

Nome:

Turma:

Professor: Giuliano Paes Carnielli

Data:

**Avaliação Prática de Prog. Orientada a Objetos: Projeto Jogo de Xadrez****Instruções:**

1. Esta atividade deve ser desenvolvida em grupos de 5 alunos.
2. Todo grupo deve ter um nome único.
3. A entrega deve ser feita, por email, como um pacote ZIP contendo um projeto do Eclipse.
4. O título do email deve ter o formato: [POO] - Projeto Pratico <1/2> - <nome do grupo>
5. Um trabalho estará sujeito a anulação imediata caso: não compile, não apresente minimamente as funções esperadas.
6. Os nomes de todos os membros do grupo devem aparecer no cabeçalho de arquivos de código e no corpo do email usado para entregar a avaliação.
7. O código deve ser organizado e bem documentado, com o risco de decréscimo na nota.
8. O plágio ocasionará a anulação de todas as avaliações envolvidas.
9. **BOM TRABALHO.**

**1. Jogo de Xadrez:**

Desenvolveremos um Jogo de Xadrez simplificado, usando conceitos Classes, Herança, Encapsulamento e Polimorfismo.

O projeto deve ser construído como uma aplicação-console e, portanto, nenhum suporte gráfico será requisitado. Embora os grupos estejam livres para usar recursos gráficos, fica esclarecido que essa decisão não será, de forma alguma, considerada na avaliação.

Como parte do projeto, os grupos deverão entregar também documentação em UML a ser definida.

**2. Classes e Métodos:**

O programa deve possuir, minimamente, as seguintes classes. Os detalhes são deixados para que os grupos decidam, mas tudo o que for sugerido abaixo, deve efetivamente fazer parte do projeto.

**Classe Jogo:**

Classe que armazena o estado do jogo em andamento.

**Atributos:**

- Título ou nome do Jogo
- Referência para o Tabuleiro (descrito a baixo)
- Lista de Peças
- Jogada em andamento (qual peça, para onde: critério do grupo como modelar a jogada)
- Turno: indica de qual jogador é a vez (Pretas ou Brancas)
- Mensagem: considerando que a estrutura jogo deve ser passada para quase todas as funções do programa, este atributo pode facilitar o envio de mensagens para o display. Bastaria copiar a mensagem para este atributo, e depois, a função responsável por imprimir a interface do jogo pode ler e imprimir também essa informação.

Nome:

Turma:

Professor: Giuliano Paes Carnielli

Data:

Outros elementos que pertençam ao jogo podem ser mapeados nesta estrutura, como por exemplo, os jogadores. Detalhes ficam a critério do grupo.

### Métodos principais:

#### i. **Jogo()** <<construtor>>:

Construtor que instancia e inicializa uma nova estrutura Jogo. Deve ser responsável por criar as peças e o tabuleiro, e qualquer outro elemento pertencente ao jogo. Deve ainda inicializar o tabuleiro, colocando as peças em suas posições de partida.

#### ii. **loopJogo():**

O coração de funcionamento de um Jogo é o laço, ou ciclo, que controla as interações com o jogador, e redesenha o estado atual dos elementos da partida. Esse método deve ser responsável por:

- Redesenhar a interface do jogo (incluindo o tabuleiro) e
- Receber comandos dos jogadores.

Abaixo, uma sugestão de como a interface deve ser impressa:

Kasparov x Deep Blue								
8	T	H	B	Q	K	B	H	T
7	P	P	P	P	P	P	P	P
6								
5								
4								
3								
2	p	p	p	p	p	p	p	p
1	t	h	b	q	k	b	h	t
	A	B	C	D	E	F	G	H
: -								
Digite uma jogada (ex. 7e 6e) ou <ENTER> para sair Brancas (minúsculas):								

O método **loopJogo()** pode (e, em geral, deve) ser subdividido em outros métodos que realizam processamentos específicos (*sugestão*).

Nome:

Turma:

Professor: Giuliano Paes Carnielli

Data:

### iii. **executaJogada():**

Um dos métodos principais (e por isso, merece detalhamento), usado por **loopJogo()**. Responsável por receber comandos do usuário e executar as ações apropriadas.

Uma jogada deve possuir a forma "**2d 4d**", onde "**2d**" indica a coordenada de origem (posição da peça a ser movimentada), e "**4d**" a coordenada destino. Lembrando que uma coordenada é composta do número da linha, e da letra referente à coluna (ver tabuleiro, abaixo).

Este método deve executar em várias tarefas. Algumas delas estão descritas abaixo:

- Verificar se as coordenadas são válidas.
- Verificar se existe uma peça na coordenada de origem;
- Verificar se a cor da peça corresponde à vez da jogada;
- Realizar a movimentação da peça no tabuleiro;
- Verificar se existe peça na posição destino:
  - Se for do adversário, registrar a captura;
  - Se for do próprio jogador, impedir a jogada.

### **Classe Tabuleiro:**

Classe que representa o tabuleiro do Xadrez. Usado para armazenar a situação do jogo e como base para a impressão da interface.

#### **Atributos:**

- Matriz 8x8 de Peças (ou outra representação equivalente)

#### **Métodos:**

##### i. **Tabuleiro() <<construtor>>:**

Construtor que instancia e inicializa um Tabuleiro.

SUGESTÃO: tornar o Tabuleiro mais flexível, permitindo que a situação inicial das peças seja passada por parâmetro, ao invés de fixar a distribuição. Isso permitiria, por exemplo, salvar um jogo em arquivo e, depois, recarregá-lo, instanciando um novo tabuleiro com as peças nas posições salvas.

##### ii. **draw ():**

Método que redesenha o estado atual do tabuleiro. É responsável pelo desenho da tabela presente no desenho da interface, na imagem acima.

##### iii. **getCasa():**

Método que retorna a Peça contida na casa indicada (coordenadas x, y), ou **null**, caso a casa esteja vazia.

Nome:

Turma:

Professor: Giuliano Paes Carnielli

Data:

#### iv. **setCasa():**

Método que coloca uma Peça na casa indicada. Precisa tratar a situação da casa já estar ocupada. O grupo deve definir como esse tratamento será feito.

### **Classe Peça:**

Peça deve representar uma peça do Xadrez.

#### **Atributos:**

- Nome: descrição da peça (ex. Bispo da Rainha). Usado apenas para acrescentar informações à interface.
- Símbolo: indica como a peça é representada no tabuleiro. Deve ser um único caracter (char) e seguir o mapeamento abaixo:
  - Torre: 't'
  - Cavalo: 'h'
  - Bispo: 'b'
  - Rainha: 'q'
  - Rei: 'k'
  - Peão: 'p'
  - OBS: peças brancas serão representadas por caracteres minúsculos, e as peças pretas, por caracteres maiúsculos.

SUGESTÃO: um "Enum" pode ser usado para mapear a lista de símbolos.

- Lado: indica se a peça é branca ou preta. Apesar de ser possível deduzir isso a partir do símbolo, este atributo facilita esse tipo de verificação.

SUGESTÃO: usar "Enum" para mapear Brancas e Pretas.

- Linha, Coluna: coordenadas da peça no tabuleiro.

#### **Métodos:**

##### i. **movePeça():**

Cada peça possui um tipo diferente de movimento. Este método deve ser específico para cada tipo de peça e deve validar se o movimento pretendido é possível.

**ATENÇÃO:** os diferentes tipos de peças devem ser criados como subclasses de Peça, e cada um deve programar este método apropriadamente.

Nome:

Turma:

Professor: Giuliano Paes Carnielli

Data:

### 3. Primeira Etapa:

Na primeira etapa do projeto, válida para o primeiro bimestre, os grupos deverão entregar o projeto Jogo de Xadrez, contendo as seguintes funcionalidades:

1. Criação de um novo jogo
2. Permitir movimentar peças usando o esquema de coordenadas (e.x. 2d 4e)
3. Validar os movimentos corretamente
4. Validar e executar capturas de peças
5. Validar o final do jogo, quando um Rei é capturado.

As seguintes jogadas complexas NÃO serão incluídas:

1. Roque
2. "En passant"
3. Promoção do Peão

Os grupos devem produzir, como parte da entrega, um diagrama de classes e o diagrama de sequência, descrevendo o método `executaJogada()`, da classe Jogo.

### 4. Apêndice A: regras de movimentação das peças

Cada peça no Xadrez possui um tipo de movimentação específico. Nas descrições abaixo, considere a seguinte notação para movimento de peças:

- `lin_i`: linha de origem de uma peça
- `col_i`: coluna de origem de uma peça
- `lin_d`: linha de destino de uma peça
- `col_d`: coluna de destino de uma peça

Considere que apenas o Cavalo pode “pular” outras peças. Logo, na validação do movimento, é necessário verificar se não existem obstáculos.

#### Torre:

Descrição: A torre se movimenta para em qualquer sentido, quantas casas quiser (sem pular nenhuma outra peça), em uma única direção: Linha ou Coluna.

#### Verificação:

$$(|lin_i - lin_d| == 0 \text{ OU } |col_i - col_d| == 0)$$

Explicação: o movimento é válido se o deslocamento em uma das direções (Linha ou Coluna) é zero. Note, entretanto, que se for zero nas duas direções, não houve movimento, e isso não pode ser considerado uma jogada válida.

Nome:

Turma:

Professor: Giuliano Paes Carnielli

Data:

### **Bispo:**

Descrição: O bispo se movimenta em qualquer sentido, quantas casas quiser (sem pular nenhuma outra peça), mas sempre na diagonal.

Verificação:

$$(|lin_i - lin_d| == |col_i - col_d|)$$

Explicação: o movimento é válido se o deslocamento em uma das direções é proporcional ao movimento da outra direção (diagonal)

### **Cavalo:**

Descrição: O cavalo tem um movimento especial que lembra a letra L. O cavalo se movimenta 2 casas para frente ou para trás e em seguida 1 casa para a direita ou para a esquerda, ou 2 casas para a direita ou para a esquerda e em seguida 1 casa para frente ou para trás. O cavalo é a única peça do xadrez que pode pular outras peças.

Verificação:

$$((|lin_i - lin_d| == 2 \text{ E } |col_i - col_d| == 1) \text{ OU } (|lin_i - lin_d| == 1 \text{ E } |col_i - col_d| == 2))$$

Explicação: o movimento é válido se o deslocamento envolve duas casas em uma direção e uma casa em outra.

### **Rainha:**

Descrição: A Rainha, também conhecida como Dama, é a peça mais poderosa do xadrez, ela pode ir para frente ou para trás, para direita ou para a esquerda, ou na diagonal, quantas casas quiser, mas não pode pular nenhuma outra peça.

Verificação:

Movimento igual ao do Bispo OU Movimento igual ao da Torre

Explicação: a Rainha é a peça que reúne as possibilidades de movimento de um Bispo e uma Torre.

### **Rei:**

Descrição: Move-se apenas uma casa em qualquer direção.

Observação: não pode ir para uma casa que esteja sob ataque (discutiremos se esta regra será ou não implementada no projeto).

Verificação:

$$(|lin_i - lin_d| <= 1 \text{ E } |col_i - col_d| <= 1)$$

Explicação: o movimento é válido se o deslocamento for no máximo 1 em qualquer direção. Note, entretanto, que se for zero nas duas direções, não houve movimento, e isso não pode ser considerado uma jogada válida.

Nome:

Turma:

Professor: Giuliano Paes Carnielli

Data:

**Peão:**

**Descrição:** O peão só se movimenta para frente, sendo a única peça que não se move para trás. No primeiro lance de cada peão ele pode avançar 1 ou 2 casas. A partir do segundo lance de cada peão ele irá movimentar-se apenas 1 casa.

O Peão pode, ainda, mover-se uma casa na diagonal, desde que seja para capturar uma peça adversária.

**Verificação (complexa):***Branças:*

```
(1º Movimento E
  ( (|col_d - col_i| == 0 E lin_d - lin_i == 2 ) OU
    (|col_d - col_i| == 1 E lin_d - lin_i == 1 E Captura) )
) OU
(!1º Movimento E
  ( lin_d - lin_i == 1 OU (|col_d - col_i| == 1 E Captura) ) )
```

*Pretas:* trocar (lin\_d - lin\_i) por (lin\_i - lin\_d)