

# 1889

EQUIPE MULTIJOUEUR

# SOMMAIRE

- I. Travail réalisé, confirmé et ne semble pas nécessiter de changements
- II. Travail réalisé, en cours, demandant encore de l'évolution voir des changements



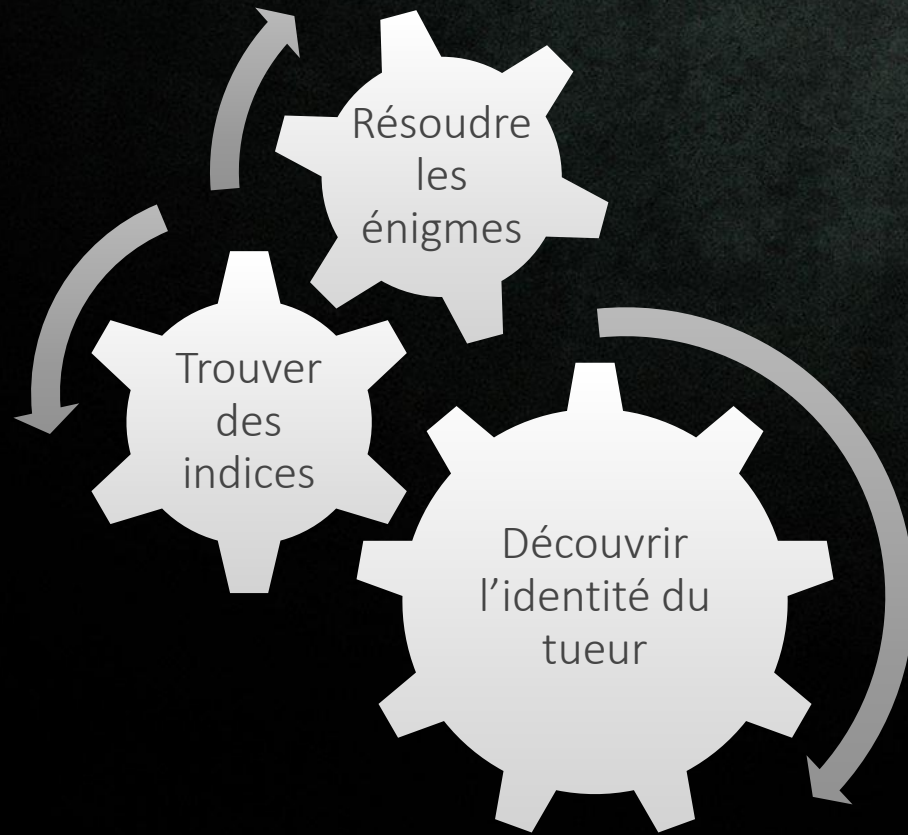
I. Travail réalisé, confirmé et ne semble pas nécessiter de changements





# SCENARIO

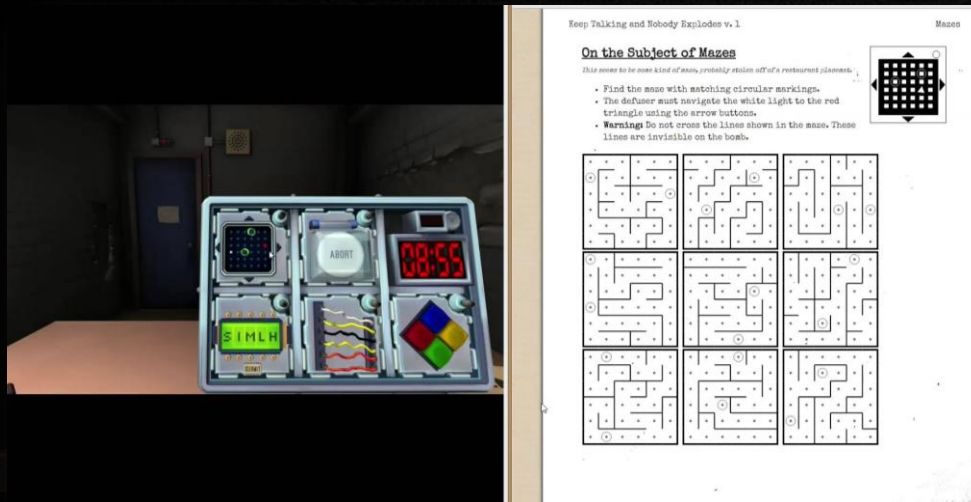




# BUT DU JEU

# RÉFÉRENCES DE GAMEPLAY

*KEEP TALKING AND NOBODY EXPLODES*

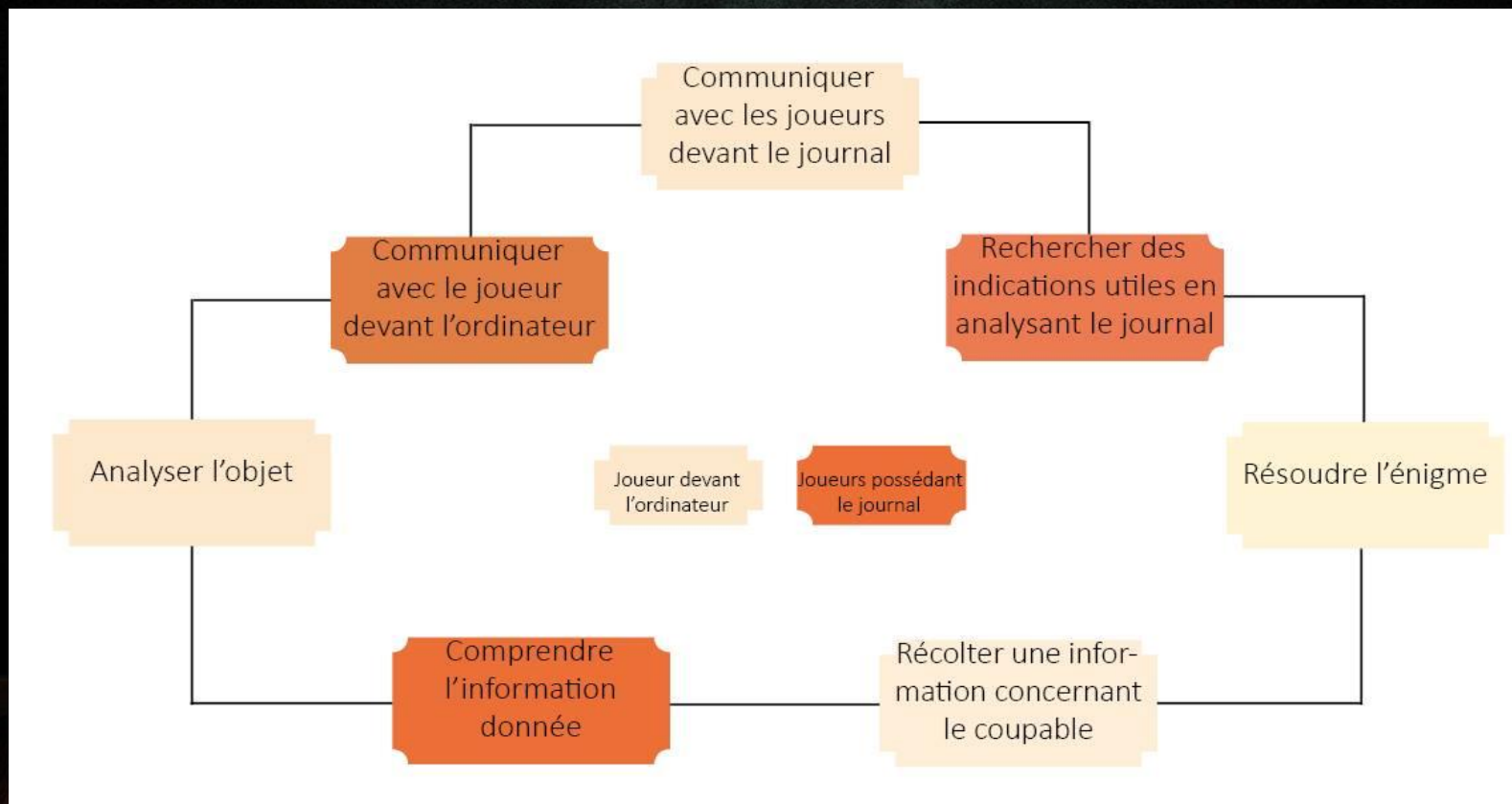


*THE ROOM*





# BOUCLE DE GAMEPLAY





# LES INDICATIONS SUR LE TUEUR

## Parisien

On ne présente plus le  
Père de la Dame de Fer !

La Galerie de l'Horlogerie

En tournant à droite  
puis à gauche, nous  
voyons d'abord les  
travaux des élèves des  
écoles d'horlogerie et  
une assez intéressante  
exposition de l'histoire  
des montres.

Un peu plus loin sur  
la droite, une centaine  
d'horloges, examinées  
tous les jours par des  
passionnés du Temps."



Aximus et; ni perit. con nes  
At vit. Ec reviciae confert  
ienihin parissi mentemu rri-  
curnit derit dem uium des  
dem ora reo et es re et; hor-  
tus cuter usultum firir; non-  
sul virte nesciam virmis hac-  
tus sulla none cem, nihil vidii  
condam aterfec tam estion-  
loc, nonde co es, sciportius,  
cota, Caturo turnium piurei  
sula virtus. Publicae atquam  
hem casdactus halem ad si-  
tabis, ut fac manum tero Cat-

icientrum aucive, Cupio cote  
faucendet; Catus nos averor-  
tem auc terfit, conteli caedi-  
en deritus, conossi taris ina-  
nicibeffresi inulvidem ina-  
tiam ia renihi, ommorur, qui  
publius, que et diis Ahabem.  
Glicerit? Fena, fernihicut  
videortua vocustion ta, se in-  
atum aciors interum inater-  
um ia nonos bon huciemnici  
stilis inatque invehemus. Se-  
rox norum publium ni con-  
sus; inate, que cresica verbe-

mque mer quam aperi pore  
fuem, que mediem pritimum  
per iam, quonos, cumunce  
raverum ium mori in vis cres-  
sim co Cas cont, untum in-  
preo ta verectus inte am tam  
pati, sceribules huctorem-  
pro aucterure, sus, num hala  
ne inam dius conspicem  
derevit pul hilmemere, num  
vercernum hortime cones  
ad faccio vit vivertus bon de  
eterem factu is virit L. Publi-  
ci entiaes susultuit Ct veret





# LA DIRECTION ARTISTIQUE

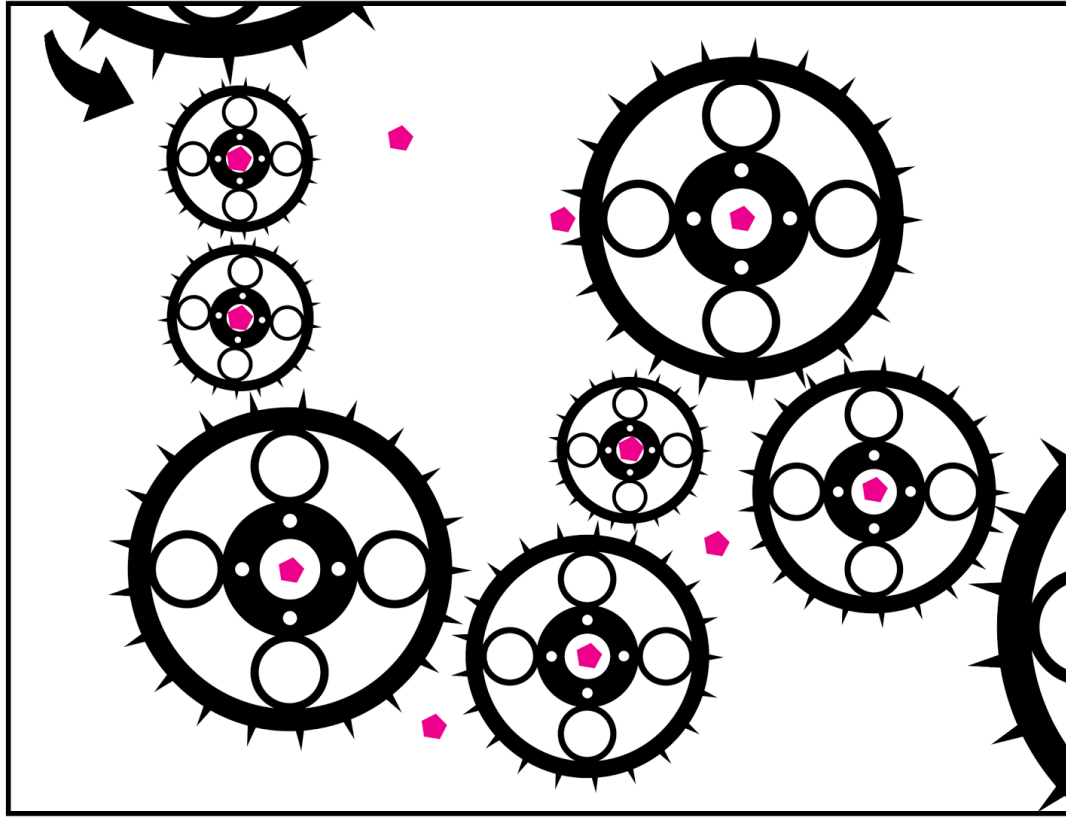


OBJET CONFIRME:

# L'HORLOGE







# ENIGMES DE L'HORLOGE



# L'INTRODUCTION

Bonjour.



II. Travail réalisé, en cours, demandant encore de l'évolution  
voir des changements

# LA MALLE

*LOUIS VUITTON*





# LES UI



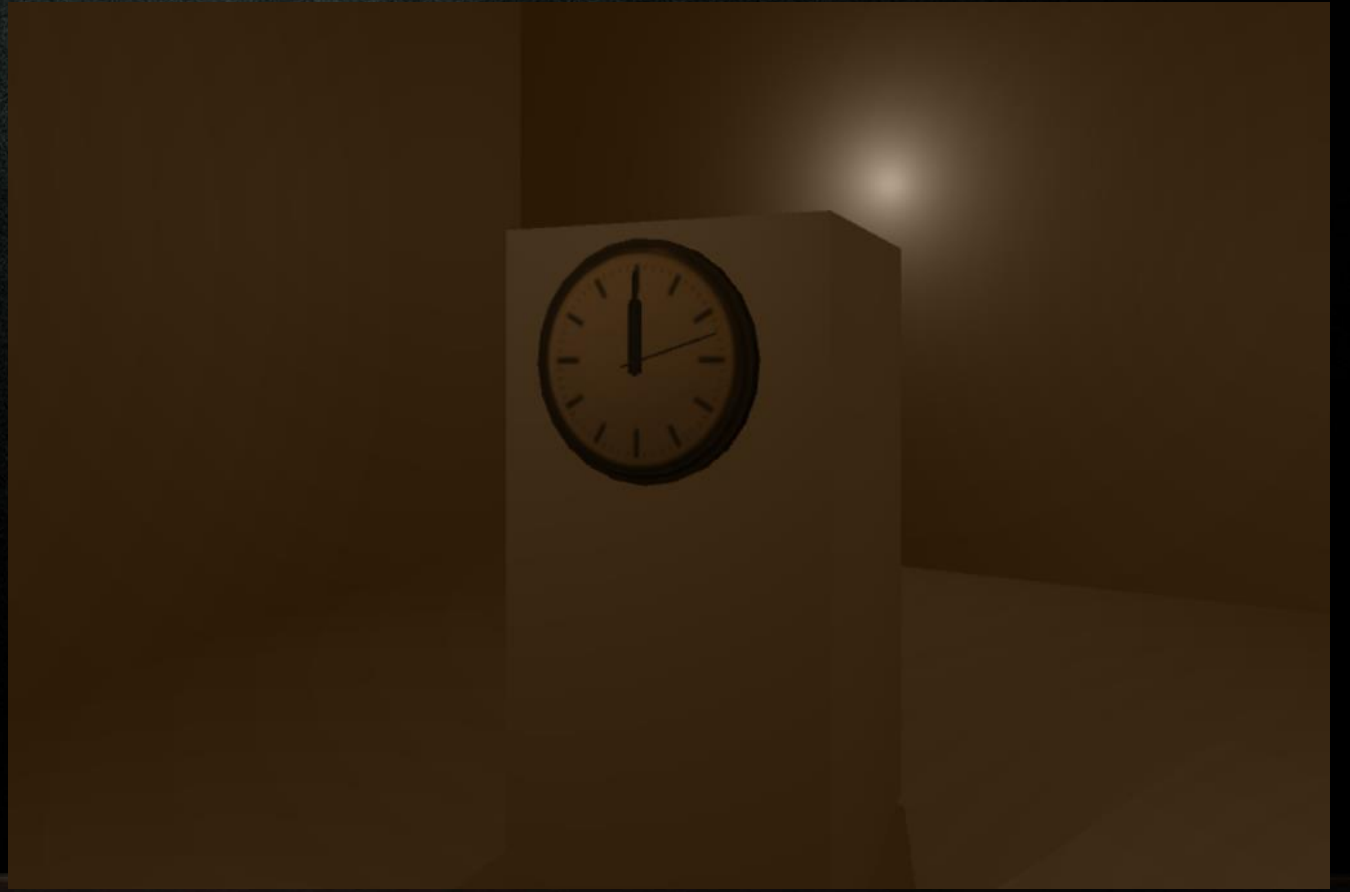




# LE GLOBE TERRESTRE DE TABLE



# L'INTERFACE, LE DEPLACEMENT SUR UNITY



# 1889

## CONCLUSION