

## CENÁRIOS DE INTERAÇÃO:

01.

Carls é um violinista e estava indo para casa após um ensaio e, pouco antes de chegar em casa, ele decidiu ir visitar seu avô para ver como ele estava. Ao chegar lá, começaram a pôr o papo em dia, até que ele contou a seu avô que estava tendo aulas de violino, e de imediato ele lembrou que tinha uma partitura guardada, porém não sabia se a partitura estava escrita corretamente e pediu para Carls revisar e pegar a partitura para ele. Com isso, Carls abriu um aplicativo que ele tinha instalado e começou a transcrever a partitura manualmente para o digital. Assim que terminou de transcrever a partitura inteira, Carls reparou que havia pulado uma linha e para corrigir teria que refazer a partitura inteira novamente, com isso, ficou aborrecido e acabou deixando de lado por um tempo.

Após esse tempo que a partitura ficou parada, Carls resolveu procurar outras soluções na Internet e se deparou com o "Jazzle", que é um aplicativo capaz de digitalizar a partitura e torná-la editável apenas tirando uma foto dela, com isso, Carls se sentiu motivado novamente, editou a partitura onde julgou necessário e gravou um vídeo onde ele toca essa linda melodia junto com seu avô. Quando terminou a gravação, Carls postou na rede social que está integrada ao Jazzle e colocou junto com a partitura, para que, assim, outras pessoas pudessem ouvir e tocar a música composta por seu avô.

02.

Maazel é um velho maestro de uma orquestra de Cleveland, onde passa a maior parte de seu tempo regendo em ensaios e em concertos, sendo seu trabalho amplamente reconhecido em todos os Estados Unidos. Um dia, para participar de um evento de música junto de sua banda, decide inserir dez peças no então portfólio da orquestra, as quais só podiam ser encontradas no repositório da corporação, um armário com centenas de partituras escritas, em grande maioria, pelos antigos maestros que passaram por lá. As peças escolhidas, no entanto, possuíam partituras com, na média, mais de três páginas cada, o que fez Maazel perceber que nunca terminaria de digitalizá-las e imprimi-las a tempo do evento.

Com isso, vendo que havia a chance de a orquestra perder a oportunidade de tocar no evento, um dos músicos, Markian, apresenta ao maestro um aplicativo novo e moderno, chamado Jazzle, que seria capaz de fazer em minutos o que, na mão, levaria dias. Visto que o

# JAZZLE GROUP

Alameda dos Cardeais 182, Itu/SP.

CNPJ: 03.910.560/0002-28

Software é extremamente simples de aprender e conta com ferramentas intuitivas, Maazel consegue, com sucesso, digitalizar todas as 10 partituras e editá-las em menos de uma hora, possibilitando que a orquestra tocasse no tão esperado evento.