altos
- 3. Los Lisus son ... inteligentes
- 4. Los Lisus se levantan ... temprano
- 5. Los Rizus se acuestan ... tarde
- 6. Los Rizus beben ...
- 7. Los Lisus viven ...

2 Piensa en lo que dirían esta ancianita y esta joven.

A1



En mis tiempos la gente se lavaba menos que ahora.

Ahora hay más libertad que antes.



1. La vida ser tranquila

2. Los trenes ir despacio

3. La gente casarse joven

4. La fruta tener sabor

5. Haber igualdad entre hombres y mujeres

6. La gente divorciarse

7. La gente vivir años

8. La gente viajar

B Igual, tan / tanto, el mismo...

■ Para decir que dos cosas son **equivalentes**, usamos:

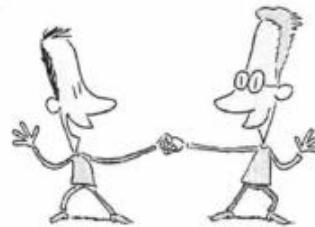
Con ADJETIVOS Y ADVERBIOS



igual de
tan

ADJETIVO
ADVERBIO

que
como



- Paco es igual de atractivo que José.
- Paco no baila igual de bien que José.

- Paco es tan atractivo como José.
- Paco no baila tan bien como José.

Y también:

- Paco y José son igual de atractivos.
- Paco y José no bailan igual de bien.

Con VERBOS



Igual que
(DE MANERA O CANTIDAD EQUIVALENTE)

- Mi hija duerme igual que mi marido.
De idéntica manera (boca arriba) o igual cantidad de horas.
- Mi hija no ronca igual que mi marido.

Y también: • Mi hija y mi marido duermen igual.

igual que
tanto como



Tanto como
(CANTIDAD EQUIVALENTE)

- Mi hija duerme tanto como mi marido.
Igual cantidad de horas.
- Mi hija no ronca tanto como mi marido.

④ Cuando nos referimos al complemento de un verbo, también usamos ***lo mismo (que)*** para indicar "la misma cantidad" o "la/s misma/s cosa/s":

- *Mis dos hijos estudian lo mismo: arquitectura y piano.*
- *He dormido lo mismo que tú, doce horas.*
- *Pidieron lo mismo que vosotros: una subida de sueldo.*

■ Cuando está claro de qué estamos hablando, no expresamos el segundo término de la comparación:

- *El hotel Plasta es igual de caro que el Jilton e igual de cómodo.* que el Jilton.

④ Pero con ***tanto*** eliminamos el segundo término solo cuando la frase es negativa:

- *Paco bebe tanto como José pero no fuma tanto.* como José.
Paco bebe tanto como José y fuma tanto. como él.

③ Lola Menta y Carmen Druga son dos actrices famosas muy parecidas, pero no iguales. Utiliza los adjetivos y adverbios del recuadro y forma frases usando ***igual de... y tan... como*** para describir en qué se parecen y en qué no.

A1

	alta	delgada	joven ✓	rica	rápido	tarde	cerca
Lola				Carmen			
Edad	35		45				
Altura	173 cm		173 cm				
Peso	60 Kg		55 Kg				
Hora de desayunar	12:00		12:00				
Velocidad conduciendo	170 Km/h		170 Km/h				
Distancia de casa al trabajo	5 Km		30 Km				
Dinero	2 millones de euros/año		10 millones de euros/año				

⑤ Carmen no es tan joven como Lola. / Carmen no es igual de joven que Lola.

1.
2.
3.
4.
5.
6.



④ Compara lo que hacen Lola Menta y Carmen Druga usando ***igual que, tanto como y lo mismo (que)***. Cuidado, solo podrás usar ***tanto como*** cuando se comparan cantidades.

A2

⑤ Lola se ha operado la nariz, los labios y las orejas.

Carmen solo se ha operado la nariz.

1. Lola fuma tres paquetes de Güiston al día.

Carmen también.

2. Lola habla con falso acento argentino.

Carmen también.

3. Lola se bebe una botella de ron Palique al día.

Carmen también.

⑤ Carmen no se ha operado lo mismo que Lola.

Carmen no se ha operado tanto como Lola.

1.

2.

3.

4. Lola se pinta los ojos, los labios, las uñas de las manos y de los pies.
Carmen también.
5. Lola duerme con antifaz y en colchón de agua.
Carmen también.
6. Lola desayuna dos docenas de ostras, salchichas y huevos.
Carmen desayuna café solo.

4.
.....
.....
5.
.....
.....
6.
.....
.....

Con SUSTANTIVOS:



IDENTIDAD / IGUAL CANTIDAD
CONTABLES Y NO CONTABLES

- Pedro lleva el mismo móvil que Juan.
- Pedro usa la misma talla que Juan.
- Pedro tiene los mismos gustos que Juan.
- Pedro tiene las mismas amigas que Juan. Idénticas amigas o igual número de amigas.
- Pedro bebe el mismo vino que Juan. Idéntica marca de vino o igual cantidad.
- Pedro no lleva el mismo jersey que Juan.

IGUAL CANTIDAD
NO CONTABLES En singular

- Tomo tanto café como mi marido.
- Esa casa tiene tanta luz como la vuestra.
- Ya no tengo tanto pelo como antes.

CONTABLES En plural

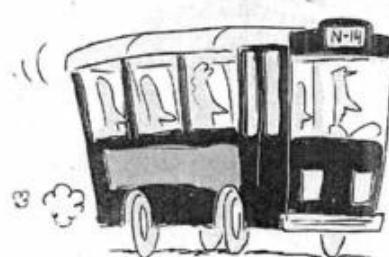
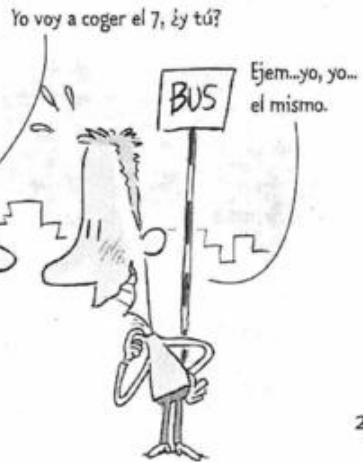
- Tengo tantos problemas como tú.
- Este hotel tiene tantas habitaciones como el de la playa.
- Tú no tienes tantos problemas como yo, ¿no?

Y también:

- Pedro y Juan tienen el mismo móvil.
- Pedro y Juan tienen la misma talla.
- Pedro y Juan tienen los mismos gustos.

- Cuando está claro de qué estamos hablando, no expresamos el segundo término de la comparación. Pero con **tanto/-a/-os/-as** eliminamos el segundo término solo cuando la frase es negativa:

- Mi ordenador tiene tanta memoria como el tuyo pero no lleva tantos programas. como el tuyo.
Mi ordenador tiene tanta memoria como el tuyo y lleva tantos programas.
como el tuyo.



- 5 Aquí tienes otros datos sobre Lola Menta y Carmen Druga. Completa las frases siguientes como en el ejemplo.

A2

	Lola	Carmen
Maridos	4	4
Pastillas para dormir	3 (Morfidal)	6 (Morfidal)
Agua mineral	Vichi	Vichi
Yates	3	3
Peluquera personal	Paquí Tijeras	Rocio Mechaz
Entrenador personal	Jesús Cachas	Jesús Cachas
Amigas íntimas	Cari, Bea y Ana	Luci, Rosa y Pepi
Tazas de café al día	5 tazas (Colombiano)	5 tazas (Brasileño)

- 6 Lola ha tenido ...tantos... maridos como Carmen.
1. Carmen bebe agua que Lola.
 2. Carmen tiene entrenador personal que Lola.
 3. Carmen toma café Lola, pero no toma
 4. Lola toma las mismas que Carmen pero no toma
 5. Lola y Carmen tienen yates.
 6. Lola tiene tantas como Carmen pero no
 7. Carmen no tiene peluquera Lola.

- 6 Pablo y Paula se acaban de conocer, pero ya han descubierto que son el uno para el otro.

- A2 7 Van a los ...mismos..... restaurantes: vegetarianos.

1. Se duchan : con agua fría.
2. Los dos son timidos: no hablan con nadie.
3. Los dos tienen trabajo: son fontaneros.
4. Los dos cocinan bien: hacen maravillas.
5. Oyen tipo de música: jazz y zarzuela.
6. Les gustan películas: japonesas y turcas.
7. Los dos son altos: miden 1,72.
8. Tienen terapeuta, pero lo van a dejar.
9. Les gusta vino: Sotontano.
10. Los dos se acuestan tarde: a las 2 de la mañana.
11. Los dos tienen manía: morderse las uñas.



C Superlativo relativo: *El hombre más rápido del mundo.*

- 8 Cuando queremos destacar a una persona o una cosa frente a todas las demás de un conjunto, usamos:

el/la/los/las

(SUSTANTIVO)

más/menos

ADJETIVO

de + CONJUNTO

que + FRASE

- *El edificio azul es el rascacielos más alto de la ciudad.*

- *Es el (rascacielos) más alto que he visto en mi vida.*

- 9 Cuando está claro por el contexto, no es necesario mencionar el conjunto de referencia:

- *Me has dicho quién es la más simpática de tus amigas, pero no quién es la más rica.*

La más rica de tus amigas.



7 Une los elementos de las tres columnas.

A2

- Mi novio es
 - 1. El Quijote es
 - 2. Antoñito es
 - 3. El AVE es
 - 4. Los tres primeros años son
 - 5. Sofía es
 - 6. Los Polos son
 - 7. Este verano ha sido
 - 8. Su dormitorio es
 - 9. El Guernica es
 - 10. El lunes es

- a. la menor
- b. el tren más rápido
- c. el libro más emocionante
- d. el hombre más guapo
- e. el niño más torpe
- f. los más importantes
- g. el cuadro más famoso
- h. la habitación más tranquila
- i. el peor día
- j. el más seco
- k. las zonas más frías

- a. de la clase.
- b. que conozco.
- c. de toda nuestra vida.
- d. de las cinco hermanas.
- e. que he leído.
- f. de España.
- g. de los últimos cinco años.
- h. del planeta.
- i. de la semana.
- j. de la casa.
- k. de Picasso.

D Superlativo absoluto: *Una mujer cariñosísima*.

- Para expresar que algo muestra un grado muy alto en cierto aspecto pero sin relacionarlo con otros objetos de su clase, usamos:

ADJETIVO
ADVERBIO

-ísim/o/-a/-os/-as

- *Este rascacielos es altísimo.*
- *El sitio está bien pero la cafetería es carísima.*
- *Lola siempre llega tardísimo.*

- Cuando **-ísim/o** se añade a un adjetivo, concuerda en género y número con el sustantivo al que se refiere:

- *Tus hijos están altísimos.*
- *¡Qué barbaridad! Es una tienda carísima.*
- Con adjetivos que ya expresan mucha intensidad (como **precioso, horrible, magnífico, estupendo, espantoso, o maravilloso**) no es necesario usar **-ísim/o**.

- La terminación **-ísim/o** se une a la forma singular de los adjetivos y a algunos adverbios:

Si el adjetivo o el adverbio termina en **vocal**, se sustituye la vocal por **-ísim/o**:

alto/-a → altísimo/-a
temprano → tempranísimo

interesante → interesantísimo/-a
tarde → tardísimo

Si el adjetivo o el adverbio termina en **consonante**, se añade **-ísim/o**:

útil → utilísimo/-a *fácil → facilísimo/-a* *difícil → dificilísimo/-a*

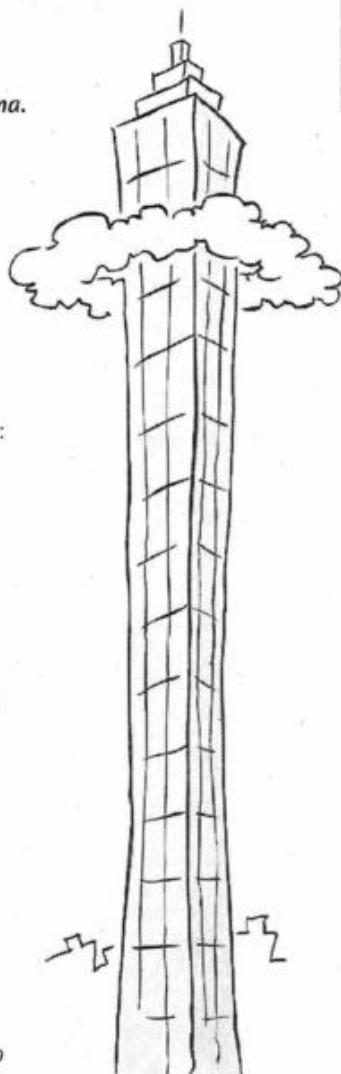
Si el adjetivo termina en **-ble**:

amable → amabilísimo/-a *sensible → sensibilísimo/-a*

Con los **adverbios** terminados en **-mente** (formados con el femenino singular de un adjetivo) se añade **-ísima-** a la forma del adjetivo:

lentamente → lentísimamente *rápidamente → rapidísimamente*

- ADJETIVOS *joven → jovencísimo*
nuevo → novísimo/nuevísimo
poco → poquísimo
cerca → cerquísimo
- ADVERBIOS *fuerte → fortísimo/fuertísimo*
antiguo → antiquísimo
fresco → fresquísimo
lejos → lejísimos



8 Pon la terminación *-ísimo /-a /-os /-as* a estos adjetivos, manteniendo la concordancia.

B1	pocas	<i>poquísimas</i>	feliz	salado
	simpáticos	joven	interesantes
	antipático	amables	fácil
	secas	agradable	divertido

9 Escribe los adjetivos correspondientes a estas formas.

B1	fortísimos	<i>fuerres</i>	fragilísimo	tontísimos
	jovencísimas	grandísima	felicísimas
	amabilísimo	blanquísimo	agradabilísimo

10 Pon la terminación *-ísimo* a estos adverbios.

B1	cerca	<i>cercaísima</i>	mucho	recientemente
	lejos	poco	claramente
	tarde	lentamente	fácilmente
	pronto	tranquilamente	temprano

11 Ana y Puri son muy exageradas. Comentan la fiesta de cumpleaños de su amigo Félix.

Tienes que poner las palabras entre paréntesis en la forma *-ísimo/-a/-os/-as*. Pero, atención, algunas no aceptan esa forma. Y cuidado con la concordancia.

Ana: Tú estabas (mona), *monísima* y el vestido que llevabas era precioso. Pero Mimín, la novia de Félix, estaba fatal, con ese pelo (1. corto) y (2. rubio) Y ese vestido (3. largo) y esos tacones (4. altos) Nada, fatal, (5. horrible) Y el bolso, ¿viste el bolso? Era (6. feo) , (7. espantoso)

Puri: El que está (8. feo) es Félix... Con esa barba (9. largo) , y (10. despeinado) Llevaba unos vaqueros (11. gastado)

..... y una camisa (12. normal) Seguro que la camisa era (13. barato) Ana: Sí, es verdad. Pero el que está (14. magnífico) es Alejandro. (15. Guapo) y (16. elegante) Llevaba un traje (17. precioso) Y es (18. educado) Y, además, es (19. simpático) Puri: Yo no lo vi en toda la noche. Estaba (20. lejos) ¡Qué suerte, hija! Tú estabas (21. cerca) de él...



Contesta a estas preguntas: ¿Quiénes iban mal vestidos?

¿Quiénes iban bien vestidos?

12 Completa como en el ejemplo. En dos casos no se puede formar el superlativo y tienes que repetir el adjetivo.

- B1
- ● El profesor es muy agradable, ¿verdad?
○ Sí, es *agradabilísimo*
 - 1. ● No, prefiero no comprar este vino... Es muy caro.
○ Sí, es
 - 2. ● Basta, no quiero ver más a José. Es muy creído.
○ Sí, es Me cae fatal.
 - 3. ● ¿Qué pensáis? A mí me parece muy feo.
○ Es , la verdad.
 - 4. ● Es un cuadro precioso. ¿Te gusta?
○ Sí, es
 - 5. ● Es una situación horrible.
○ Sí, es ¿Nos vamos?

E Mejor, peor, mayor, menor.

■ Los adjetivos **bueno, malo, grande, pequeño** y los adverbios **bien, mal** tienen formas especiales para expresar un grado mayor:

Mejor = (más + bueno) / (más + bien)

- *El aceite de oliva es mejor que la mantequilla.*
- *Mi madre cocina mejor que tú.*
- *Es el mejor libro que he leído.*

Mayor = más grande (de más edad)

- *Mi hermana es un poco mayor que yo.*
- *Es el mayor pero no es el más listo.*

Peor = (más + malo) / (más + mal)

- *La película es peor que el libro.*
- *Mi marido conduce peor que tú.*
- *¿Quién es el peor de la clase?*

Menor = más pequeño (de menos edad)

- *Tu novio es bastante menor que tú, ¿no?*
- *Solo conozco al menor de los hermanos.*

◎ Cuando **mejor, peor, mayor** y **menor** son adjetivos solo concuerdan en número:

- *Las bromas de José son mejores que las de Alex.*

B1 Completa con **mejor, peor, mayor** y **menor**. Cuidado con la concordancia.

B1 ◎ ¡Veinte años más! Tu marido es bastante que tú.

1. No me ha gustado nada la película. El libro es mucho
2. El hotel era muchísimo que el del año pasado. Había cucarachas y ratones. Lo hemos pasado fatal.
3. Doctor, me siento mucho Estas pastillas son fabulosas.

4. ¡Claro que Jesús es que yo!
Él tiene 28 y yo 37.

5. En mi país los autobuses son : son más puntuales y más cómodos.
6. Aquellos cursos fueron bastante que los de otros años. No aprendimos nada. Un desastre.
7. Está claro que estas gambas son Aunque son más baratas, están bastante más frescas.

B1 ◎ Fernando se pasa el día comparándose con su mejor amigo del cole, Jorge. Lee esta página de su diario y suprime el segundo término de la comparación siempre que puedas.

Querido diario:

Hoy voy a hablar de mi amigo Jorge. ◎ Su padre no le puede pegar al mío porque mi padre es más fuerte (**que él** **suyo**). (1) A mí me hacen más regalos en Navidad **que a él** porque mi padre gana mucho más dinero **que él** **suyo**. (2) Cuando hacemos carreras yo corro tanto **como él**, pero cuando jugamos al fútbol yo no meto tantos goles **como él**. (3) Yo me tengo que ir a la cama a las nueve y no entiendo por qué Jorge se acuesta más tarde **que yo**. No es justo. (4) Como vamos a la misma clase, nos mandan los mismos deberes, pero yo no tardo tanto **como él** en hacerlos. Yo soy mucho más rápido **que él**. (5) Él vive tan cerca del colegio **como yo**, pero siempre va en coche. Yo voy andando o en autobús. (6) A Jorge y a mí nos gusta la misma niña, Susana, pero ella me mira a mí más **que a él**. (7) Yo soy mejor **que él** con los videojuegos, pero él es mejor **que yo** con las canicas. (8) Los dos hemos pasado la gripe a la vez. Un día me llamó y me dijo que tenía tanta fiebre **como yo** y que le dolía la garganta tanto **como a mí**, pero que él no lloraba tanto **como yo**, que era más valiente **que yo**. (9) Jorge es mi mejor amigo y yo soy su mejor amigo. La verdad es que no sé si a Susana la quiero más **que él**, pero cuando estamos de vacaciones me acuerdo más de Jorge **que de él**.

42. Unir frases: *y, o, pero, sino, porque, cuando, si, que...*

A *Y, o, ni*

Con *y* añadimos un elemento a otro elemento:

- Han venido Luis *y* María a vernos.
- Vamos a cenar *y* a ver una película.
- Fuimos a la fiesta *y* lo pasamos muy bien.

Cuando hay más de dos elementos, es suficiente poner la *y* antes del último:

- Tenemos que comprar patatas, tomates, lechuga *y* ajos.
- Me levanto, me ducho, desayuno *y* voy a trabajar.

Pero también es posible decir:

- Hay que comprar patatas *y* tomates *y* ajos.
- Usamos *e* (en lugar de *y*), sobre todo en textos escritos, cuando la palabra siguiente comienza por *i*- o *hi*:
 - En el barrio viven paquistaníes *e* indios.
 - Tienen que ir a la reunión padres *e* hijos.

Con *o* señalamos una alternativa entre dos o más elementos:

- ¿Sacas tú la basura *o* la saco yo?
- De regalo, quiere unos guantes *o* un collar.
- Podemos ir al cine esta noche. ¿O vamos al teatro?
O a la discoteca. Tengo ganas de bailar.

O puede ponerse antes de todos los elementos que relacionamos, excepto en las preguntas:

- Iré el jueves *o* el viernes, aún no lo sé.

Y también:

- Iré *o* el jueves *o* el viernes, aún no lo sé.
- Pero: *¿Te apetece un té o prefieres un café?*

• Usamos *u* (en lugar de *o*), sobre todo en textos escritos, cuando la palabra siguiente comienza por *o*- u *ho*:

- Los López tienen siete *u* ocho hijos.
- ¿Vertical *u* horizontal?

Relaciona las dos partes de cada enunciado.

A1

- Están aquí Clara *y*
- 1. Vamos a ir a cenar *y*
- 2. Tenemos clase esta tarde *y*
- 3. Vino tu madre *e*
- 4. Julián habla muy bien francés *e*
- 5. Esta mañana salgo de casa *y*

- a. después al cine.
- b. sus amigas del colegio.
- c. inglés. Es traductor.
- d. mañana por la tarde.
- e. me encuentro con Ana.
- f. hizo la cena para todos.

- 6. ¿Quieres un café *o*
- 7. El viaje dura dos *o*
- 8. ¿Vamos al campo *o*
- 9. Lola quiere visitar Bélgica *u*
- 10. Y Paco quiere visitar Italia *o*
- 11. Vamos a estar siete *u*
- 12. Setenta *u*

- g. a la playa?
- h. Holanda. No me acuerdo.
- i. Alemania, me parece.
- j. ocho horas en el avión.
- k. prefieres una cerveza?
- l. tres horas en barco.
- m. ochenta personas son demasiadas.



■ Con *ni* añadimos un elemento negativo a otro elemento negativo:

- No ha venido Juan.
- Ni María. ¡Qué raro!
- No quiero té ni café.
- Luis no sabe inglés ni quiere aprender.

Podemos poner *ni* antes de todos los elementos que unimos. Así, indicamos desde el principio que todos esos elementos serán negativos:

- Ni ha venido ni ha llamado.
- Ni tengo novio ni estoy casada ni quiero casarme.

2 Carmen y su madre compran regalos para la familia. ¿Cuántas cosas van a comprar a cada persona?

A1 Para Ana, un perfume, o un bolso y una camiseta.

1/2

1. Para Mercedes, ni juguetes ni dulces: un cuento.

.....

2. Para Antonio, un libro, un póster o un disco.

.....

3. Para Julia, un marco de fotos o un cuadro.

.....

4. Para Elisa, ni un piano, ni una guitarra ni nada.

.....

5. Para Carla, una camisa y un chaleco o unos pantalones y un cinturón.

.....

6. Para Juan, una toalla y un jabón.

.....

7. Para Jordi, una planta y un disco, o unos zapatos.

.....

8. Para Menchu, ni libros ni discos. Un collar o una pulsera.

.....

3 Unos amigos proponen planes para el fin de semana. Completa con *y*, *ni*, *o*.

A1 Carla: El sábado el domingo por la mañana podemos ir al zoo (1) después a pasear por el campo.

Carla: ¿A casa de Tomás (6) a casa de Luis? La casa de Luis es más grande y tiene jardín.

Goyo: No hay tiempo para las dos cosas: (2) vamos al zoo (3) vamos al campo.

Goyo: Pero (7) Luis (8) Tomás saben nada de nuestros planes. En vez de eso, podemos ir todo el fin de semana a la playa a tomar el sol (9) a descansar.

Merche: A mí no me apetece (4) una cosa (5) la otra. ¿Por qué no vamos a pasar el día a casa de Tomás?

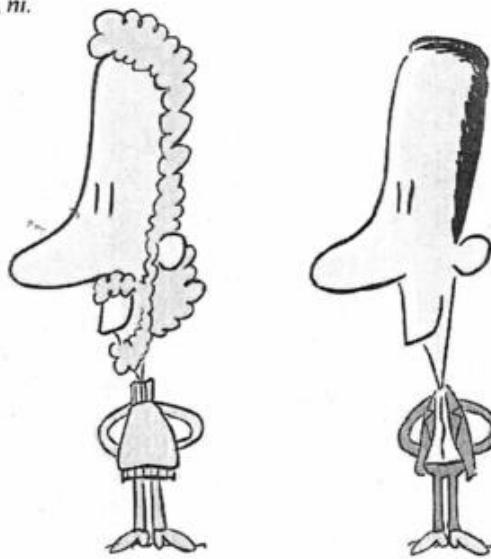
Merche: Sí, mejor. A la playa por la mañana (10) a bailar por la noche, ¿de acuerdo?

4 Fíjate en los dibujos, completa las descripciones con *y*, *ni*.
¿Sabes quién es el marido de Cristina?

A1

El tipo de hombre ideal de Cristina...

- No lleva barba bigote.
- 1. Tiene el pelo corto liso.
- 2. Lleva chaqueta corbata.
- 3. No es muy alto muy delgado.
- 4. No tiene los ojos azules el pelo rubio.



El marido de Cristina...

- 5. Lleva barba bigote.
- 6. No tiene el pelo corto liso.
- 7. No lleva chaqueta corbata.
- 8. No es muy bajo muy gordo.
- 9. Tiene los ojos azules el pelo rubio.

B Pero, sino

■ **Pero** introduce una idea que contrasta con otra anterior o la limita:

- Tengo una piscina en casa, **pero** no sé nadar.
- Quiero mucho a Lorenzo, **pero** no me voy a casar con él.
- Tu hermano no ha llegado, **pero** sí tu cuñada.
- La casa de Luisa es fantástica **pero** un poco cara.

5 Escribe *y*, *o*, **pero** donde mejor corresponda en cada uno de los ejemplos.

A1 ① Julián quiere ganar mucho dinero

..... ha hecho entrevistas con tres empresas.

..... casarse con una chica millonaria.

..... no quiere trabajar.

1. Los López tienen una casa en la playa

..... siempre van a la montaña.

..... en la montaña. No me acuerdo.

..... otra en la montaña.

2. Rogelio está enamorado de Marta

..... de Alicia. No estoy seguro.

..... de Clara al mismo tiempo.

..... no quiere irse a vivir con ella.

3. El nuevo empleado trabaja muy bien

..... trabaja muy mal, depende del día.

..... mucho. Es el mejor de todos.

..... poco: sale siempre el primero.

4. Mañana vamos al cine

..... no antes de las 7 porque tengo que trabajar.

..... , mejor, a dar una vuelta si no llueve.

..... a cenar después.

5. Rosa todos los días va al gimnasio

..... hace ejercicio en casa, una de dos.

..... todavía no está tan fuerte como Alex.

..... , además, come solo frutas y verduras.

■ Podemos usar **pero** para añadir una idea que contrasta con otra idea negativa anterior:

Did Paula call you?

No, ¿y a ti?

Me neither.



Jane no habla español, **pero** lo comprende.

- Tú no has pedido jamón, ¿verdad?
- No, no he pedido jamón, **pero** me lo han traído.

- No tengo azúcar, **pero** tengo miel.
- No has hecho bien el examen, **pero** has aprobado.

■ Usamos **sino** para corregir. Negamos un elemento de una idea y lo sustituimos por otro:

¿Te ha llamado Paula?

Did Paula call you?

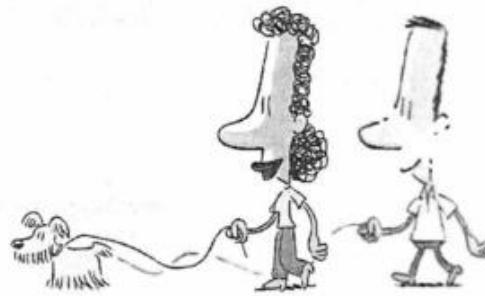


Jane no habla español **sino** inglés.

- Usted ha pedido jamón, ¿verdad?
- No, yo no he pedido jamón **sino** salmón.

- Esas galletas no llevan azúcar **sino** miel.
- En el examen no has sacado un 6, como yo creía, **sino** un 8.

- ④ [Mopa no pasea con su dueño pero con su dueña.]
sino



- ④ Cuando **sino** introduce un verbo conjugado usamos **sino que**:

- El ladrón no huyó por la ventana, **sino que** estuvo escondido en la casa hasta que llegó la policía.
- Yesta tarde no vas al parque, **sino que** te vas a quedar en casa y sin televisión.

- ⑤ La actriz Guadalupe Chamorro está perdiendo la memoria. Ayuda a sus hijos a corregir las informaciones que le da a un periodista. Tienes que usar **sino** o **sino que**.

A2

- Naci en Reus en 1933.

(Nació en Barcelona en 1933.)

No nació en Reus sino en Barcelona.

1. En 1950 me casé. Mi marido se llamaba Paco Frutales. (Su marido se llamaba Antonio Frutales.)
2. En 1985 mi marido me abandonó por otra. (En 1985 su marido murió de un infarto.)
3. Mi primera película fue un gran éxito. (En realidad fue un fracaso.)
4. En el 52 fui la protagonista de "Historia de G". (Tuvo un papel secundario en la película.)



5. Tengo siete hijos.

(Tiene solo tres hijos.)

6. Mi hijo mayor, Julián, es director de cine.

(Julián trabaja en el circo.)

7. Gané un Óscar por la película "José y yo".

(Ganó el premio "Ciudad de Teruel".)

- ⑥ Guadalupe Chamorro es también muy pesimista y olvida contarle al periodista las cosas positivas de su vida. Ayuda otra vez a sus hijos a completar la información de Guadalupe.

A2

- ④ No tengo ninguna hija.

(Tiene cinco nietas preciosas.)

No tiene ninguna hija, pero tiene cinco nietas preciosas.

1. Ya no tengo casa en Hollywood.

(Tiene casas en París y en Roma.)

2. Gregory Peck nunca me quiso.

(Tuvo romances con varios actores de Hollywood.)

3. Nunca he tenido una buena crítica.

(Ha ganado mucho dinero en el cine.)

- ⑧ El periodista que ha hecho la entrevista a Guadalupe es extranjero y no sabe usar **sino**. Corrige sus errores (hay 5 más).

A2

- ④ No tiene siete hijos pero (AHO) tres.

No es joven, pero (✓) todavía es atractiva.

1. No se casó en 1940 pero (.....) en 1950.

2. No tiene avión privado pero (.....) la productora le regaló un barco de recreo.

3. Su primera película no fue "Historia de G" pero (.....) "Las aventuras del conde Drágila".

4. No es una buena actriz, pero (.....) ha ganado mucho dinero.

5. Su hijo no trabaja en el cine pero (.....) en el circo.

6. No le gustan los periodistas, pero (.....) a veces habla con ellos.

7. Ahora no vive en Barcelona pero (.....) en Reus.

8. No vive sola pero (.....) con su hermana pequeña.

C Porque, como, es que

■ Con **porque** explicamos la causa de algo:



[Jaime explica la causa por la que tiene que irse a casa: su hija está enferma.]

La causa introducida con **porque** normalmente se pone después:

- No puedo ir a la fiesta de Jimena porque me voy a Madrid.
- A diferencia de la pregunta sobre la causa, que se escribe en dos palabras y con tilde (**por qué**), la explicación de la causa se escribe con una palabra y sin tilde (**porque**):
- ¿Por qué no vas a trabajar?
Porque tengo 39 de fiebre.

40. Preguntar y exclamar

■ **Es que** sirve para presentar una causa como la justificación de algo:

- No he hecho los deberes. Es que no he tenido tiempo en toda la semana. [Se justifica.]
- Me gustaría ir al cine contigo esta noche, pero no puedo. Es que mañana tengo que madrugar. [Se disculpa.]



① Completa estas frases con la explicación más adecuada. Ten cuidado con el orden de los elementos.

A2 como no hay nada interesante en el cine ✓
porque me he quedado sin batería en el móvil
como ya teníamos las entradas para el concierto
porque se han ido al parque con su madre

como Catalina sabe latín
porque esta se nos ha quedado pequeña ✓
como el banco estaba cerrado
porque necesitábamos ocho

- ② **Como** no hay nada interesante en el cine, mejor alquilamos una película.
- ③ dentro de un mes nos mudamos de casa porque esta se nos ha quedado pequeña.
1. le he pedido que me ayude con la traducción
2. los niños no están en casa
3. he tenido que pedirle dinero a mi hermano
4. no te he llamado por teléfono
5. no tuvimos que hacer cola
6. hemos puesto un ejemplo más

10 Completa cada diálogo con la opción más adecuada según el sentido.

A2

Pues porque María no me invitó. Sí, porque, si no, se va a enfriar el pescado. Es que mi madre es de Milán. No, porque no hay mucho que hacer en la oficina. Es que no tenemos a nadie con quien dejar al niño. Es que no tengo cepillo. Porque ya estamos en junio y los días son más largos. Es que no había huevos.

- ¿Por qué no viniste a la fiesta anoche?
○ Pues porque María no me invitó.
- 1. • ¿No has preparado la tortilla?
○
- 2. • ¿Podemos empezar a comer ya nosotros?
○
- 3. • ¿Vas a trabajar este fin de semana?
○

- 4. • ¿Por qué no te has lavado los dientes?
○
- 5. • ¿Vais a venir esta noche a casa?
○
- 6. • Oye, ¡qué bien hablas italiano!
○
- 7. • ¿Por qué amanece tan pronto?
○

D Que, donde, como, cuando

■ Podemos usar frases para dar información sobre objetos, personas o lugares que nombramos con un **sustantivo**. Para unir las frases a los sustantivos usamos los relativos **que** (con objetos y personas) y **donde** (con lugares):



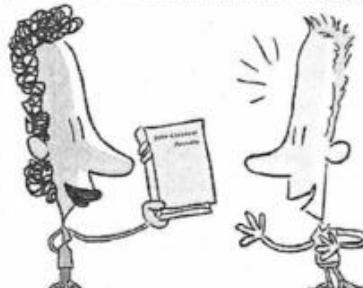
• Ese perro se llama Bruch.



• Ese perro que tiene Ana en brazos se llama Bruch.



• La novela es fantástica.



• La novela que me regalaste es fantástica.



• El hotel está en la playa.



• El hotel donde trabaja Carlos está en la playa.

⇒ 33. ¿Indicativo o subjuntivo?

- B1** En la carta que Ángela le escribe a los Reyes Magos se han borrado algunas frases. ¿Puedes ayudar a los Reyes Magos a reconstruirlas? En el recuadro encontrarás los elementos que faltan.

Queridos Reyes Magos:

Este año quiero el libro de los animales que tiene mi amiga Sandra; la muñeca de Juguetosa (1) solo y (2) muchas canciones de Los Changuitos; la película de dibujos animados (3) con mis padres (es de una princesa india (4) con un marinero (5) muy lejano); el disco del cantante (6) de Eurovisión este año; y un traje de enfermera. Para mi hermana Lucía, (7) os pido la bicicleta (8) para ir al colegio.

que tiene mi amiga ✓
que vive en un país
que puede andar
que tiene nueve años
que se enamora y se casa
que ha ganado el festival
que vi ayer en el cine
que quiere comprarse
que canta

- B1** Gianni, que está aprendiendo español, escribe cosas curiosas sobre su familia, pero tiene algunos problemas para construir frases con *que*. ¿Puedes ayudarle?

- ① Mi tío Humberto tiene una casa preciosa. La casa de mi tío está en la costa.

Mi tío Humberto tiene una casa preciosa que está en la costa.

1. Un primo mío está casado con una japonesa. La japonesa se llama Machiko.

.....

2. Mi madre es traductora en una empresa. La empresa está a 10 Km. de nuestra casa.

.....

3. Paola, mi hermana, escribe novelas. Las novelas de mi hermana tienen mucho éxito.

.....

4. Ferdinando, mi hermano, tiene una cámara y se dedica a la fotografía. La cámara era de mi abuelo.

.....

5. Y yo tengo un trabajo pero también tengo tiempo para estudiar español. Mi trabajo no me gusta nada.

.....

- B1** Cuando Gianni escribe sobre sus amigos tiene problemas para construir las frases con *donde*.

- ② Gian Carlo trabaja en un casino. En ese casino yo tengo prohibida la entrada.

Gian Carlo trabaja en un casino donde yo tengo prohibida la entrada.

1. Bianca es azafata en una compañía aérea y también es bailarina. En la compañía aérea gana mucho dinero.

.....

2. Silvia trabajaba antes en una editorial, pero ahora se dedica a escribir guías de viaje. Yo trabajé también en esa editorial.

.....

3. Lucca vive todo el año en un hotel de Milán. En el hotel no pueden entrar ni niños ni perros.

.....

4. Piero vive en un pueblecito de la India. En ese pueblo todavía no hay luz ni teléfono.

.....

5. Francesca es profesora en una escuela, pero quiere dejar la enseñanza. En la escuela solo hay veinte estudiantes.

.....

■ Cuando el sujeto o el complemento de un verbo es una frase subordinada con un verbo conjugado, usamos **que** para introducir esa frase:

- *Tu hermana me ha dicho que viene el fin de semana.*
- *He visto que te has comprado un coche nuevo.*
- *La jefa quiere que trabajemos el sábado.*
- *Me gusta que me rasquen la espalda.*
- *Es importante que llevemos ropa de abrigo.*

☞ No usamos **que** cuando el verbo de la frase subordinada es un infinitivo:

- *La jefa quiere trabajar el sábado.*
- *Me gusta jugar con mi amigo Sebastián.*
- *Es importante llevar ropa de abrigo.*

20. Formas no personales

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

14 ¿En qué frases es necesario decir **que**? Señala con ↓ dónde debe ponerse.

- B1
- No soporto llevar zapatos de tacón. Me duelen mucho los pies. (.....)
 - No soporto leas el periódico en el desayuno. (.....)
 - 1. Quieren cenemos esta noche en un restaurante argentino. (.....)
 - 2. Quieren cenar en un restaurante argentino. (.....)
 - 3. ¿Es necesario llevar traje de etiqueta? (.....)
 - 4. ¿Es necesario lleve corbata? (.....)
 - 5. Le gusta le den masajes en los pies. (.....)
 - 6. Le gusta dar masajes en los pies. (.....)
 - 7. Últimamente no consigo dormir. Estoy muy nerviosa. (.....)
 - 8. Últimamente no consigo duerma. Está muy nerviosa. (.....)



■ Igualmente, podemos referirnos con una frase al **modo**, al **lugar** o al **tiempo** en que se realiza una acción:

Modo:

Como

- *Prohibieron fumar en los bares como habían hecho en otros países.*
- *Voy a hacer la tortilla como me has dicho, sin cebolla y con ajo.*
- *Termina este trabajo como puedas, pero terminalo pronto.*

Lugar:

Donde

- *Al abuelo lo enterramos donde nos había dicho.*
- *Mis gafas no están donde las he dejado. ¿Tú las has visto?*
- *Aparca donde encuentres un sitio, pero no en doble fila.*

Tiempo:

Cuando

- *Nos encontramos con Daniel cuando íbamos al instituto.*
- *Me pongo muy nerviosa cuando hay tormenta.*
- *Iremos a visitarlos cuando tengamos unos días libres.*

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

15 ¿Donde, como o cuando?

B1 He colgado el cuadro

donde
como
cuando

me has dicho, con dos clavos finos.
me has dicho, al lado del espejo.
no había nadie en casa.

1. Marga hizo una cena

donde
como
cuando

solo ella sabe hacerla: fantástica.
se fueron sus padres de viaje.
vive ahora, en casa de sus padres.

2. Hoy he comido

donde
como
cuando

he terminado de hacer cosas en el banco.
siempre, con prisa.
come Carlos, un restaurante estupendo.

3. En el concierto de ayer,
Ravinof tocó el piano

donde
como
cuando

suele tocar los sábados, en el Auditorio General.
nadie se lo esperaba: ¡en la pausa!
suele tocar: fatal.

4. Me compré un traje

donde
como
cuando

el de tu madre, con cinturón, pero blanco y negro.
empezaron las rebajas.
se lo compró tu madre, en Zaza.

16 Carlota y Arnau son adolescentes y siempre evitan contestar directamente a sus padres.

Relaciona las preguntas con las respuestas y escribe *donde*, *como* o *cuando* según corresponda.

B1

1. ¿Dónde vais de excursión?

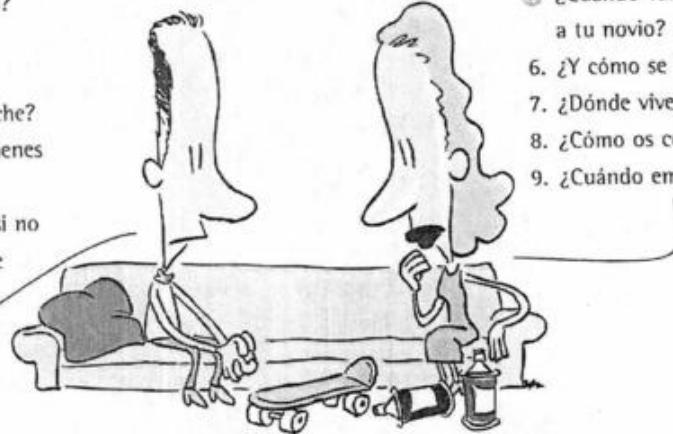
1. ¿Cuándo pensáis volver?

2. ¿Dónde vais a dormir?

3. ¿Cómo vais a ir? ¿En coche?

4. ¿Cuándo tienes los exámenes del instituto?

5. ¿Cómo piensas aprobar si no estudias nada este fin de semana?



6. ¿Cuándo vamos a conocer a tu novio?

6. ¿Y cómo se llama?

7. ¿Dónde vive el tal David?

8. ¿Cómo os conocisteis?

9. ¿Cuándo empezó a trabajar?

a. *Donde* ... vamos siempre, al campo.

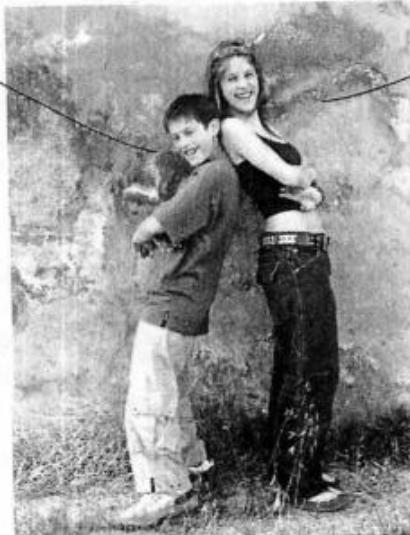
b. podamos, no sé, en autobús a lo mejor.

c. encontraremos sitio, en una pensión o en un camping.

d. siempre. Ya estudiare la semana que viene.

e. nos cansemos del campo, dentro de unos días.

f. acabe el curso, a finales de junio.



g. *Cuando* él pueda. Es que tiene mucho trabajo ahora.

g. vivía la tía Lou, por allí cerca.

h. No sé, dejó el Instituto, supongo.

i. te he dicho mil veces, mamá: David.

j. Pues he conocido a todos mis novios: chateando, en la cola de un concierto, no me acuerdo.

E Cuando, hasta que, en cuanto, mientras, siempre que, antes de (que), después de (que)

- **Cuando** sirve para expresar que dos hechos están conectados temporalmente. Estos dos hechos pueden ser simultáneos o uno antes y otro después:

Cuando Hechos simultáneos



- *Jenaro canta ópera cuando se ducha.*
[Canta y se ducha al mismo tiempo.]
- *Cuando llueve y hay sol, sale el arco iris.*
- *Siempre escuchaba música cuando estudiaba.*

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

Un hecho antes y otro después



- *Cuando terminó la película, nos acostamos.*
- *Esther se levanta de mal humor cuando duerme poco.*
- *Cuando nos acostamos, la película ya había terminado.*
[Primero termina la película. Después nos acostamos.]

- 17 Lee estas frases sobre los hábitos de Belén. Despues ordena las acciones en el cuadro de la derecha.
Cuidado: algunas acciones son simultáneas.

B1

- Se levanta cuando suena el despertador.
- Cuando sale de casa, apaga la tele.
- Cuando se ha duchado, se viste.
- Desayuna cuando está vestida.
- Se ducha cuando se levanta.
- Cuando termina el desayuno, sale de casa.
- Ve la tele cuando desayuna.

- Primeramente ;
después ;
- después ;
- luego ;
- a continuación y ;
- después ;
- y, por último,

- 18 Relaciona, elige tu opción y comprueba los resultados de este cuestionario.

B1

○ Cuando no puedo dormir,

A. Cuando hace mucho calor,

B. Cuando mi novio/-a me deja,

C. Cuando estoy en un atasco,

- I a. salgo a buscar otro/-a inmediatamente.
b. me retiro a un monasterio a meditar.
c. me tomo una pastilla.

- II a.uento ovejas.
b. me levanto y como.
c. me tomo una pastilla.

- III a. miro a las personas de los coches cercanos.
b. me rasco la cabeza y me toco la nariz.
c. me tomo una pastilla.

- IV a. meto la ropa interior en el frigorífico.
b. me doy un baño en cubitos de hielo.
c. me tomo una pastilla.

Mayoria de a: Eres una persona más o menos normal, no te preocupes.

Mayoria de b: Eres genial, sigue así.

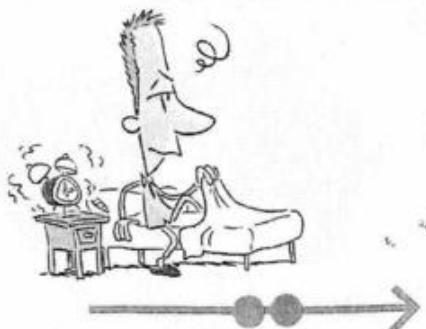
Mayoria de c: Tienes un problema.

Para conectar hechos temporalmente podemos emplear también *en cuanto*, *siempre que*, *hasta que* o *mientras*:

(33) ¿Indicativo o subjuntivo?

En cuanto

Un hecho es inmediatamente posterior a otro.



- En cuanto supo que su abuela estaba enferma, cogió un avión y se fue.
- Salimos corriendo de clase en cuanto suena el timbre.
- Dímelo en cuanto lo sepas, por favor, tengo mucha curiosidad.

- En cuanto suena el despertador, me levanto.

Desde que / Hasta que

Un hecho es el límite temporal de otro.

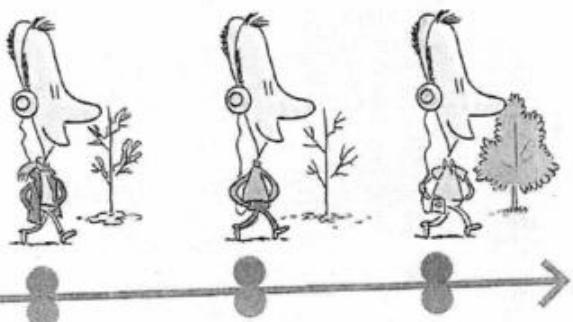


- Estuve esperando hasta que lo llamé.
- Por las mañanas, hasta que me tomo un café, no puedo hacer nada.
- Por favor, hasta que yo te lo diga, no cuentes nada de nuestra relación.
- No he comido nada desde que desayuné.
- No he mirado a otra mujer desde que estoy contigo.
- No comeré nada desde que salga hasta que vuelva.

- No me levanto desde que me acuesto hasta que suena el despertador.

Siempre que

Todas las veces que se da un hecho, se da el otro.



- Antes íbamos al cine siempre que ponían algo interesante.
- Siempre que quedamos con mis padres, te pones enfermo.
- Siempre que vengas a Barcelona, ya sabes que puedes quedarte en casa.

- Siempre que paseo, escucho la radio.

Mientras

Dos hechos suceden al mismo tiempo.



- Mientras ella veía la tele nosotros jugábamos a las cartas.
- ¿Tú hablas con el móvil mientras conduces?
- No podrás comer verdura mientras tengas problemas de estómago.

- Mientras conduzco, canto.

- 19** El pequeño Luis cuenta algunas cosas de su vida, pero todavía no sabe hablar bien. Ayúdalo a elegir la opción más apropiada en cada caso.

- B1
- Juego con mis amigos en el parque en cuanto/desde que/hasta que mi madre me lleva a casa.
 - 1. Pero no puedo ir al parque mientras/siempre que/hasta que quiero. Solo una vez al día.
 - 2. Me lavo las manos y la cara con jabón en cuanto/mientras/hasta que llego a casa, porque me ensucio mucho.
 - 3. A veces lloro y lloro desde que/ siempre que/hasta que me compran un caramelo. ¡Es que me encantan los caramelos!
 - 4. Mi madre me da la merienda desde que/mientras/hasta que vemos juntos la tele.
 - 5. Mientras/Siempre que/Hasta que pego a otros niños, mi padre después se enfada y me castiga.
 - 6. Por las mañanas, me quedo en casa de mis abuelos unas horas en cuanto/mientras/hasta que mis padres están trabajando.
 - 7. Voy a la guardería desde que/ mientras /hasta que cumplí dos años. Pero no me gusta nada. Yo prefiero jugar en el parque.



Antes de (que) / Después de (que)

Un hecho es anterior o posterior a otro.



○ Con *Antes de (que)* y *después de (que)* usamos subjuntivo o infinitivo.

- ¿Por qué no limpiamos un poco *antes de que* lleguen los invitados?
- Tuvimos que limpiar un poco *antes de que* llegaran los invitados.
- Antes de apagar las velas, pide un deseo.
- Después de que se fueran los invitados, la casa estaba más sucia que *antes de limpiar*.
- Cenaré *después de ducharme y saldré* *antes de que sean los diez*.

- 20** Paco Melena y Juan Pelón nos cuentan su experiencia con la calvicie. Completa con *en cuanto*, *siempre que*, *desde que*, *hasta que*, *antes de (que)* o *después de (que)* según corresponda por el sentido.

B1

Paco Melena

- En cuanto perdí el primer pelo, con 22 años, me puse en manos de un dermatólogo.
1. De hecho, yo naciera, mi padre ya estaba completamente calvo. Es cosa de familia.
 2. Estuve haciendo el tratamiento veinticinco años: cumplí los 22 hasta los 47.
 3. iba al peluquero, le pedía que me cortara mucho, para fortalecer el cabello.
 4. Y no pasó el peligro, no probé ni una gota de alcohol.
 5. terminar el tratamiento, no se me ha vuelto a caer ni un pelo. Ha sido un milagro.

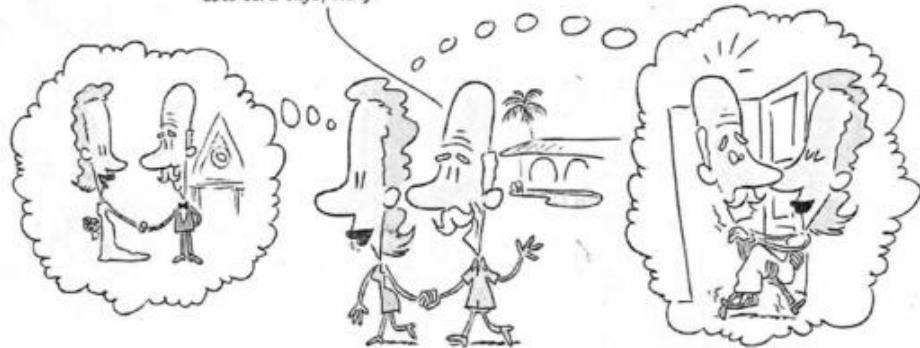
Juan Pelón

6. No fui a un médico un niño me llamó calvo por la calle.
7. me quedé completamente calvo, me hice un peluquín, pero estaba muy feo, así que me compré una gorra.
8. perder el pelo, yo nunca llevaba gorra; pero ahora, si no me la pongo, me resfrio o se me quema la calva.
9. gastarme todo mi dinero en operaciones y trasplantes que no sirvieron de nada, decidí aceptarme como soy.
10. Además, mi novia me dijo que le gustan mucho más los hombres calvos, soy feliz.

F Expresar condiciones con *si*: Si tienes tiempo, llámame.

■ Usamos *si* para introducir una condición:

Sí te casas conmigo, todo
esto será tuyo, Vicky.



- Podemos ir juntos al cine esta tarde, si os apetece.
- Si te compras un coche nuevo, ¿me dejarás conducirlo a mí?
- ¿Vendréis a vernos en Semana Santa si encontráis un billete barato?
- Si llamará mi mujer, digale que he salido.

■ Cuando pensamos que la condición puede realizarse (en el presente o en el futuro), usamos **presente de indicativo** en la frase introducida por *si*:

- Si me suben el sueldo, vamos a dar una fiesta para celebrarlo.
- Llámame por teléfono si ves algún problema.
- Si tenéis vacaciones en julio, ¿vendréis con nosotros de viaje?

☞ No se usa ni futuro ni presente de subjuntivo en la oración introducida por *si* condicional:

El domingo, si llueve, nos quedaremos en casa.

llueve

Si quieras venir con nosotros, la invitaremos.

quiere

33. ¿Indicativo o subjuntivo?

21 Ramón Eurales, un anciano multimillonario, ha hecho testamento. Además, ha puesto algunas condiciones para que sus herederos puedan repartirse el dinero y las propiedades. Completa cada una de las frases con los verbos de los recuadros.

○ Mi hijo mayor, Juan, ...será..... director de la empresa si ...termina.... la carrera de Derecho. Mi hija Marta (1) con la casa de Santander si (2) de Ibiza y (3) con su novio. Mi mujer (4) 200.000 euros cada año pero solo si no (5) a casar y no (6) más hijos. Mi sobrino Luis (7) la editorial Eurol si (8) de la cárcel y (9) la bebida. Mi hermano Pedro (10) vivir en la casa de la isla el resto de su vida si (11) a su amante y (12) con su mujer.

Ser	Terminar
-----	----------

Casarse	Volver
Quedarse	

Tener	Volverse
Recibir	

Dirigir	Dejar
Salir	

Volver	Poder
Abandonar	



■ Cuando creemos que la condición no puede realizarse o es improbable, usamos imperfecto de subjuntivo en la frase introducida por *si*:

- *Si volviera a nacer, me gustaría ser como tú.*
[Pero no puedo volver a nacer.]
- *Llámame por teléfono si vieras algún problema.*
[Pero seguramente no habrá problemas.]
- *Si tuviera el dinero que me pides, te lo dejaría, pero no lo tengo.*

Si algún día te divorciaras de tu mujer, a lo mejor podría casarme contigo.



■ En la parte de la oración que no va introducida por *si*, la forma verbal que usamos depende de lo que queramos decir: un petición, una afirmación, una suposición, una pregunta, etc.:

- *Si vas a Barcelona el mes que viene....*
[Considero muy probable que vayas.]
- *Si fuieras a Barcelona el mes que viene....*
[Considero poco probable que vayas.]

...*tienes* que ver a Montse.
...*llámame* por teléfono.
...*no olvides* traerme algo de vino.
...*conocerás* a Álex y a Lourdes.
...*yo te podría* acompañar.
...*visitariás* la Sagrada Familia?

27 Señala en cada frase dónde debe colocarse *si* ↓, y escribe después quién se la dice a Florentino Peláez: ¿Su jefe (J), su mujer (M), su hija (H)?

B1

- ↓ no me das dinero, no puedo hacer la compra ...
1. tendrás que venir el sábado hoy no pudiera trabajar
2. te vas de viaje, tráeme una muñeca
3. acabara el informe antes de las dos, le invito a comer
4. ¿me vas a llevar de viaje contigo saco buenas notas?
5. terminaras pronto, pasa por el banco a sacar dinero
6. no me podré dormir no me lees un cuento
7. dejamos a la niña con mi madre, podríamos salir esta noche
8. llámeme tuviera algún problema el sábado en la oficina



28 Félix es siempre mucho más optimista que Tristán. Decide quién dice cada una de estas frases, ¿Félix o Tristán? Relaciona después con el final más adecuado.

B1

- Félix Si mañana dejo de fumar,
Tristán Si mañana pudiera dejar de fumar,
1. Si estudiara un poco más cada día,
..... Si estudio un poco más cada día,
2. Si Marta vuelve conmigo,
..... Si Laura volviera conmigo,
3. Si gana este partido el Motril Fútbol Club,
..... Si ganara este partido el Sexi Fútbol Club,
4. Si comiera menos bocadillos de calamares,
..... Si como menos bocadillos de calamares,
5. Si adelgazo cinco kilos.
..... Si adelgazara cinco kilos.

- a. mi estómago se lo agradecería, seguro.
- b. a lo mejor aprendo inglés en unos meses.
- c. seguramente dejaría de toser y me sentiría mejor.
- d. nos vamos todos a la playa a celebrarlo.
- e. me gustaría ir con ella de vacaciones a Maldivas.
- f. no tendría que comprarme ropa nueva para el verano.

- 24 Tristán acaba de heredar una fortuna de su tía Gloria y hace planes para el futuro. Pero piensa que algunas cosas son posibles y otras no. Ayúdalo a formularlas y escribe cada frase donde corresponda.

B1

Piensa que es posible:

- ⇒ Conseguir el amor de Laura
- Comprársela una casa a sus padres
- Mudarse a Madrid
- Dejar de trabajar un año
- Hacer muchos viajes a París

Piensa que es muy difícil:

- Tener cinco hijos
- Poder comprar todas las casas de su pueblo
- Vivir en Nueva York
- Dejar de trabajar para siempre
- Perder el miedo a los aviones

- Si consigo el amor de Laura , a lo mejor algún día nos casamos.
 Si tuviéramos cinco hijos , seríamos realmente felices juntos los siete.
 1. , no pasa nada, ya trabajaré en el futuro.
 2. , seguro que Laura se viene conmigo.
 3. , podré aprender francés y hacer muchas compras.
 4. , vivirán con más comodidad que ahora.
 5. , en pocos años volvería a ser pobre.
 6. , haría una urbanización de lujo.
 7. , podría ir a Cuba, a Tailandia, a China...
 8. , tendría un apartamento en la 5^a Avenida.



- Cuando en la condición introducida por *si* hablamos de un pasado imposible, que ya no puede ser verdad porque sucedió otra cosa, usamos **pluscuamperfecto de subjuntivo** en la frase introducida por *si*.

En la otra parte de la oración usamos **condicional compuesto** para hablar de una realidad pasada hipotética, y **condicional simple** para hablar de un presente o futuro hipotéticos:

(30. Condicional)

- Si hubiera encendido el cigarrillo, habría estallado el gas.
 Afortunadamente no encontró el mechero.
- Si hubiera estudiado más, aprobaría el examen de mañana.
 Seguro que suspendo.

(31. Condicional compuesto)

(32. Formas del subjuntivo)

- 25 Completa esta historia con las frases del recuadro y con las formas verbales adecuadas. Añade *si* cuando sea necesario.

B1

Mi padre iba en un taxi. Hacia calor y abrió la ventanilla del taxi. Entró una abeja y le picó. Mi padre era alérgico a las picaduras de abeja y se puso muy enfermo. El taxista lo llevó al hospital. Mi padre se enamoró de la doctora que lo curó. Se casó con ella. Yo nací a los nueve meses. Por eso ahora estoy aquí y puedo contaros esta historia.

Era una tarde de verano, mi padre había cogido un taxi porque llegaba tarde al trabajo. Si no hubiera hecho mucho calor , (1) la ventanilla del taxi. Si no hubiera abierto la ventanilla del taxi, (2) una abeja. (3) a las picaduras de abeja, no (4) muy enfermo. (5) muy enfermo, (6) el taxista al hospital. (7) al hospital, (8) de la doctora que lo curó. (9) de la doctora que lo curó, (10) con ella. Si (11) , yo (12) Si yo (13) nueve meses después, ahora (14) aquí y (15) esta historia.



SECCIÓN 7

Ortografía

43 Letras y sonidos

44 Acentuación

Si te invito a un té,
¿me dirás que sí...?



43. Letras y sonidos

El alfabeto español está formado por las letras siguientes:

A a a	B b be	C c ce	Ch ch che	D d de	E e e	F f efe	G g ge
H h hache	I i i	J j jota	K k ka	L l ele	Ll ll elle	M m eme	N n ene
Ñ ñ eñe	O o o	P p pe	Q q cu	R r ere	Rr rr erre	S s ese	T t te
U u u	V v uve	W w uve doble	X x equis	Y y i griega, ye	Z z zeta		

Las letras son femeninas: • Aquí tienes que poner una *be*, no una *uve*.

En general, en español hay bastante correspondencia entre la escritura y la pronunciación.

☞ La *h* no se pronuncia.

A Grupos de letras que representan un solo sonido

■ Los siguientes grupos de letras representan un solo sonido:

ch [tʃ]

ll [ʎ]

rr [r]

champú chocolate
Chicago hecho

ella llave
lleno

perro correr

■ La letra *q* siempre forma un grupo con la letra *u* (la *u* no se pronuncia). Este grupo se combina siempre con *e* y con *i*.

qu [k]

☞ *[cuatro] [quota]*

queso quiero aquí que

① En español hay muchas comidas con grupos de letras. Completa las palabras para descubrirlas.

A1 ☞ A mí me encanta el *ch...ocolate*. Pero engorda.

1. Es extraño, pero a Joaquín no le gusta ningúneso. Ni los frescos ni los curados.
2. La pae.....a es un plato de mediodía. Los españoles nunca la pedimos para cenar.
3. ¡Qué buena está la torti.....a de patatas!
4. En Madrid tomanurros en el desayuno.
5. Estoy harto de comer po.....o. ¿No podríamos comer una buenauleta un día de estos?
6. Lasirimojas son una fruta de invierno, ¿verdad?
7. Prueba las alca.....ofas conorizo de ese restaurante. Están buenísimas.

B Letras que pueden representar sonidos diferentes

	LETRAS				SONIDOS
<i>g</i>	<i>a</i> gato <i>o</i> gota <i>u</i> gustar	<i>apagar</i> <i>gorra</i> <i>agua</i>	<i>amiga</i> <i>mago</i> <i>antiguo</i>		
<i>gu</i>	<i>e</i> guerra <i>i</i> guitarra	<i>juguete</i> <i>conseguir</i>	☞ En algunas palabras (muy pocas) se pronuncia la <i>u</i> . En estos casos la <i>u</i> se escribe con diéresis: <i>vergüenza</i> , <i>pingüino</i> .		[g]
<i>g</i>	<i>e</i> gerundio <i>i</i> gitano	<i>ángel</i> <i>frágil</i>			[χ]
<i>c</i>	<i>a</i> casa <i>o</i> comer <i>u</i> cuñado	<i>escapar</i> <i>poco</i> <i>oscuro</i>			[k]
<i>c</i>	<i>e</i> cenar <i>i</i> cocina	<i>hacer</i> <i>encima</i>	☞ La mayoría de los hispanohablantes pronuncian en estos casos el sonido [θ] como [s]: <i>cenar</i> [senár], <i>cocina</i> [cosína]...		[θ]
<i>rr</i>	Va siempre entre vocales y se pronuncia de modo fuerte:				
	<i>carro</i> <i>perro</i> <i>erre</i> <i>hierro</i>				
<i>r</i>	Se pronuncia de modo fuerte al principio de palabra:				
	<i>ropa</i> <i>reír</i> <i>rio</i> <i>Roma</i>				[R]
	y cuando ya después de <i>l</i> , <i>n</i> o <i>sub-</i> :				
	<i>Enrique</i> <i>alrededor</i> <i>subrayar</i>				☞ [alrededor] [Enrique] [subrayar]
<i>r</i>	Se pronuncia de modo suave en los demás casos:				
	<i>caro</i> <i>mejorar</i> <i>empezar</i> <i>ahora</i> <i>transporte</i> <i>crece</i> <i>gracias</i> <i>abrazo</i> <i>salir</i> <i>aprendo</i> <i>señor</i> <i>flor</i> <i>pero</i> <i>poder</i>				[r]
<i>y</i>	Al principio de palabra y entre vocales:				
	<i>yo</i> <i>yate</i> <i>yegua</i> <i>ayer</i> <i>haya</i> <i>leyendo</i>				[ɛ]
<i>y</i>	Al final de palabra o sola:				
	<i>hoy</i> <i>hay</i> <i>rey</i> <i>Paraguay</i> <i>detrás</i> y <i>delante</i>				[i]

2 Guillermo Alfredo, un loro muy estudioso, quiere ordenar estas palabras según sus sonidos. Ayúdalo.

A1 a. Subraya las letras con sonido [r] y rodea con un círculo las que tengan sonido [R].

claro	carro	risa	escribir	Roma	rosa	alrededor
rincón	roto	ratón	Sara	familiar	recibir	calor
sierra	raro	aparcar	caro	revolución	subrayar	toro

b. Subraya las letras con sonido [k] y rodea con un círculo las que tengan sonido [θ] o [s].

cosa	cielo	cola	velocidad	conoces	práctico	felices
casco	acusar	costa	cerrar	cuscús	crema	casa
encerrar	canción	círculo	conciencia	oscuro	claro	

c. Subraya las letras con sonido [g] y rodea con un círculo las que tengan sonido [χ].

guerra	gitano	antiguo	lengua	gesto	gente	ceguera
guapo	gris	dirigir	agenda	tragedia	generoso	gas
gato	guitarra	gorro	ágil	gracioso	cirugía	

d. Subraya las letras con sonido [A] y rodea con un círculo las que tengan sonido [i].

yo	ayer	haya	hay	y	ya	rey
reyes	jersey	playa	ley	leyes	hoy	trayendo



C Letras diferentes que representan el mismo sonido

LETRAS				SONIDOS
a	cama	poca		
c	o	correr	loco	
	u	cubierto	oscuro	
qu	e	querer	quedar	
	i	quiso	equipo	[k]
k vocal	Alaska	keroseno (o queroseno)	kilo (o quilo)	
	whisky (o güisqui)	kurdo (o curdo)		
			En español hay muy pocas palabras que se escriben con k, y muchas de ellas se escriben también con c o qu.	
c	e	cerrar	pertenece	
	i	canción	encima	
			La mayoría de los hispanohablantes pronuncian en estos casos el sonido [θ] como [s]: cerrar [serár]; plaza [plásə] ...	[θ]
z	a	zapato	plaza	
	o	zoo	zorro	
	u	zumo	zurdo	
			Son muy pocas las palabras que se escriben con ze/zí: zeta, zigzag...	
b	broma	Barcelona		
	obtener	cambio		
v	vaso	volver	enviar	
				[b]

g e gente mujer
j i girar jirafa

[x]

ll llueve llamar pollo

[ʌ]

y haya playa yo

43. Letras y sonidos

3 Completa las palabras que corresponden a estas definiciones. En todas hay al menos una c o una z.

A2 ◎ Una verdura que nos hace llorar.

1. Género musical español parecido a la ópera.
2. Lugar donde podemos ver animales de sitios muy diferentes.
3. Parte del cuerpo donde tenemos el cerebro.
4. Antiguo emperador de Rusia.
5. Forma geométrica redonda.
6. Persona que no puede ver.
7. Número igual a nada.
8. Ciudad más importante de un país.
9. Espectáculo con payasos y fieras.

... e b o l, l, A,

... a r ... u e

... ... o l ó g i

... a ... e a

... a ...

... i u l ...

... i e g ...

... ... r o

... ... p t ... l

... i r

4 En estos sms no se respeta la escritura del español. ¿Puedes corregirlos?



5 Ayuda a Guillermo Alfredo a decidir. Usa el diccionario si lo necesitas.

A2 ¿g o j?

masa...e ló...ico	extran...ero má...ico	ener...fa ...igante	frá...il vie...o	pá...inarafa	mensa...e gara...e	condu...e ur...ente	corri...ió co....emos
----------------------	--------------------------	------------------------	---------------------	----------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------

¿b o v?

fa...uloso ...osi...leocaino mó...il hier....a	cam...iamos a....razoaso	estu....oom....ai....oerde ha....laruelo	o....tenerotella sam....aeritamina o....jeti....o	ha....itaciónoca....ulario
--------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------------

¿ll o y?

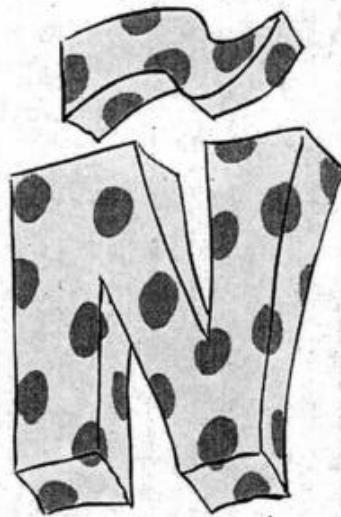
....ueve estre....aoegaránaorarévaroneguaerogaamar le....endo	pla....a be....aeno bo....o
------------------------	---------------------	-------------------	------------------------	-------------------	------------------------	---------------------	--------------------

D La ñ

■ La *ñ* es una letra característica del español:

ñ [ɲ]

español niño enseñar bañera



6 Muchas de las palabras que hay aquí no tienen ene sino eñe. ¿Puedes ponerlas?

A2 ☺ En español tenemos muchas eñes, una letra típica de esta lengua.

1. Los suenos que no nos gustan se llaman pesadillas.
2. Cuando echamos de menos algo, lo anoramos.
3. En otono, en el campo, cortamos mucha leña para poder encender la chimenea.
4. Cuando algo nos duele, decimos que nos hace mucho dano.
5. Tenemos nenes y nenas, pero también ninos y nñas.
6. Nos banamos en el mar y en baneras.
7. Ensenamos nuestra lengua a los que quieren aprenderla.
8. Y celebramos el año nuevo comiendo doce uvas.

7 Busca en esta sopa de letras las palabras que corresponden a las definiciones (las palabras pueden aparecer horizontal o verticalmente).

A2

☺ Pronombre de primera persona singular.

1. Animal que tiene el cuello muy largo.
2. Animal que ladra.
3. Sirve para borrar.
4. Número entre el 3 y el 5.
5. Mucha gente lo toma por las mañana, sobre todo si es de naranja.
6. A los ratones les encanta comerlo.
7. Femenino de 'él'.
8. Gran corriente de agua que va al mar.
9. Lo usamos para lavarnos el pelo.
10. Lo contrario de 'barato'.
11. Última comida del día.
12. El día anterior a hoy.

Q	M	J	I	R	A	F	A	S	S
U	T	G	I	V	C	E	Y	O	C
E	H	X	Z	Z	H	C	E	N	A
S	B	O	C	U	A	T	R	O	R
O	F	C	Q	M	M	R	W	G	O
D	Ñ	R	Í	O	P	E	I	O	M
E	L	L	A	X	Ú	V	K	M	V
P	E	R	R	O	P	F	C	A	C

44. Acentuación

A El acento de la palabra

- Las palabras están formadas por sílabas. Una sílaba es un grupo de sonidos que pronunciamos a la vez, en un solo golpe de voz:

ven [1 sílaba] ho-ja [2 sílabas] plan-ta [2 sílabas] co-ci-na [3 sílabas] e-jem-plo [3 sílabas] or-de-na-dor [4 sílabas] im-pre-sio-nan-te [5 sílabas]

- En español hay palabras formadas por:

UNA SÍLABA (MONOSÍLABOS)

y, de, mi, pan, ten, col, sin, sal,
ver, flor, luz...

DOS SÍLABAS

li-bro, me-sa, lá-piz, go-ma,
co-che, dis-co...

TRES O MÁS SÍLABAS

sen-ci-lio, tran-quí-lo, bo-te-lla,
te-le-vi-sor, im-pre-sio-nan-te,
in-te-re-san-tí-si-mo...

- Todas las palabras tienen un acento. Una de las sílabas, la sílaba tónica, se pronuncia con más intensidad:

yo	e-llos	sá-ba-do	qui-ta-se-lo
so-fá	do-min-go	po-lí-ti-cos	re-go-lán-do-se-las
se-ma-nal	con-tró-la-da	fri-go-ri-fi-co	
re-pro-duc-tor	ma-ra-vi-lla-dos		
des-tor-ni-lla-dor			

En español, la mayor parte de las palabras tiene el ritmo: ... ■

- En español solo hay un acento gráfico (o tilde): ('). Se escribe siempre sobre las vocales de la sílaba tónica: á, é, í, ó, ú (ca-fé, mó-vil, mé-di-co...), teniendo en cuenta el ritmo y la terminación de la palabra:

Si terminan en CONSONANTE (excepto -n y -s):	Si terminan en VOCAL, -n y -s:	Si terminan en VOCAL, -n y -s:	Si terminan en CONSONANTE (excepto -n y -s):	CON TILDE SIEMPRE
SIN TILDE	CON TILDE	SIN TILDE	CON TILDE	
can-tad	so-fá	ma-pa	có-mic	mú-si-ca
re-loj	es-quí	ma-pas	cés-ped	plá-ta-no
con-trol	hin-dú	ha-bla	ár-bol	rá-pi-do
ha-blar	jar-dín	ha-blas	fá-cil	sí-la-ba
sa-lir	sa-lón	sa-len	ál-bum	mé-di-co
sa-lid	sa-li	sa-les	Ló-pez	plás-ti-co
ac-triz	qui-zás	di-ce	cán-cer	cás-ca-ra
an-da-luz	ja-rrón	ha-blan	dó-lar	fan-tás-ti-co
es-cri-tor	de-trás	en-tra-da	lá-piz	gra-má-ti-ca
a-mis-tad	fran-cés	can-ta-bas	a-zú-car	ki-ló-me-tros
pa-si-vi-dad	can-ta-rás	fran-ce-sa	di-flí-cil	te-lé-fo-no
ro-tu-la-dor	co-ta-lán	es-cri-to-ra	por-tá-til	an-ti-pá-ti-cos
des-tor-ni-lla-dor	co-mu-ni-ca-rán	de-mo-cra-cia	re-fe-rén-dum	de-mo-crá-ti-cos
				co-mén-ta-se-lo
				to-mán-do-se-las

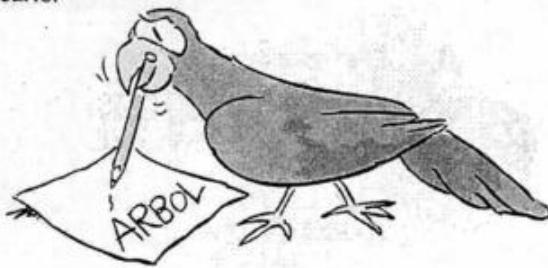
- Las palabras monosílabas, por regla general, no llevan acento gráfico:

con, en, por...
pan, ser, sal, sol...
di, haz, pon, ten...

- 1 Jaime está enseñando a escribir a su loro Guillermo Álfredo, pero tiene problemas con los acentos gráficos. Ayúdalo: pon la tilde donde sea necesario.

A1

gustan, árbol, pájaro, llevámelo, menú, calor, cadáver, mejor, coñac, abril, kilómetro, examen, carácter, además, ángel, hotel, imbécil, ojalá, agenda, haz, daselos, palabra, dormir, dormid, sin, camisa, llámalo, fin, velocidad, saltatela, subir, suben, descontrol, descontrolados, tomala, callad, callado, rayo, doctor, tranquilidad, goma, sal, botella, bebetelos, primo, escribir, alegre, inteligente, papel, papeles, salud, conductor, conductora.



- 2 En la Academia Herodes tienen un examen de tildes. Rodrigo no sabe muy bien las reglas y no ha puesto ninguna. Pon las diez tildes (además del ejemplo) que faltan.

A1

• La moneda española es el euro y la de Estados Unidos es el dólar.

- Los Reyes Magos me van a traer un camión de madera y lo van a dejar en la cocina.
- En el jardín de mis primos hay un árbol muy grande y siempre nos subimos.
- Este verano voy a ir a Granada en tren y voy a pasar por un túnel.
- Yo quiero tener un móvil pero mis padres no me dejan.
- Ayer tuve una discusión con mi hermano mayor porque no me llevaba de excursión.
- Prefiero sentarme en el sofá y ver la televisión que hacer deberes.
- Esto de poner acentos es muy difícil.

- Cuando añadimos pronombres a un infinitivo, un gerundio o un imperativo positivo, el acento se mantiene en la misma sílaba, pero, como la posición de la sílaba tónica es distinta, a veces hay que poner tilde:

• 16. Posición y combinación

*Pon + la → ponla
Pasar + lo → pasarlo*

Pero:

*Pon + se + la → pónsela
Pasar + me lo → pasármelo
Entreguen + se las → entréguenselas
Explicando + se lo → explicándoselo*

• 34. Imperativo

- En los adverbios formados por ADJETIVO + **-mente**, si el adjetivo lleva tilde cuando se usa solo, también lleva tilde en el adverbio:

*claramente [cla-ra + men-te]
igualmente [i-gual + men-te]*

*fácilmente [fá-cil + men-te]
cómودamente [có-mo-da + men-te]*

- 3 Escribe en una sola palabra estas combinaciones de verbos y pronombres. Pon la tilde donde es necesario.

A2 • comprando + se + la ... *comprándosela*

8. preparad + lo

1. escribid + nos + la

9. resolviendo + lo

2. secar + lo

10. solucionar + la

3. canta + la

11. pintando + nos + las

4. pon + se + lo

12. levantar + las

5. mira + me + lo

13. di + lo

6. haz + los

14. haz + se + los

7. devolver + me + la

15. di + se + lo

258

4 Sustituye la parte de la frase subrayada por un adverbio y ponle tilde si es necesario.

A2

unicamente seguramente normalmente estupidamente ✓ tontamente ultimamente

- Se comportó como un imbécil: Empezó a dar gritos y a romper cosas y me marché.
estupidamente

1. Todas las noches me tomo un vaso de leche antes de acostarme.

2. Ha engordado mucho en estos tres meses. Está mejor.

3. Casi con toda probabilidad tendrán que cambiar de casa. Van a tener trillizos.

4. Van a trabajar solos con nosotras.

5. De una forma absurda, por culpa de un solo cigarro, volvió a fumar.



B Diptongos

- Cuando en una palabra hay dos vocales seguidas, pueden formar dos sílabas distintas o una sola sílaba. Forman dos sílabas cuando se combinan *a, e y o*:

a-é-re-o o-cé-a-no a-ho-ra ma-es-tro po-e-ta le-o te-a-tro

- Forman una sola sílaba cuando se combinan *a, e, o* con *i, u*, o cuando se combinan *i y u*. Estas uniones de vocales en una sílaba se llaman diptongos:

-ai-, -au-: <i>ai-re, au-la</i>	-ie-, -ue-: <i>pien-so, rue-da</i>	-ia-, -ua-: <i>pia-no, a-gua</i>
-io-, -uo-: <i>sa-bio, cuo-ta</i>	-ei-, -eu-: <i>pei-ne, eu-ro</i>	
-iu-, -ui-: <i>ciu-dad, rui-do</i>	-oi-: <i>oi-go</i>	

- Cuando la sílaba tónica de una palabra contiene un diptongo, el acento está en las vocales *a, e, o*, o en la segunda vocal de las combinaciones *-iu-, -ui-*:

<i>sa-béis</i>	<i>rue-da</i>	<i>cui-dan</i>	<i>cons-trui-do</i>
<i>au-la</i>	<i>bue-no</i>	<i>diur-no</i>	<i>viu-do</i>
<i>biom-bo</i>	<i>pia-no</i>		

- En algunas palabras, el acento tónico no está en *a, e, o*, sino en *i o u*. En estos casos la combinación de vocales forma dos sílabas y debemos escribir acento gráfico sobre *i o u* para indicarlo:

Ma-ri-a dí-a ri-o grú-a a-hí le-i-do o-i-do

5 Guillermo Alfredo tiene problemas con los diptongos. Ayúdalo a poner la tilde donde es necesaria.

A2 puerta viaje suavidad erais paella línea sauna diez pais
leon cuidala caida Ruiz raiz sabeis contais seis nueve
veintiseis infierno feo reuniamos devolvais soy buho Raul
cliente fiel confiabamos siguiendolos cruel diente sueño huir
ibais jersels vais prohibo reisteis siguientes teorico feísimo
cien igual siesta duo vía huevo guion ingenuo sabia sabia
sintiendo pie riesgo luego fuimos sepais hay



C Distinguir el significado de las palabras por la tilde: te / té

- Algunas palabras son fonéticamente iguales, pero no significan lo mismo. Por esa razón, cuando las escribimos, hay que distinguirlas con una tilde:

PALABRAS MONOSÍLABAS

SIN TILDE

<i>de</i>	[preposición]
<i>el</i>	[artículo]
<i>mi</i>	[posesivo]
<i>que</i>	[conjunción, relativo]
<i>se</i>	[pronombre]
<i>te</i>	[pronombre]
<i>si</i>	[conjunción: Si quieras, voy.]

CON TILDE

<i>dé</i>	[Presente de subjuntivo del verbo <i>dar</i>]
<i>él</i>	[pronombre]
<i>mí</i>	[pronombre]
<i>qué</i>	[interrogativo o exclamativo]
<i>sé</i>	[Presente de indicativo del verbo <i>saber</i>]
<i>té</i>	[sustantivo: bebida]
<i>sí</i>	[adverbio afirmativo: Sí, ven.]
<i>sí</i>	[pronombre reflexivo: Se defendió a sí mismo.]

OTRAS PALABRAS

SIN TILDE

<i>como</i>	[comparativo, conjunción]
<i>cuando</i>	[conjunción]
<i>quien, quienes</i>	[relativos: Es él quien viene.]

CON TILDE

<i>cómo</i>	[interrogativo]
<i>cuándo</i>	[interrogativo]
<i>quién, quiénes</i>	[interrogativos: ¿Quién viene?]

6. Demostrativos

- 6 Luisito está escribiendo su primera carta de amor, pero tiene problemas con algunas tildes.

A2 Ayúdalo a ponerlas.

Querida Susana:

El otro día en casa de tu madre cuando ella tomaba el te y tu buscabas el CD, te miré a los ojos y, buf, fue genial. Para mí eres la chica más estupenda que he visto en mi vida. No sé, eres fantástica...

Vienes este domingo a patinar conmigo? Tengo unos patines nuevos. Aquellos que te gustaban tanto se rompieron. Si quieres venir, me mandas un sms. Pon solo una palabra: si. Y entonces yo estaré muy contento porque no pasare la horrible tarde del domingo solo.

Luis

- 7 Susana también tiene problemas con las tildes. Esto es lo que escribe en su diario.

A2

querido diario:

Hace muchos días que no te escribo. El domingo pasado salí con Luis y, bueno, fue un poco rollo. El no habló casi nada y como yo hablo tanto, no se qué pensar... ¡Se aburrió! ¡Se divirtió! No se... Me escuchó, eso sí, pero no se si me escuchó con ganas oyo a veces no escucho mucho si algo no me interesa mucho.

Ah, Luis tiene unos patines nuevos...

Me gustan mucho más estos que los otros que tenía antes... Estos son mucho más chulos... Pero yo a aquellos les tenía cariño...

y el final, fue horrible. Sobre todo cuando él me dijo: "Susana, tú a mí me gustas mucho. Y yo, tío te gusto a tí?" y yo le dije: "¡Tu a mí!"

y entonces me puse muy nerviosa, cogí mis patines y me fui. Si le gusto, volverá. Verdader que sí?

Verbos conjugados

A ver, Jaimito:
conjuga el verbo andar.

Pero, más rápido,
¡hombre!

Bueno, pues...
yo...yo ando,
tú... tú... tú andas,
él... él...él...

Yo corro,
tú corres,
él corre...



Verbos conjugados

A Verbos regulares

HABLAR Se conjugan como *hablar* todos los verbos regulares terminados en *-ar*.

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Hablo</u>	<u>Había hablado</u>	<u>Habré hablado</u>	<u>Hable</u>	<u>Hubiera (-se) hablado</u>
<u>Hablas</u>	<u>Habías hablado</u>	<u>Habrás hablado</u>	<u>Hables</u>	<u>Hubieras (-ses) hablado</u>
<u>Habla</u>	<u>Había hablado</u>	<u>Habrá hablado</u>	<u>Hable</u>	<u>Hubiera (...) hablado</u>
<u>Hablamos</u>	<u>Habíamos hablado</u>	<u>Habremos hablado</u>	<u>Hablemos</u>	<u>Hubiéramos hablado</u>
<u>Habláis</u>	<u>Habíais hablado</u>	<u>Habréis hablado</u>	<u>Habéis</u>	<u>Hubierais hablado</u>
<u>Hablan</u>	<u>Habían hablado</u>	<u>Habrán hablado</u>	<u>Haben</u>	<u>Hubieran hablado</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He hablado</u>	<u>Hablé</u>	<u>Habaría</u>	<u>Haya hablado</u>	<u>Hablando</u>
<u>Has hablado</u>	<u>Hablaste</u>	<u>Hablarías</u>	<u>Hayas hablado</u>	
<u>Ha hablado</u>	<u>Habló</u>	<u>Hablaría</u>	<u>Haya hablado</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos hablado</u>	<u>Hablamos</u>	<u>Hablaríamos</u>	<u>Hayamos hablado</u>	<u>Hablado</u>
<u>Habéis hablado</u>	<u>Hablasteis</u>	<u>Hablaríais</u>	<u>Hayáis hablado</u>	
<u>Han hablado</u>	<u>Hablaron</u>	<u>Hablarían</u>	<u>Hayan hablado</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Hablabo</u>	<u>Hablaré</u>	<u>Habría hablado</u>	<u>Hablar (-se)</u>	
<u>Hablabas</u>	<u>Hablarás</u>	<u>Habrás hablado</u>	<u>Hablaras (-ses)</u>	<u>Habla / No hables</u>
<u>Hablabo</u>	<u>Hablará</u>	<u>Habría hablado</u>	<u>Hablar (...)</u>	<u>Hable / No hable</u>
<u>Hablábamos</u>	<u>Hablaremos</u>	<u>Habríamos hablado</u>	<u>Habláramos</u>	
<u>Hablábais</u>	<u>Hablaréis</u>	<u>Habrásis hablado</u>	<u>Hablarais</u>	<u>Hablad / No habléis</u>
<u>Hablaban</u>	<u>Hablarán</u>	<u>Habrán hablado</u>	<u>Hablaran</u>	<u>Hablen / No hablen</u>

COMER Se conjugan como *comer* todos los verbos regulares terminados en *-er*.

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Como</u>	<u>Había comido</u>	<u>Habré comido</u>	<u>Coma</u>	<u>Hubiera (-se) comido</u>
<u>Comes</u>	<u>Habías comido</u>	<u>Habrás comido</u>	<u>Comas</u>	<u>Hubieras (-ses) comido</u>
<u>Come</u>	<u>Había comido</u>	<u>Habrá comido</u>	<u>Coma</u>	<u>Hubiera (...) comido</u>
<u>Comemos</u>	<u>Habíamos comido</u>	<u>Habremos comido</u>	<u>Comamos</u>	<u>Hubiéramos comido</u>
<u>Coméis</u>	<u>Habíais comido</u>	<u>Habréis comido</u>	<u>Comáis</u>	<u>Hubierais comido</u>
<u>Comen</u>	<u>Habían comido</u>	<u>Habrán comido</u>	<u>Coman</u>	<u>Hubieran comido</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Cond.encial	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He comido</u>	<u>Comí</u>	<u>Comería</u>	<u>Haya comido</u>	<u>Comiendo</u>
<u>Has comido</u>	<u>Comiste</u>	<u>Comerías</u>	<u>Hayas comido</u>	
<u>Ha comido</u>	<u>Comió</u>	<u>Comería</u>	<u>Haya comido</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos comido</u>	<u>Comimos</u>	<u>Comeríamos</u>	<u>Hayamos comido</u>	<u>Comido</u>
<u>Habéis comido</u>	<u>Comisteis</u>	<u>Comeríais</u>	<u>Hayáis comido</u>	
<u>Han comido</u>	<u>Comieron</u>	<u>Comerían</u>	<u>Hayan comido</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Comía</u>	<u>Comeré</u>	<u>Habría comido</u>	<u>Comiera (-se)</u>	
<u>Comías</u>	<u>Comerás</u>	<u>Habrás comido</u>	<u>Comieras (-ses)</u>	<u>Come / No comes</u>
<u>Comía</u>	<u>Comerá</u>	<u>Habría comido</u>	<u>Comiera (...)</u>	<u>Comed / No comáis</u>
<u>Comíamos</u>	<u>Comeremos</u>	<u>Habríamos comido</u>	<u>Comíramos</u>	
<u>Comíais</u>	<u>Comeréis</u>	<u>Habrásis comido</u>	<u>Comierais</u>	<u>Coma / No coma</u>
<u>Comían</u>	<u>Comerán</u>	<u>Habrán comido</u>	<u>Comieran</u>	<u>Coman / No coman</u>

VIVIR Se conjugan como *vivir* todos los verbos regulares terminados en *-ir*.

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Vivo</u>	<u>Había vivido</u>	<u>Habré vivido</u>	<u>Viva</u>	<u>Hubiera (-se) vivido</u>
<u>Vives</u>	<u>Habías vivido</u>	<u>Habrá vivido</u>	<u>Vivas</u>	<u>Hubieras (-ses) vivido</u>
<u>Vive</u>	<u>Había vivido</u>	<u>Habrá vivido</u>	<u>Viva</u>	<u>Hubiera (...) vivido</u>
<u>Vivimos</u>	<u>Habíamos vivido</u>	<u>Habremos vivido</u>	<u>Vivamos</u>	<u>Hubiéramos vivido</u>
<u>Vivís</u>	<u>Habíais vivido</u>	<u>Habréis vivido</u>	<u>Viváis</u>	<u>Hubierais vivido</u>
<u>Viven</u>	<u>Habían vivido</u>	<u>Habrán vivido</u>	<u>Vivan</u>	<u>Hubieran vivido</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He vivido</u>	<u>Viví</u>	<u>Viviría</u>	<u>Haya vivido</u>	<u>Viviendo</u>
<u>Has vivido</u>	<u>Viviste</u>	<u>Vivirías</u>	<u>Hayas vivido</u>	
<u>Ha vivido</u>	<u>Vivió</u>	<u>Viviría</u>	<u>Haya vivido</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos vivido</u>	<u>Vivimos</u>	<u>Viviríamos</u>	<u>Hayamos vivido</u>	<u>Vivido</u>
<u>Habéis vivido</u>	<u>Vivisteis</u>	<u>Viviríais</u>	<u>Hayáis vivido</u>	
<u>Han vivido</u>	<u>Vivieron</u>	<u>Vivirían</u>	<u>Hayan vivido</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Vivía</u>	<u>Viviré</u>	<u>Habría vivido</u>	<u>Viviera (-se)</u>	
<u>Vivías</u>	<u>Vivirás</u>	<u>Habrías vivido</u>	<u>Vivieras (-ses)</u>	<u>Vive / No vivas</u>
<u>Vivía</u>	<u>Vivirá</u>	<u>Habría vivido</u>	<u>Viviera (...)</u>	<u>Vivid / No viváis</u>
<u>Vivíamos</u>	<u>Viviremos</u>	<u>Habríamos vivido</u>	<u>Vivíeramos</u>	
<u>Vivíais</u>	<u>Viviréis</u>	<u>Habréis vivido</u>	<u>Vivierais</u>	<u>Viva / No viva</u>
<u>Vivían</u>	<u>Vivirán</u>	<u>Habrán vivido</u>	<u>Vivieran</u>	<u>Vivan / No vivan</u>

B Verbos con dos o más irregularidades

ANDAR

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Ando</u>	<u>Había andado</u>	<u>Habré andado</u>	<u>Ande</u>	<u>Hubiera (-se) andado</u>
<u>andas</u>	<u>Habías andado</u>	<u>Habrá andado</u>	<u>Andes</u>	<u>Hubieras (-ses) andado</u>
<u>Anda</u>	<u>Había andado</u>	<u>Habrá andado</u>	<u>Ande</u>	<u>Hubiera (...) andado</u>
<u>Andamos</u>	<u>Habíamos andado</u>	<u>Habremos andado</u>	<u>Andemos</u>	<u>Hubiéramos andado</u>
<u>Andáis</u>	<u>Habíais andado</u>	<u>Habréis andado</u>	<u>Andéis</u>	<u>Hubierais andado</u>
<u>Andan</u>	<u>Habían andado</u>	<u>Habrán andado</u>	<u>Anden</u>	<u>Hubieran andado</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He andado</u>	<u>Anduve</u>	<u>Andaría</u>	<u>Haya andado</u>	<u>Andando</u>
<u>Has andado</u>	<u>Anduviste</u>	<u>Andarías</u>	<u>Hayas andado</u>	
<u>Ha andado</u>	<u>Anduvo</u>	<u>Andaría</u>	<u>Haya andado</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos andado</u>	<u>Anduvimos</u>	<u>Andarfíamos</u>	<u>Hayamos andado</u>	<u>Andado</u>
<u>Habéis andado</u>	<u>Anduvisteis</u>	<u>Andarfíais</u>	<u>Hayáis andado</u>	
<u>Han andado</u>	<u>Anduvieron</u>	<u>Andarfían</u>	<u>Hayan andado</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Andaba</u>	<u>Andaré</u>	<u>Habría andado</u>	<u>Anduyiera (-se)</u>	
<u>Andabas</u>	<u>Andarás</u>	<u>Habrías andado</u>	<u>Anduyieras (-ses)</u>	<u>Anda / No andes</u>
<u>Andaba</u>	<u>Andará</u>	<u>Habría andado</u>	<u>Anduyiera (...)</u>	<u>Andad / No andéis</u>
<u>Andábamos</u>	<u>Andaremos</u>	<u>Habríamos andado</u>	<u>Anduyéramos</u>	
<u>Andabais</u>	<u>Andareís</u>	<u>Habréis andado</u>	<u>Anduyierais</u>	<u>Ande / No ande</u>
<u>Andaban</u>	<u>Andarán</u>	<u>Habrán andado</u>	<u>Anduyieran</u>	<u>Anden / No anden</u>

CABER

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Quepo</u>	Había cabido	Habré cabido	<u>Quepa</u>	Hubiera (-se) cabido
<u>Cabes</u>	Habías cabido	Habráis cabido	<u>Quepas</u>	Hubieras (-ses) cabido
<u>Cabe</u>	Había cabido	Habrá cabido	<u>Quepa</u>	Hubiera (...) cabido
<u>Cabemos</u>	Habíamos cabido	Habremos cabido	<u>Quepamos</u>	Hubiéramos cabido
<u>Cabéis</u>	Habíais cabido	Habréis cabido	<u>Quepáis</u>	Hubierais cabido
<u>Caben</u>	Habían cabido	Habrán cabido	<u>Quepan</u>	Hubieran cabido
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He cabido</u>	<u>Cupe</u>	<u>Cabría</u>	<u>Haya cabido</u>	<u>Cabiendo</u>
<u>Has cabido</u>	<u>Cupiste</u>	<u>Cabrías</u>	<u>Hayas cabido</u>	
<u>Ha cabido</u>	<u>Cupo</u>	<u>Cabría</u>	<u>Haya cabido</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos cabido</u>	<u>Cupimos</u>	<u>Cabríamos</u>	<u>Hayamos cabido</u>	<u>Cabido</u>
<u>Habéis cabido</u>	<u>Cupisteis</u>	<u>Cabréis</u>	<u>Hayáis cabido</u>	
<u>Han cabido</u>	<u>Cupieron</u>	<u>Cabrian</u>	<u>Hayan cabido</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Cabía</u>	<u>Cabré</u>	<u>Habría cabido</u>	<u>Cupiera (-se)</u>	
<u>Cabías</u>	<u>Cabrás</u>	<u>Habrías cabido</u>	<u>Cupieras (-ses)</u>	(No se usan.)
<u>Cabía</u>	<u>Cabrá</u>	<u>Habría cabido</u>	<u>Cupiera (...)</u>	
<u>Cabíamos</u>	<u>Cabremos</u>	<u>Habríamos cabido</u>	<u>Cupiéramos</u>	
<u>Cabíais</u>	<u>Cabréis</u>	<u>Habréis cabido</u>	<u>Cupierais</u>	
<u>Caben</u>	<u>Cabrán</u>	<u>Habrán cabido</u>	<u>Cupieran</u>	

CAER

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Caigo</u>	Había caído	Habré caído	<u>Caiga</u>	Hubiera (-se) caído
<u>Caes</u>	Habías caído	Habráis caído	<u>Caigas</u>	Hubieras (-ses) caído
<u>Cae</u>	Había caído	Habrá caído	<u>Caiga</u>	Hubiera (...) caído
<u>Cagmos</u>	Habíamos caído	Habremos caído	<u>Caigamos</u>	Hubiéramos caído
<u>Caéis</u>	Habíais caído	Habréis caído	<u>Caigáis</u>	Hubierais caído
<u>Caen</u>	Habían caído	Habrán caído	<u>Caigan</u>	Hubieran caído
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Cond.encial	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He caído</u>	<u>Cai</u>	<u>Caería</u>	<u>Haya caído</u>	<u>Cayendo</u>
<u>Has caído</u>	<u>Caiste</u>	<u>Caerías</u>	<u>Hayas caído</u>	
<u>Ha caído</u>	<u>Cayó</u>	<u>Caería</u>	<u>Haya caido</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos caído</u>	<u>Cajmos</u>	<u>Caeríamos</u>	<u>Hayamos caido</u>	<u>Caido</u>
<u>Habéis caído</u>	<u>Caiosteis</u>	<u>Caeríais</u>	<u>Hayáis caido</u>	
<u>Han caído</u>	<u>Cayeron</u>	<u>Caerían</u>	<u>Hayan caido</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Caja</u>	<u>Caeré</u>	<u>Habría caido</u>	<u>Cayera (-se)</u>	
<u>Cajas</u>	<u>Caerás</u>	<u>Habrías caido</u>	<u>Cayeras (-ses)</u>	<u>Cae / No caigas</u>
<u>Caja</u>	<u>Caerá</u>	<u>Habría caido</u>	<u>Cayera (...)</u>	<u>Caed / No caigáis</u>
<u>Cajamos</u>	<u>Caeremos</u>	<u>Habríamos caido</u>	<u>Cayéramos</u>	
<u>Cajáis</u>	<u>Caeréis</u>	<u>Habréis caido</u>	<u>Cayerais</u>	<u>Caiga / No caiga</u>
<u>Cajan</u>	<u>Caerán</u>	<u>Habrán caido</u>	<u>Cayeran</u>	<u>Caigan / No caigan</u>

■ Se conjugan como *caer, decaer, recaer*.

CONDUCIR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Conduzco</u>	Había conducido	<u>Habré</u> conducido	<u>Conduzca</u>	<u>Hubiera</u> (-se) conducido
<u>Conducés</u>	Habías conducido	<u>Habrá</u> conducido	<u>Conduzcas</u>	<u>Hubieras</u> (-ses) conducido
<u>Conduce</u>	Había conducido	<u>Habrá</u> conducido	<u>Conduzca</u>	<u>Hubiera</u> (...) conducido
<u>Conducimos</u>	Habíamos conducido	<u>Habremos</u> conducido	<u>Conduzcamos</u>	<u>Hubiéramos</u> conducido
<u>Conducís</u>	Habíais conducido	<u>Habréis</u> conducido	<u>Conduzcaís</u>	<u>Hubierais</u> conducido
<u>Conducen</u>	Habían conducido.	<u>Habrán</u> conducido	<u>Conduzcan</u>	<u>Hubieran</u> conducido
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He conducido</u>	<u>Conduje</u>	<u>Conduciría</u>	<u>Haya</u> conducido	<u>Conduciendo</u>
<u>Has conducido</u>	<u>Condujiste</u>	<u>Conducirías</u>	<u>Hayas</u> conducido	
<u>Ha conducido</u>	<u>Condujo</u>	<u>Conduciría</u>	<u>Haya</u> conducido	PARTICIPIO
<u>Hemos conducido</u>	<u>Condujimos</u>	<u>Conduciríamos</u>	<u>Hayamos</u> conducido	<u>Conducido</u>
<u>Habéis conducido</u>	<u>Condujisteis</u>	<u>Conduciríais</u>	<u>Hayáis</u> conducido	
<u>Han conducido</u>	<u>Condujeron</u>	<u>Conducirían</u>	<u>Hayan</u> conducido	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Conducía</u>	<u>Conduciré</u>	<u>Habría</u> conducido	<u>Condujera</u> (-se)	<u>Conduce / No conduzcas</u>
<u>Conducías</u>	<u>Conducirás</u>	<u>Habrás</u> conducido	<u>Condujeras</u> (-ses)	<u>Conducid / No conduzcaís</u>
<u>Conducía</u>	<u>Conducirá</u>	<u>Habrá</u> conducido	<u>Condujera</u> (...)	
<u>Conducíamos</u>	<u>Conduciremos</u>	<u>Habríamos</u> conducido	<u>Condujéramos</u>	
<u>Conducíais</u>	<u>Conduciréis</u>	<u>Habréis</u> conducido	<u>Condujerais</u>	<u>Conduzca / No conduzca</u>
<u>Conducían</u>	<u>Conducirán</u>	<u>Habrán</u> conducido	<u>Condujeran</u>	<u>Conduzcan / No conduzcan</u>

■ Se conjugan como *conducir*: *introducir, producir, reducir, traducir...*

CONFIAR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Confío</u>	Había confiado	<u>Habré</u> confiado	<u>Confie</u>	<u>Hubiera</u> (-se) confiado
<u>Confías</u>	Habías confiado	<u>Habrá</u> confiado	<u>Confies</u>	<u>Hubieras</u> (-ses) confiado
<u>Confía</u>	Había confiado	<u>Habrá</u> confiado	<u>Confie</u>	<u>Hubiera</u> (...) confiado
<u>Confiamos</u>	Habíamos confiado	<u>Habremos</u> confiado	<u>Confíemos</u>	<u>Hubiéramos</u> confiado
<u>Confíais</u>	Habíais confiado	<u>Habréis</u> confiado	<u>Confíeis</u>	<u>Hubierais</u> confiado
<u>Confian</u>	Habían confiado	<u>Habrán</u> confiado	<u>Confien</u>	<u>Hubieran</u> confiado
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He confiado</u>	<u>Confié</u>	<u>Confiaría</u>	<u>Haya</u> confiado	<u>Confiando</u>
<u>Has confiado</u>	<u>Confaste</u>	<u>Confiarías</u>	<u>Hayas</u> confiado	
<u>Ha confiado</u>	<u>Confió</u>	<u>Confiaría</u>	<u>Haya</u> confiado	PARTICIPIO
<u>Hemos confiado</u>	<u>Confiamos</u>	<u>Confiaríamos</u>	<u>Hayamos</u> confiado	<u>Confiado</u>
<u>Habéis confiado</u>	<u>Confasteis</u>	<u>Confiaríais</u>	<u>Hayáis</u> confiado	
<u>Han confiado</u>	<u>Confaron</u>	<u>Confiarían</u>	<u>Hayan</u> confiado	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Confaba</u>	<u>Confiaré</u>	<u>Habría</u> confiado	<u>Confara</u> (-se)	<u>Confia / No confies</u>
<u>Confabas</u>	<u>Confiarás</u>	<u>Habrás</u> confiado	<u>Confaras</u> (-ses)	<u>Confiad / No confieis</u>
<u>Confaba</u>	<u>Confiará</u>	<u>Habrá</u> confiado	<u>Confara</u> (...)	
<u>Confábamos</u>	<u>Confaremos</u>	<u>Habríamos</u> confiado	<u>Confáramos</u>	
<u>Confabais</u>	<u>Confaréis</u>	<u>Habréis</u> confiado	<u>Confarais</u>	<u>Confie / No confie</u>
<u>Confaban</u>	<u>Confarán</u>	<u>Habrán</u> confiado	<u>Confaran</u>	<u>Confien / No confien</u>

■ Se conjugan como *confiar*: *desconfiar, enfriar, enviar, esquiar, guiar, variar...*

CONOCER

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Conozco</u>	<u>Había conocido</u>	<u>Habré conocido</u>	<u>Conozca</u>	<u>Hubiera (-se) conocido</u>
<u>Conoces</u>	<u>Habías conocido</u>	<u>Habréas conocido</u>	<u>Conozcas</u>	<u>Hubieras (-ses) conocido</u>
<u>Conoce</u>	<u>Había conocido</u>	<u>Habrá conocido</u>	<u>Conozca</u>	<u>Hubiera (...) conocido</u>
<u>Conocemos</u>	<u>Habíamos conocido</u>	<u>Habremos conocido</u>	<u>Conozcamos</u>	<u>Hubiéramos conocido</u>
<u>Conocéis</u>	<u>Habíais conocido</u>	<u>Habréis conocido</u>	<u>Conozcáis</u>	<u>Hubierais conocido</u>
<u>Conocen</u>	<u>Habían conocido</u>	<u>Habrán conocido</u>	<u>Conozcan</u>	<u>Hubieran conocido</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He conocido</u>	<u>Conocí</u>	<u>Conocería</u>	<u>Haya conocido</u>	<u>Conociendo</u>
<u>Has conocido</u>	<u>Conociste</u>	<u>Conocerías</u>	<u>Hayas conocido</u>	
<u>Ha conocido</u>	<u>Conoció</u>	<u>Conocería</u>	<u>Haya conocido</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos conocido</u>	<u>Conocimos</u>	<u>Conoceríamos</u>	<u>Hayamos conocido</u>	<u>Conocido</u>
<u>Habéis conocido</u>	<u>Conocisteis</u>	<u>Conoceríais</u>	<u>Hayáis conocido</u>	
<u>Han conocido</u>	<u>Conocieron</u>	<u>Conocerían</u>	<u>Hayan conocido</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Conogía</u>	<u>Conoceré</u>	<u>Habría conocido</u>	<u>Conociera (-se)</u>	
<u>Conocías</u>	<u>Conocerás</u>	<u>Habréas conocido</u>	<u>Conocieras (-ses)</u>	<u>Conoce / No conozcas</u>
<u>Conogía</u>	<u>Conocerá</u>	<u>Habría conocido</u>	<u>Conociera (...)</u>	<u>Conoced / No conozcás</u>
<u>Conocíamos</u>	<u>Conoceremos</u>	<u>Habríamos conocido</u>	<u>Conoceríamos</u>	
<u>Conocíais</u>	<u>Conoceréis</u>	<u>Habréis conocido</u>	<u>Conoceríais</u>	<u>Conozca / No conozca</u>
<u>Conocían</u>	<u>Conocerán</u>	<u>Habrán conocido</u>	<u>Conocieran</u>	<u>Conozcan / No conozcan</u>

■ Se conjugan como *conocer: desconocer, reconocer, aparecer, desaparecer, agradecer, apetecer, crecer, establecer...*

CONSTRUIR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Construyo</u>	<u>Había construido</u>	<u>Habré construido</u>	<u>Construya</u>	<u>Hubiera (-se) construido</u>
<u>Construyes</u>	<u>Habías construido</u>	<u>Habréas construido</u>	<u>Construyas</u>	<u>Hubieras (-ses) construido</u>
<u>Construye</u>	<u>Había construido</u>	<u>Habrá construido</u>	<u>Construya</u>	<u>Hubiera (...) construido</u>
<u>Construimos</u>	<u>Habíamos construido</u>	<u>Habremos construido</u>	<u>Construyamos</u>	<u>Hubiéramos construido</u>
<u>Construís</u>	<u>Habíais construido</u>	<u>Habréis construido</u>	<u>Construyáis</u>	<u>Hubierais construido</u>
<u>Construyen</u>	<u>Habían construido</u>	<u>Habrán construido</u>	<u>Construyan</u>	<u>Hubieran construido</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He construido</u>	<u>Construí</u>	<u>Construiría</u>	<u>Haya construido</u>	<u>Construyendo</u>
<u>Has construido</u>	<u>Construiste</u>	<u>Construirías</u>	<u>Hayas construido</u>	
<u>Ha construido</u>	<u>Construyó</u>	<u>Construiría</u>	<u>Haya construido</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos construido</u>	<u>Construimos</u>	<u>Construiríamos</u>	<u>Hayamos construido</u>	<u>Construido</u>
<u>Habéis construido</u>	<u>Construisteis</u>	<u>Construiríais</u>	<u>Hayáis construido</u>	
<u>Han construido</u>	<u>Construyeron</u>	<u>Construirían</u>	<u>Hayan construido</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Construía</u>	<u>Construiré</u>	<u>Habría construido</u>	<u>Construyera (-se)</u>	
<u>Construías</u>	<u>Construirás</u>	<u>Habréas construido</u>	<u>Construyeras (-ses)</u>	<u>Construye / No construyas</u>
<u>Construía</u>	<u>Construirá</u>	<u>Habrá construido</u>	<u>Construyera (...)</u>	<u>Construid / No construyáis</u>
<u>Construimos</u>	<u>Construiremos</u>	<u>Habríamos construido</u>	<u>Construyéramos</u>	
<u>Construís</u>	<u>Construireís</u>	<u>Habréis construido</u>	<u>Construyerais</u>	<u>Construya / No construya</u>
<u>Construyen</u>	<u>Construirán</u>	<u>Habrán construido</u>	<u>Construyeran</u>	<u>Construyan / No construyan</u>

■ Se conjugan como *construir: atribuir, concluir, constituir, contribuir, destruir, disminuir, distribuir, excluir, huir, incluir, influir, instruir, reconstruir, sustituir...*

CREER

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Creo</u>	Había creído	Habré creído	<u>Crea</u>	Habiera (-se) creído
<u>Crees</u>	Habías creído	Habrás creído	<u>Creas</u>	Habieras (-ses) creído
<u>Cree</u>	Había creído	Habrá creído	<u>Crea</u>	Habiera (...) creído
<u>Creemos</u>	Habíamos creído	Habremos creído	<u>Creamos</u>	Habiéramos creído
<u>Creéis</u>	Habíais creído	Habréis creído	<u>Creáis</u>	Habíerais creído
<u>Creen</u>	Habían creído	Habrán creído	<u>Crean</u>	Habieran creído
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He creído</u>	<u>Creí</u>	<u>Creería</u>	<u>Haya creído</u>	<u>Creyendo</u>
<u>Has creído</u>	<u>Creíste</u>	<u>Creerías</u>	<u>Hayas creído</u>	
<u>Ha creído</u>	<u>Creó</u>	<u>Creería</u>	<u>Hayá creído</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos creído</u>	<u>Creímos</u>	<u>Creeríamos</u>	<u>Hayamos creído</u>	<u>Creído</u>
<u>Habéis creído</u>	<u>Creísteis</u>	<u>Creeríais</u>	<u>Hayáis creído</u>	
<u>Han creído</u>	<u>Creyeron</u>	<u>Creerían</u>	<u>Hayan creído</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Creía</u>	<u>Creeré</u>	<u>Habría creído</u>	<u>Creyera (-se)</u>	
<u>Creías</u>	<u>Creerás</u>	<u>Habrías creído</u>	<u>Creyeras (-ses)</u>	<u>Cree / No creas</u>
<u>Creía</u>	<u>Creerá</u>	<u>Habrá creído</u>	<u>Creyera (...)</u>	<u>Creed / No creáis</u>
<u>Creíamos</u>	<u>Creeremos</u>	<u>Habríamos creído</u>	<u>Creyéramos</u>	
<u>Creíais</u>	<u>Creeréis</u>	<u>Habríais creído</u>	<u>Creyerais</u>	<u>Crea / No crea</u>
<u>Creían</u>	<u>Creerán</u>	<u>Habrían creído</u>	<u>Creyeran</u>	<u>Crean / No crean</u>

■ Se conjugan como *creer: leer, poseer.*

DAR

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Doy</u>	<u>Había dado</u>	<u>Habré dado</u>	<u>Dé</u>	<u>Habiera (-se) dado</u>
<u>Das</u>	<u>Habías dado</u>	<u>Habrás dado</u>	<u>Des</u>	<u>Habieras (-ses) dado</u>
<u>Da</u>	<u>Había dado</u>	<u>Habrá dado</u>	<u>Dé</u>	<u>Habiera (...) dado</u>
<u>Damos</u>	<u>Habíamos dado</u>	<u>Habremos dado</u>	<u>Demos</u>	<u>Habiéramos dado</u>
<u>Dais</u>	<u>Habíais dado</u>	<u>Habréis dado</u>	<u>Deis</u>	<u>Habíerais dado</u>
<u>Dan</u>	<u>Habían dado</u>	<u>Habrán dado</u>	<u>Den</u>	<u>Habieran dado</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He dado</u>	<u>Di</u>	<u>Daría</u>	<u>Haya dado</u>	<u>Dando</u>
<u>Has dado</u>	<u>Diste</u>	<u>Darías</u>	<u>Hayas dado</u>	
<u>Ha dado</u>	<u>Dio</u>	<u>Daría</u>	<u>Hayá dado</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos dado</u>	<u>Dimos</u>	<u>Daríamos</u>	<u>Hayamos dado</u>	<u>Dado</u>
<u>Habéis dado</u>	<u>Disteis</u>	<u>Daríais</u>	<u>Hayáis dado</u>	
<u>Han dado</u>	<u>Dieron</u>	<u>Darían</u>	<u>Hayan dado</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Daba</u>	<u>Daré</u>	<u>Habría dado</u>	<u>Diera (-se)</u>	
<u>Dabas</u>	<u>Darás</u>	<u>Habrías dado</u>	<u>Dieras (-ses)</u>	<u>Da / No des</u>
<u>Daba</u>	<u>Dará</u>	<u>Habrá dado</u>	<u>Diera (...)</u>	<u>Dad / No deis</u>
<u>Dábamos</u>	<u>Daremos</u>	<u>Habríamos dado</u>	<u>Diéramos</u>	
<u>Dabais</u>	<u>Dareis</u>	<u>Habríais dado</u>	<u>Dierais</u>	<u>Dé / No dé</u>
<u>Daban</u>	<u>Darán</u>	<u>Habrían dado</u>	<u>Dieran</u>	<u>Den / No den</u>

DECIR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Digo	Había dicho	Habré dicho	Diga	Hubiera (-se) dicho
Dices	Habías dicho	Habrás dicho	Digas	Hubieras (-ses) dicho
Dice	Había dicho	Habrá dicho	Diga	Hubiera (...) dicho
Decimos	Habíamos dicho	Habremos dicho	Digamos	Hubiéramos dicho
Decís	Habíais dicho	Habréis dicho	Digáis	Hubierais dicho
Dicen	Habían dicho	Habrán dicho	Digan	Hubieran dicho
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He dicho	Dije	Diría	Haya dicho	Diciendo
Has dicho	Dijiste	Dirías	Hayas dicho	
Ha dicho	Dijo	Diría	Haya dicho	PARTICIPIO
Hemos dicho	Dijimos	Diríamos	Hayamos dicho	Dicho
Habéis dicho	Dijisteis	Diríais	Hayáis dicho	
Han dicho	Dijeron	Dirían	Hayan dicho	
				IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Decía	Diré	Habría dicho	Dijera (-se)	Di / No digas
Decías	Dirás	Habrás dicho	Dijeras (-ses)	Decid / No digáis
Decía	Dirá	Habría dicho	Dijera (...)	
Decíamos	Dirímos	Habríamos dicho	Dijéramos	
Decíais	Diréis	Habréis dicho	Dijeráis	Diga / No diga
Decían	Dirán	Habrán dicho	Dijeran	Digan / No digan

■ Se conjugan como *decir: contradecir, predecir...*

DORMIR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Duermo	Había dormido	Habré dormido	Duerma	Hubiera (-se) dormido
Duermes	Habías dormido	Habrás dormido	Duermas	Hubieras (-ses) dormido
Duerme	Había dormido	Habrá dormido	Duerma	Hubiera (...) dormido
Dormimos	Habíamos dormido	Habremos dormido	Durmamos	Hubiéramos dormido
Dormís	Habíais dormido	Habréis dormido	Durmáis	Hubierais dormido
Duermen	Habían dormido	Habrán dormido	Duerman	Hubieran dormido
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He dormido	Dormí	Dormiría	Haya dormido	Durmiento
Has dormido	Dormiste	Dormirías	Hayas dormido	
Ha dormido	Durmió	Dormiría	Haya dormido	PARTICIPIO
Hemos dormido	Dormimos	Dormiríamos	Hayamos dormido	Dormido
Habéis dormido	Dormisteis	Dormiríais	Hayáis dormido	
Han dormido	Durmieron	Dormirían	Hayan dormido	
				IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Dormía	Dormiré	Habría dormido	Durmiera (-se)	Duerme / No duermas
Dormías	Dormirás	Habrás dormido	Durmieras (-ses)	Dormid / No durmáis
Dormía	Dormirá	Habrá dormido	Durmiera (...)	
Dormíamos	Dormiremos	Habríamos dormido	Durmíramos	
Dormíais	Dormireis	Habréis dormido	Durmierais	Duerma / No duerma
Dormían	Dormirán	Habrán dormido	Durmieran	Duerman / No duerman

ENTENDER

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Entiendo	Había entendido	Habré entendido	Entienda	Hubiera (-se) entendido
Entiendes	Habías entendido	Habráς entendido	Entiendas	Hubieras (-ses) entendido
Entiende	Había entendido	Habrá entendido	Entienda	Hubiera (...) entendido
Entendemos	Habíamos entendido	Habremos entendido	Entendamos	Hubiéramos entendido
Entendéis	Habíais entendido	Habréis entendido	Entendáis	Hubierais entendido
Entienden	Habían entendido	Habrán entendido	Entiendan	Hubieran entendido
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He entendido	Entendí	Entendería	Haya entendido	Entendiendo
Has entendido	Entendiste	Entenderías	Hayas entendido	
Ha entendido	Entendió	Entendería	Haya entendido	PARTICIPIO
Hemos entendido	Entendimos	Entenderíamos	Hayamos entendido	Entendido
Habéis entendido	Entendisteis	Entenderíais	Hayáis entendido	
Han entendido	Entendieron	Entenderían	Hayan entendido	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Entendía	Entenderé	Habría entendido	Entendiera (-se)	
Entendías	Entenderás	Habrías entendido	Entendieras (-ses)	Entiende / No entiendas
Entendía	Entenderá	Habría entendido	Entendiera (...)	Entended / No entendáis
Entendíamos	Entenderemos	Habríamos entendido	Entendieramos	
Entendíais	Entenderéis	Habréis entendido	Entendierais	Entienda / No entienda
Entendían	Entenderán	Habrán entendido	Entendieran	Entiendan / No entiendan

■ Se conjugan como *entender*: *atender, defender, encender, extender, perder, tender, verter*...

ESTAR

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Estoy	Había estado	Habré estado	Esté	Hubiera (-se) estado
Estás	Habías estado	Habráς estado	Estés	Hubieras (-ses) estado
Está	Había estado	Habrá estado	Esté	Hubiera (...) estado
Estamos	Habíamos estado	Habremos estado	Estemos	Hubiéramos estado
Estáis	Habíais estado	Habréis estado	Estéis	Hubierais estado
Están	Habían estado	Habrán estado	Estén	Hubieran estado
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He estado	Estuve	Estaría	Haya estado	Estando
Has estado	Estuviste	Estarias	Hayas estado	
Ha estado	Estuvo	Estaría	Haya estado	PARTICIPIO
Hemos estado	Estuvimos	Estaríamos	Hayamos estado	Estado
Habéis estado	Estuvisteis	Estaríais	Hayáis estado	
Han estado	Estuyeron	Estarían	Hayan estado	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Estaba	Estaré	Habría estado	Estuviera (-se)	
Estabas	Estarás	Habrías estado	Estuvieras (-ses)	Está / No estés
Estaba	Estará	Habría estado	Estuviera (...)	Estad / No estéis
Estábamos	Estaríamos	Habríamos estado	Estuvieramos	
Estabais	Estaríais	Habréis estado	Estuvierais	Esté / No esté
Estaban	Estarán	Habrán estado	Estuvieran	Estén / No estén

FREÍR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Fri</u> o	<u>Habí</u> a <u>frito</u>	<u>Habré</u> <u>frito</u>	<u>Fri</u> a	<u>Hubiera</u> (-se) <u>frito</u>
<u>Fri</u> as	<u>Habí</u> as <u>frito</u>	<u>Habrá</u> <u>frito</u>	<u>Fri</u> as	<u>Hubieras</u> (-ses) <u>frito</u>
<u>Fri</u> e	<u>Habí</u> a <u>frito</u>	<u>Habrá</u> <u>frito</u>	<u>Fri</u> a	<u>Hubiera</u> (...) <u>frito</u>
<u>Freímos</u>	<u>Habí</u> amos <u>frito</u>	<u>Habremos</u> <u>frito</u>	<u>Fri</u> amos	<u>Hubiéramos</u> <u>frito</u>
<u>Freí</u> is	<u>Habí</u> ais <u>frito</u>	<u>Habré</u> is <u>frito</u>	<u>Fri</u> áis	<u>Hubierais</u> <u>frito</u>
<u>Frien</u>	<u>Habí</u> an <u>frito</u>	<u>Habrán</u> <u>frito</u>	<u>Fri</u> an	<u>Hubieran</u> <u>frito</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He</u> <u>frito</u>	<u>Freí</u>	<u>Ereí</u> á	<u>Haya</u> <u>frito</u>	<u>Friendo</u>
<u>Has</u> <u>frito</u>	<u>Freíste</u>	<u>Freí</u> as	<u>Hayas</u> <u>frito</u>	
<u>Ha</u> <u>frito</u>	<u>Fríó</u>	<u>Freí</u> ía	<u>Haya</u> <u>frito</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos</u> <u>frito</u>	<u>Freímos</u>	<u>Freí</u> ámos	<u>Hayamos</u> <u>frito</u>	<u>Frito</u>
<u>Habé</u> is <u>frito</u>	<u>Freísteis</u>	<u>Freí</u> áis	<u>Hayáis</u> <u>frito</u>	
<u>Han</u> <u>frito</u>	<u>Fri</u> eron	<u>Freí</u> an	<u>Hayan</u> <u>frito</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Freí</u> a	<u>Freí</u> é	<u>Habrí</u> a <u>frito</u>	<u>Fri</u> era (-se)	
<u>Freí</u> as	<u>Freí</u> ás	<u>Habrí</u> as <u>frito</u>	<u>Fri</u> eras (-ses)	<u>Fríe</u> / No <u>frías</u>
<u>Freí</u> e	<u>Freí</u> á	<u>Habrí</u> a <u>frito</u>	<u>Fri</u> era (...)	<u>Freí</u> d / No <u>fríais</u>
<u>Freí</u> amos	<u>Freí</u> emos	<u>Habrí</u> amos <u>frito</u>	<u>Fri</u> eramos	
<u>Freí</u> ais	<u>Freí</u> éis	<u>Habrí</u> ais <u>frito</u>	<u>Fri</u> erais	<u>Frí</u> a / No <u>frí</u> a
<u>Freí</u> an	<u>Freí</u> án	<u>Habrí</u> an <u>frito</u>	<u>Fri</u> aran	<u>Frí</u> an / No <u>frí</u> an

■ *Freír* tiene un participio regular *freido*, poco usado.

HABER

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>He</u>	<u>Habí</u> a <u>habido</u>	<u>Habré</u> <u>habido</u>	<u>Haya</u>	<u>Hubiera</u> (-se) <u>habido</u>
<u>Has</u>	<u>Habí</u> as <u>habido</u>	<u>Habrá</u> <u>habido</u>	<u>Hayas</u>	<u>Hubieras</u> (-ses) <u>habido</u>
<u>Ha</u> (<u>Hay</u>)	<u>Habí</u> a <u>habido</u>	<u>Habrá</u> <u>habido</u>	<u>Haya</u>	<u>Hubiera</u> (...) <u>habido</u>
<u>Hemos</u>	<u>Habí</u> amos <u>habido</u>	<u>Habremos</u> <u>habido</u>	<u>Hayamos</u>	<u>Hubiéramos</u> <u>habido</u>
<u>Habé</u> is <u>habido</u>	<u>Habí</u> ais <u>habido</u>	<u>Habré</u> is <u>habido</u>	<u>Hayáis</u>	<u>Hubierais</u> <u>habido</u>
<u>Han</u>	<u>Habí</u> an <u>habido</u>	<u>Habrán</u> <u>habido</u>	<u>Hayan</u>	<u>Hubieran</u> <u>habido</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He</u> <u>habido</u>	<u>Hube</u>	<u>Habrá</u> ia	<u>Haya</u> <u>habido</u>	<u>Habiendo</u>
<u>Has</u> <u>habido</u>	<u>Hubiste</u>	<u>Habrá</u> ias	<u>Hayas</u> <u>habido</u>	
<u>Ha</u> <u>habido</u>	<u>Hubo</u>	<u>Habrá</u> ía	<u>Haya</u> <u>habido</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos</u> <u>habido</u>	<u>Hubimos</u>	<u>Habrá</u> amos	<u>Hayamos</u> <u>habido</u>	<u>Habido</u>
<u>Habé</u> is <u>habido</u>	<u>Hubisteis</u>	<u>Habrá</u> ais	<u>Hayáis</u> <u>habido</u>	
<u>Han</u> <u>habido</u>	<u>Hubieron</u>	<u>Habrá</u> an	<u>Hayan</u> <u>habido</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Habí</u> a	<u>Habré</u>	<u>Habrí</u> a <u>habido</u>	<u>Hubí</u> era (-se)	
<u>Habí</u> as	<u>Habré</u> ás	<u>Habrí</u> as <u>habido</u>	<u>Hubí</u> eras (-ses)	(No se usan.)
<u>Habí</u> e	<u>Habré</u> á	<u>Habrí</u> a <u>habido</u>	<u>Hubí</u> era (...)	
<u>Habí</u> amos	<u>Habré</u> emos	<u>Habrí</u> amos <u>habido</u>	<u>Hubí</u> eramos	
<u>Habí</u> ais	<u>Habré</u> éis	<u>Habrí</u> ais <u>habido</u>	<u>Hubí</u> erais	
<u>Habí</u> an	<u>Habré</u> án	<u>Habrí</u> an <u>habido</u>	<u>Hubí</u> eran	

HACER

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Hago</u>	<u>Había hecho</u>	<u>Habré hecho</u>	<u>Haga</u>	<u>Hubiera (-se) hecho</u>
<u>Haces</u>	<u>Habías hecho</u>	<u>Habréas hecho</u>	<u>Hagas</u>	<u>Hubieras (-ses) hecho</u>
<u>Hace</u>	<u>Había hecho</u>	<u>Habrá hecho</u>	<u>Haga</u>	<u>Hubiera (...) hecho</u>
<u>Hacemos</u>	<u>Habíamos hecho</u>	<u>Habremos hecho</u>	<u>Hagamos</u>	<u>Hubiéramos hecho</u>
<u>Hacéis</u>	<u>Habíais hecho</u>	<u>Habréis hecho</u>	<u>Hagáis</u>	<u>Hubierais hecho</u>
<u>Hacen</u>	<u>Habían hecho</u>	<u>Habrán hecho</u>	<u>Hagan</u>	<u>Hubieran hecho</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He hecho</u>	<u>Hice</u>	<u>Haría</u>	<u>Haya hecho</u>	<u>Haciendo</u>
<u>Has hecho</u>	<u>Hiciste</u>	<u>Hariás</u>	<u>Hayas hecho</u>	<u> </u>
<u>Ha hecho</u>	<u>Hizo</u>	<u>Haría</u>	<u>Haya hecho</u>	<u>PARTICIPIO</u>
<u>Hemos hecho</u>	<u>Hicimos</u>	<u>Hariámos</u>	<u>Hayamos hecho</u>	<u>Hecho</u>
<u>Habéis hecho</u>	<u>Hicisteis</u>	<u>Hariáis</u>	<u>Hayáis hecho</u>	<u> </u>
<u>Han hecho</u>	<u>Hicieron</u>	<u>Harián</u>	<u>Hayan hecho</u>	<u>IMPERATIVO</u>
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positive/Negativo
<u>Hacía</u>	<u>Haré</u>	<u>Habría hecho</u>	<u>Hiciera (-se)</u>	<u> </u>
<u>Hacías</u>	<u>Harás</u>	<u>Habriás hecho</u>	<u>Hicieras (-ses)</u>	<u>Haz / No <u>has</u></u>
<u>Hacía</u>	<u>Hará</u>	<u>Habría hecho</u>	<u>Hiciera (...)</u>	<u>Haced / No <u>hagáis</u></u>
<u>Hacíamos</u>	<u>Haremos</u>	<u>Habriámos hecho</u>	<u>Hiciéramos</u>	<u> </u>
<u>Hacíais</u>	<u>Hareís</u>	<u>Habriáis hecho</u>	<u>Hicierais</u>	<u>Haga / No <u>haga</u></u>
<u>Hacían</u>	<u>Harán</u>	<u>Habrián hecho</u>	<u>Hicieran</u>	<u>Hagan / No <u>hagan</u></u>

■ Se conjugan como *hacer, deshacer, rehacer, satisfacer*.

IR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Voy</u>	<u>Había ido</u>	<u>Habré ido</u>	<u>Vaya</u>	<u>Hubiera (-se) ido</u>
<u>Vas</u>	<u>Habías ido</u>	<u>Habréas ido</u>	<u>Vayas</u>	<u>Hubieras (-ses) ido</u>
<u>Va</u>	<u>Había ido</u>	<u>Habrá ido</u>	<u>Vaya</u>	<u>Hubiera (...) ido</u>
<u>Vamos</u>	<u>Habíamos ido</u>	<u>Habremos ido</u>	<u>Vayamos</u>	<u>Hubiéramos ido</u>
<u>Vais</u>	<u>Habíais ido</u>	<u>Habréis ido</u>	<u>Vayáis</u>	<u>Hubierais ido</u>
<u>Van</u>	<u>Habían ido</u>	<u>Habrán ido</u>	<u>Vayan</u>	<u>Hubieran ido</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He ido</u>	<u>Fui</u>	<u>Iría</u>	<u>Haya ido</u>	<u>Yendo</u>
<u>Has ido</u>	<u>Fuiste</u>	<u>Iritis</u>	<u>Hayas ido</u>	<u> </u>
<u>Ha ido</u>	<u>Fue</u>	<u>Iría</u>	<u>Haya ido</u>	<u>PARTICIPIO</u>
<u>Hemos ido</u>	<u>Fuimos</u>	<u>Iriámos</u>	<u>Hayamos ido</u>	<u>Ido</u>
<u>Habéis ido</u>	<u>Fuisteis</u>	<u>Iriáis</u>	<u>Hayáis ido</u>	<u> </u>
<u>Han ido</u>	<u>Fueron</u>	<u>Irián</u>	<u>Hayan ido</u>	<u>IMPERATIVO</u>
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Iba</u>	<u>Iré</u>	<u>Habría ido</u>	<u>Fuera (-se)</u>	<u> </u>
<u>Ibas</u>	<u>Irás</u>	<u>Habréas ido</u>	<u>Fueras (-ses)</u>	<u>Ve / No <u>vayas</u></u>
<u>Iba</u>	<u>Irá</u>	<u>Habrá ido</u>	<u>Fuera (...)</u>	<u>Id / No <u>vayáis</u></u>
<u>Íbamos</u>	<u>Iremos</u>	<u>Habriámos ido</u>	<u>Fuéramos</u>	<u> </u>
<u>Ibais</u>	<u>Iréis</u>	<u>Habriáis ido</u>	<u>Fuerais</u>	<u>Vaya / No <u>vaya</u></u>
<u>Iban</u>	<u>Irán</u>	<u>Habrián ido</u>	<u>Fueran</u>	<u>Vayan / No <u>vayan</u></u>

JUGAR

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Juego</u>	Había jugado	Habré jugado	<u>Juegue</u>	Habiera (-se) jugado
<u>Juegas</u>	Habías jugado	Habréas jugado	<u>Juegues</u>	Habieras (-ses) jugado
<u>Juega</u>	Había jugado	Habrá jugado	<u>Juegue</u>	Habiera (...) jugado
<u>Jugamos</u>	Habíamos jugado	Habremos jugado	<u>Juguemos</u>	Habiéramos jugado
<u>Jugáis</u>	Habíais jugado	Habréis jugado	<u>Juguéis</u>	Habierais jugado
<u>Juegan</u>	Habían jugado	Habrán jugado	<u>Jueguen</u>	Habieran jugado
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He jugado</u>	Jugué	Jugaría	<u>Haya jugado</u>	<u>Jugando</u>
<u>Has jugado</u>	Jugaste	Jugarías	<u>Hayas jugado</u>	
<u>Ha jugado</u>	Jugó	Jugaría	<u>Haya jugado</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos jugado</u>	Jugamos	Jugaríamos	<u>Hayamos jugado</u>	<u>Jugado</u>
<u>Habéis jugado</u>	Jugasteis	Jugaríais	<u>Hayáis jugado</u>	
<u>Han jugado</u>	Jugaron	Jugarían	<u>Hayan jugado</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Jugaba</u>	Jugaré	Habría jugado	<u>Jugara (-se)</u>	
<u>Jugabas</u>	Jugarás	Habriras jugado	<u>Jugaras (-ses)</u>	<u>Juega / No juegues</u>
<u>Jugaba</u>	Jugará	Habrá jugado	<u>Jugara (...)</u>	<u>Jugad / No juguéis</u>
<u>Jugábamos</u>	Jugaremos	Habríamos jugado	<u>Jugáramos</u>	
<u>Jugabais</u>	Jugaréis	Habréis jugado	<u>Jugaraís</u>	<u>Juegue / No juegue</u>
<u>Jugaban</u>	Jugarán	Habrán jugado	<u>Jugaran</u>	<u>Jueguen / No jueguen</u>

■ El sonido [g] se escribe *g* antes de los sonidos [o] y [a], y *gu* antes del sonido [e]

MORIR

INDICATIVO			SUEJUNTIVO	
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Muero</u>	Había muerto	Habré muerto	<u>Muera</u>	Habiera (-se) muerto
<u>Mueres</u>	Habías muerto	Habréas muerto	<u>Mueras</u>	Habieras (-ses) muerto
<u>Muere</u>	Había muerto	Habrá muerto	<u>Muera</u>	Habiera (...) muerto
<u>Morimos</u>	Habíamos muerto	Habremos muerto	<u>Muramos</u>	Habiéramos muerto
<u>Moris</u>	Habíais muerto	Habréis muerto	<u>Muráis</u>	Habierais muerto
<u>Mueren</u>	Habían muerto	Habrán muerto	<u>Mueran</u>	Habieran muerto
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He muerto</u>	Morí	Moriría	<u>Haya muerto</u>	<u>Muriendo</u>
<u>Has muerto</u>	Moriste	Morirías	<u>Hayas muerto</u>	
<u>Ha muerto</u>	Murió	Moriría	<u>Haya muerto</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos muerto</u>	Morímos	Moriríamos	<u>Hayamos muerto</u>	<u>Muerto</u>
<u>Habéis muerto</u>	Moristeis	Moriríais	<u>Hayáis muerto</u>	
<u>Han muerto</u>	Murieron	Morirían	<u>Hayan muerto</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Moría</u>	Moriré	Habría muerto	<u>Muriera (-se)</u>	
<u>Morías</u>	Morirás	Habriras muerto	<u>Murieras (-ses)</u>	<u>Muere / No mueras</u>
<u>Moría</u>	Morirá	Habrá muerto	<u>Muriera (...)</u>	<u>Morid / No muráis</u>
<u>Moríamos</u>	Moriremos	Habríamos muerto	<u>Muriéramos</u>	
<u>Moríais</u>	Morireís	Habréis muerto	<u>Murieraís</u>	<u>Muera / No mueras</u>
<u>Morían</u>	Morirán	Habrán muerto	<u>Murieran</u>	<u>Mueran / No mueran</u>

MOVER

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Muevo	Había movido	Habré movido	Mueva	Hubiera (-se) movido
Mueves	Habías movido	Habrás movido	Muevas	Hubieras (-ses) movido
Mueve	Había movido	Habrá movido	Mueva	Hubiera (...) movido
Movemos	Habíamos movido	Habremos movido	Movamos	Hubiéramos movido
Movéis	Habíais movido	Habréis movido	Mováis	Hubierais movido
Mueven	Habían movido	Habrán movido	Muevan	Hubieran movido
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He movido	Moví	Movería	Haya movido	Moviendo
Has movido	Moviste	Moverías	Hayas movido	
Ha movido	Movió	Movería	Haya movido	PARTICIPIO
Hemos movido	Movimos	Moveríamos	Hayamos movido	Movido
Habéis movido	Movisteis	Moveríais	Hayáis movido	
Han movido	Movieron	Moverían	Hayan movido	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Movía	Moveré	Habría movido	Moviera (-se)	
Movías	Moverás	Habrías movido	Movieras (-ses)	Mueve / No muevas
Movía	Moverá	Habría movido	Moviera (...)	Moved / No mováis
Movíamos	Moveríamos	Habríamos movido	Movíeramos	
Movíais	Moveríais	Habríais movido	Movierais	Mueva / No mueva
Movían	Moverán	Habrán movido	Muevan	Muevan / No muevan

■ Se conjugan como *mover*: *cocer*, *comover(se)*, *doler*, *llover*, *oler* (en este verbo se escriben con *h*- las formas con *-ue-*: *huelo*)...

OÍR

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Oigo	Había oído	Habré oído	Oiga	Hubiera (-se) oído
Oyes	Habías oído	Habrás oído	Oigas	Hubieras (-ses) oído
Oye	Había oído	Habrá oído	Oiga	Hubiera (...) oído
Oímos	Habíamos oído	Habremos oído	Oigamos	Hubiéramos oído
Oís	Habíais oído	Habréis oído	Oigáis	Hubierais oído
Oyen	Habían oído	Habrán oído	Oigan	Hubieran oído
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He oído	Oí	Oiría	Haya oído	Oyendo
Has oído	Oíste	Oirías	Hayas oído	
Ha oído	Oyó	Oiría	Haya oído	PARTICIPIO
Hemos oído	Oímos	Oiríamos	Hayamos oído	Oído
Habéis oído	Oísteis	Oiríais	Hayáis oído	
Han oído	Oyeron	Oirían	Hayan oído	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Oía	Oiré	Habría oído	Oyerá (-se)	
Oías	Oirás	Habrías oído	Oyeras (-ses)	Oye / No oigas
Oía	Oirá	Habría oído	Oyer (...)	Oíd / No oigáis
Oímos	Oiremos	Habríamos oído	Oyeramos	
Oíais	Oireís	Habríais oído	Oyerais	Oiga / No oiga
Oían	Oirán	Habrán oído	Oyeran	Oigan / No oigan

■ Se conjuga como *oír*: *desoir*.

PEDIR

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Pido</u>	Había pedido	Habré pedido	<u>Pida</u>	Hubiera (-se) pedido
<u>Pides</u>	Habías pedido	Habréas pedido	<u>Pidas</u>	Hubieras (-ses) pedido
<u>Pide</u>	Había pedido	Habrá pedido	<u>Pida</u>	Hubiera (...) pedido
<u>Pedimos</u>	Habíamos pedido	Habremos pedido	<u>Pidamos</u>	Hubiéramos pedido
<u>Pedís</u>	Habíais pedido	Habréis pedido	<u>Pidáis</u>	Hubierais pedido
<u>Piden</u>	Habían pedido	Habrán pedido	<u>Pidan</u>	Hubieran pedido
Pretérito perfecto		Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He pedido</u>	Pedi	Pediría	<u>Haya pedido</u>	<u>Pidiendo</u>
<u>Has pedido</u>	Pediste	Pedirías	<u>Hayas pedido</u>	
<u>Ha pedido</u>	Pidió	Pediría	<u>Haya pedido</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos pedido</u>	Pedimos	Pediríamos	<u>Hayamos pedido</u>	<u>Pedido</u>
<u>Habéis pedido</u>	Pedisteis	Pediríais	<u>Hayáis pedido</u>	
<u>Han pedido</u>	Pidieron	Pedirían	<u>Hayan pedido</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Pedia</u>	Pediré	Habría pedido	<u>Pidiera (-se)</u>	
<u>Pedias</u>	Pedirás	Habrirás pedido	<u>Pidieras (-ses)</u>	<u>Pide / No pidas</u>
<u>Pedia</u>	Pedirá	Habrá pedido	<u>Pidiera (...)</u>	<u>Pedid / No pidáis</u>
<u>Pedíamos</u>	Pedirímos	Habríamos pedido	<u>Pidiéramos</u>	
<u>Pedíais</u>	Pediríis	Habréis pedido	<u>Pidierais</u>	<u>Pida / No gjda</u>
<u>Pedían</u>	Pedirán	Habráan pedido	<u>Pidieran</u>	<u>Pidan / No pidan</u>

■ Se conjugan como *pedir: corregir, elegir, reír, repetir, seguir, servir...*

PENSAR

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Pienso</u>	Había pensado	Habré pensado	<u>Piense</u>	Hubiera (-se) pensado
<u>Piensas</u>	Habías pensado	Habréas pensado	<u>Pienses</u>	Hubieras (-ses) pensado
<u>Piensa</u>	Había pensado	Habrá pensado	<u>Piense</u>	Hubiera (...) pensado
<u>Pensamos</u>	Habíamos pensado	Habremos pensado	<u>Pensemos</u>	Hubiéramos pensado
<u>Pensáis</u>	Habíais pensado	Habréis pensado	<u>Penséis</u>	Hubierais pensado
<u>Piensan</u>	Habían pensado	Habráan pensado	<u>Piensen</u>	Hubieran pensado
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He pensado</u>	Pensé	Pensaría	<u>Haya pensado</u>	<u>Pensando</u>
<u>Has pensado</u>	Pensaste	Pensarías	<u>Hayas pensado</u>	
<u>Ha pensado</u>	Pensó	Pensaría	<u>Haya pensado</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos pensado</u>	Pensamos	Pensaríamos	<u>Hayamos pensado</u>	<u>Pensado</u>
<u>Habéis pensado</u>	Pensasteis	Pensaríais	<u>Hayáis pensado</u>	
<u>Han pensado</u>	Pensaron	Pensarían	<u>Hayan pensado</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Pensaba</u>	Pensaré	Habría pensado	<u>Pensara (-se)</u>	
<u>Pensabas</u>	Pensarás	Habrirás pensado	<u>Pensaras (-ses)</u>	<u>Piensa / No pienses</u>
<u>Pensaba</u>	Pensará	Habrá pensado	<u>Pensara (...)</u>	<u>Pensad / No penséis</u>
<u>Pensábamos</u>	Pensaremos	Habríamos pensado	<u>Pensáramos</u>	
<u>Pensabais</u>	Pensaréis	Habréis pensado	<u>Pensarais</u>	<u>Piense / No piense</u>
<u>Pensaban</u>	Pensarán	Habráan pensado	<u>Pensaran</u>	<u>Piensen / No piensen</u>

■ Se conjugan como *pensar: cerrar, comenzar, despertar(se), empezar, sentar(se)...*

PODER

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Puedo</u>	Había podido	Habré podido	<u>Pueda</u>	Habiera (-se) podido
<u>Puedes</u>	Habías podido	Habrás podido	<u>Puedas</u>	Habieras (-ses) podido
<u>Puede</u>	Había podido	Habrá podido	<u>Pueda</u>	Habiera (...) podido
<u>Podemos</u>	Habíamos podido	Habremos podido	<u>Podamos</u>	Habiéramos podido
<u>Podéis</u>	Habíais podido	Habréis podido	<u>Podáis</u>	Habierais podido
<u>Pueden</u>	Habían podido	Habrán podido	<u>Puedan</u>	Habieran podido

SUBJUNTIVO

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He podido</u>	<u>Pude</u>	<u>Podría</u>	<u>Haya podido</u>	<u>Pudiendo</u>
<u>Has podido</u>	<u>Pudiste</u>	<u>Podrías</u>	<u>Hayas podido</u>	
<u>Ha podido</u>	<u>Pudo</u>	<u>Podría</u>	<u>Haya podido</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos podido</u>	<u>Pudimos</u>	<u>Podríamos</u>	<u>Hayamos podido</u>	<u>Podido</u>
<u>Habéis podido</u>	<u>Pudisteis</u>	<u>Podrías</u>	<u>Hayáis podido</u>	
<u>Han podido</u>	<u>Pudieron</u>	<u>Podrían</u>	<u>Hayan podido</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Podía</u>	<u>Podré</u>	<u>Habría podido</u>	<u>Pudiera (-se)</u>	
<u>Podías</u>	<u>Podrás</u>	<u>Habrías podido</u>	<u>Pudieras (-ses)</u>	(No se usan.)
<u>Podía</u>	<u>Podrá</u>	<u>Habrá podido</u>	<u>Pudiera (...)</u>	
<u>Podíamos</u>	<u>Podremos</u>	<u>Habríamos podido</u>	<u>Pudieramos</u>	
<u>Podíais</u>	<u>Podréis</u>	<u>Habrías podido</u>	<u>Pudierais</u>	
<u>Podían</u>	<u>Podrán</u>	<u>Habrán podido</u>	<u>Pudieran</u>	

PONER

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Pongo</u>	<u>Había puesto</u>	<u>Habré puesto</u>	<u>Ponga</u>	<u>Habiera (-se) puesto</u>
<u>Pones</u>	<u>Habías puesto</u>	<u>Habrás puesto</u>	<u>Pongas</u>	<u>Habieras (-ses) puesto</u>
<u>Pone</u>	<u>Había puesto</u>	<u>Habrá puesto</u>	<u>Ponga</u>	<u>Habiera (...) puesto</u>
<u>Popemos</u>	<u>Habíamos puesto</u>	<u>Habremos puesto</u>	<u>Pongamos</u>	<u>Habiéramos puesto</u>
<u>Ponéis</u>	<u>Habíais puesto</u>	<u>Habréis puesto</u>	<u>Pongáis</u>	<u>Habierais puesto</u>
<u>Ponen</u>	<u>Habían puesto</u>	<u>Habrán puesto</u>	<u>Pongan</u>	<u>Habieran puesto</u>

SUBJUNTIVO

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He puesto</u>	<u>Puse</u>	<u>Pondría</u>	<u>Haya puesto</u>	<u>Poniendo</u>
<u>Has puesto</u>	<u>Pusiste</u>	<u>Pondrías</u>	<u>Hayas puesto</u>	
<u>Ha puesto</u>	<u>Puso</u>	<u>Pondría</u>	<u>Haya puesto</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos puesto</u>	<u>Pusimos</u>	<u>Pondríamos</u>	<u>Hayamos puesto</u>	<u>Puesto</u>
<u>Habéis puesto</u>	<u>Pusisteis</u>	<u>Pondrías</u>	<u>Hayáis puesto</u>	
<u>Han puesto</u>	<u>Pusieron</u>	<u>Pondrían</u>	<u>Hayan puesto</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Ponía</u>	<u>Pondré</u>	<u>Habría puesto</u>	<u>Pusiera (-se)</u>	
<u>Ponías</u>	<u>Pondrás</u>	<u>Habrías puesto</u>	<u>Pusieras (-ses)</u>	<u>Pon / No pongas</u>
<u>Ponía</u>	<u>Pondrá</u>	<u>Habrá puesto</u>	<u>Pusiera (...)</u>	<u>Poned / No pongáis</u>
<u>Poníamos</u>	<u>Pondremos</u>	<u>Habríamos puesto</u>	<u>Pusieramos</u>	
<u>Poníais</u>	<u>Pondréis</u>	<u>Habrías puesto</u>	<u>Pusierais</u>	<u>Ponga / No ponga</u>
<u>Ponían</u>	<u>Pondrán</u>	<u>Habrán puesto</u>	<u>Pusieran</u>	<u>Pongan / No pongan</u>

■ Se conjugan como *poner*: *componer, presuponer, proponer, suponer...*

PROHIBIR

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Prohíbo	Había prohibido	Habré prohibido	Prohibá	Hubiera (-se) prohibido
Prohibes	Habías prohibido	Habráis prohibido	Prohibás	Hubieras (-ses) prohibido
Prohibe	Había prohibido	Habrá prohibido	Prohibá	Hubiera (...) prohibido
Prohibimos	Habíamos prohibido	Habremos prohibido	Prohibámos	Hubiéramos prohibido
Prohibís	Habíais prohibido	Habréis prohibido	Prohibáis	Hubieraís prohibido
Prohiben	Habían prohibido	Habrán prohibido	Prohiban	Hubieran prohibido
Pretérito perfecto		Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He prohibido	Prohibí	Prohibiría	Haya prohibido	Prohibiendo
Has prohibido	Prohibiste	Prohibirías	Hayas prohibido	PARTICIPIO
Ha prohibido	Prohibió	Prohibiría	Haya prohibido	Prohibido
Hemos prohibido	Prohibimos	Prohibiríamos	Hayamos prohibido	
Habéis prohibido	Prohibisteis	Prohibiríais	Hayáis prohibido	
Han prohibido	Prohibieron	Prohibirían	Hayan prohibido	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto		Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Prohibía	Prohibiré	Habría prohibido	Prohibiera (-se)	Prohibe / No prohibas
Prohibías	Prohibirás	Habrías prohibido	Prohibieras (-ses)	Prohibid / No prohibáis
Prohibía	Prohibirá	Habrá prohibido	Prohibiera (...)	
Prohibíamos	Prohibiremos	Habríamos prohibido	Prohibiéramos	
Prohibíais	Prohibiréis	Habréis prohibido	Prohibierais	
Prohibían	Prohibirán	Habrán prohibido	Prohibieran	

■ Se conjuga como *prohibir/reunir*.

QUERER

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Quiero	Había querido	Habré querido	Quiera	Hubiera (-se) querido
Quieres	Habías querido	Habráis querido	Quieras	Hubieras (-ses) querido
Quiere	Había querido	Habrá querido	Quiera	Hubiera (...) querido
Queremos	Habíamos querido	Habremos querido	Queramos	Hubiéramos querido
Queréis	Habíais querido	Habréis querido	Queráis	Hubieraís querido
Quieren	Habían querido	Habrán querido	Quieran	Hubieran querido
Pretérito perfecto		Cond. indefinida	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He querido	Quise	Querría	Haya querido	Queriendo
Has querido	Quisiste	Querrías	Hayas querido	PARTICIPIO
Ha querido	Quiso	Querría	Haya querido	Querido
Hemos querido	Quisimos	Querríamos	Hayamos querido	
Habéis querido	Quisisteis	Querríais	Hayáis querido	
Han querido	Quisieron	Querrían	Hayan querido	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto		Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Quería	Querré	Habría querido	Quisiera (-se)	Quiere / No quieras
Querías	Querrás	Habrías querido	Quisieras (-ses)	Quered / No queráis
Quería	Querrá	Habrá querido	Quisiera (...)	
Queríamos	Querremos	Habríamos querido	Quisiéramos	
Queríais	Querréis	Habréis querido	Quisierais	
Querían	Querrán	Habrán querido	Quisieran	

SABER

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Sé	Había sabido	Habré sabido	Sepa	Hubiera (-se) sabido
Sabes	Habías sabido	Habráis sabido	Sepas	Hubieras (-ses) sabido
Sabe	Había sabido	Habrá sabido	Sepa	Hubiera (...) sabido
Sabemos	Habíamos sabido	Habremos sabido	Sepamos	Hubiéramos sabido
Sabéis	Habíais sabido	Habréis sabido	Sepáis	Hubierais sabido
Saben	Habían sabido	Habrán sabido	Sepan	Hubieran sabido
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He sabido	Supe	Sabría	Haya sabido	Sabiendo
Has sabido	Supiste	Sabrías	Hayas sabido	
Ha sabido	Supo	Sabría	Haya sabido	PARTICIPIO
Hemos sabido	Supimos	Sabríamos	Hayamos sabido	Sabido
Habéis sabido	Supisteis	Sabréis	Hayáis sabido	
Han sabido	Supieron	Sabrían	Hayan sabido	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Sabía	Sabré	Habría sabido	Supiera (-se)	
Sabías	Sabréis	Habrías sabido	Supieras (-ses)	Sabe / No sepas
Sabía	Sabrá	Habría sabido	Supiera (...)	Sabed / No sepáis
Sabíamos	Sabremos	Habriámos sabido	Supiéramos	
Sabíais	Sabréis	Habréis sabido	Supierais	Sepa / No sepa
Sabían	Sabrán	Habrían sabido	Supieran	Separ / No sepan

SALIR

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Salgo	Había salido	Habré salido	Salga	Hubiera (-se) salido
Sales	Habías salido	Habréis salido	Salgas	Hubieras (-ses) salido
Sale	Había salido	Habrá salido	Salga	Hubiera (...) salido
Salimos	Habíamos salido	Habremos salido	Salgamos	Hubiéramos salido
Salís	Habíais salido	Habréis salido	Salgáis	Hubierais salido
Salen	Habían salido	Habrán salido	Salgan	Hubieran salido
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He salido	Salí	Saldría	Haya salido	Saliendo
Has salido	Saliste	Saldrías	Hayas salido	
Ha salido	Salío	Saldría	Haya salido	PARTICIPIO
Hemos salido	Salimos	Saldríamos	Hayamos salido	Salido
Habéis salido	Salisteis	Saldríais	Hayáis salido	
Han salido	Salieron	Saldrían	Hayan salido	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Salía	Saldré	Habría salido	Saliera (-se)	
Salías	Saldrás	Habrías salido	Salieras (-ses)	Sal / No salgas
Salía	Saldrá	Habría salido	Saliera (...)	Salid / No salgáis
Salíamos	Saldremos	Habriámos salido	Salíeramos	
Salíais	Saldréis	Habréis salido	Salíerais	Salga / No salga
Salían	Saldrán	Habrían salido	Salíeran	Salgan / No salgan

■ Se conjugan como *salir*: *sobresalir*, *equivaler*, *valer* (con las terminaciones de los verbos en -er).

SENTIR**INDICATIVO**

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Siento	Había sentido	Habré sentido	Sienta	Hubiera (-se) sentido
Sientes	Habías sentido	Habrás sentido	Sientas	Hubieras (-ses) sentido
Siente	Había sentido	Habrá sentido	Sienta	Hubiera (...) sentido
Sentimos	Habíamos sentido	Habremos sentido	Sintamos	Hubiéramos sentido
Sentís	Habíais sentido	Habréis sentido	Sintáis	Hubierais sentido
Sienten	Habían sentido	Habrán sentido	Sientan	Hubieran sentido
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He sentido</u>	<u>Sentí</u>	<u>Sentiría</u>	<u>Haya sentido</u>	<u>Sintiendo</u>
<u>Has sentido</u>	<u>Sentiste</u>	<u>Sentirías</u>	<u>Hayas sentido</u>	
<u>Ha sentido</u>	<u>Sintió</u>	<u>Sentiría</u>	<u>Haya sentido</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos sentido</u>	<u>Sentimos</u>	<u>Sentiríamos</u>	<u>Hayamos sentido</u>	<u>Sentido</u>
<u>Habéis sentido</u>	<u>Sentisteis</u>	<u>Sentiríais</u>	<u>Hayáis sentido</u>	
<u>Han sentido</u>	<u>Sintieron</u>	<u>Sentirían</u>	<u>Hayan sentido</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Sentía	Sentiré	Habría sentido	Sintiera (-se)	
Sentías	Sentirás	Habrías sentido	Sintieras (-ses)	<u>Siente / No sientas</u>
Sentía	Sentirá	Habría sentido	Sintiera (...)	<u>Sentid / No sintáis</u>
Sentíamos	Sentiremos	Habríamos sentido	Sintiéramos	
Sentíais	Sentireis	Habréis sentido	Sintierais	<u>Sienta / No sienta</u>
Sentían	Sentirán	Habrian sentido	Sintieran	<u>Sientan / No sientan</u>

■ Se conjugan como *sentir*: *divertir(se)*, *mentir*, *preferir*, *presentir*, *sugerir*...

SER**INDICATIVO**

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Soy</u>	<u>Había sido</u>	<u>Habré sido</u>	<u>Sea</u>	<u>Hubiera (-se) sido</u>
<u>Eres</u>	<u>Habías sido</u>	<u>Habrás sido</u>	<u>Seas</u>	<u>Hubieras (-ses) sido</u>
<u>Es</u>	<u>Había sido</u>	<u>Habrá sido</u>	<u>Sea</u>	<u>Hubiera (...) sido</u>
<u>Somos</u>	<u>Habíamos sido</u>	<u>Habremos sido</u>	<u>Seamos</u>	<u>Hubiéramos sido</u>
<u>Sois</u>	<u>Habíais sido</u>	<u>Habréis sido</u>	<u>Seáis</u>	<u>Hubierais sido</u>
<u>Son</u>	<u>Habían sido</u>	<u>Habrán sido</u>	<u>Sean</u>	<u>Hubieran sido</u>
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He sido</u>	<u>Fui</u>	<u>Sería</u>	<u>Haya sido</u>	<u>Siendo</u>
<u>Has sido</u>	<u>Fuiste</u>	<u>Serías</u>	<u>Hayas sido</u>	
<u>Ha sido</u>	<u>Fue</u>	<u>Sería</u>	<u>Haya sido</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos sido</u>	<u>Fuimos</u>	<u>Seríamos</u>	<u>Hayamos sido</u>	<u>Sido</u>
<u>Habéis sido</u>	<u>Fuisteis</u>	<u>Seríais</u>	<u>Hayáis sido</u>	
<u>Han sido</u>	<u>Fueron</u>	<u>Serían</u>	<u>Hayan sido</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Era</u>	<u>Seré</u>	<u>Habría sido</u>	<u>Fuera (-se)</u>	
<u>Eras</u>	<u>Serás</u>	<u>Habrás sido</u>	<u>Fueras (-ses)</u>	<u>Sé / No seas</u>
<u>Era</u>	<u>Será</u>	<u>Habrá sido</u>	<u>Fuera (...)</u>	<u>Sed / No seáis</u>
<u>Éramos</u>	<u>Seremos</u>	<u>Habríamos sido</u>	<u>Fuéramos</u>	
<u>Erais</u>	<u>Seréis</u>	<u>Habréis sido</u>	<u>Fuerais</u>	<u>Sea / No sea</u>
<u>Eran</u>	<u>Serán</u>	<u>Habrian sido</u>	<u>Fueran</u>	<u>Sean / No sean</u>

TENER

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Tengo	Había tenido	Habré tenido	Tenga	Hubiera (-se) tenido
Tienes	Habías tenido	Habrá tenido	Tengas	Hubieras (-ses) tenido
Tiene	Había tenido	Habrá tenido	Tenga	Hubiera (...) tenido
Tenemos	Habíamos tenido	Habremos tenido	Tengamos	Hubiéramos tenido
Tenéis	Habíais tenido	Habréis tenido	Tengáis	Hubierais tenido
Tienen	Habían tenido	Habrán tenido	Tengan	Hubieran tenido
Pretérito perfecto		Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He tenido	Tuve	Tendría	Haya tenido	Teniendo
Has tenido	Tuviste	Tendrás	Hayas tenido	
Ha tenido	Tuvo	Tendría	Haya tenido	PARTICIPIO
Hemos tenido	Tuvimos	Tendriamos	Hayamos tenido	Tenido
Habéis tenido	Tuvisteis	Tendríais	Hayáis tenido	
Han tenido	Tuyeron	Tendrían	Hayan tenido	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto		Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Tenía	Tendré	Habría tenido	Tuviéra (-se)	
Tenías	Tendrás	Habrías tenido	Tuviertas (-ses)	Ten / No tengas
Tenía	Tendrá	Habría tenido	Tuviéra (...)	Tened / No tengáis
Teníamos	Tendremos	Habríamos tenido	Tuviéramos	
Teníais	Tendréis	Habráis tenido	Tuvierais	Tenga / No tenga
Tenían	Tendrán	Habrian tenido	Tuviieran	Tengan / No tengan

■ Se conjugan como *tener, contener, mantener, obtener...*

TRAER

INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Traigo	Había traído	Habré traído	Traiga	Hubiera (-se) traído
Traes	Habías traído	Habrá traído	Traigas	Hubieras (-ses) traído
Trae	Había traído	Habrá traído	Traigas	Hubiera (...) traído
Tragimos	Habíamos traído	Habremos traído	Traigamos	Hubiéramos traído
Traéis	Habíais traído	Habréis traído	Traigáis	Hubierais traído
Traen	Habían traído	Habrán traído	Traigan	Hubieran traído
Pretérito perfecto		Cond. compuesto	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He traído	Traje	Traería	Haya traído	Trayendo
Has traído	Trajiste	Traerías	Hayas traído	
Ha traído	Trajo	Traería	Haya traído	PARTICIPIO
Hemos traído	Trajimos	Traeríamos	Hayamos traído	Traído
Habéis traído	Trajisteis	Traeríais	Hayáis traído	
Han traído	Trajeron	Traerían	Hayan traído	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto		Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Traía	Traeré	Habría traído	Trajera (-se)	
Trajas	Traerás	Habrías traído	Trajeras (-ses)	Trae / No traigas
Traía	Traerá	Habría traído	Trajera (...)	Traed / No traigáis
Traímos	Traeremos	Habríamos traído	Trajéramos	
Traíais	Traeréis	Habráis traído	Trajeráis	Traigá / No traiga
Traían	Traerán	Habrian traído	Trajeren	Traigan / No traigan

■ Se conjugan como *traer, abstraer, atraer, distraer, extraer...*

VENIR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Vengo	Había venido	Habré venido	Venga	Hubiera (-se) venido
Vienes	Habías venido	Habrá venido	Vengas	Hubieras (-ses) venido
Viene	Había venido	Habrá venido	Venga	Hubiera (...) venido
Venimos	Habíamos venido	Habremos venido	Vengamos	Hubiéramos venido
Venís	Habíais venido	Habréis venido	Vengáis	Hubierais venido
Vienen	Habían venido	Habrán venido	Vengan	Hubieran venido
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He venido	Vine	Vendría	Haya venido	Viniendo
Has venido	Viste	Vendrás	Hayas venido	
Ha venido	Vio	Vendría	Haya venido	PARTICIPIO
Hemos venido	Vinimos	Vendríamos	Hayamos venido	Venido
Habéis venido	Vinisteis	Vendréis	Hayáis venido	
Han venido	Vinieron	Vendrían	Hayan venido	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Venía	Vendré	Habrá venido	Viniera (-se)	
Venías	Vendrás	Habráis venido	Vinieras (-ses)	Ven / No vengas
Venía	Vendrá	Habría venido	Viniera (...)	Venid / No vengáis
Veníamos	Vendremos	Habríamos venido	Viniéramos	
Veníais	Vendréis	Habréis venido	Vinierais	Venga / No venga
Venían	Vendrán	Habrán venido	Vinieran	Vengan / No vengan

■ Se conjugan como venir: convenir, provenir...

VER

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
Veo	Había visto	Habré visto	Vea	Hubiera (-se) visto
Ves	Habías visto	Habrá visto	Veas	Hubieras (-ses) visto
Ve	Había visto	Habrá visto	Vea	Hubiera (...) visto
Vemos	Habíamos visto	Habremos visto	Vemos	Hubiéramos visto
Veis	Habíais visto	Habréis visto	Veáis	Hubierais visto
Ven	Habían visto	Habrán visto	Vean	Hubieran visto
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
He visto	Vi	Vería	Haya visto	Viendo
Has visto	Viste	Verías	Hayas visto	
Ha visto	Vio	Vería	Haya visto	PARTICIPIO
Hemos visto	Vimos	Veríamos	Hayamos visto	Visto
Habéis visto	Visteis	Veríais	Hayáis visto	
Han visto	Vieron	Verían	Hayan visto	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
Veía	Veré	Habría visto	Viera (-se)	
Veías	Verás	Habráis visto	Vieras (-ses)	Ve / No veas
Veía	Verá	Habría visto	Viera (...)	Ved / No veáis
Veíamos	Veremos	Habríamos visto	Viéramos	
Veíais	Veréis	Habréis visto	Vierais	Vea / No vea
Veían	Verán	Habrán visto	Vieran	Vean / No vean

■ Se conjuga como ver: prever.

VOLAR

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Vuelo</u>	Había volado	Habré volado	<u>Vuele</u>	Hubiera (se) volado
<u>Vuelas</u>	Habías volado	Habrás volado	<u>Vueles</u>	Hubieras (-ses) volado
<u>Vuela</u>	Había volado	Habrá volado	<u>Vuela</u>	Hubiera (...) volado
<u>Volamos</u>	Habíamos volado	Habremos volado	<u>Volemos</u>	Hubiéramos volado
<u>Voláis</u>	Habíais volado	Habréis volado	<u>Voléis</u>	Hubierais volado
<u>Vuelan</u>	Habían volado	Habrán volado	<u>Vuelen</u>	Hubieran volado
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He volado</u>	Volé	<u>Volaría</u>	<u>Haya volado</u>	<u>Volando</u>
<u>Has volado</u>	Volaste	<u>Volarías</u>	<u>Hayas volado</u>	
<u>Ha volado</u>	Voló	<u>Volaría</u>	<u>Hayá volado</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos volado</u>	Volamos	<u>Volaríamos</u>	<u>Hayamos volado</u>	<u>Volado</u>
<u>Habéis volado</u>	Volasteis	<u>Volaríais</u>	<u>Hayáis volado</u>	
<u>Han volado</u>	Volaron	<u>Volarían</u>	<u>Hayan volado</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Volaba</u>	Volaré	<u>Habría volado</u>	<u>Volara (-se)</u>	
<u>Volabas</u>	Volarás	<u>Habrías volado</u>	<u>Volaras (-ses)</u>	<u>Vuela / No vueles</u>
<u>Volaba</u>	Volará	<u>Habría volado</u>	<u>Volara (...)</u>	<u>Volad / No voléis</u>
<u>Volábamos</u>	Volaremos	<u>Habríamos volado</u>	<u>Voláramos</u>	
<u>Volabais</u>	Volareís	<u>Habríais volado</u>	<u>Volaraís</u>	<u>Vuele / No vuele</u>
<u>Volaban</u>	Volarán	<u>Habrian volado</u>	<u>Volaran</u>	<u>Vuelen / No vuelen</u>

■ Se conjugan como *volar*: *acostar(se)*, *costar*, *probar*, *recordar*, *soñar...*

VOLVER

INDICATIVO

Presente	Pretérito pluscuamp.	Futuro perfecto	Presente	Pretérito pluscuamp.
<u>Vuelvo</u>	Había vuelto	Habré vuelto	<u>Vuelva</u>	Hubiera (-se) vuelto
<u>Vuelves</u>	Habías vuelto	Habrás vuelto	<u>Vuelvas</u>	Hubieras (-ses) vuelto
<u>Vuelve</u>	Había vuelto	Habrá vuelto	<u>Vuela</u>	Hubiera (...) vuelto
<u>Volvemos</u>	Habíamos vuelto	Habremos vuelto	<u>Volvamos</u>	Hubiéramos vuelto
<u>Volvéis</u>	Habíais vuelto	Habréis vuelto	<u>Volváis</u>	Hubierais vuelto
<u>Vuelven</u>	Habían vuelto	Habrán vuelto	<u>Vuelvan</u>	Hubieran vuelto
Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Condicional	Pretérito perfecto	GERUNDIO
<u>He vuelto</u>	Volví	<u>Volvería</u>	<u>Haya vuelto</u>	<u>Volviendo</u>
<u>Has vuelto</u>	Volviste	<u>Volverías</u>	<u>Hayas vuelto</u>	
<u>Ha vuelto</u>	Volvió	<u>Volvería</u>	<u>Hayá vuelto</u>	PARTICIPIO
<u>Hemos vuelto</u>	Volvimos	<u>Volveríamos</u>	<u>Hayamos vuelto</u>	<u>Vuelto</u>
<u>Habéis vuelto</u>	Volvisteis	<u>Volveríais</u>	<u>Hayáis vuelto</u>	
<u>Han vuelto</u>	Volvieron	<u>Volverían</u>	<u>Hayan vuelto</u>	IMPERATIVO
Pretérito imperfecto	Futuro	Cond. compuesto	Pretérito imperfecto	Positivo/Negativo
<u>Volvía</u>	Volveré	<u>Habría vuelto</u>	<u>Volviera (-se)</u>	
<u>Volvías</u>	Volverás	<u>Habrías vuelto</u>	<u>Volvieras (-ses)</u>	<u>Vuelve / No vuelvas</u>
<u>Volvía</u>	Volverá	<u>Habrá vuelto</u>	<u>Volviera (...)</u>	<u>Volved / No volváis</u>
<u>Volvíamos</u>	Volveremos	<u>Habríamos vuelto</u>	<u>Volviéramos</u>	
<u>Volvíais</u>	Volveréis	<u>Habríais vuelto</u>	<u>Volvierais</u>	<u>Vuelva / No vuelva</u>
<u>Volvían</u>	Volverán	<u>Habrian vuelto</u>	<u>Volvieran</u>	<u>Vuelvan / No vuelvan</u>

■ Se conjugan como *volver*: *devolver*, *envolver*, *resolver...*

C Verbos con una irregularidad

ABRIR

- Se conjuga como *vivir*.
Participio irregular: abierto.
Se conjugan como *abrir*: *entreabrir, reabrir*.

CUBRIR

- Se conjuga como *vivir*.
Participio irregular: cubierto.
Se conjugan como *cubrir*: *descubrir, encubrir, recubrir*.

ESCRIBIR

- Se conjuga como *vivir*.
Participio irregular: escrito.
Se conjuga como *escribir*: *describir, inscribir, reescribir, suscribir...*

IMPRIMIR

- Se conjuga como *vivir*.
Dos formas de participio, una regular y otra irregular:
imprimido, impreso.

ROMPER

- Se conjuga como *comer*.
Participio irregular: roto.

D Lista de verbos irregulares

- Los verbos de la izquierda se conjugan como los verbos modelo que aparecen a su derecha.
La información entre [] se refiere a aspectos ortográficos del verbo.
La información entre () se refiere a alguna peculiaridad de la conjugación.
Los verbos señalados con (*) solo se usan en algunas de sus formas.

Abrir: 272	Caber: 254	[pr. ind.: consigo, consigues...; pr. subj.: consiga...; imp.: consigue, consiga...]	Demostrar: volar, 271
Abstraer: <i>traer</i> , 269	Caer: 254	Consentir: sentir, 268	Desafiar: confiar, 255
Acertar: pensar, 264	Calentar: pensar, 264	Consonilar: volar, 271	Desaparecer: conocer, 256
Acordar: volar, 271	Carecer: conocer, 256	Constituir: construir, 256	Desaprobar: volar, 271
Acostar: volar, 271	Cerrar: pensar, 264	Construir: 256	Desatender: entender, 259
Adquirir: sentir, 268	Cocer: mover, 263	Contar: volar, 271	Descender: entender, 259
Advertir: sentir, 268	[pr. ind.: cuezo, cueces...; pr. subj.: cueza...; imp.: cuece, cueza...]	Contener: tener, 269	Descolgar: volar, 271
Almorzar: volar, 271	Colgar: volar, 271	Contradecir: decir, 258	[pr. subj.: descuelgue...; imp.: descuelgue...]
[pr. subj.: almuerce...; pret. indef.: almorcé; imp.: almuerce...]	[pr. subj.: cuelgue...; pret. indef.: colgué; imp.: cuelgue...]	Contraer: traer, 269	Descomponer: poner, 265
Andar: 253	Comenzar: pensar, 264	Contraponer: poner, 265	Desconfiar: confiar, 255
Ansiar: confiar, 255	[pr. subj.: comience...; pret. indef.: comencé; imp.: comience...]	Contribuir: construir, 256	Desconocer: conocer, 256
Anteponer: poner, 265	Completar: conocer, 256	Convenir: venir, 270	Describir: vivir, 253
Aparecer: conocer, 256	Competir: pedir, 264	Convertir: sentir, 268	(part.: descrito)
Apetecer: conocer, 256	Complacer: conocer, 256	Corregir: pedir, 264	Desentenderse: entender, 259
Apretar: pensar, 264	Componer: poner, 265	[pr. ind.: corrijo, corrígese...; pr. subj.: corrija...; imp.: corrige, corrija...]	Desenvolver: volver, 271
Aprobar: volar, 271	Comprobar: volar, 271	Costar: volar, 271	Deshacer: hacer, 261
Arrepentirse: sentir, 268	Confiar: 255	Crecer: conocer, 256	Desiliar: confiar, 255
Ascender: entender, 259	Conmover: mover, 263	Creer: 257	Desmentir: pedir, 264
Atender: entender, 259	Conocer: 256	Criar: confiar, 255	Desmerecer: conocer, 256
Atraer: traer, 269	Concluir: construir, 256	Cubrir: 272	Desobedecer: conocer, 256
Atravesar: pensar, 264	Conducir: 255	Dar: 257	Desoir: oír, 263
Atribuir: construir, 256	Confesar: pensar, 264	Decaer: caer, 254	Despedir: pedir, 264
Avergonzar: volar, 271	Confiar: 255	Decir: 258	Despertar: pensar, 264
Bendecir: decir, 258	Conmover: mover, 263	Deducir: conducir, 255	Destituir: construir, 256
(part.: bendecido; fut.: bendeciré...; cond.: bendeciría...)	Conocer: 256	Defender: entender, 259	Desviar: confiar, 255
	Conseguir: pedir, 264		Descubrir: vivir, 253
			(part.: descubierto)
			Detener: tener, 269

Devolver: <i>volver</i> , 271	Huir: <i>construir</i> , 256	Permanecer: <i>conocer</i> , 256	Romper: 272
Digerir: <i>sentir</i> , 268	Impedir: <i>pedir</i> , 264	Perseguir: <i>sentir</i> , 268	Rogar: <i>volar</i> , 271
Diluir: <i>construir</i> , 256	Imponer: <i>poner</i> , 265	Pertenercer: <i>conocer</i> , 256	[pr. subj.: ruegue...; pret. indef.: rogué; imp.: ruegue...]
Disentir: <i>sentir</i> , 268	Imprimir: 272	Poder: 265	
Disminuir: <i>construir</i> , 256	Incluir: <i>construir</i> , 256	Poner: 265	
Disolver: <i>volver</i> , 271	Influir: <i>construir</i> , 256	Poseer: <i>creer</i> , 257	
Disponer: <i>poner</i> , 265	Ingerir: <i>sentir</i> , 268	Posponer: <i>poner</i> , 265	Saber: 267
Distraer: <i>traer</i> , 269	Inscribir: <i>vivir</i> , 253 (part.: inscrito)	Preconcebír: <i>pedir</i> , 264	Salir: 267
Distribuir: <i>construir</i> , 256	Instituir: <i>construir</i> , 256	Predecir: <i>decir</i> , 258	Satisfacer: <i>hacer</i> , 261
Divertir: <i>sentir</i> , 268	Instruir: <i>construir</i> , 256	Predisponer: <i>poner</i> , 265	Seducir: <i>conducir</i> , 255
Doler: <i>mover</i> , 263	Interferir: <i>sentir</i> , 268	Preferir: <i>sentir</i> , 268	Seguir: <i>pedir</i> , 264
Dormir: 258	Intervenir: <i>venir</i> , 270	Presuponer: <i>poner</i> , 265	Sembrar: <i>pensar</i> , 264
Elegir: <i>pedir</i> , 264 [pr. ind.: elijo, eliges...; pr. subj.: elija...; imp.: elige, elija...]	Introducir: <i>conducir</i> , 255	Prevenir: <i>venir</i> , 270	Sentir: <i>pensar</i> , 264
Empezar: <i>pensar</i> , 264 [pr. subj.: empiece...; pret. indef.: empecé; imp.: empiece...]	Invertir: <i>sentir</i> , 268	Prever: <i>ver</i> , 270	Ser: 268
Encender: <i>entender</i> , 259	Ir: 261	Probar: <i>volar</i> , 271	Servir: <i>pedir</i> , 264
Encerrar: <i>pensar</i> , 264	Jugar: 262	Producir: <i>conducir</i> , 255	Sobrentender: <i>entender</i> , 259
Encontrar: <i>volar</i> , 271	Leer: <i>creer</i> , 257	Prohibir: 266	Sobreponer: <i>poner</i> , 265
Encubrir: <i>vivir</i> , 253 (part.: encubierto)	Liar: <i>confiar</i> , 255	Promover: <i>mover</i> , 263	Sobresalir: <i>salir</i> , 267
Enfriar: <i>confiar</i> , 255	Llover*: <i>mover</i> , 263	Proponer: <i>poner</i> , 265	Sobrevenir: <i>venir</i> , 270
Entender: 259	Manifestar: <i>pensar</i> , 264	Proveer: <i>creer</i> , 257 (part.: proveido, provisto)	Soler*: <i>mover</i> , 263
Entreabrir: <i>vivir</i> , 253 (part.: entreabierto)	Mantener: <i>tener</i> , 269	Provenir: <i>venir</i> , 270	Soltar: <i>volar</i> , 271
Entretener: <i>tener</i> , 269	Medir: <i>pedir</i> , 264	Quebrar: <i>pensar</i> , 264	Sonar: <i>volar</i> , 271
Enviar: <i>confiar</i> , 255	Mentir: <i>sentir</i> , 268	Querer: 266	Sonreír: <i>pedir</i> , 264
Envolver: <i>volver</i> , 271	Merecer: <i>conocer</i> , 256	Reabrir: <i>vivir</i> , 253 (part.: reabierto)	Soñar: <i>volar</i> , 271
Equivaler: <i>salir</i> , 267 (pero con term. -er)	Merendar: <i>pensar</i> , 264	Recaer: <i>caer</i> , 254	Sostener: <i>tener</i> , 269
Escribir: 272	Moler: <i>mover</i> , 263	Recomendar: <i>pensar</i> , 264	Sugerir: <i>sentir</i> , 268
Espiar: <i>confiar</i> , 255	Morder: <i>mover</i> , 263	Recomponer: <i>poner</i> , 265	Superponer: <i>poner</i> , 265
Esqüíjar: <i>confiar</i> , 255	Morir: 262	Reconocer: <i>conocer</i> , 256	Suponer: <i>poner</i> , 265
Establecer: <i>conocer</i> , 256	Mostrar: <i>volar</i> , 271	Reconstruir: <i>construir</i> , 256	Suscribir: <i>vivir</i> , 253 (part.: suscrito)
Estar: 259	Mover: 263	Recordar: <i>volar</i> , 271	Sustituir: <i>construir</i> , 256
Excluir: <i>construir</i> , 256	Nacer: <i>conocer</i> , 256	Recubrir: <i>vivir</i> , 253 (part.: recubierto)	Sustraer: <i>traer</i> , 269
Exponer: <i>poner</i> , 265	Negar: <i>pensar</i> , 264	Reducir: <i>conducir</i> , 255	Temblar: <i>pensar</i> , 264
Extender: <i>entender</i> , 259	Nevar*: <i>pensar</i> , 264	Reescribir: <i>vivir</i> , 253 (part.: reescrito)	Tender: <i>entender</i> , 259
Extraer: <i>traer</i> , 269	Obedecer: <i>conocer</i> , 256	Referir: <i>sentir</i> , 268	Tener: 269
Favorecer: <i>conocer</i> , 256	Obtener: <i>tener</i> , 269	Regar: <i>pensar</i> , 264 [pr. subj.: riegue...; pret. indef.: regué; imp.: riegue...]	Tostar: <i>volar</i> , 271
Florecer: <i>conocer</i> , 256	Ofrecer: <i>conocer</i> , 256	Rehacer: <i>hacer</i> , 261	Traducir: <i>conducir</i> , 255
Fluir: <i>construir</i> , 256	Oír: 263	Reír: <i>pedir</i> , 264	Traer: 269
Fregar: <i>pensar</i> , 264	Oler: <i>mover</i> , 263 [pr. ind.: huelo, hueles, huele... huelen; pr. subj.: huella, huelas, huella... huelan; imp.: huele, huella...]	Remover: <i>mover</i> , 263	Transferir: <i>sentir</i> , 268
Freír: 260	Oponer: <i>poner</i> , 265	Renovar: <i>volar</i> , 271	Tropezar: <i>pensar</i> , 264
Gobernar: <i>pensar</i> , 264	Padecer: <i>conocer</i> , 256	Reñir: <i>pedir</i> , 264	Vaciar: <i>confiar</i> , 255
Guiar: <i>confiar</i> , 255	Parecer: <i>conocer</i> , 256	Repetir: <i>pedir</i> , 264	Valer: <i>salir</i> , 267 (pero con term. -er)
Haber: 260	Pedir: 264	Reprobar: <i>volar</i> , 271	Variar: <i>confiar</i> , 255
Hacer: 261	Pensar: 264	Reproducir: <i>conducir</i> , 255	Venir: 270
Herir: <i>sentir</i> , 268	Perder: <i>entender</i> , 259	Restituir: <i>construir</i> , 256	Ver: 270
Hervir: <i>sentir</i> , 268		Retener: <i>tener</i> , 269	Verter: <i>entender</i> , 259
		Retraer: <i>traer</i> , 269	Vestir: <i>pedir</i> , 264
		Retribuir: <i>construir</i> , 256	Volar: 271
		Reunir: <i>prohibir</i> , 266	Volcar: <i>volar</i> , 271 [pr. subj.: vuelque...; pret. indef.: volqué; imp.: vuelque...]
		Revolver: <i>volver</i> , 271	Volver: 271

Claves de los ejercicios

1. Sustantivo. Género de las cosas.

Página 14

1. vaso 2. gafas 3. casa 4. floreros
2. bolígrafo, pluma 2. piso, casa 3. marido, regalo
4. familia.

Página 15

1. brazo es masculina y las otras son femeninas.
2. impresora es femenina y las otras son masculinas.
3. crema es femenina y las otras son masculinas.
4. canción es femenina y las otras son masculinas.
5. garaje es masculina y las otras son femeninas.
- 4 Masculino: El salón. El sobre. El taxi. El microondas. El café. El pie. El árbol. El sol. El lavavajillas.
Femenino: La crisis. La luna. La tesis. La clase. La tarde. La sal. La leche. La nariz. La carne.

Página 16

- 5 I. el garaje, el ordenador, la clase
II. El potaje, el microondas, el champú, el paraguas, el jersey
III. Un problema, la moto, las llaves
IV. Un error, la traducción
V. El tema
VI. El sillón, una reunión, una parte, la tarde, el móvil
- 6 1. el 2. la 3. el 4. el 5. el 6. el 7. la 8. el 9. el
10. la 11. el 12. el 13. la, el 14. el 15. la 16. el
17. el 18. la 19. la 20. la 21. el 22. el 23. la
24. la 25. la 26. la

2. Sustantivo. Género de personas y animales.

Página 17

1. g. moderna 2. d, nervioso 3. h, fantástica
4. a, comprensivo 5. c, extraordinario 6. f, loca
7. e, un artista
2. 1. abuela 2. primas 3. amigos 4. hermanos
5. hermanas 6. niña

Página 18

- 3 1. padre, madre 2. madre, padre/madre
3. mujer, mujer 4. hermana, padre/madre 5. hija
6. hermano, padre/madre 7. padre, marido/mujer
8. madre, marido/mujer 9. hijo 10. hija 11. hijo
- 4 1. pianista 2. pianista 3. policía 4. taxista
5. profesora 6. periodista 7. cantante 8. actriz,
9. actor 10. veterinario 11. futbolista

Página 19

- 5 Marca de masculino/femenino: gato/gata, cerdo/cerda, tigre/tigresa, gallo/gallina, Una palabra diferente para cada sexo: caballo/yegua
Invariable femenino: jirafa, tortuga, hormiga, gamba.
Invariable masculino: cocodrilo, dinosaurio, calamar, caracol, mejillón

6 1. ¿Esto es un canguro macho o un canguro hembra?

2. ¿Es un ratón o una ratona?
3. ¿Un camaleón macho o un camaleón hembra?
4. ¿Un pato o una pata?
5. ¿Es una serpiente macho o una serpiente hembra?
6. ¿Una lechuza macho o una lechuza hembra?

3. Sustantivo. Número.

Página 21

1. peces 2. sofás 3. relojes 4. botones 5. jerséis
2. 1. papeles 2. sartenes 3. tenedores 4. luces
5. lápices 6. bolígrafos 7. rotuladores 8. árboles
9. bebés
3. 1. paraguas 2. lavadora 3. abrebotellas 4. sofá
5. cuadro 6. cafetera 7. abrelatas 8. microondas

Página 22

- 4 1. la luz / las luces 2. agua / aguas 3. carne / carnes
4. vino / vinos 5. té / tes
- 5 1. e, aplaudieron entusiasmados 2. c, estaban muy interesadas 3. salió muy contento 4. b, esperaba atenta el final del concierto
- 6 1. pastel 2. pez 3. jersey 4. luz 5. canapé
- 7 1. Dos relojes de pared 2. Dos abrelatas
3. Dos cortinas de baño 4. Dos bragas de algodón
5. Dos paraguas

4. Adjetivo

Página 24

1. 1. cariñosa 2. vaga 3. guapa 4. superficial
5. dormilona 6. ecologista 7. tímido 8. alegre
9. trabajador 10. independiente 11. frágil
12. nerviosa 13. fuerte 14. optimista
15. inteligente 16. fea 17. pedante
2. 1. italiano (es el único adjetivo de género variable).
2. contento (es el único adjetivo de género variable).
3. lista (es el único adjetivo de género variable).
4. hermosa (es el único adjetivo de género variable).
5. joven (es el único adjetivo de género invariable).
3. 1. dos niñas cursis 2. dos personas felices 3. dos niños llorones 4. dos camisas grises 5. dos hombres habladores 6. dos mujeres interesantes

Página 25

- 4 1. estadounidense 2. italianas 3. colombiano
4. turcas 5. cubanos 6. japonesa 7. escocés
8. senegalés 9. suizos 10. finlandesa 11. españoles
12. franceses 13. china
- 5 1. a, elegante 2. a, pequeña y ruidosa
3. b, amplia y luminosa 4. d, lento e inseguro
5. a, grande y rápido 6. b, incómodos
7. a, impresionantes

- 6 1. ...son asturianos, pero yo nací en Madrid.
 2. ...son maravillosos, aunque hace mucho frío.
 3. ...son medios más objetivos que la televisión.
 4. ...son más ecológicas. Los coches contaminan mucho.
 5. ...son muy malos para la salud.
 6. ...están mojados y te puedes caer.

Página 26

- 7 1. Hay un grifo abierto.
 2. Ponte el jersey naranja.
 3. Dame un cenicero vacío.
 4. Trae la ropa sucia.
 5. Mete la botella llena.
 6. Es un coche familiar.
 7. Vivo en una residencia universitaria.
 8. Los vuelos internacionales.
 9. Está en un sobre cerrado.

Página 27

- 8 1. destaca 2. distingue 3. distingue 4. destaca
 5. destaca 6. distingue 7. destaca 8. distingue
 9 1. **industrial** edificio: edificio industrial.
 2. **redondo** objeto: objeto redondo.
 3. **japonés** reloj: reloj japonés.
 4. **oficial** coche: coche oficial.
 5. **vacía** casa: casa vacía.

Página 28

- 10 1. segundo marido 2. costas caribeñas
 3. tercer marido 4. carretera secundaria
 5. cuarto marido 6. barbacoa familiar
 7. próximo/futuro marido 8. próximo/futuro presidente 9. banco suizo
 11 1. **primer**: primera. 2. **mal**: malos.
 3. **tercer**: tercera. 4. **mal**: mala.
 5. **bueno**: buen. 6. **grande**: gran.
 7. **grande**: gran. 8. **buen**: buena.
 9. **bueno**: buen. 10. **bueno**: buen.

5. Artículos: *un, el, ♂*

Página 30

- 1 1. unas, unos 2. un, unas 3. una, un 4. un, una
 5. los, las 6. las, del 7. el, la 8. la, al

Página 31

- 2 1. un 2. la, última 3. las 4. un, horrorosa 5. el
 6. las 7. la, misma 8. el 9. las

Página 32

- 3 1. a. b 1b. a 2a. b 2b. a 3a. a 3b. b 4a. a 4b. b
 5a. b 5b. a
 4 1. el, una 2. la/una, un 3. el 4. unos, los 5. el, un, el
 5 1. sí 2. no 3. no 4. no 5. no 6. sí 7. sí

Página 33

- 6 1. Ø/el, d 2. Ø/uən, f 3. Ø/uən, c 4. Ø/el, e 5. Ø/un, b
 6. Ø/el, g 7. Ø/el, l 8. Ø/un, j 9. Ø/el, i 10. Ø/uən, k
 11. Ø/el, h

Página 34

- 7 1. huevos 2. agua 3. café 4. pilas 5. aspirinas 6. dinero

Página 35

- 8 1a. III, 1b. I, 1c. II 2a. I, 2b. III, 2c. II 3a. III, 3b. II,
 3c. I 4a. I, 4b. III, 4c. II 5a. III, 5b. I, 5c. II
 9 1. el abanico 2. los cajeros 3. mostaza 4. los helados 5. las hormigas 6. el/un té, el/un café / el/un café, el/un té 7. el/un ratón 8. el carrito 9. agua
 10 1. Después de una noche de terror, nos duele la garganta, pero el doctor Chéquil nos da zumo de aspirinas.
 2. Los monstruos quieren ser como los murciélagos y los lobos y respetan a los seres vivos. Solo comen animales para tomar su espíritu.
 3. A los monstruos les gusta mirar el cielo gris mientras el viejo vampiro Crápula toca en el órgano canciones tristes.
 4. Para los monstruos el miedo es el sentimiento más hermoso, por eso ir al cementerio y jugar entre las tumbas.
 5. Los monstruos hacen magia negra y bailan la danza de los muertos vivientes cuando sale la luna llena.
 6. Todas las noches de tormenta los esqueletos salen de las tumbas para celebrar la gran fiesta del trueno. Los monstruos se divierten como locos.
 7. Los vampiros no se ven en el espejo, pero saben que son guapos porque las vampiresas les sonríen.

Página 36

- 11 1. unas **medias**
 2. los **sobres** amarillos, los **sobres** que están ahí
 3. una **cerveza**
 4. uno **reloj** que tiene cronómetro
 5. la **chica** de las gafas, la **chica** alta, la **chica** que está de pie
 6. unos **amigos** que conocí en la discoteca
 7. ¿El **libre** gordo? ¿El **libre** de física?
 8. uno **café** solo, uno **café** con leche
 12 1. lleva peluca 2. guantes largos
 3. pistola 4. delgado 5. pañuelo de lunares
 6. está cantando 7. guapísimas

6. Demostrativos: *este, ese, aquel... esto, eso...*

Página 38

- 1 1. estas 2. estos 3. esta 4. ese 5. esa 6. esas
 7. esos 8. aquella 9. aquellos 10. aquellas 11. aquel
 2 1. d 2. b 3. c
 3 1. estos 2. esas 3. aquel 4. aquella 5. esos

Página 39

- 4 1. d 2. c 3. a 4. f 5. b
 5 1. hombres 2. hoja 3. chico 4. papel 5. pendientes

Página 41

- 6 1. **esto** 2. **esto** 3. **eso** 4. **eso** 5. **eso** 6. **aquello**
 7. **aquello**
 7 1. f 2. c 3. g 4. b 5. d 6. e
 No sabe el nombre: 1, 3 No importa el nombre: 5, 6
 No es un objeto: 2, 4

Página 42

- 8 1. eso 2. eso 3. esto 4. aquello 5. eso
 9 1. aquello 2. esa chica / eso 3. esa carta 4. esa
 5. ese señor 6. aquella chica 7. aquello
 8. este mueble / esto 9. ese

7. Posesivos: *mi, tu, su... mío, tuyo, suyo...***Página 44**

- 1 1. nuestra, nuestras, nuestros 2. tu, tu, tu, tus, tus
 3. mi, mis, mis, mi, mis 4. vuestro, vuestras, vuestras
 5. su, su, su, su, sus, sus
 2 1. mis 2. tus 3. tus 4. mi 5. tu 6. tu 7. mis 8. mi
 9. tu 10. tu 11. tu

Página 45

- 3 1. f/suyos 2. e/vuestro 3. c/míos 4. d/suyos
 5. b/vuestros
 4 1. de **tú** tuyo 2. de **vosotros** vuestro 3. de **tú** tuyo
 4. de **nosotros** nuestro

Página 47

- 5 1. a 2. b 3. b 4. b 5. b 6. b 7. a
 6 1. mis camisones de seda 2. mi dentadura postiza
 3. nuestras dieciocho maletas 4. nuestros seis
 abrigos de pieles 5. nuestros gorros de dormir
 6. su magnífica colección de pipas de marfil 7. mi
 esposa 8. su último cumpleaños 9. tu ordenador
 portátil
 10. tus doce palos de golf preferidos 11. algunos
 objetos tuyos 12. su ordenador 13. varios poemas
 tuyos 14. algunas joyas tuyas 15. su anillo 16.
 Dos pipas tuyas 17. sus doce palos de golf 18. dos
 camisones tuyos 19. una maleta suya 20. su denta-
 dura postiza 21. tu pijama

Páginas 48 y 49

- 7 1. Me gusta más su dentista que el **nuestro**. Hace
 menos daño.
 2. Mi móvil se ha quedado sin batería. ¿Me dejas el
 tuyo?
 3. stas son mis toallas. Las tuyas están en el armario.
 4. El barrio donde vivo no está mal, pero el **suyo** es
 más tranquilo.
 5. Mi sueldo es más alto que el **vuestro**. Y eso que
 trabajo bastante menos.
 6. Yo tengo una letra muy difícil de leer, pero la tuya
 no se entiende nada.
 7. Entre la bicicleta de David y la **nuestra**, prefiero la
 de David.

8. Tenemos el mismo coche, pero el **suyo** tiene aire
 acondicionado.
 9. Nunca te lo había dicho, pero prefiero su café al
 tuyo.

- 8 1. nuestro 2. suyo 3. mío 4. tuyas
 5. mías 6. mía 7. mío 8. suya 9. mía/nuestra
 10. mía 11. nuestras 12. mías 13. vuestras
 14. nuestros 15. nuestro 16. vuestros 17. nuestra
 9 1. el 2. las 3. la 4. la 5. el 6. las 7. las 8. los 9. las
 10. la 11. la 12. el 1. C 2. D 3. B

8. Indefinidos: *todos, algunos, alguien, nada...***Página 51**

- 1 1. algunas, ninguna, todas 2. algunas, ningunas, ·
 Todas 3. algunos, ninguno, todos 4. algunos, ningu-
 no, todos 5. Algunas, ninguna, todas 6. algunos,
 Ninguno, Todos 7. algunos, ninguno, Todos
 8. Algunas, ninguna, Todas
 2 1. algunas 2. algunos 3. todos, ninguno · 4. ningún
 5. algún 6. ningún 7. todas 8. alguna 9. algún
 3 1. Algunos 2. algunas 3. ninguna 4. algunas
 5. todas 6. Algunos 7. ninguno 8. todos 9. Todas
 10. todos 11. Algunos

Página 52

- 4 1. algo 2. Nadie 3. algo 4. nada 5. todo 6. nada
 7. alguien 8. algo 9. nada 10. algo 11. nadie
 12. nada 13. alguien 14. nadie 15. todo 16. algo
 17. algo
 5 1. perezosa 2. barato 3. oscuro 4. rojo 5. rápido

Página 53

- 6 1. alguien, nadie, alguno, algo 2. algo, nada, algo,
 nada 3. algo, algunas 4. algunas, ninguna 5. alguien,
 algún 6. algo, ningún, Ninguno, nada 7. algo, alguno,
 algún, algún 8. Alguno/los, algo, nada, alguno /
 algunos, alguna

Página 54

- 7 1. correcto 2. Bueno, yo esperaba tu ayuda, pero si
 no puedes, no pasa nada. 3. correcto 4. Dicen que
 Rosa y aquel chico se besaron, pero yo no vi nada.
 5. Tiene cuatro gatos, pero no quiere regalarme ningún. 6. No lo dudo, será tu hijo, pero no se parece
 en nada a ti.

Página 55

- 8 1. b/otro 2. a/otra 3. d/otras 4. c/otros

- 9 1. otras 2. otros tres 3. otro 4. otras dos 5. otra
6. otras dos
- 10 1. (~~una~~, casa, otra) otra casa 2. (otra, la, parte) la otra parte 3. (otra, su, hija) su otra hija 4. (hijos, otros, dos) otros dos hijos 5. (ternero, ~~una~~, otro) otro ternero 6. (tres, casas, otras) otras tres casas 7. (chico, otro, aquel) aquel otro chico
- 11 1. correcto
2. ¿Por qué te fijas en ~~unos~~ otros si me tienes a mí?
3. Fránquez, yo no miro ~~unos~~ otros ojos, no miro ~~una~~ otra boca, no miro otras manos. Yo solo te miro a ti.
4. Eso deseo yo, Tristicia. Porque tú eres mi dulce cucaracha y no hay en todo el mundo ninguna otra. Nunca podrá haber ~~una~~ otra. Solo te quiero a ti.

9. Numerales cardinales: *uno, dos, tres...***Página 56**

- 1 1. diez 2. dos 3. seis 4. doce 5. catorce 6. ocho
7. diez 8. seis 9. dos
- 2 1. dos, uno 2. una, tres 3. una, un 4. un, una
5. tres, dos, uno 6. dos, una, un

Página 57

- 3 quince - ocho = siete, nueve + cuatro = trece,
seis + tres = nueve, dos + nueve = once,
trece - siete = seis, diez + cuatro = catorce,
doce + tres = quince, siete + cinco = doce
- 4 1. treinta y nueve 2. treinta y uno
3. veintisiete 4. diecinueve 5. veintitrés
6. veinticinco 7. dieciséis

Página 58

- 5 1. setenta y una 2. sesenta y tres
3. ochenta y cuatro 4. tres 5. nueve
6. cincuenta y dos 7. cinco 8. dos
- 6 1. diecisiete 2. setenta y nueve 3. noventa y seis
4. treinta y tres 5. veintiuno 6. cuarenta y cinco
7. sesenta y uno 8. ochenta y dos 9. cincuenta y seis
- 7 Cuaderno de Ana (€): doscientos cincuenta (250),
ochocientos (800), setecientos dos (702),
novecientos veintidós (922)
Cuaderno de Julie (£): seiscientas doce (612),
quinientas treinta y una (531), setecientas (700),
cuatrocienas cincuenta (450)

Página 59

- 8 Electricidad: 281 euros, doscientos ochenta y uno
Móvil: 789 euros: setecientos ochenta y nueve

Teléfono: 411 euros: cuatrocientos once
Agua: 576 euros: quinientos setenta y seis
Droguería: 125 euros: ciento veinticinco

- 9 1. 4.179 cuatro mil ciento setenta y nueve
2. 95.167 noventa y cinco mil ciento sesenta y siete
3. 5.021 cinco mil veintiuno
4. 81.184 ochenta y un mil ciento ochenta y cuatro
5. 31.901 treinta y un mil novecientos uno
6. 27.432 veintisiete mil cuatrocientos treinta y dos

Página 60

- 10 1. ciento cuatro millones doscientos mil ciento sesenta y cinco habitantes
2. veinticinco millones doscientos ochenta y siete mil seiscientos setenta habitantes
3. catorce millones cuatrocientos cuarenta y siete mil cuatrocientos noventa y cuatro habitantes
4. seis millones ochenta y cuatro mil cuatrocientos noventa y un habitantes
5. catorce millones trescientos catorce mil setenta y nueve habitantes
6. cuarenta y un millones setenta y siete mil cien habitantes
7. dieciséis millones cuatrocientos noventa y ocho mil novecientos treinta habitantes
- 11 1. Cuarenta y dos mil ciento y cinco (42.105)
2. Tres millones y ochenta y ocho mil trescientos y cuarenta y seis (3.088.346)
3. Cuatrocientos y cinco mil sesenta y uno (405.071)
4. Cincuenta y nueve mil y once (59.011)
5. Noventa y dos mil trescientos y quince (92.315)
6. Ochocientos y cinco mil quinientos y ochenta (805.580)
7. Trescientos y veintiséis (326)
8. Setecientos y setenta mil (770.000)

- 12 Golandia tiene una superficie de seiscientos quince mil km² y un total de dos millones quinientos sesenta y cinco mil habitantes. La capital, Gola City, está situada al norte del país y tiene ochocientos cuarenta y nueve mil trescientos habitantes. La segunda ciudad importante de Golandia es Rúcola, con trescientos siete mil habitantes. El monte principal de la isla es El Golón con una altura de cuatro mil cincuenta y ocho metros, y tiene dos ríos principales: el Gologolo, de cuatrocientos setenta y nueve kilómetros y el Golín, de doscientos treinta y cinco kilómetros.

10. Numerales ordinales: *primero, segundo...***Página 61**

- 1 Carlos es el tercero, María es la quinta,
Juan es el sexto, Francisco es el cuarto,
Laura es la segunda y Ricardo es el séptimo.

- 2 1. Segundo 2. Noveno
3. Octavo 4. Tercer
5. Primera 6. Tercera 7. Primer

Página 62

- 3 1. Tercero 2. Quince 3. Décimo 4. Segunda
5. Trece
- 4 El primer día, la orquesta va a tocar el segundo concierto para piano de Brahms y la cuarta sinfonía de Bruckner. El segundo día, el cuarto concierto para violín de Mozart y la octava sinfonía de Mahler. Y el tercer día va a tocar el quinto concierto para piano de Beethoven y la sexta sinfonía de Tchaikovsky.

Página 63

- 5 Primero, se corta una rebanada de pan. Segundo, se untá con tomate. Tercero, se echa sal y aceite de oliva. Cuarto, se cubre con lonchas finas de jamón.
- 6 1. 69 2. 46 3. 91 4. 18 5. 11 6. 82 7. 76 8. 34
9. 50 10. 12 11. 99
- 7 1. cuadragésimo quinto 2. vigésimo sexto
3. décimo novena 4. trigésimo primera

11. Cuantificadores: demasiado, mucho...**Página 64**

- 1 1. Hay mucha agua y pocos cubitos.
2. Hay bastante agua y bastantes cubitos.
3. No hay nada de agua y demasiados cubitos.
4. Hay demasiada agua y ningún cubito.

Página 65

- 2 1. nada de 2. nada de 3. ninguna
4. ningún 5. nada de 6. ningún
- 3 1. Bonifacio 2. Dolores 3. Dolores 4. Bonifacio
5. Bonifacio 6. Dolores 7. Dolores
- 4 1. un poco de 2. poca 3. un poco de 4. poco
5. un poco de 6. poco 7. un poco de 8. un poco de
9. poco

Página 66

- 5 1. demasiadas 2. bastante
3. demasiados 4. muy
5. demasiado 6. Demasiado
7. poco 8. Demasiado
9. Muy 10. bastante
- 6 1. demasiado 2. bastante 3. poco
4. demasiados, poco 5. demasiadas

12. Pronombres personales. Introducción.**Página 69**

- 1 1. Leonor 2. Paco 3. Dolores 4. Elisabeth 5. Eduardo 6. María 7. la casa 8. agua 9. el desayuno
10. la compra 11. a los pequeños 12. la ropa
13. al bebé 14. la comida y la cena 15. a las plantas
16. a sus hermanos pequeños 17. a todos
- 2 1. El secretario anota siempre: a/CD
El secretario le anota sus citas: b/CI
2. El profesor les enseña música jugando: b/CI
El profesor enseña con juegos: a/CD
3. El hijo les lava y les plancha la ropa: a/CI
La lavadora lava y seca en dos horas: b/CD
4. Paco pone en la mesa: a/CD
Paco le pone la comida: b/CI

Página 70

- 3 1a. a 1b. b/reflexivo 2a. a/reflexivo 2b. b
3a. b/reflexivo 3b. a
- 4 1a. la cabeza 1b. Alicia
2a. unos helados 2b. Los niños
3a. ese problema 3b. nosotros
4a. Tu madre 4b. los niños
5a. el ruido 5b. Los niños
6a. Las chicas 6b. la música disco
7a. La tele 7b. Tu madre

13. Pronombres sujeto: yo, tú, él...**Página 71**

- 1 1. nosotras 2. nosotros 3. ellos 4. tú 5. él 6. ella
7. ellas 8. vosotros 9. vosotras
- 2 1. tú, h 2. tú, b 3. usted, d 4. usted, a 5. tú, g
6. usted, e 7. tú, f

Página 72

- 3 1. a, b 2. a, b 3. a, b 4. b, a 5. a, b

14. Pronombres con preposición: a mí, para ti...**Página 73**

- 1 1. vosotras, b, nosotras 2. usted, a, mí
3. tú, f, ti 4. vosotros, d, nosotros
5. mí, ustedes, e, vosotros

Página 74

- 2 1. ti 2. ella 3. nosotras 4. ella 5. contigo
6. nosotras 7. él 8. ella

- 3 1. conmigo 2. contigo 3. para ellos 4. a ti
 5. entre tú y yo 6. sin nosotras 7. de mí
 8. hasta yo 9. de tí 10. según tú 11. por mí
 12. sobre tí

- 4 1. se las he devuelto 2. te los limpio 3. os lo pongo
 4. nos lo lees 5. se lo he dado 6. te la doy 7. os la
 doy 8. nos las hemos lavado 9. se la ha echado, se la
 10. se lo ha dado

15. Pronombres complemento: *me, te, nos...*

Página 75

- 1 1. me 2. Nos 3. Nos 4. Os
 5. Te/Os 6. Te 7. nos 8. os, os

Página 77

- 2 1. las 2. lo 3. las 4. la 5. los 6. la 7. los
 3 1. les 2. le 3. les 4. le 5. le
 4 1. le 2. lo 3. le 4. la 5. les 6. les
 7. los 8. lo 9. la 10. los 11. las

Página 78

- 5 1. b (N) 2. b (N) 3. a (M) 4. b (N) 5. b (N)
 6. b (N) 7. a (M)

16. Posición y combinación de pronombres

Página 79

- I. mayordomo (D)
 1. ¿Le reservo mesa en su restaurante de siempre?
 2. ¿Lo llevo a alguna parte?
 3. ¿Le preparo un baño caliente?
 II. pareja en el coche (C)
 4. ¿Te llevo a la peluquería?
 5. ¿Te pongo música?
 6. ¿Te enciendo el aire acondicionado?
 7. ¿Te abrocho el cinturón de seguridad?
 III. hablando con extraterrestres (A)
 8. ¿Os laváis los dientes?
 9. ¿Os acostáis temprano?
 10. ¿Os llevan al médico?
 11. ¿Os hacen regalos en Navidad?
 IV. grupo musical (B)
 12. Nos han aplaudido durante veinte minutos.
 13. Me han tirado ropa interior al escenario.
 14. Nos han pedido muchos autógrafos.
 15. Me han hecho miles de fotos.

Página 80

- 2 1. los 2. la 3. lo 4. me la 5. os los 6. nos lo 7. te la

Página 81

- 3 1. se lo 2. se lo 3. se los 4. se los, se los 5. se lo

Página 82

- 5 1a. moviéndolas, 1b. moviéndoselas
 2a. doblándolas, 2b. doblándose las
 3a. girándola, 3b. girándose la
 4a. moviéndolas, 4b. moviéndoselas
 5a. subiéndola, 5b. subiéndosela
 6a. moviéndolo, 6b. moviéndoselo

- 6 1. cógele 2. mírala 3. dile 4. despertaos (despertados)
 5. levantaos (levantaos)
 6. pruébale 7. cógele 8. ponle 9. tírale 10. dile

Página 83

- 7 1. déjame 2. me estás regañando / estás regañándome
 3. me puedes dejar / puedes dejarme 4. cómprame, dime
 5. os tenéis que decir / tenéis que deciros 6. nos tenemos que decir / tenemos que decirnos 7. mándale, diciéndole, llámala, decirle

- 8 1. los quieras recoger / quieras recogerlos
 2. los vas a recoger / vas a recogerlos
 3. los tienes que recoger / tienes que recogerlos
 4. los estoy recogiendo / estoy recogiéndolos
 5. te vas a tomar / vas a tomarte
 6. me la estoy tomando / estoy tomándomela
 7. apágala
 8. la tienes que apagar / tienes que apagarla
 9. la vas a apagar / vas a apagarla
 10. la estoy apagando / estoy apagándola

- 9 1. le 2. me los 3. Les 4. Le 5. Nos las 6. nos 7. os

17. Presencia y reduplicación de pronombres

Página 84

- 1 Columna izquierda: 1. lo 2. la 3. las 4. lo
 Columna derecha: 1. le 2. se 3. les 4. le 5. se 6. se,
 se

Página 85

- 2 1. correcto 2. Le han descolgado el teléfono. No paraba de sonar. 3. correcto 4. correcto 5. correcto
 6. correcto 7. Le prepararé la ensaladilla y la meteré enseguida en el frigorífico. 8. correcto 9. No las he metido las sábanas en la secadora. Las he tendido.

Página 86

- 3 1.I-b, 1.II-a 2.I-a, 2.II-b 3.I-a, 3.II-b 4.I-a, 4.II-b
 5.I-b, 5.II-a

- 4 1. te 2. me, os 3. nos 4. nos 5. os
- 5 1. Nos pasa algo a-nosotros 2. Antes nos besábamos a-nosotros... 3. Yo te adoro (a ti)... 4. correcto 5. Pues si nos queremos tanto a-nosotros... 6. ¿por qué no nos compramos a-nosotros...?
- 6 1. a. a él / d. a usted 2. b. a sus hijos / c. a ellas / e. a ustedes 3. b. a Corina / c. a usted 4. a. a ella / b. a su marido / c. a ustedes / d. a ellos / e. a sus amigas 5. a. a ustedes / c. a ellos 6. b. a ustedes / d. a ellas

18. Construcciones reflexivas y valorativas

Página 87

- 1 1. No hay verbo reflexivo 2. te acuestas 3. No hay verbo reflexivo 4. se ha puesto 5. No hay verbo reflexivo 6. nos vestimos 7. No hay verbo reflexivo 8. No hay verbo reflexivo 9. os ponéis 10. No hay verbo reflexivo 11. se levantan
- 2 1a. b, 1b. a 2a. a, 2b. b
3a. b, 3b. a 4a. a, 4b. b

Página 88

- 3 1. ducha 2. acuestan 3. se duermen 4. nos 5. nos levantamos 6. se 7. me levanto 8. me visto 9. se afeita 10. se baña, se peina 11. te levantas

Página 89

- 4 1. se, las 2. se, las 3. se, el 4. se, los 5. se, los 6. se, los 7. se, el
- 5 1. f 2. g 3. a 4. c 5. h 6. b
7. e 8. c 9. d 10. h 11. b
12. a 13. f 14. e 15. g
- 6 1. Nos 2. os 3. nos 4. os 5. nos 6. se enamoraron 7. se cayeron 8. se besaron 9. se entienden

Página 91

- 7 El hombre invisible abre la puerta. Entra silenciosamente y enciende la luz. El niño mira asustado. El hombre invisible conecta la radio. Hay un vaso en la mesita de noche. El hombre invisible llena el vaso de agua. Después acerca el vaso a la cama del niño y luego aleja la mesita de la cama. Todo esto asusta muchísimo al niño. Ahora el hombre invisible eleva el vaso sobre la cama del niño, derrama el agua sobre la manta y rompe el vaso. El niño está a punto de gritar cuando el hombre invisible desconecta la radio, apaga la luz, cierra la puerta y se va.

1. La radio se conecta. 2. El vaso de agua se llena. 3. El vaso se acerca a la cama. 4. La mesita se aleja de la cama. 5. El vaso se eleva sobre la cama. 6. El agua se derrama sobre la manta. 7. El vaso se rompe. 8. La radio se desconecta. 9. La luz se apaga. 10. La puerta se cierra.

- 8 1. se cura/ curar. 2. Te vas a mojar / vas a mojar. 3. me alegré / alegran. 4. os acostáis / acostáis. 5. instalar / se instala. 6. Seca / se seca. 7. nos despertamos / despertamos.

Página 93

- 9 1. A otro lugar. 2. A donde ella está. 3. A otro lugar. 4. A donde ella está. 5. A otro lugar. 6. A otro lugar. 7. A otro lugar. 8. A donde ella está.

- 10 1. ir. 2. llevar. 3. traer. 4. ir. 5. venir. 6. venir.
7. llevarle. 8. ir. 9 ir

- 11 1. vamos / llevar. 2. vienes. 3. vienes. 4. voy.
5. viniste. 6. vienes.

Página 94

- 12 1.b; 2.a; 3.b; 4.a; 5.a; 6.a; 7.a; 8.a.

Página 95

- 13 3. ir, 6. me voy, 9. vienen. 10. llevar,
11. me he traído.

Página 96

- 14 1. Comer. 2. Comerse. 3. Comerse. 4. Comer.
5. Comer. 6. Comer. 7. Comer. 8. Comerse.
9. Comerse. 10. Comer. 11. Comerse. 12. Comer.
13. Comer. 14. Comer. 15. Comerse. 16. Comer.

- 15 1. comer. 2. comerte. 3. comer /comer. 4. comerte.
5 me como. 6. come. 7. se comió. 8. comer/se comió.

- 16 1. te fumas. 2. bebemos/fumamos. 3. tomo.
4. comiendo 5. tomo. 6. tomarte. 7. beber. 8. Tómate.
9. te tomas. 10. te la tragas.

Página 98

- 17 1. Se adivina el futuro. 2. Se compra oro.
3. Se hacen photocopias. 4. Se alquilan motos de agua. 5. Se venden billetes de lotería. 6. Se cuida a personas enfermas. 7. Se regalan dos perritos. 8. Se prohíbe tirar basura.

Página 99

- 18 1. Se cubren. 2. Se tapa. 3. Se pone. 4. Se mezclan.
5. Se pone. 6. Se deja. 7. Se saca / se lava.
8. Se mezcla. 9. Se añaden. 10. Se puede.

- 19 1. se necesitan. 2. se crean. 3. se avisa a. 4. se habla. 5. se busca a. 6. se darán. 7. se ve. 8. se sabe / Se cree. 9. se comen. 10. se esperan / se obtienen.

- 20 1. En el maratón se llega agotado. 2. En España se habla todo el tiempo de fútbol. 3. No te preocupes pro las voces. Es que en mi casa se discute así. 4. Se estudia mucho en el instituto pero se fracasa en la prueba de acceso a la universidad. 5. Aquí por las tardes se pasea por ese parque. 6. Donde se está bien de verdad es en casa.

Páginas 101 y 102

- 21 1. A *mí madre* no *le* gustan los chicos con pelo largo. 2. A *mis hermanas* *les* gusta la ropa y salir por la noche. 3. A *mí me* encanta sobre todo viajar y dormir. 4. A *todos nosotros* *nos* gusta mucho el queso francés. 5. A *todos nosotros* *nos* duele a menudo la cabeza. 6. ¿A *tus padres* *les* molesta el tabaco? 7. ¿A *tus hermanos* *les* interesa la ecología? 8. ¿A *vosotros os* gustan la sangría y la paella? 9. ¿A *vosotros os* molestan los gatos? 10. ¿A *tu hermana le* gusta esquiar?
- 22 1. me encanta, me gusta / c. les molesta 2. os fastidia, Os da vergüenza / a. nos molesta 3. nos molesta / e. me fastidia 4. te gusta / d. me encanta 5. me fastidia / j. les encanta 6. te molesta / i. me molesta, le importa 8. me encanta, Me relaja / h. me molesta 9. nos gustan / g. me gustan

- 23 1. Me da rabia... 2. Me alegran... 3. Me cae fatal... 4. Me apasionan... 5. Me parece espantoso... 6. Me dan alergia...

A Fránquez le da rabia llevar cadenas y asustar ancianitas en los parques. Le alegran la luna llena en el cementerio y mis ojos. Le cae fatal la sobrina del Hombre Lobo.

A Tristicia le apasionan la Noche de Difuntos, viajar en escoba y mis ojos. Le resulta espantoso averarse los dientes y visitar al doctor Chéquil. Le dan alergia los yogures de hormigas negras y el champú.

19. Conjugación. Elementos básicos

Página 104

- 1 Verbos en *-ar*: entrar, llamar, levantarse, ocuparse, cortarse, acostarse, ducharse
 Verbos en *-er*: poner, ser, tener, poder, aprender, haber, perderse, ponerse
 Verbos en *-ir*: salir, conducir, oír, decir, reproducir, partir, irse, vestirse

Página 105

- 2 Verbos en *-ar*: cocinar (cocina), estar (estás), trabajar (trabajan), sentar (sentamos), cantar (cantas)
 Verbos en *-er*: aprender (aprenden), ver (vemos), beber (bebe), traer (traen), comer (comemos), leer (lee)
 Verbos en *-ir*: salir (salís), escribir (escribimos), pedir (pedís), dormir (dormís), vivir (vivimos), sentir (sentimos)

- 3 Abrir, terminar, escribir, aprender, comer, desayunar, poder, conducir, pedir, recibir, salir, querer, poner, nacer, encantar, romper, prohibir, soñar, dormir, pensar

Página 106

- 4 yo: creo tú: escribes, envías, sabes él, ella, usted: sabe nosotros/-as: salimos, tenemos, cantamos, sabemos, saldremos vosotros/-as: hacéis, comunicáis, venís ellos, ellas, ustedes: llamarán, fueron, decían, tradujeron, estaban

- 5 1. llegaremos 2. podrás, sales 3. cenar 4. llevamos 5. pueden 6. agradecerán 7. iréis

20. Formas no personales: *hablar, hablando...*

Página 107

- 1 1. saltar 2. contar 3. rodar 4. salir 5. entrar 6. venir 7. vender 8. hacer 9. sentir 10. ir 11. amar 12. correr 13. volver 14. sudar

Página 108

- 2 1. conduciendo motos
 2. corriendo mañana
 3. acabo de comiendo
 4. durmiendo sola
 5. durmiendo mucho

- 3 1. no girar a la derecha 2. no tocar el claxon
 3. no adelantar 4. no comer 5. no hacer pipí
 6. no besarse 7. no dormir

Página 109

- 4 1. yo 2. Cristina 3. yo 4. en general
 5. tus amigos 6. la policía 7. Sra. López
 8. en general 9. yo 10. vosotras
 12. Antonio y Luis 13. en general
- 5 1. nadando 2. haciendo 3. poniendo
 4. mordiendo

Página 110

- 6 2. repetir (irregular): repitiendo
 3. dormir (irregular): durmiendo
 4. reír (irregular): riendo
 5. sufrir: sufriendo
 6. oír (irregular): oyendo
 7. decidir: decidiendo
 8. ir (irregular): yendo
 9. salir: saliendo
 10. competir (irregular): compitiendo
 11. seguir (irregular): siguiendo
 12. producir: produciendo
 13. mentir (irregular): mintiendo
 14. compartir: compartiendo
 15. sentir (irregular): sintiendo
- 7 1. ... cuando estaba entrando al cine
 2. Ilsa está estudiando español...
 3. Yo estuve saliendo con una chica francesa...
 4. Yo ya me estaba yendo, cuando...
 5. Estuve trabajando en esa empresa...
- 8 1. a 2. e 3. c 4. d 5. b

Página 111

- 9 1. ~~viniendo~~ venir
 2. ~~Jugando~~ jugar 3. ~~correcto~~
 4. ~~correcto~~ 5. ~~buscando~~ buscar
 6. ~~correcto~~ 7. ~~hablando~~ hablar
 8. ~~estando~~ estar 9. ~~correcto~~

Página 112

- 10 1. ha escapado: correcto, ha ~~velvido~~: vuelto, ha visto:
 correcto, ha ~~morido~~: muerto 2. ha ~~pone~~: puesto,
 frito: correcto, ha comido: correcto 3. ha ~~rompido~~:
 roto, han ido: correcto, han ~~descubierto~~: descubierto
 4. ha encontrado: correcto, ha ~~abrido~~: abierto, ha
~~escribido~~: escrito
- 11 1. puesta 2. dicho 3. rotos
 4. hechas 5. sorprendidos
 6. resueltas 7. estudiada (la mitad
 de...) / estudiados (los temas de...)

Página 113

- 12 1. Los científicos han ~~resuelto~~ bien el problema.
 2. Elena no me había ~~convencido~~ con su explicación.
 3. ¿Todavía no has ~~devuelto~~ los libros?
 4. Pedro la habrá ~~asustado~~ con sus gritos.
 5. Los economistas habían ~~previsto~~ una crisis.
- 13 1. rotas 2. rota 3. rotas
 4. roto 5. abierta 6. abierto
 7. abiertas 8. abierta 9. resuelto
 10. resueltos 11. resuelto 12. resuelto

21. Presente de indicativo**Página 114**

- 1 1. como, ceno: yo 2. puede, estudia, lee,
 escribe, practica: usted / el amigo de Hans
 3. vives, comes: tú 4. subes, llamas, abres, entras: tú
 5. miráis: vosotros tres 6. cantan: Lucía y Sole / usted y su marido, bailamos: Elena y yo
 7. vivís: vosotros tres
- 2 1. toco, tocas, dejas 2. significa, levantas, significa,
 madrugas 3. pasa 4. debo, esperan, bebemos
 5. escuchas, significo 6. hablais, hablamos, practicamos 7. lleváis, vivís

Página 115

- 3 1. pierden 2. empiezo 3. pensamos 4. prefieren
 5. cierras 6. entendéis 7. sentimos 8. duele
 9. recordáis 10. mueren 11. jugamos 12. encuentro
 13. duermes 14. cuesta 15. vuelves 16. volamos

Página 116

- 4 1. rie, reímos 2. piden, pedimos
 3. persigue, perseguimos 4. repiten, repetimos
 5. compiten, competimos 6. mide, medimos
- 5 1. hablo, ~~sabe~~ sé 2. parece, ~~parece~~ parezco
 3. ~~conozce~~ conozco 4. ~~saló~~ salgo, ~~caí~~ caigo

Página 117

- 6 1. veo 2. doy 3. traigo 4. sé 5. conduzco
 6. desaparezco 7. supongo 8. reconozco
- 7 1. digo, dices, decimos 2. tengo, tienes, tenemos
 3. oigo, oyes, oímos 4. estoy, estás, estamos
 5. vienes, estoy, digo, oyes, estás, tengo

Página 118

- 8 1. sois 2. voy, hemos, vamos 3. hay, hay 4. has, he
 5. es, son 6. vais

Página 119

- 9 1. Es verdad 2. No lo sabemos 3. Es verdad
 4. No lo sabemos 5. Es verdad
- 10 Tengo, vuelven, es, tengo, es, voy, tengo

Página 120

- 11 puede, tienen, ayuda, Pueden, Miden, Pésan,
 alimentan, mantiene, ama, necesita, encanta, nada
- 12 1. P 2. F 3. F 4. P 5. G 6. F 7. F 8. G 9. F

- 13 1. c/piensa 2. a/siente 3. e/ahorra, gasta 4. b/se ríe
5. d/ve

22. Pretérito perfecto de indicativo

Página 121

- 1 1. Yo 2. Sus hermanos 3. Alejandro y tú
4. Su novia 5. Tú
- 2 1. He encendido (F) 2. has metido (H)
3. ha tenido (A) 4. has bebido (B)
5. Hemos ganado (G) 6. Ha salido (C)
7. hemos llegado (D)

Página 122

- 3 1. e 2. a 3. g 4. f 5. d 6. b
- 4 1. Han bailado toda la noche. 2. Han comido muchos dulces. 3. Ha ganado el gordo en la lotería.
4. Han ido a la playa. 5. Ha salido en televisión muchas veces.

Página 123

- 5 1. Pedro siempre (a) ha conseguido buenos trabajos hasta ahora. Ángel (b) ha tenido trabajos difíciles muchas veces.
2. Pedro (b) ha ganado mucho dinero en los últimos años. Ángel (a) ha perdido mucho dinero últimamente.
3. Pedro (b) ha tenido muy buena salud este año. Ángel (a) se ha puesto enfermo tres veces en los últimos meses.
4. Pedro (a) ha conocido a una chica fantástica esta semana. Ángel (b) se ha separado de su mujer esta semana.
5. Pedro (a) ha encontrado una billetera esta mañana. Ángel (b) ha perdido su billetera esta mañana.

Página 124

- 6 1. Pasado 2. Futuro 3. Pasado 4. Pasado 5. Futuro
6. Pasado 7. Futuro 8. Pasado
- 7 1. sí 2. no 3. no 4. sí 5. sí 6. no

23. Pretérito indefinido

Página 125

- 1 1. abriste 2. cerramos 3. bailó 4. canté
5. (indefinido) 6. oíste 7. hablé 8. huyeron 9. decidí
10. (indefinido) 11. invitaste 12. salió 13. comimos
14. (indefinido) 15. terminaron 16. vivimos
17. creyó 18. bebisteis 19. leyó 20. (indefinido)

21. encontraste 22. entraron 23. (indefinido)
24. construyeron 25. (indefinido) 26. estudiasteis
27. escondiste 28. decidisteis

Página 126

- 2 1. Presente 2. Indefinido
3. Indefinido 4. Presente
5. Presente 6. Indefinido
7. Indefinido 8. Presente
- 3 1. **veniste** viniste, **Hacímos** hicimos, bañamos
2. **condujó** condujo, quisie, **pudí** pude, quitó
3. **dicié** dijo, compraste, **teniste** tuviste

Página 127

- 4 1. introduje, produje 2. dije, viniste, quisiste
3. tuvimos, condujo 4. traduje, pude 5. hubo, hice
- 5 1. (irr.) repitió, repitieron 2. (irr.) hirió, hirieron
3. (r.) discutió, discutieron 4. (irr.) oyó, oyeron
5. (irr.) impidió, impidieron 6. (irr.) midió, midieron
7. (r.) salió, salieron 8. (r.) repartió, repartieron
9. (irr.) mintió, mintieron 10. (r.) decidió, decidieron
11. (irr.) prefirió, prefirieron 12. (irr.) persiguió, persiguieron 13. (irr.) rió, rieron 14. (irr.) presintió, presintieron 15. (irr.) compitió, compitieron

Página 128

- 6 1. Fuimos, dio 2. fuimos, fuimos, fuimos
3. dimos, Fue
- 7 1. of 2. tomé 3. llegó 4. Llamaste
- 8 1. Hablaste 2. comimos 3. influyeron 4. Ofsteis
5. bebimos

24. ¿Perfecto o indefinido? Ha salido / Salió

Página 130

- 1 1. b 2. a 3. b 4. a 5. a 6. b 7. b
- 2 1. has arreglado, he tenido 2. hemos pasado, fue
3. has ido, fui, he estado 4. has hecho, salí, casamos

Página 131

- 3 1. 'aqui' 2. 'aqui' 3. 'alli' 4. 'aqui'
5. 'aqui' 6. 'alli' 7. 'alli' 8. 'alli'
9. 'alli' 10. 'alli' 11. 'alli' 12. 'aqui'
13. 'alli' 14. 'alli' 15. 'aqui'
- 4 1. ha funcionado, dio 2. he dicho, has dicho, dijiste
3. pasaron, se casó, he pasado 4. hemos tenido,
estuvimos, dijo 5. se enfadó, cambió

- 5 1. En los años 90 ganamos siete veces el campeonato de fútbol.
2. En los últimos diez años hemos ganado dos veces el concurso de levantar piedras.
3. En las fiestas del verano pasado perdimos la carrera de sacos.
4. Casi siempre en los últimos años hemos perdido el concurso de belleza masculina.
5. Siempre hasta ahora hemos perdido el tiro al plato de espaldas.
6. En el año 2004 empatamos en el concurso de paellas de marisco.
7. Últimamente, muchas veces, hemos empatado en el concurso de bandas de música.

Página 132

- 6 1. hemos traído 2. recordé 3. he olvidado 4. vi
5. ha empezado 6. has mojado 7. tapé 8. has cerrado 9. cerré 10. hemos tenido 11. encontré

25. Pretérito imperfecto de indicativo

Página 133

- 1 1. No le gustaba ir a los restaurantes. Nunca come en casa. 2. Llevaba una ropa muy clásica. Viste muy moderno. 3. No tenía amigos. Sale todas las noches con sus amigos. 4. Quería tener muchos hijos. Tiene tres perros.

Página 134

- 2 Cuando los padres de Blas llamaron a la puerta, él y Silvia estaban bailando muy pegados. Casimiro, el novio de Silvia, no paraba de mirar a Blas. Había varias botellas de cerveza en la mesa y el cenicero estaba lleno de colillas. La música estaba muy alta y todo el mundo se reía sin parar. La hermana de Silvia y el hermano de Blas dormían en el sofá, cogidos de la mano. La foto de los padres de Blas tenía tres chicles pegados. En la cocina, cuatro chicos estaban tirándose aceitunas unos a otros.

- 3 1. Ella 2. Usted 3. Él
4. Ella 5. Yo 6. Él 7. Yo
8. Ella 9. Yo

Página 135

- 4 1. iba 2. era 3. erais
4. veía 5. eran 6. veíais
7. éramos 8. ibais

Página 136

- 5 1. Tenía, Había, Era 2. era, se parecía, iba, llevaba
3. Se llamaba, Tenía, gustaba, sabía 4. Era, Costaba, llegaba, gastaba

- 6 1. cocinábamos, era, tenemos 2. podemos, veíamos
3. buscábamos, compramos 4. estamos, pasábamos, hacíamos

Página 137

- 7 1. Estaba en la oficina. Estaba hablando con el jefe.
2. Estaba en casa. Estaba comiendo solo. 3. Estaba en unos grandes almacenes. Estaba comprando ropa.
4. Estaba en el coche. Estaba besando a una chica.
- 8 1. Eran 2. Era 3. Hacía 4. había 5. cantaban
6. paseaba 7. corrían 8. estaba 9. miraba 10. era
11. conocía 12. parecía 13. bailaba 14. miraba
15. podía 16. Era 17. estaba 18. quería 19. gustaba

26. ¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?

Página 139

- 1 1a. volvimos 1b. volvimos 2a. llevamos
2b. llevábamos 3a. supe 3b. sabía 4a. pareció
4b. parecía 5a. escondían 5b. escondieron

Página 140

- 2 1. estuve, estaba 2. estuve, estaba 3. estábamos, estuvisteis, estuvimos 4. estabas, estaba, Estuve
5. estaba, estuve 6. estábamos, Estuvimos

Página 141

- 3 1. ¿Cómo era tu primera casa? 2. ¿Cómo fue el partido de fútbol? 3. ¿Cómo era el Perrito que tenías?
4. ¿Cómo era la falda que llevaba Elena? 5. ¿Cómo fue tu primer día de trabajo? 6. ¿Cómo era tu hermana de pequeña? 7. ¿Cómo era el ladrón?
8. ¿Cómo fue la conferencia? 9. ¿Cómo era el hotel donde dormiste? 10. ¿Cómo fue el viaje?
11. ¿Cómo fue el curso de alemán? 12. ¿Cómo era el reloj que te regalaron?

- 4 1. era 2. Fue 3. estuve 4. estaba 5. era 6. fue
7. se llamó 8. se llamaba

Página 142

- 5 1a. fui (hecho completo) 1b. iba (situación regular)
2a. estuvimos (hecho completo) 2b. estábamos (situación regular) 3a. llamaron (hecho completo)
3b. llamaban (situación regular) 4a. llevaba (situación regular) 4b. llevó (hecho completo) 5a. fue (hecho completo) 5b. eran (situación regular)

Página 143

- 6 Ayer yo caminaba tranquilamente por el cementerio, porque iba al castillo de Tristicia para llevarle pasteles de serpiente y, de pronto, en el camino, un

Hombre Lobo muy malo salió de entre las tumbas y se puso enfrente de mí, enseñándome los dientes. Yo estaba muerto de miedo, pero salí corriendo y, al final, conseguí escapar de él. Podía hacer dos cosas: o volvía a mi casa o intentaba llegar al castillo de Tristicia, a pesar de todo. Decidí seguir andando para visitarla. Cuando entré en el castillo, ella estaba acostada en la cama, pero tenía una cara muy extraña con muchos pelos. Por eso yo, rápidamente, dejé la comida al lado de su cama y volví a mi castillo corriendo. Yo soy Fránquez, no soy Brus Güilis.

- 7 1a. llevábamos 1b. hemos llevado
2a. sabía 2b. he sabido
3a. ha parecido 3b. parecía

Página 144

- 8 1. ha estado, estaba 2. habéis estado, hemos estado, estábamos 3. estabas, estaba, He estado

Página 145

- 9 1. he ido 2. era 3. he hablado 4. ha invitado
5. quería 6. he ido 7. conocía 8. he dicho 9. era
10. ha creído 11. ha sido 12. estaba 13. era
14. he tenido 15. ha sido
- 10 1. trabajaba 2. era 3. tenía 4. preguntó 5. mentí
6. estaba 7. dije 8. era 9. estaba 10. Era 11. tenía
12. invitaba 13. contaba 14. fuimos 15. invitó
16. sabía 17. gustaba 18. llamé 19. fuimos
20. dije 21. era 22. puso 23. fue

27. Pluscuamperfecto de indicativo

Página 146

- 1 1. habíais dejado (b) 2. había ido (d)
3. habían quedado (e) 4. había quedado (f)
5. había visto (a)

Página 147

- 2 1. habíais arreglado/habían arreglado
2. había preparado 3. había sido
4. había estudiado 5. habíamos dejado
6. había ido

Página 148

- 3 1. habían comprado 2. había contado
3. había estudiado 4. había hecho 5. habían estado
- 4 1. correcto 2. había viajado viajé
3. había echado echó 4. correcto
5. correcto 6. había venido vino
7. correcto

28. Futuro

Página 149

- 1 1. P 2. F 3. P 4. F 5. F 6. P

Página 150

- 2 1. volverá 2. cambiaré 3. comeremos 4. dolerá
5. invitarás 6. hablaré 7. Estaréis 8. estarán
- 3 1. decidiré diré, veniré vendrá, quitará dará 2. volverá
poneré pondrá 3. saldré saldré jugaré 4. iré, saberé
sabré, poderé podré 5. traerán, poneré pondré
recogeré, quereré querrá

Página 151

- 4 1. cabrá 2. tendrán 3. dirá 4. vendrá 5. saldrán
6. hará 7. sabrá 8. valdrá 9. podré 10. habrá

- 5 1. a 2. e 3. h 4. i 5. b 6. f 7. c 8. d

Página 142

- 6 1. conocerás, sentirás 2. cambiará 3. abandonará
4. Ganarás 5. querrá 6. Tendrás/Tendréis 7. morirás

- 7 1. Saldrá con otra. 2. Conocerá a otra persona más interesante que él. 3. Se arruinarán. 4. La próxima Navidad no estarán juntos. 5. Se separarán.

Página 153

- 8 1. Tendrá 2. sabrá 3. tendrá 4. gustarán 5. Vendrá
6. Estará 7. querrá 8. sabrá 9. Tendrá

- 9 1. b 2. b 3. a 4. b 5. b 6. b 7. a

- 10 Si hablas con ella: 1. tienes 2. eres 3. conoces 4. gusta 5. usas 6. Sales 7. Quieres 8. das 9. importa
Si hablas con tu amigo: 1. tendrá 2. será 3. conocerá 4. gustará 5. usará 6. Saldrá 7. Querrá 8. dará 9. importará

29. Futuro perfecto

Página 154

- 1 1. Habrás trabajado 2. habréis asustado
3. Habremos tomado 4. habrá olvidado
5. habrán perdido 6. Habrá salido

Página 155

- 2 1. (Lo sabe) 2. (Lo imagina) 3. (Lo imagina)
4. (Lo imagina) 5. (Lo sabe) 6. (Lo sabe)

- 3 1. (sí) 2. (no) 3. (no) 4. (sí) 5. (no) 6. (sí)

30. Condicional**Página 156**

1. **sabería** sabría, podría 2. **saliría** saldría, pasearía, **hacería** haría, **venirías** vendrías 3. sería, daría, **deciría** diría 4. **querería** querría, **ponería** pondría, **habría** habría, haría 5. reiría, **Poderías** Podrías

Página 157

2. 1. sabría 2. estaría 3. tendría 4. apetecería

Página 158

3. 1. Era 2. estaban 3. vería 4. Estaban
5. estaba 6. Era 7. Querrían

4. 1. **gusta/gustaría** 2. **serás/serías** 3. **Llevaréis/llevaríais**
4. **casaré/casaría** 5. **contrataré/contrataría**
6. **será/sería** 7. **gusta/gustaría** 8. **importa/importaría**
9. Puedes/Podrías 10. debemos/deberíamos
11. encantaría/encanta 12. Podríamos/Podemos

31. Condicional compuesto**Página 159**

1. 1. habría metido 2. habrías asustado 3. habrías asustado 4. habría tenido 5. habrían explicado

Página 160

2. 1. habrían avisado 2. habría puesto
3. habría tenido 4. habría olvidado

3. 1. ... le habría escuchado con mucho gusto.
2. ... también se habría enfadado con él.
3. ... le habría preguntado a quién.
4. ... le habría dado otro a él.
5. ... lo habría consolado.
6. ... se habría sorprendido mucho, pero habría comprendido.
7. ... se habría sentido ofendida y las habría rechazado.
8. ... habría jurado también quererlo siempre.

32. Formas del subjuntivo: *hablé***Página 161**

1. 1. I., bebas 2. I., camine 3. I., perdone
4. I., rompa 5. I., viváis 6. I., miréis
7. limpias, S 8. I., cocine 9. cuida, S
10. caminas, S 11. corres, S 12. rompéis, S
13. I., limpiemos 14. miras, S 15. perdona, S
16. I., partamos 17. beben, S 18. I., corra
19. I., mejoren 20. saludamos, S

Página 162

2. 1. sonrémos, sonriamos 2. amáis, sintáis
3. competimos, compitamos 4. preferís, prefiráis
5. dormimos, durmamos

Página 163

3. 1. **ponamos** pongamos, traiga
2. **salamos** salgamos, **tenga** tenga, **vena** venga
3. **conduze** conduzca, oiga

Página 164

4. 1. veas 2. estés 3. vayas 4. seas 5. haya

Página 165

5. 1. vivieron, viviera 2. probaron, probáramos
3. mintieron, mintiera 4. vinieron, viniéramos
5. eligieron, eligiéramos 6. rieron, riera
7. pudieron, pudieras 8. condujeron, condujera
9. quisieron, quisieras 10. escaparon, escapara

6. 1. **tuvisteis**: es la única forma que no es subjuntivo
2. **vieron**: es la única forma que no es subjuntivo
3. **conduzca**: es la única forma que es presente de subjuntivo
4. **cayese**: es la única forma que es subjuntivo
5. **oyera**: es la única forma que es subjuntivo

Página 166

7. 1. **hayáis** encontrado 2. **haya** llegado
3. **hayas** terminado 4. **haya** perdido
5. **hayamos** acertado

8. 1. **hubieras (-ses)** cortado 2. **hubiera (-se)** ido
3. **hubiera (-se)** cambiado 4. **hubiéramos (-semos)** decidido

33. ¿Indicativo o subjuntivo?**Página 168**

1. 1. no 2. sí 3. sí 4. sí 5. no 6. no 7. no 8. no
9. no 10. no

Página 169

2. Columna izquierda:
Me parece que..., Estamos seguros de que...,
Sé que..., Me han contado que..., Pensamos que...,
Todos imaginan que...

Columna derecha:

- ¿Me permite que...?, Es fundamental que...
¿No preferís que...?, ¿Me recomiendas que...?,
¿Necesitas que...?, No me puedes pedir que

Página 170

- 3 1. Nosotros/-as 2. Tú 3. En general 4. Tú
 5. Nosotros/-as 6. Vosotros/-as 7. Tú 8. Tú
 9. Nosotros/-as
- 4 1. ver 2. que hable 3. que hable 4. que no piense
 5. que llame 6. que llame 7. que piense
 8. que podamos 9. que confiese 10. que espere
 11. que sepa
- 5 1. hablar 2. no insistas 3. busques 4. cambie
 5. no esté 6. confieses 7. esperes 8. no está
 9. estés 10. ayudarte

Página 171

- 6 1. cumplas, *g* 2. tengas, *b* 3. diviertas, *a*
 4. descansas, *c* 5. tengas, *f* 6. seáis, *d*
- 7 1. Que no te peles con nadie.
 2. Que te comas tu bocadillo entero.
 3. Que vayas siempre cerca de la maestra.
 4. Que no te ensucies la ropa.

Página 173

- 8 Introducimos una afirmación: Es evidente que..., Te aseguro que...
 Introducimos una suposición: Suponen que..., A ellas les parece que... Sospecho que...
 Consideramos una posibilidad: Me parece probable que..., Es bastante posible que..., Es posible que...
 Rechazamos una idea: No es cierto que..., Es falso que...

Página 174

- 9 1. son, tienen 2. sean, tengan 3. aprenden, son, tienen 4. aprendan, sean, tengan 5. aprendan, sean, tengan 6. aprenden, sean, tengan
- 10 1. ...llevan su casa en la espalda. 2. ...son muy lentos.
 3. ...son muy pacíficos. 4. ...puedan ver la comida a varios kilómetros de distancia. 5. ...tengan una inteligencia muy parecida a la humana. 6. ...se suban encima de la cabeza de las palomas.

Página 175

- 11 1. baile, baila 2. no quiere 3. no quiere 4. tenga
 5. no diga 6. deje 7. parezco 8. soy 9. sea
 10. puede 11. voy, vaya 12. coma, como

Página 177

- 12 Columna izquierda:
 Me imagino que..., Su marido piensa que..., He oído que..., ¿Ana te ha contado que...?, Yo he visto que..., Me parece que...

Columna derecha:

Es difícil que..., Es estupendo que..., Es verdaderamente extraño que..., ¿Crees que es importante que...?, No me importa que..., Odio que...

- 13 1. *Es curioso/...* que Groenlandia suspenda su festival de nieve por una ola de calor.
 2. *Me parece preocupante/...* que dos ex ladrones presenten un programa de televisión sobre robos.
 3. *Me parece muy justo/...* que más de la mitad de los ministros del gobierno español sean mujeres.
 4. *Está muy bien/...* que los japoneses ya puedan pagar en los supermercados con la huella dactilar.
 5. *Me parece ridículo que/...* que una conocida marca de helados investigue en la fabricación de un helado para perros.
 6. *Me parece exagerado/...* que un juez mande a prisión a un hombre por hacer chistes sexistas.
 7. *A mí me da igual/...* que un perro espere diez días en la puerta de la comisaría hasta que liberan a su amo.
 8. *Yo pienso que es lógico/...* que el gobierno pague 500 euros mensuales por cada hijo menor de tres años.

Página 178

- 14 1. Tú 2. Ellos/-as/Ustedes 3. Yo 4. Usted 5. Yo
 6. Ellos 7. Tú 8. En general 9. En general

Página 179

- 15 1. b 2. a 3. b 4. a 5. b

Página 180

- 16 1. a 2. c 3. c 4. c

- 17 1. estás / estés 2. dice / diga 3. dice / diga
 4. dice / diga 5. quieres / quieras 6. puede / pueda
 7. dice / diga 8. lleva / lleve 9. puedo / pueda

Página 181

- 18 1. P 2. H 3. H 4. H 5. F 6. H 7. F

- 19 1. H, puedo 2. P, podía 3. H, tomo
 4. P, tomaba 5. F, tome 6. P, hacíamos
 7. F, haga 8. H, hago

Página 182

- 20 1. callara/-se 2. encuentre 3. tenga 4. visitara/-se
 5. hubiéramos/-semos comido 6. haya querido
 7. hayan previsto 8. vayas 9. hubiera/-se quedado
 10. pensaras/-ses

- 21 1. sea 2. haya ocultado 3. fuera/-se
 4. inventara/-se 5. pueda 6. haya estado
 7. haya sido

34. Imperativo

Página 183

1. Ruego 2. Orden 3. Instrucción 4. Dar permiso
5. Invitación 6. Consejo

Página 184

2. 1. Enciende 2. Llora 3. Sube, baja
4. Bebe 5. Baila 6. Sé 7. Ven
8. Ve 9. Pon 10. Di 11. Sal 12. Haz
13. Propón

3. 1. Id 2. Tomad 3. Seguid 4. Tened 5. Hablad
6. Haced 7. Sed 8. venid 9. Volved

Página 185

4. 1. salga 2. traduzca 3. Hablen 4. Perdone 5. Tenga
6. Oiga 7. Hagan 8. Ponga 9. Vengan

5. 1. fumes 2. salgas 3. bebas 4. conduzcas
5. pienseis 6. tengas 7. creas

Página 186

6. 1. fuméis 2. salgáis 3. bebáis 4. conduzcáis
5. penséis 6. tengáis 7. creáis

7. 1. Escríbele, léeselas 2. Llámala
3. Díselo 4. Acompáñala 5. Perdóname 6. Házsela 7. Dúchate, ponte

8. Segunda columna: No se las deis No se las dé No se las den
Tercera columna: Piénsalo No lo pienses No lo penséis Piénselo Piénsenlo
Cuarta columna: Siéntate No te sientes Sentaos Siéntese No se siente No se sienten
Quinta columna: No nos lo traigas Traédnoslo No nos lo traigáis Tráiganoslo No nos lo traiga Tráigannoslo No nos lo traigan

35. Ser y estar

Página 187

1. Mis guantes son de lana. Son rojos.
Son pequeñísimos.
Mis gafas son de sol. Son muy oscuras.
Son cuadradas.
Mi móvil es rojo. Es Ricsson. Es un poco antiguo.

Página 188

2. 1. están 2. están 3. está
4. estoy 5. Estoy 6. están
7. están 8. está

Página 189

3. 1a. está 1b. (incorrecto)
2a. es 2b. (incorrecto)
3a. (incorrecto) 3b. es
4a. son 4b. (incorrecto)
5a. (incorrecto) 5b. es
6a. (incorrecto) 6b. está
7a. (incorrecto) 7b. están
8a. está 8b. (incorrecto)
9a. es 9b. (incorrecto)
10a. (incorrecto) 10b. está
11a. es 11b. (incorrecto)

4. Juan está contento. Está sentado. Es moreno. Es mayor. Es alto. Es oficinista. Pedro es un chico. Es joven. Es rubio. Es deportista. Está triste. Es bajo.
5. 1. Estábamos 2. era 3. soy 4. Tenía
5. estaba 6. es 7. está 8. es 9. están
10. son 11. Son 12. es 13. Era 14. está
15. está 16. es 17. es 18. estaba

36. Haber y estar

Página 191

1. 1. hay (i) 2. ha (d) 3. hay (g) 4. Han (c)
5. Habéis (e) 6. hay (b) 7. hay (h) 8. hemos (f)

2. 1. ~~habían~~ había coches, ~~hubieron~~ hubo muchos cambios 2. ~~había~~ silencio, ~~habían~~ había ruidos
3. ~~había~~ ordenadores 4. ~~han~~ ~~habido~~ ha habido unas fiestas 5. ha habido más gente 6. correcto

Página 192

3. 1. Vegetación: En Vepiturno hay áboles. En Marsatón no hay áboles, pero hay plantas.
2. Geografía: En Vepiturno hay un río. En Marsatón no hay ríos, pero hay dos mares.
3. Vivienda: En Vepiturno hay pueblos. En Marsatón no hay pueblos, pero hay una ciudad.
4. Habitantes: En Vepiturno hay niños. En Marsatón no hay niños, solo hay jóvenes o mayores.

Página 193

4. 1. hay 2. están 3. hay 4. están
5. hay 6. hay 7. hay 8. hay 9. están
10. hay 11. hay 12. hay 13. está
14. está 15. hay 16. hay

Página 194

5. Queridos Reyes Magos: Este año hemos cambiado de casa y quiero explicaros dónde ~~hay~~/está la nueva. En Barcelona ~~hay~~/está una calle que se llama Vía

Layetana. En esta calle no **hay/está** mi casa. Es una calle muy larga que va al mar. En esta calle **hay/están** muchos edificios bastante altos. A mitad de la calle, **hay/está** un trozo de las murallas romanas. Enfrente de las murallas romanas **hay/está** una callecita muy estrecha y en la esquina **hay/está** "La Colmena", que es una pastelería muy buena. Bueno, pues al lado de esa pastelería **hay/está** un portal muy grande, de madera. Esa es la puerta de mi casa. Cuando entras, **hay/está** una puerta de hierro muy grande. Es la puerta del ascensor. Tenéis que subir al quinto piso. Al salir **hay/están** dos puertas, una, a la derecha, y otra, a la izquierda. La de la derecha es la de mi casa. En mi casa **hay/están** cuatro dormitorios. Mucho cuidado, mi dormitorio **hay/está** al final del pasillo. En la puerta **hay/está** un cartel que pone "Anita". Yo soy Anita. Traedme muchos regalos, que he sido muy buena este año. Un beso para los tres. Anita.

37. Perifrasis verbales

Página 195

1. 1. Va a suspender 2. Van a entrar 3. Va a nevar
4. Va a explotar 5. Va a saltar
2. 1. vais a estudiar 2. vas a comer 3. vas a volver
4. vas a comprar 5. vais a ir

Página 196

3. 1. iba a suspender 2. íbamos a entrar 3. iba a nevar
4. iba a explotar 5. iba a saltar

Página 197

4. 1. tienes que / **hay que** 2. tienes que / **hay que**
3. tienes que / **hay que** 4. tenía que / **había que**
5. ha tenido que / **ha habido que** 6. tienes que / **no hay** 7. **Habéis tenido que** / Ha habido que

Página 198

5. 1. Estamos aparcando, **e** 2. está sonriendo, **b**
3. están durmiendo, **d** 4. estoy planchando, **c**

Página 199

6. 1. dan / **están dando** (**d**) reciben / **están recibiendo**
2. hirve / **está hirviendo** (**f**) 3. está hirviendo / **hierve** (**a**) 4. Estamos dando / **Damos** (**e**) 5. dan / **están dando** (**g**) Me mareo / **estoy mareando**
6. (**c**) Estaba guardando / **Guardaba** 7. íbamos / **estábamos yendo** (**h**) Guardábamos / **Estábamos** **guardando**

7. 1. parece 2. Estáis haciendo, tiene 3. estamos viendo, Es 4. estaba 5. estaba cortando, Estaba, llevaba 6. querías, estaba haciendo, sabía

Página 200

- 8 1. no 2. no 3. sí 4. no
- 9 1. Hicieron / **Estuvieron haciendo**
2. **estuvo naciendo** / nació
3. He estado leyendo / **He leído**
4. **había estado perdiendo** / había perdido
5. Estuve escribiendo / **Escribí**
6. **Estuvimos chocando** / chocamos

38. Preposiciones (I): *de, a, desde, hasta, en...*

Página 203

- 1 1. de 2. al 3. en 4. de 5. al 6. de 7. a 8. de 9. de
10. a 11. de 12. a 13. del 14. de 15. al 16. de 17.
de 18. de 19. a 20. a 21. A 22. en 23. en
24. de 25. a 26. a 27. a 28. de 29. de 30. de
- 2 1. correcto 2. Tengo un billete **a** de avión **en** de ida y vuelta 3. correcto 4. correcto 5. ¿Por qué estamos aquí? Me han traído **de** a la fuerza. 6. ¿Han venido **en** a Arábiga solo a interrogarnos? 7. correcto 8. Perdone, inspector, ¿hay un teléfono cerca **a** de aquí? Tengo que hablar con mi mujer.

Página 204

- 3 1a. a 1b. b 2a. a 2b. b 3a. b 3b. a 4a. b 4b. a
5a. a 5b. b 6a. b 6b. a 7a. b 7b. a 8a. a 8b. b
- 4 1. b 2. b 3. b 4. a 5. a 6. b

Página 206

- 5 1. en, a 2. en, a 3. en 4. En, en 5. En, a, en
6. en, a 7. en
- 6 1. en c. entre 2. en a. en
3. en b. en 4. entre f. en
5. en e. en 6. en d. en, entre
- 7 1. incorrecta (**A** En un bosque...) 2. correcta
3. incorrecta (**A** En el interior de...) 4. incorrecta
(**A** En el centro de...) 5. incorrecta (**Entre** En una palmera...) 6. correcta 7. incorrecta (**Envuelto a en**
una...) 8. correcta

Página 207

- 8 1. por 2. por 3. por 4. por, por, por 5. Para
6. para 7. por 8. por 9. por 10. para 11. por
12. por

Página 208

- 9 1a. a 1b. b 2a. a 2b. b
3a. a 3b. b 4a. b 4b. a

- 10 1. correcto 2. correcto 3. correcto 4. correcto
 5. correcto 6. correcto 7. incorrecto: por
 8. incorrecto: por 9. incorrecto: para 10. correcto
 11. incorrecto: por 12. incorrecto: por
 13. incorrecto: por 14. correcto 15. correcto
 16. correcto 17. correcto 18. correcto
 19. correcto 20. correcto 21. correcto
 22. correcto 23. correcto 24. correcto
 25. incorrecto: para 26. incorrecto: por
 27. correcto 28. incorrecto: por
 29. incorrecto: por 30. correcto

Página 209

- 11 1. Todo lo ha descubierto **por/para** los problemas con las preposiciones. 2. Los inocentes ya pueden volver **por/para** sus casas. 3. Pero los culpables tienen que ir a la cárcel **por/para** ser juzgados. 4. El juicio está previsto **por/para** dentro de un mes. 5. La policía está muy agradecida **por/para** tu trabajo y te van a nombrar policía de honor del reino de Chilab.

Página 210

- 12 1. con, sin 2. con, con 3. con, sin, con, sin, con
 4. sin 5. con, sin 6. con, sin 7. con, sin 8. con
 9. con 10. con 11. con, con 12. sin 13. con
- 13 1. contra, hacia 2. Contra, hacia 3. Hacia, hacia,
 hacia 4. Hacia, hacia, hacia, hacia 5. Contra, hacia

39. Preposiciones (II): *encima (de), debajo (de)...***Página 212**

- 1 1. delante 2. detrás 3. debajo 4. lejos 5. encima
- 2 1. al lado de/a la derecha 2. debajo de
 3. encima de 4. encima de
 5. al lado de/a la izquierda del 6. encima de
 7. alrededor de 8. debajo de 9. debajo de
 10. Encima de 11. encima de 12. encima de
 13. encima de 14. detrás de
 15. enfrente del/delante del

Página 213

- 3 1. detrás de Iván 2. enfrente del Banco Capital
 3. enfrente de la vecina rubia 4. detrás del coche rojo 5. a la izquierda de la moto 6. delante de
 7. enfrente de Colón 8. delante de 9. a la izquierda de, delante de 10. debajo de
- 4 1. al fondo 2. al otro lado 3. antes de
 4. en el centro 5. después de 6. al final
 7. Dentro 8. En medio 9. dentro del
 10. después de 11. dentro de 12. fuera del
 13. Al final del 14. dentro del

40. Preguntar y exclamar**Página 216**

- 1 P.: Usted se llama Javier Rosales, ¿verdad?
 J.: Sí, efectivamente.
 P.: Trabaja en la universidad de verano de Laponia, ¿no?
 J.: Sí, así es.
 P.: Es evidente que usted conocía a la difunta Mercedes Clarín. ¿Eran amigos o algo más?
 J.: Éramos simplemente amigos.
 P.: ¿Sabía que Mercedes Clarín salía con otro hombre?
 J.: No tenía ni idea. Tampoco me importa.
 P.: ¿Estuvo en casa de Mercedes el viernes 28 de enero alrededor de las 22.30?
 J.: ¿Tengo que contestar a eso? Es mi vida privada.
 P.: Es mejor colaborar. Créame.
 J.: De acuerdo, estaba en el bingo. Canté línea. Aquí tiene el cartón. Puedo irme ya, ¿verdad?

Página 217

- 2 1. Cuándo, d 2. Dónde, e 3. Cómo, b 4. Cuándo, f 5. Dónde, a
- 3 1. Cómo/Qué tal 2. Cómo 3. Qué tal 4. Cómo 5. Cómo/Qué tal 6. Qué tal 7. Qué tal

Página 218

- 4 1. Cuánto, f 2. Cuántas, b 3. Cuánta, h 4. Cuánto, a
 5. Cuánto, d 6. Cuánta, c 7. Cuántas, g
- 5 1. Cuánto 2. Cuánta 3. Cuántos 4. Cuánto
 5. Cuántas 6. Cuánto 7. Cuántos

Página 219

- 6 1. Por qué no, por qué no 2. Por qué no, porque
 3. Por qué, porque 4. Por qué, porque 5. Por qué no,
 porque 6. Por qué no
- 7 1. ¿Dónde? 2. ¿Cómo? 3. ¿Cuándo? 4. Cuánto
 5. ¿cuánto? 6. ¿Por qué?/¿Por qué no? 7. ¿Por
 qué?/¿Por qué no? 8. ¿Cómo?

Página 221

- 8 1. Qué, qué, cuál 2. Cuáles 3. Qué, cuál 4. Qué
 5. Qué 6. qué, cuál, Cuál 7. Cuáles

Página 222

- 9 1. Qué 2. quién/cuál 3. quién 4. quién' 5. Quiénes
 6. quién 7. quiénes/cuáles 8. quién, cuál 9. Quién
- 10 1. Quiénes, a 2. Qué, c 3. Quién, b 4. Qué, h
 5. Cuál, g 6. Cuáles, f 7. Qué, e



- 11 1. dónde 2. qué 3. Quién 4. cuántos 5. Cómo
6. Por qué 7. cómo/qué tal 8. qué

Página 223

- 12 1. I d, II c 2. I e, II f 3. I h, II g
4. I j, II i 5. II l, II k
6. I m, II n 7. I p, II o

Página 224

- 13 1. Qué 2. Cuál 3. Qué 4. Cuál
5. qué 6. Qué
7. Cuáles 8. Qué

- 14 1. De quiénes 2. Contra qué
3. Por cuál 4. De quiénes 5. Con qué
6. En quién 7. Con quién

- 15 1. ¿Con cuántos pasajeros a bordo?
2. ¿Hasta cuándo permanecerá en nuestra ciudad?
3. ¿Adónde/Dónde se trasladará ese mismo día?
4. ¿Por cuántos millones la ha comprado?
5. ¿Desde cuándo pertenece Intergas a Carlos Etéreo?

Página 225

- 16 1. qué 2. cuánto 3. dónde 4. si 5. cómo 6. cuál
7. qué 8. cuál 9. si 10. si 11. cuántos 12. cómo
13. cómo 14. si 15. qué 16. cuál 17. si 18. quién
19. cuáles 20. si

Página 226

- 17 1. d 2. c 3. b 4. h 5. f
6. e 7. g 8. k 9. j 10. l 11. i

Página 227

- 18 1. ¡Cuántos hijos tiene! 2. ¡Cuánto pesaba y fumaba antes y qué poco come ahora! 3. ¡Qué poco fuma ahora! 4. ¡Cuánto le gustan la música y el cine!
5. ¡Cuántos discos tiene! 6. ¡Cuánto sabe sobre actores, directores y películas! 7. ¡Qué poco va al cine!
- 19 1. ¡Cómo ha crecido Clara! 2. ¡Cómo ladra el perro!
3. ¡Cómo está la cocina! 4. ¡Cómo está el jardín!
5. ¡Cómo están los precios!

11. Comparar

Página 228

- 1 1. ... menos ojos que los Lisus. 2. ... más altos que los Lisus. 3. ... menos inteligentes que los Rizus.
4. ... más temprano que los Rizus. 5. ... más tarde que los Lisus. 6. ... más alcohol que los Lisus. 7. ... menos que los Rizus.

Página 229

- 2 1. La vida era más tranquila que ahora. 2. Los trenes iban más despacio que ahora. 3. La gente se casaba más joven que ahora. 4. La fruta tenía más sabor que ahora. 5. Hay más igualdad entre hombres y mujeres que antes. 6. La gente se divorcia más que antes. 7. La gente vive más años que antes. 8. La gente viaja más que antes.

Página 230

- 3 1. Lola (Carmen) es tan alta como Carmen (Lola). / Lola (Carmen) es igual de alta que Carmen (Lola). / Lola y Carmen (Carmen y Lola) son igual de altas
2. Lola no es tan delgada como Carmen. / Lola no es igual de delgada que Carmen. / Lola y Carmen (Carmen y Lola) no son igual de delgadas. 3. Lola (Carmen) desayuna tan tarde como Carmen (Lola). / Lola (Carmen) desayuna igual de tarde que Carmen (Lola). / Lola y Carmen (Carmen y Lola) desayunan igual de tarde. 4. Lola (Carmen) conduce tan rápido como Carmen (Lola). / Lola (Carmen) conduce igual de rápido que Carmen (Lola). / Lola y Carmen (Carmen y Lola) conducen igual de rápido.
5. Carmen no vive tan cerca del trabajo como Lola. / Carmen no vive igual de cerca del trabajo que Lola. / Carmen y Lola (Lola y Carmen) no viven igual de cerca del trabajo. 6. Lola no gana al año tanto como Carmen.

- 4 1. Carmen fuma tanto como Lola. / Carmen fuma igual que Lola. / Carmen fuma lo mismo que Lola. / Carmen y Lola fuman lo mismo. 2. Carmen habla igual que Lola. 3. Carmen bebe tanto como Lola. / Carmen bebe lo mismo que Lola. / Carmen y Lola beben lo mismo. 4. Carmen se pinta tanto como Lola. / Carmen se pinta lo mismo que Lola. / Carmen y Lola se pintan lo mismo. 5. Carmen duerme igual que Lola. 6. Carmen no desayuna tanto como Lola. / Carmen no desayuna lo mismo que Lola. / Carmen y Lola no desayunan lo mismo.

Página 232

- 5 1. la misma 2. el mismo
3. tanto, como, el mismo
4. pastillas, tantas
5. los mismos
6. amigas, las mismas
7. la misma, que

- 6 1. igual 2. igual de 3. el mismo 4. igual de
5. el mismo 6. las mismas 7. igual de
8. el mismo 9. el mismo 10. igual de 11. la misma

Página 233

- 7 1. c, e 2. e, a 3. b, f 4. f, c 5. a, d
6. k, h 7. j, g 8. h, j 9. g, k 10. i, i

Página 234

- 8 felicísimo/-a saladísimo simpatiquísimos
jovencísimo/-a interesantísimos/-as
antipatiquísimos amabilísimos/-as
facilísimo/-a sequísimas
agradabilísimo/-a divertidísimo
- 9 frágil tontos jóvenes grande felices amable
blanco agradable
- 10 muchísimo recientísimamente lejísimos
poquísimo clarísimamente tardísimo
lentísimamente facilísimamente prontísimo
tranquilísimamente tempranísimo
- 11 1. cortísimo 2. rubísimo 3. larguísimo
4. altísimos 5. horrible 6. feísimo 7. espantoso
8. feísimo 9. larguísima 10. despeinadísimo
11. gastadísimo 12. normalísima 13. baratísima
14. magnífico 15. Guapísimo 16. elegantísimo
17. precioso 18. educadísimo 19. simpatiquísimo
20. lejísimos 21. cerquísima

Primera pregunta: Mimín y Felix*Segunda pregunta:* Alejandro

- 12 1. carísimo 2. creidísimo 3. feísimo 4. muy bonito
5. horrible

Página 235

- 13 1. mejor 2. peor 3. mejor 4. menor 5. mejores 6.
peores 7. mejores
- 14 1. ~~que a él, que el suyo~~ 2. como él, ~~como él~~ 3. ~~que~~
~~yo~~ 4. ~~como él, que él~~ 5. como yo 6. ~~que a él~~ 7. ~~que~~
~~él, que yo~~ 8. como yo, como a mí, ~~como yo, que yo~~
9. ~~que a él, que de ella~~

42. Unir frases: y, o, pero, sino, porque, cuando...

Página 236

- 1 1.a 2.d 3.f 4.c 5.e 7.l 8.g 9.h 10.i 11.j 12.m

Página 237

- 2 1.1 2.1 3.1 4.0 5.2 6.2 6.2 7.2 6.1 8.1
- 3 1.y 2.o 3.o 4.ni 5.ni 6.o 7.ni 8.ni 9.y 10.y
- 4 1.y 2.y 3.ni,ni 4.ni 5.y 6.ni,ni
7.ni,ni 8.ni,ni 9.y

Página 238

- 5 1.pero, o, y 2.o, y, pero 3.o, y, pero 4.pero, o, y
5.o, pero, y

Página 239

- 6 1. Su marido no se llamaba Paco Frutales, sino Antonio Frutales. 2. Su marido no la abandonó por otra, sino que murió de un infarto. 3. Su primera película no fue un gran éxito sino un fracaso. 4. No fue la protagonista de "Historia de G" sino que tuvo un papel secundario. 5. No tiene siete hijos, sino tres. 6. Su hijo Julián no es director de cine sino que trabaja en un circo. 7. No ganó un Óscar por la película "José y yo" sino el premio "Cuidad de Teruel".
- 7 1. No tiene casa en Hollywood, pero tiene casas en París y en Roma. 2. Gregory Peck nunca la quiso, pero tuvo romances con varios actores de Hollywood. 3. Nunca ha tenido una buena crítica, pero ha ganado mucho dinero en el cine.
- 8 1. ~~pero~~ sino 2. correcto 3. ~~pero~~ sino 4. correcto
5. ~~pero~~ sino 6. correcto 7. ~~pero~~ sino 8. ~~pero~~ sino

Página 240

- 9 *Como Catalina sabe latín*, le he pedido que me ayude con la traducción. 2. Los niños no están en casa *porque se han ido al parque con su madre*. 3. *Como el banco estaba cerrado*, he tenido que pedirle dinero a mi hermano. 4. No te he llamado por teléfono *porque me he quedado sin batería en el móvil*. 5. *Como ya teníamos las entradas para el concierto*, no tuvimos que hacer cola. 6. Hemos puesto un ejemplo más *porque necesitábamos ocho*.

Página 241

- 10 1. Es que no había huevos. 2. Sí, porque, si no, se va a enfriar el pescado. 3. No, porque no hay mucho que hacer en la oficina. 4. Es que no tengo cepillo. 5. Es que no tenemos a nadie con quien dejar al niño. 6. Es que mi madre es de Milán. 7. Porque ya estamos en junio y los días son más largos.

Página 242

- 11 1. que puede andar 2. que canta 3. que vi ayer en el cine 4. que se enamora y se casa 5. que vive en un país 6. que ha ganado el festival 7. que tiene nueve años 8. que quiere comprarse
- 12 1. Un primo mío está casado con una japonesa *que se llama Machiko*. 2. Mi madre es traductora en una empresa *que está a 10 Km. de nuestra casa*. 3. Paola, mi hermana, escribe novelas *que tienen mucho éxito*. 4. Ferdinando, mi hermano, tiene una cámara *que era de mi abuelo* y se dedica a la fotografía. 5. Y yo tengo un trabajo *que no me gusta nada*, pero también tengo tiempo para estudiar español.

- 13 1. Bianca es azafata en una compañía aérea *donde gana mucho dinero* y también es bailarina. 2. Silvia

trabajaba antes en una editorial *donde yo trabajé también*, pero ahora se dedica a escribir guías de viaje. 3. Lucca vive todo el año en un hotel de Milán *donde no pueden entrar ni niños ni perros*. 4. Piero vive en un pueblecito de la India *donde todavía no hay luz ni teléfono*. 5. Francesca es profesora en una escuela *donde solo hay veinte estudiantes*, pero quiere dejar la enseñanza.

Página 243

- 14 1. Quieren que cenemos esta noche en un restaurante argentino. 2. Correcto 3. correcto 4. ¿Es necesario que lleve corbata? 5. Le gusta que le den masajes en los pies. 6. Correcto 7. Correcto 8. Últimamente no consigo que duerma. Está muy nerviosa.

Página 244

- 15 1. ...donde vive ahora, en casa de sus padres. ...como solo ella sabe hacerla: fantástica. ...cuando se fueron sus padres de viaje. 2. ...donde come Carlos, un restaurante estupendo. ...como siempre, con prisa. ...cuando he terminado de hacer las cosas en el banco. 3. ...donde suele tocar los sábados: en el Auditorio General. ...como suele tocar: fatal. ...cuando nadie se lo esperaba: en la pausa. 4. ...donde se lo compró tu madre, en Zaza. ...como el de tu madre, con cinturón, pero blanco y negro. ...cuando empezaron las rebajas.
- 16 1. (d) Cuando 2. (b) Donde 3. (a) Como 4. (e) Cuando 5. (c) Como 6. (i) Como 7. (f) Donde 8. (j) como 9. (h) cuando

Página 245

- 17 1. se ducha 2. se viste 3. desayuna, ve la tele 4. apaga la tele 5. sale de casa

- 18 A. IV
B. I
C. III

Página 247

- 19 1. siempre que 2. en cuanto 3. hasta que 4. mientras 5. siempre que 6. mientras 7. desde que
- 20 1. antes de que 2. desde que 3. Siempre que 4. hasta que 5. Después de 6. hasta que 7. En cuanto 8. Antes de 9. Después de 10. desde que

Página 248

- 21 1. se quedará 2. vuelve 3. se casa 4. recibirá 5. se vuelve 6. tiene 7. dirigirá 8. sale 9. deja 10. podrá 11. abandona 12. vuelve

Página 249

- 22 1. Tendrá que venir el sábado si hoy no pudiera trabajar. (J) 2. Si te vas de viaje, tráeme una muñeca. (H) 3. Si acabara el informe antes de las dos, le invito a comer. (J) 4. ¿Me vas a llevar de viaje contigo si saco buenas notas? (H) 5. Si terminaras pronto, pasa por el banco a sacar dinero. (M) 6. No me podré dormir si no me lees un cuento. (H) 7. Si dejamos a la niña con mi madre, podríamos salir esta noche. (M) 8. Llámeme si tuviera algún problema el sábado en la oficina. (J)

- 23 1. Tristán, Félix, b 2. Félix, Tristán, e
3. Félix, Tristán, d 4. Tristán, Félix, a
5. Félix, Tristán, f

Página 250

- 24 1. Si dejo el trabajo un año... 2. Si me mudo a Madrid... 3. Si hago muchos viajes a París... 4. Si les compro una casa a mis padres... 5. Si dejara/-se de trabajar para siempre... 6. Si pudiera/-se comprar todas las casas de mi pueblo... 7. Si perdiera/-se el miedo a los aviones... 8. Si viviera/-se en Nueva York...
- 25 1. mi padre no habría abierto 2. no le habría picado 3. Si mi padre no hubiera / -se sido alérgico 4. se habría puesto 5. Si no se hubiera/-se puesto 6. no lo habría llevado 7. Si no lo hubiera/-se llevado 8. no se habría enamorado 9. Si no se hubiera/-se enamorado 10. no se habría casado 11. no se hubiera/-se casado con ella 12. no habría nacido a los nueve meses 13. no hubiera/-se nacido 14. no estaría 15. no podría contarlos

Página 252**43. Letras y sonidos**

- 1 1. queso 2. paella 3. tortilla 4. churros
5. pollo, chuleta 6. chirimoyas
7. alcachofas, chorizo

Página 254

2. a) risa escribir Roma rosa alrededor rincón roto ratón Saga familiar recibir calor sierra raro aparcar cargo revolución subrayar toro
b) cosa cielo gola velocidad conoces práctico felices gasco agusar costa cerrar gusgús crema casa encerrar canción círculo conciencia oscuro claro
c) guerra gitano antiguo lengua gesto gente ceguera guapo gris dirigir agenda tragedia generoso gas gato guitarra gorro ágil gracioso cirugía
d) yo ayer haya hay y ya rey reyes jersey playa ley leyes hoy trayendo

Página 255

- 3 1. zarzuela 2. zoológico 3. cabeza 4. zar
5. círculo 6. ciega 7. cero 8. capital 9. circo
- 4 1. ¿Ké Qué tal estás? ¿Kéme Cómo va todo? ¿Te vienes a la disco esta tarde?
2. Te kiero quiero un montón. Kedamos Quedamos en kasa casa?
3. ¿Ké Qué me dices? ¿Kieres Quieres venir o no?
4. Kalla, Calla, kalla, calla, ke que ayer koneé conocí a un tipo guapísimo ,
5. Kuando Cuando vengas al kole cole, trae medió kilo de churros, ke que tengo hambre. Hoy hemos komido comido fatal.
6. Viaje muy inkómodo incómodo. Demasiados kilómetros.

Página 256

- 5 zg o j? masaje extranjero energía frágil página
mensaje conduje corrigió lógico mágico gigante
viejo jirafa garaje urgente cogemos

¿b o v? fabuloso vino cambiamos estuvo verde
obtener ver habitación posible móvil abrazo
bomba hablar botella vitamina vocabulario boca
herba vaso vivo vuelo samba objetivo

- 6 1. sueños 2. añoramos 3. otoño, leña 4. daño
5. niños, niñas 6. bañamos, bañeras 7. enseñamos
8. año
- 7 1. jirafa 2. perro 3. goma 4. cuatro 5. zumo
6. queso 7. ella 8. río 9. champú 10. caro
11. cena 12. ayer

44. Acentuación**Página 258**

- 1 gustan, árbol, pájaro, llévamelo, menú, calor,
cadáver, mejor, coñac, abril, kilómetro, examen,
carácter, además, ángel, hotel, imbécil, ojalá, agenda,
haz, dáselos, palabra, dormir, dormid, sin, camisa,
llámalo, fin, velocidad, saltatela, subir, suben,
descontrol, descontrolados, tómala, callad, callado,
rayo, doctor, tranquilidad, goma, sal, botella,
bébetelos, primo, escribir, alegre, inteligente, papel,
papeles, salud, conductor, conductora.
- 2 1. camión 2. jardín, árbol 3. túnel 4. móvil
5. discusión, excursión 6. sofá, televisión 7. difícil

- 3 1. escribídnosla 2. searlo 3. cántala
4. pónselo 5. mírame 6. hazlos
7. devolvérme 8. preparadlo
9. resolvíéndolo 10. solucionarla
11. pintándonoslas 12. levantarlas
13. dilo 14. házselos 15. díselo

Página 259

- 4 1. normalmente 2. últimamente 3. seguramente
4. únicamente 5. tontamente

- 5 Puer-ta, vía-je, sua-vi-dad, e-ra-is, pa-e-lla (no es diptongo), lí-ne-a (no es diptongo), sauna, diez, pa-ís (dos sílabas), le-ón (no es diptongo), cuf-da-la (tres sílabas), ca-fí-da (tres sílabas), Ruiz, ra-íz (dos sílabas), sa-béis, con-táis, seís, nue-ve, vein-ti-séis, in-fier-no, fe-o (no es diptongo), reu-ní-a-mos (cuatro sílabas), de-vol-váis, soy, bú-ho (dos sílabas), Ra-úl (dos sílabas), clien-te, fiel, con-fiá-ba-mos, si-guién-do-los, cruel, dien-te, sue-ño, huir, i-bais, jer-séis, vais, pro-hí-bo (tres sílabas), re-í-s-teis (tres sílabas), si-guien-tes, te-ó-ri-co (no es diptongo), fe-i-si-mo (cuatro sílabas), cien, i-gual, sies-ta, dú-o (dos sílabas), ví-a (dos sílabas), hue-vo, guion (también guión), in-ge-nuo, sa-bí-a (tres sílabas, imperfecto de 'saber'), sa-bia (feminino de 'sabio'), sin-tien-do, pie, ries-go, lue-go, fui-mos, se-páis, hay.

Página 260**6 Carta de Luisito:**

Querida Susana: El otro día en casa de tu madre cuando ella tomaba el té y tú buscabas el CD, te miré a los ojos y, buf, fue genial. Para mí eres la chica más estupenda que he visto en mi vida. No sé, eres fantástica... ¿Vienes este domingo a patinar conmigo? Tengo unos patines nuevos. Aquellos que te gustaban tanto se rompieron. Siquieres venir, me mandas un sms. Pon solo una palabra: sí. Y entonces yo estaré muy contento porque no pasará la horrible tarde del domingo solo. Luis.

Diario de Susana:

Querido diario: Hace muchos días que no te escribo. El domingo pasado salí con Luis y, bueno, fue un poco rollo. Él no habló casi nada y como yo hablo tanto, no sé qué pensar... ¿Se aburrió? ¿Se divirtió? No sé... Me escuchó, eso sí, pero no sé si me escuchó con ganas (yo a veces no escucho mucho si algo no me interesa mucho). Ah, Luis tiene unos patines nuevos... Me gustan mucho más estos que los otros que tenía antes... Estos son mucho más chulos... Pero yo a aquellos les tenía cariño... Y el final, fue horrible... Sobre todo cuando él me dijo: "Susana, tú a mí me gustas mucho, y yo, ¿yo te gusto a ti?"... Y yo le dije: "¿Tú a mí?" Y entonces me puse muy nerviosa, cogí mis patines y me fui... Si le gusto, volverá... ¿Verdad que sí?

Índice temático

- A: 202, 205
contracción con el artículo definido (*al*): 30, 202
con pronombres personales: 68, 70, 73, 85, 100
con complemento directo (cd) de persona: 68, 202
con complemento indirecto (ci): 68, 100, 202
Acento:
de los tiempos verbales:
 del Condicional simple: 156
 del Futuro: 149, 150
 del Imperativo: 184
 del Imperfecto de subjuntivo: 164
 del Presente de indicativo: 114, 115, 117
 del Presente de subjuntivo: 161, 162
 del Pretérito imperfecto de indicativo: 134, 135
 del Pretérito indefinido: 125, 126, 127
gráfico: ver tilde
Acusativo (co): 68
Adjetivo: 23-28
apócope (*gran, buen, primer, tercer...*): 28, 63
concordancia con el sustantivo: 25
con cuantificadores: 66
género: 23-24
 de género invariable: 23
formación del femenino: 23, 24
de nacionalidad o procedencia: 23, 24
terminados en consonante: 23
terminados en -ista: 23
terminados en vocal: 23
- terminados en vocal tónica + -n: 23
terminados en -or: 23
número: 24
 formación del plural: 24
singular terminado en vocal: 24
singular terminado en consonante: 24
plural en -s: 24
plural en -es: 24
usos: 23, 26, 27
 antes del sustantivo: 26, 27
 después del sustantivo: 26
posesivos: 43, 45
posición:
 antes del sustantivo: 26, 27, 62
 después del sustantivo: 26, 45
participio: 111, 112
superlativo absoluto (-ísmo/-a...): 233
mejor, peor, mayor, menor: 233
¿Adónde?: 224
Adverbio:
gerundio: 109
superlativo absoluto (-ísmo/-a...): 233
terminados en -mente: 233
 acesto gráfico (tilde) en los adverbios terminados en -mente: 258
Ahora (mismo): 198
Al: 30, 202
A la derecha / izquierda (de): 211
Al lado (de): 211
Al final (de): 213
Al fondo (de): 213
Al principio (de): 213
Alfabeto: 252
relación entre escritura y sonido: 252-255
Algo: ver indefinidos: 52
Alguien: ver indefinidos: 52
Algún, alguno: ver indefinidos: 50
Alguna vez (algunas veces...): 123, 130, 136
Alrededor (de): 211
Antes: 133, 147, 148
Antes de (que): 213, 246
Apócope: ver adjetivo y numerales cardinales
Aquel, aquello...: ver demostrativos
Artículos: 30-36
concordancia con el sustantivo: 30
casos especiales: 30
contracción (*al, del*): 30, 202
formas: 30
 formas de los definidos (*él, la, los, las*): 30
 formas de los indefinidos (*un, una,* unos, unas, uno): 30
usos: 31, 33, 34
 artículo Ø con sustantivos contables y no contables: 33
 artículo definido en lugar de posesivo: 49, 88
 en construcciones reflexivas: 88
 con los indefinidos *otro, otra...*: 54
 con el verbo *haber* (*hay, había, hubo...*) y con el verbo *estar*: 193
 con el superlativo: 232
Ayer: 129, 138, 139
Bastante: 64, 66
Billón: ver numerales: 59
Buen, bueno: 28
Cardinales: ver numerales
Cerca (de): 211
Cien, ciento, cientos: 58
Comer / Comerse: 95, 96
Como:
 para presentar una causa: 240
 para introducir el segundo término de la comparación: 228, 229, 230, 231
 para unir frases (la manera como se realiza una acción): 241, 243
 con indicativo o subjuntivo: 180
¿Cómo?: 217
¡Cómo!: 227
Comparar: 228-235
superioridad o inferioridad (*más que, menos que*): 228
 con cuantificadores: 228
uso de los pronombres sujeto: 228
igualdad (*igual, tan, tanto/-a, el mismo...*): 229-231
superlativo relativo (*el más, la más... de...*): 232
superlativo absoluto (-ísmo/-a...): 232
con *mejor, peor, mayor, menor:* 235
Complemento Directo (cd) o acusativo: 68
ver **pronombres personales**
el infinitivo: 97, 98

- Complemento Indirecto (ci) o dativo:** 68
 ver **pronombres personales**
- el infinitivo:** 108
- Complementos circunstanciales:**
 el infinitivo: 108
- Con:** 209
 ver **pronombres personales:** 73
- Concordancia:**
 con el sustantivo:
 del adjetivo: 25, 235
 de los artículos: 30
 de los cuantificadores: 64, 65, 66
 de los demostrativos: 37, 39, 40
 de los indefinidos: 50, 52, 54
 de los numerales cardinales: 56, 57, 58, 59
 de los numerales ordinales: 62
 de los posesivos: 43, 45, 47
 del participio como adjetivo: 112
 del participio y del adjetivo con *ser y estar*: 112, 187, 188
 del participio con *tener*: 112
 en las preguntas con *cuánto, cuánta...:* 218
 en las preguntas con *cuál, cuáles...:* 220, 221, 223
 en las preguntas con *quién, quiénes...:* 220
 en las exclamaciones con *cuánto, cuánta...:* 226, 227
 en las comparaciones con *el/la mismo/-a, tanto/-a...:* 220
 con la persona gramatical: 43, 106
 sujeto y verbo, el infinitivo como sujeto: 107
 el sujeto del infinitivo: 108
 el sujeto del verbo subordinado: 169, 178
 en construcciones valorativas: 100
- Condicional compuesto:** 159-160
 formas: 159
 usos: 159-160
 hacer suposiciones sobre el pasado del pasado: 159
 hacer declaraciones hipotéticas sobre el pasado del presente: 160
- Condicional compuesto o Futuro**
- perfecto: 159
- Condicional simple:** 156-158
 formas regulares: 156
 formas irregulares: 156
 usos: 157-158
 hacer suposiciones sobre el pasado: 157
 hacer declaraciones hipotéticas sobre el presente y el futuro: 158
- Condicional o Futuro:** 157
- Condicional* para pedir indirecta y cortésmente:** 158
- Condicionales:** ver **oraciones condicionales**
- Conjugación de los verbos:** 104-106
 ver **verbo y verbos conjugados**
- Conjunciones:** 236-239
y (e), o (u), ni: 236-237
pero, sino (que): 238, 239
porque: 240
si: 248-250
- Connigo, contigo:** 73
- Construcciones reflexivas:** 70, 83, 87, 88, 89, 90, 91
- Construcciones valorativas (*gustar, encantar, doler, molestar, apetecer...:*)** 70, 83, 100, 107
 con subjuntivo o infinitivo: 176, 178
- Contable:** ver **sustantivo contable**
- Contra:** 210
- ¿Cuál?, ¿cuáles?:** 220, 221, 223
 con el verbo *ser*: 223
 con preposición: 224
- Con preposición (*Con cuál?...:*)** 224
- Cuando:** 129, 136, 138
 relacionar temporalmente dos hechos: 181, 241-243, 245
 con indicativo o subjuntivo: 181
- ¿Cuándo?:** 217
 con preposición (*hasta cuándo?...:*) 224
- Cuantificadores (*demasiado, mucho, bastante...:*)** 64-66
 concordancia: 64, 65, 66
 formas con sustantivos: 64, 65
 contables y no contables: 64
 formas con adjetivos, adverbios y verbos: 66
- sin sustantivo: 64
 usos: 64, 65
 usos de *demasiado, mucho, muy, bastante, poco, nada de, ningún, ninguno...:* 64, 66
 usos de *poco, un poco de ...:* 65
 usos con *haber* (*hay, había, hubo...:*) 193
 usos con comparativos (*más que, menos que:*) 228
- ¿Cuánto?, ¿cuánto/-a...?:** 218
 con preposición (*por cuánto?...:*) 224
- ¡Cuánto/-a...!:** 226
- Dativo (ci):** 68
- De:** 202, 203, 204
 con frases preposicionales: 211, 213, 214
 contracción con el artículo definido (*del*): 30, 202
 ver **posesivos:** 48
 ver **indefinidos:** 50
 ver **numerales cardinales:** 59
 ver **pronombres personales:** 73
- ¿De quién...?:** ver **posesivos:** 48
- Debajo (de):** 211
- Definidos:** ver **artículos**
- Dicir:**
 para declarar o pedir: 175
- Del:** 30, 202
- Delante (de):** 211-212
 ver **pronombres personales:** 73
- Deleterear:** 252
- Demasiado:** ver **cuantificadores:** 64, 66
- Demostrativos:** 37-42
 formas (*este, ese, aquél...:*) 37, 39, 40
 adjetivos (*este, ese, aquél...:*) 37
 pronombres (*este, ese, aquél...:*) 39
 pronombres neutros (*esto, eso, aquello:*) 40
 concordancia: 37, 39, 40
 usos: 37, 39, 40
 en relación con el espacio: 37
 en relación con el tiempo: 39, 122
 neutros: 40
 con el verbo *estar:* 193
- Dentro (de):** 213

- Desde (que)*: 123, 205-206, 246
Después de (que): 213, 247
Determinantes: ver **artículos, demostrativos, posesivos, indefinidos, cuantificadores y numerales**: 30-66
Detrás (de): 211-212
Diéresis: 253
Diptongos: 115, 259
¿Dónde?: 217
 con preposición (*de dónde?*): 224
Donde:
 relativo: 178, 241, 243
 con indicativo o subjuntivo: 179
Durante: 139

E: 236
El, la...: ver artículos
Él, ella...: ver pronombres personales sujeto
En: 202, 205
 con expresiones de tiempo (*en septiembre, en Navidad, en 2009...*): 205
 ver **pronombres personales**: 73
En el centro (de): 213
Encima (de): 211
En cuanto: 246
Enfrente (de): 212
En medio (de): 213
Entonación:
 de las oraciones exclamativas: 226
 de las oraciones interrogativas: 216
Entre: 73, 205
Es que: 240
Estar: 188, 192-193
 con artículos definidos, demostrativos y posesivos: 193
 estar o haber: 192-193
 estar o ser: 187-188
 con el pronombre *lo*: 78
 concordancia con el participio: 112
Estar + GERUNDIO: 100, 198-200
 verbo sin perifrasis o
 Estar + GERUNDIO: 198, 199
 con hechos terminados: 200
 posición de los pronombres: 82
Este, ese...: ver demostrativos
- Esto, eso...: ver demostrativos neutros*
Exclamar: 226-227
 sobre la intensidad (*¡qué!*): 226
 sobre la cantidad (*¡cuánto/-a...!*, *¡qué poco/-a...!*): 226, 227
 sobre el modo (*¡cómo!*): 227

Femenino: ver **adjetivo, artículos, concordancia, demostrativos, indefinidos, posesivos y sustantivo**
Final (al final): 130
Formas no personales del verbo (infinitivo, gerundio, participio): 107-113
 posición de los pronombres personales: 81
Fuera (de): 213
Futuro de indicativo: 149-153
 formas regulares: 149
 formas irregulares: 150
 usos: 151-153
 predecir el futuro: 151
 suponer el presente: 152
Futuro o Condicional: 157
Presente o Futuro: 152
Futuro, Presente o Ir a + INFINITIVO: 151
 en oraciones condicionales: 248
Futuro perfecto de indicativo: 154-155
 formas: 154
 usos: 154-155
 suponer el pasado del presente: 154
 predecir el pasado del futuro: 155
Futuro perfecto o Pretérito perfecto: 154, 155
 Futuro perfecto o Condicional compuesto: 159

Género: ver **adjetivo, artículos, concordancia, demostrativos, indefinidos, posesivos y sustantivo**
Gente (familia, público...): 22
Gerundio: 109-110, 209
 formas regulares e irregulares: 109
 usos: 110-111
 posición de los pronombres personales: 81

Hacer (un rato, un momento, unos días...): 129, 132
Hasta (que): 138, 139, 203-204, 246
 ver **pronombres personales**: 73
Hasta ahora: 123, 130
Haber: 190-193
 formas: 190
 usos: 190-191
 de la forma impersonal (*hay, había, hubo...*): 191
 como auxiliar de los tiempos compuestos del verbo: 113, 121, 146, 154, 159, 166, 190
 sin determinantes o con indefinidos, cardinales o cuantificadores: 193
 formación del **Futuro de indicativo**: 149
 formación del **Condicional simple**: 156
Haber que + INFINITIVO: 197
 posición de los pronombres: 82
Hacia: 210
Hoy: 122, 129

Igual (que), igual (de): 229
Imperativo: 183-186
 positivo, formas: 183-185
 forma tú regular e irregular: 183
 forma vosotros: 184
 forma usted y ustedes: 183
 negativo, formas: 185
 usos: 183
 posición de los pronombres personales: 81, 186

Impersonales con se: 97, 98, 99
Indefinido: ver **Pretérito indefinido**

Indefinidos (<i>algún, alguno, ninguno, todo, alguien, nadie...:</i>): 50-55	<i>Jamás</i> : 53, 185	<i>Mismo (que)</i> : 230, 231
concordancia: 50, 52, 54	<i>La, las, el, los...:</i> ver artículos	<i>Modo (del verbo)</i> : ver verbo
formas: 50, 52, 54	<i>Le, les</i> : ver pronombres personales de complemento indirecto (ci) o dativo de tercera persona	<i>Monosílabos</i> : 247
usos: 50, 52-54	ver construcciones valorativas: 70, 100	<i>Mucho</i> : 64, 66
de <i>alguien, nadie, algo, nada, todo</i> : 52	presencia de <i>le, les</i> con objetos aún no identificados: 84	<i>Muy</i> : 66
de <i>algún, alguno, ningún, ninguno, todos</i> : 50	ver combinación de pronombres: 80	<i>Nada</i> : ver indefinidos: 52
de <i>otro, otra...</i> : 54	<i>Lejos (de)</i> : 211	ver cuantificadores: 64, 66
con artículos y otros determinantes: 54	<i>Lengua formal</i> :	<i>Nada de</i> : 64
doble negación y posición respecto al verbo: 53	adjetivos antes del sustantivo: 27	<i>Nadie</i> : 52
sin sustantivo: 50, 54	ver ordinales: 63	<i>Negar, negación</i> :
con haber (<i>hay, había, hubo...</i>): 193	ver pronombres personales sujeto	doble negación y posición respecto al verbo: 53
ver artículos	71	imperativo negativo: 185
Incluso : 73, 203	<i>Lengua hablada</i>	unir frases (<i>ni</i>): 236, 237
Indicativo : ver Presente de indicativo, Pretérito imperfecto de indicativo, Pretérito indefinido, Pretérito perfecto de indicativo, Pretérito pluscuamperfecto de indicativo, Condicional simple, Condicional compuesto, Futuro de indicativo, Futuro perfecto de indicativo	adjetivos antes o después del sustantivo: 27	con <i>pero</i> o <i>sino</i> : 238
correspondencia con subjuntivo: 161, 164, 166, 182	ver ordinales: 61, 184	Neutro :
indicativo o subjuntivo: 167-182	<i>Llevar</i> frente a <i>ir, traer y venir</i> : 92, 93, 94, 95	sustantivo: 14
Infinitivo : 104, 107-108, 243	<i>Lo, la, los, las</i> : ver pronombres personales de complemento directo (ci o acusativo) de tercera persona	demostrativos: 40
formas y usos: 107-108	en construcciones reflexivas: 88	ver pronombres personales: 78
con preposiciones: 107, 209	<i>Lo neutro</i> : 78, 230	Ni : 237
acento gráfico (tilde) con pronombres personales: 81, 258	<i>Mal, malo</i> : 28	doble negación: 53
posición de los pronombres personales: 81	<i>Más (que)</i> : 228	Ningún, ninguno...: ver indefinidos: 50, 53
sujeto en construcciones valorativas: 100	<i>Masculino</i> : ver adjetivo, artículos, concordancia, demostrativos, indefinidos, posesivos y sustantivo	ver cuantificadores: 64
como complemento directo: 107	<i>Mayor</i> : 235	No : ver negar, negación
con perifrasis (<i>ir a, tener que, haber que</i>): 195, 197	<i>Me</i> : ver pronombres personales de primera persona, construcciones reflexivas y construcciones valorativas	ver indefinidos, doble negación: 53
-ísmo/-a: 233	<i>Menos (que)</i> : 228	con imperativo: 185
<i>Ir</i> frente a <i>llevar, traer y venir</i> : 92, 93, 94, 95	<i>Mejor</i> : 235	<i>¿Por qué no?</i> : 219
<i>Ir a + INFINITIVO</i> : 195-196	<i>Menor</i> : 235	<i>¿no?</i> : 216
posición de los pronombres: 82	<i>Mi, mis, mío...:</i> ver posesivos	No contable: ver sustantivo no contable
	<i>Mé</i> : 73, 85, 100	Nos : ver pronombres personales de primera persona, construcciones reflexivas y construcciones valorativas
	<i>Mientras</i> : 246	Nosotros, nosotras : ver pronombres personales sujeto
	<i>Mil, miles</i> : ver numerales: 59	Nuestro, nuestra, nuestros, nuestras :
	<i>Millón, millones</i> : ver numerales: 59	ver posesivos
		Numerales : 56-63
		cardinales (<i>uno, dos, tres...</i>): 56-60
		apócope (<i>un, uno</i>): 57
		concordancia: 56, 57, 58, 59
		posición después de otros, otras...: 54
		usos: 56

- usos de la preposición *de*: 59
 usos de *y*: 57, 58, 60
 usos con los días del mes: 62
 lectura de las cifras: 60
 unidades (del 1 al 9): 56
 decenas (del 10 al 99): 56, 57
 centenas (del 100 al 999): 58
 miles (del 1000 al 999.999): 59
 millones: 59
 usos con *haber* (*hay, había, hubo...*): 193
 ordinales (*primero, segundo, tercero...*): 61-63
 apócope (*primer, tercer*): 61
 concordancia: 62
 usos: 62, 63
 hasta 10^o: 61
 a partir de 10^o: 63
 escritura: 61
 posición: 61, 62
 sin sustantivo: 62
 para ordenar el discurso: 63
Nunca: 123, 130, 185
 doble negación: 53
- O:** 236
Ojalá: 165
 Oraciones causales (*porque, como, es que*): 240
 Oraciones comparativas:
 ver comparar
 Oraciones condicionales (*si*): 248-250
 Oraciones de relativo (*que, donde, como, cuando*): 241-243
 Oraciones exclamativas:
 ver exclamar
 Oraciones interrogativas:
 ver preguntar
 Oraciones subordinadas: el infinitivo: 108
 en indicativo o en subjuntivo: 167
 introducidas por *que*: 243
 Oraciones temporales [*cuando, desde que, hasta que, en cuanto, mientras, siempre que, antes de (que), después de (que)*]: 245-246
 Orden de la frase: 225, 226, 240
 Ordinales: ver numerales: 61-63
- Ortografía:**
c/q: 252
c/q/k: 254
c/z: 20, 254
 diéresis: 253
 ordinales: 61
 signos de interrogación: 216
 signos de admiración: 226
Os: ver pronombres personales de segunda persona, construcciones reflexivas y construcciones valorativas
Otro, otra...: ver indefinidos: 54
- Para:** 207
para que + SUBJUNTIVO: 169
 ver pronombres personales: 73
Parecer: con el pronombre *lo*: 78
Participio: 111-113
 formas regulares e irregulares: 111
 uso como adjetivo: 112
 uso en las formas compuestas del verbo: 113, 121, 146, 154, 159, 166
Pasado (el jueves / el año / el mes pasado...): 129
Peor: 235
Perfecto: ver Pretérito perfecto
Perifrasis verbales: 195-200
Ir a + INFINITIVO: 195-196
Tener que / Haber que + INFINITIVO: 197
Estar + GERUNDIO: 198-200
 posición de los pronombres: 82
Pero: 238
Plural: ver adjetivo, artículos, concordancia, demostrativos, indefinidos, posesivos y sustantivo
Pluscuamperfecto: ver Pretérito pluscuamperfecto
Por: 207
 ver pronombres personales: 73
¿Por qué?, ¿Por qué no?: 219, 240
Porque: 219, 240
Poco: ver cuantificadores: 64, 65, 66
Posesivos (mi, tu, su..., mío, tuyos...): 43-49
 concordancia: 43, 45, 47
 formas: 43, 45, 47, 48
- antes del sustantivo (*mi, tu, su...*): 43
 después del sustantivo (*mío, tuyos, suyo...*): 45
 sin sustantivo (*el mío, el tuyos...*): 47
 usos: 43, 45, 46, 47, 48, 49
 determinantes (antes del sustantivo): 43, 46
 adjetivos (después del sustantivo): 45-46
 para expresar la pertenencia (*mío, tuyos, suyo...*): 48
 sin sustantivo: 47
 casos especiales: 49, 88
 con el verbo *estar*: 193
- Preposiciones:** 202-214
a, con, contra, de, desde, hacia, hasta, en, entre, para, por, sin: 202-210
 frases preposicionales (*al fondo (de), al final (de), encima (de), debajo (de)...*): 211-214
 con interrogativos: 224
 con pronombres personales (*a mí, para usted, sin ellos...*): 73
 preposición *con* y pronombres:
 (*conmigo, contigo, con usted...*): 74
- Preguntar:** 216-225
 preguntas de respuesta *sí/no*: 216
 por el lugar, el tiempo y el modo
 (*¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿qué tal?*): 217
 por la cantidad (*¿cuánto?, ¿cuánto/-a...?*): 218
 por la causa (*¿por qué?*): 218
 por cosas (*¿qué?, ¿cuál?, ¿cuáles?*): 220
 por personas (*¿quién/-es?, ¿qué?, ¿cuál/-es?*): 221
 interrogativos con preposición
 (*¿con quién?, ¿de qué?, ¿hasta cuándo?...*): 224
 indirectas (*no sé si..., preguntan dónde...*): 224
- Presente de indicativo:** 114-120
 formas regulares: 114
 formas irregulares: 115-118
e → ie (*querer, pensar, empezar...*);
o → ue (*poder, doler, dormir...*);
u → ue (*jugar*): 115

[Presente de indicativo]	Imperfecto o Indefinido: 138-142	Pretérito pluscuamperfecto
<i>e...-ir → i (pedir, seguir...): 115</i>	Imperfecto o Perfecto: 143	de subjuntivo: 166
<i>primera persona irregular (hacer, poner, salir...) y terminados en -ecer, -ocer, -ucir: 116</i>	Imperfecto, Perfecto o Indefinido: 128, 129, 144	formas: 166
<i>primera persona irregular y otras alteraciones (tener, venir...): 117</i>	Pretérito imperfecto de subjuntivo: 164-165	usos: el pasado del pasado: 166
<i>totalmente irregulares (ir, ser, haber): 118</i>	formas regulares: 164-165	en relación con el indicativo: 182
<i>usos: 118-120</i>	formas irregulares: 164-165	en oraciones condicionales: 250
<i>afirmar el presente: 118</i>	correspondencia con el indicativo: 182	<i>Primer, primero:</i> 28, 61, 62
<i>afirmar el futuro: 119</i>	usos: 164	Pronombres:
<i>afirmar en general: 120</i>	<i>en oraciones condicionales: 249</i>	con verbos de cambio de estado: 90, 91
Presente o Futuro: 152	Pretérito indefinido: 125-128	con verbos de ingestión: 95, 96
Presente, Futuro o <i>Ir a + INFINITIVO</i> : 151	formas regulares: 125	con verbos de movimiento: 92, 93, 94, 95
<i>en oraciones condicionales: 248</i>	formas irregulares: 126-127	demonstrativos (<i>este, ese, aquél...</i>): 39
Presente de subjuntivo: 161-163	verbos con raíz irregular (<i>decir, poder, tener...</i>): 126	demonstrativos neutros (<i>esto, eso, aquello...</i>): 40
<i>formas regulares: 161</i>	verbos <i>e...-ir y o...-ir</i> (<i>pedir, reír, dormir...</i>): 127	personales (<i>me, te, se...; lo, la...; le, les, se...; me lo, te la, se los...</i>): 68-102
<i>formas irregulares: 162-163</i>	totalmente irregulares (<i>ir, ser, dar</i>): 127	complemento directo (CD) o
<i>verbos con alteraciones vocálicas (<i>empezar, querer, pedir, reír, mentir, dormir...</i>): 162</i>	usos: 125, 128, 129-132	acusativo de tercera persona (<i>lo, la, los, las</i>):
<i>verbos con raíz irregular (hacer, venir, decir, salir, tener...): 163</i>	Perfecto o Indefinido: 129-132	formas y usos: 76, 78, 79, 80, 83, 84, 88
<i>totalmente irregulares (ir, ser, estar, ver, haber, saber): 163</i>	Imperfecto o Indefinido: 138-142	<i>lo</i> neutro: usos: 78
correspondencia con el indicativo: 161, 182	Indefinido, Perfecto o Imperfecto: 128, 129, 144	complemento indirecto (CI) o dativo de tercera persona (<i>le, les, se</i>):
<i>usos: 161, 167-182, 185-186</i>	Pretérito perfecto de indicativo: 121-124	formas y usos: 76, 80, 84
<i>subjuntivo o indicativo en oraciones subordinadas: 167-182</i>	formas: 121	presencia de <i>le, les</i> (con objetos aún no identificados): 84
<i>en oraciones condicionales: 248</i>	usos: 121-124, 129-132	se en los infinitivos de las formas reflexivas: 104
<i>en oraciones temporales: 181, 245-247</i>	el pasado del presente: 122-123	complemento directo (CD) o
<i>uso como imperativo: 185-186</i>	el pasado del futuro: 124	acusativo y complemento
Pretérito imperfecto de indicativo: 125-128	Perfecto o Indefinido: 128, 129-132	indirecto (CI) o dativo de primera y segunda persona (<i>me, te, nos, os</i>):
<i>formas regulares: 134</i>	Imperfecto o Perfecto: 143	formas y usos: 75, 79, 80
<i>formas irregulares (<i>ir, ser, ver</i>): 135</i>	Perfecto, Indefinido o Imperfecto: 128, 129, 144	sujeto (<i>yo, tú, él, usted...</i>): formas y usos: 71-72, 73, 74
<i>usos: 133, 135-137, 138-144</i>	Pretérito perfecto o Futuro perfecto: 154, 155	presencia y ausencia de los pronombres sujeto: 72
<i>describir cualidades: 135, 140</i>	Pretérito perfecto de subjuntivo: 166	concordancia con el verbo: 106
<i>describir situaciones regulares: 136, 142</i>	formas: 166	con preposiciones: (<i>a mí, de ti, para usted, sin ellos...</i>): 73
<i>describir situaciones momentáneas: 135, 138</i>	usos: 166	con la preposición <i>con</i> : (<i>conmigo, contigo, con usted...</i>): 74
<i>Imperfecto o Presente: 133, 135, 136, 137</i>	Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: 146-148	usos de <i>mí, tí</i> con preposiciones: 73
	formas: 146	en las comparaciones: 228
	usos: el pasado del pasado: 147-148	posición:
	Pluscuamperfecto, Perfecto o Indefinido: 147	

- antes del verbo: 79, 80, 82, 83
después del verbo: 81, 82
con perífrasis verbales: 82
con imperativo: 82
combinación de dos pronombres (*me lo, te la, se las...*): 80
reduplicación de pronombres (*a mí me, a ti te, a él le...*): 85
en construcciones reflexivas (*me, te, se...*): 70, 83, 87, 88, 89, 90, 91
usos de *lo, la, los, las*: 88
la reciprocidad: 89
en construcciones valorativas (*me, te, le...*): 70, 83, 100, 104
Pronunciación: 252-255
- Que:**
para introducir el segundo término de la comparación: 228, 229, 231, 232
relativo: 36, 178, 179, 241
para introducir una frase/oración subordinada con verbo conjugado: 169, 171, 178, 243
¿**Qué?**: 220, 221
con el verbo *ser*: 223
con preposición [¿*con qué?*...]: 224
¡Qué!: 226
¡Qué poco/-a...!: 227
¿Qué tal?: 217
¿Quién? ¿quiénes?: 220, 221
con preposición [¿*con quién?*...]: 224
- Reflexivos:** ver construcciones reflexivas
- Se:** usos: 80, 87-91, 94-99
ver combinación de pronombres: 80
Se medial o de cambio de estado: 90, 91
Según: ver pronombres personales con preposición: 73
Ser: usos: 187
ser o estar: 187-188
con posesivos para expresar la pertenencia: 48
con *¿qué?* y *¿cuál?*: 223
con el pronombre *lo*: 78
- Sí:** condicional: 248
preguntas indirectas: 225
Siempre (que): 123, 130, 136, 246
Sílaba: 257, 259
tónica: 257
diptongos: 259
Sin: ver preposiciones: 209
ver pronombres personales: 73
Singular: ver adjetivo, artículos, concordancia, demostrativos, indefinidos, posesivos y sustantivo
Sino (que): 238, 239
Sonidos: 252-254
Su, sus, suyo...: ver posesivos
Subjuntivo: ver Presente de subjuntivo, Pretérito imperfecto de subjuntivo, Pretérito perfecto de subjuntivo, Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo
formas: 161-166
indicativo o subjuntivo: 167-182
subjuntivo o infinitivo: 169, 178, 247
Sujeto:
con determinantes: 34
ver pronombres personales sujeto: 68, 71-74
en construcciones valorativas: 83, 100, 107
concordancia con el verbo: 106
el infinitivo como sujeto: 107
el sujeto del infinitivo: 108
Superlativo: 232-233
Sustantivo: 13-22
género: 14, 15, 17, 18, 19
casos especiales: 15, 19, 30
con terminación especial: 18
terminado en *-a*: 14, 17
terminado en *-aje*: 15
terminado en *-ante*: 18
terminado en *-ción*: 15
terminado en consonante: 17
terminado en *-dad*: 15
terminado en *-e*: 17
terminado en *-ista*: 18
terminado en *-o*: 14, 17
terminado en *-or*: 15
terminado en *-sión*: 15
terminado en *-tad*: 15
- formación del femenino: 17, 18
número: 20, 21, 22
formación del plural: 20
plural en *-s*: 20
plural en *-es*: 20
casos especiales: 21, 22
singular: 20
singular terminado en consonante: 20
singular terminado en las vocales *-í*, *-ó*, *-ú*: 20
singular terminado en *-s*: 20
singular terminado en vocal: 20
singular terminado en *-y*: 20
contable:
con artículos: 33, 34
con cuantificadores: 64
con *¿cuántos/-as?*: 218
con *¡cuántos/-as!* y *¡qué pocos/-as!*: 227
con *el mismo, la misma...* y *tantos/-as*: 231
no contable:
definición: 21
con artículos: 33, 34
con cuantificadores: 64
con *¿cuánto/-a?*: 218
con *¡cuánto/-al!* y *¡qué poco/-a!*: 227
con *el mismo, la misma...* y *tanto/-a*: 231
- Tampoco:** 53, 185
Tan / Tanto/-a... (como): 229, 230, 231
Te: ver pronombres personales de segunda persona, construcciones reflexivas y construcciones valorativas
Tener: 188
Tener que + INFINITIVO: 197
posición de los pronombres: 82
Tercer, tercero: 28, 61, 62
Tí: 73, 85, 100
Tilde (ácento gráfico): 219, 240, 257-260
reglas generales: 257
en monosílabos: 257, 260
en infinitivo, gerundio e imperativo positivo con pronombres: 81, 258

[Tilde]	conjugados: ver verbos conjugados: 262-283	tiempos verbales:
en los adverbios terminados en <i>-mente</i> : 258	conjugar un verbo: 104	de indicativo: ver Presente de indicativo, Pretérito imperfecto, de indicativo, Pretérito indefinido, Pretérito perfecto de indicativo, Pretérito pluscuamperfecto de indicativo, Condicional simple, Condicional compuesto, Futuro de indicativo, Futuro perfecto de indicativo
en los diptongos: 259	formas regulares: terminados en <i>-ar</i> : 105, 262	de subjuntivo: ver Presente de subjuntivo, Pretérito imperfecto de subjuntivo, Pretérito perfecto de subjuntivo, Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo
en los pronombres demostrativos: 39	terminados en <i>-er</i> : 105, 262	terminaciones de persona: 106
en el Pretérito indefinido: 125	terminados en <i>-ir</i> : 105, 263	como <i>gustar</i> : ver construcciones valorativas
Tiempos verbales: ver verbo	en Presente de indicativo: 114	reflexivos: ver construcciones reflexivas
<i>Todo, todos, todas</i> : ver indefinidos: 50, 52	en Pretérito imperfecto: 134	Verbos conjugados: 262-283
<i>Toda la vida</i> : 123	en Pretérito indefinido: 125	¿verdad?: 216
<i>Todos los días (todas las semanas...)</i> : 136	en Futuro de indicativo: 149	Vez (<i>alguna / la última vez; algunas / muchas veces...</i>): 123, 129, 130, 136
Tú: ver pronombres personales sujeto	en Condicional simple: 156	Vocal átona: 20
<i>Tu, tus, tuyo....</i> : ver posesivos	en Presente de subjuntivo: 161	Vocal tónica: 23
<i>Todavía</i> : 129	en Pretérito imperfecto de subjuntivo: 164, 165	<i>Vosotras, vosotras</i> : ver pronombres personales sujeto
<i>Traer</i> frente a <i>ir, llevar y venir</i> : 92, 93, 94, 95	en imperativo: 183, 185	<i>Vuestro, vuestra, vuestros, vuestras</i> : ver posesivos
<i>U</i> : 236	gerundio: 109	Y: 236
<i>Últimamente</i> : 123	participio: 111	usos con numerales cardinales: 57, 58, 60
<i>Un, uno, una....</i> : ver artículos	formas irregulares: ver verbos conjugados 263-283	Ya: 132
ver numerales: 56, 57	en Presente de indicativo: 115, 116, 117, 118	Yo: ver pronombres personales sujeto
<i>Un poco de</i> : 65	en Pretérito imperfecto: 135	
<i>Usted, ustedes</i> : ver pronombres personales sujeto	en Pretérito indefinido: 126, 127	
<i>Venir</i> frente a <i>ir, llevar y traer</i> : 92, 93, 94, 95	en Futuro de indicativo: 150	
Verbo:	en Condicional simple: 156	
compuestos (derivados): 111, 116, 126, 150, 163, 183	en Presente de subjuntivo: 162, 163	
con cuantificadores: 66	en Pretérito imperfecto de subjuntivo: 164, 165	
complementos del verbo:	en imperativo: 183	
ver pronombres personales de complemento directo (cd) e indirecto (ci)	gerundio: 109	
	participio: 111	
	sin perifrasis y con perifrasis: 198	
	formación de los tiempos compuestos: <i>haber + PARTICIPIO</i> : 113	
	modos: ver indicativo, subjuntivo, imperativo	
	terminaciones de persona: 106	

Instituto Caro y Cuervo

Biblioteca



115215



465.07

.G745

2005

INSTITUTO CARO Y CUERVO
BOGOTÁ

115215

Gramática básica del estudiante de español

La *Gramática Básica del Estudiante de Español* (GBE) es una gramática pedagógica de autoaprendizaje para estudiantes de los niveles A1-B1 del Marco de Referencia Europeo. En ella se abordan los aspectos gramaticales más problemáticos del español mediante explicaciones fáciles y claras, seguidas de ejercicios variados, amenos y útiles.

Concebida para el aprendizaje autónomo del estudiante, puede usarse sin la ayuda del profesor o como complemento a cursos de lengua, también de niveles superiores al B1.

Ofrece explicaciones claras, precisas y rigurosas en un lenguaje fácil y comprensible.

Contiene más de 470 ilustraciones que ayudan a entender los aspectos gramaticales tratados.

Con más de 370 ejercicios para comprender y asimilar las formas gramaticales, así como para evitar los errores más frecuentes.

Con muestras de lengua y ejemplos representativos del uso comunicativo real del español y con una variada tipología de textos.

Incluye también:

- Soluciones a los ejercicios
- Tablas de verbos regulares e irregulares conjugados
- Completo índice temático de fácil manejo

www.difusion.com

ISBN 978-84-8443-726-0



9 788484 437260

difusió
