

Terapia Floral

Florais de Bach

UNIDADE 2 – As 38 Essências de Bach

Prof^a. Esp. Ana Laux
Instagram: @ana.hauptlaux

ORIGEM DA DOENÇA



Porquê o conflito entre as *exigências da alma* e as da *personalidade impactam a Psique?*

ID
EGO
SUPEREGO

Psicologia Comportamental – Cloninger
Psicologia Analítica – Carl Gustav Jung
Psicanálise: 1ª e 2ª Tópicos – Freud

+

Abordagem Psicoterápica proposta por Di Piazza at al (2000) classifica os Florais de Bach em **4** grupos ou estados emocionais: **Medo, Insegurança, Hipersensibilidade às influências e Desespero.**

ORIGEM DA DOENÇA

- ❑ Identificar os “*Estados Negativos da Alma*”, consequências do conflito entre cumprir as exigências da alma e as da personalidade, que originam a doença;
- ❑ Os “*Estados Negativos da Alma*” impactam negativamente a *Psique*;
- ❑ “*Estados Negativos da Alma*” devem ser “inundados” por energia de equilíbrio e harmonia (qualidade da frequência energética);



AS 3 CLASSES HIERÁRQUICAS DOS FLORAIS

- ❑ **Doze Curadores** → Representa traços “fixos” da personalidade + traços do temperamento + “alma, essência pessoal”
 - Corrigem “estados negativos da alma” que bloqueiam a expressão da alma, restabelecendo o alinhamento interno.
- ❑ **Sete Auxiliadores**
 - Estados emocionais crônicos
- ❑ **Dezenove Complementares**
 - Estados emocionais transitórios ou passageiros.



Como aplicar esse conceito das **3** classes de florais ?

❑ **Doze Curadores** = BASE DA PERSONALIDADE → **Base Inicial do Tratamento Floral**

Os curadores trabalham em um nível mais profundo, ajudando a pessoa a alinhar-se com suas virtudes essenciais. São capazes de promover a resolução dos conflitos emocionais e a reconexão com nossa verdadeira natureza. Expressam a essência da personalidade.

❑ **Sete Auxiliares e Dezenove Complementares** = Estados Emocionais Reativos ou Temporários

Tratam estados emocionais reativos ou temporários; complementam os Doze Curadores.

Posterior a essa classificação, o Dr. Bach reorganizou seu Sistema Floral, ele criou os 7 Grupos Emocionais.

DOZE CURADORES – AS 3 PERSONALIDADES

I. DOMINADORES

Aqueles com caráter autoritário, controladores, importunadores.

II. MEDIADORES

Aqueles que ficam no meio; relações-públicas por natureza; os pacificadores, capazes de ver os dois lados.

III. FACILITADORES

Frequentemente tidos como “vítimas”, aparentando ser indivíduos fracos que acham difícil proteger-se das influências da vida; demonstram fragilidade, e deste modo são incapazes de enfrentar as exigências do mundo.

AS DOZE PERSONALIDADES

Facilitadores	Mediadores	Dominadores
Mimulus* Medo	Clematis* Hipersensibilidade	Impatiens* Desespero
Gentian* Insegurança	Agrimony* Hipersensibilidade	Vervain* Preocupação
Cerato* Insegurança.	Scleranthus* Insegurança	Rock Rose* Medo
Centaury* Hipersensibilidade	Water Violet* Desespero	Chicory* Preocupação

Fonte: Di Piazza et al (2000)

OS SETE AUXILIARES

Representam os Estados Emocionais Negativos Crônicos ou Persistentes, que se desenvolvem a longo prazo.

- **Gorse** [Insegurança]
- **Heather** [Desespero/Desesperança]
- **Oak** [Desespero/Desesperança]
- **Olive** [Hipersensibilidade às opiniões]
- **Rock Water** [Preocupação excessiva com os outros]
- **Wild Oat** [Insegurança]
- **Vine** [Preocupação excessiva com os outros]

OS DEZENOVE COMPLEMENTARES

Representam estados transitórios ou superficiais, como os sentimentos e reações imediatas diante de situações de vida, crises ou desafios específicos.

FLORAIS		
Medo	Aspen	White Chestnut <i>Desinteresse</i>
	Cherry plum	Wild Rose <i>Desinteresse</i>
	Red Chestnut	Hornbeam <i>Insegurança</i>
Preocupação Excessiva	Beech	Sweet Chestnut <i>Desespero</i>
Desespero	Elm	Holly
Desinteresse	Honeysuckle	Walnut
	Willow	Crab Apple <i>Desespero</i>
		Larch
		Star of bethlehem
		Pine
		Mustard
		ChestnutbBud

7 GRUPOS EMOCIONAIS QUE REFLETEM A ALMA DO INDIVÍDUO

Bach baseou seu sistema de terapia floral nas características emocionais gerais, identificando sete grupos de emoções para cada um dos **Sete Nosódios de Bach**. Os nosódios de Bach eram remédios homeopáticos feitos a partir da bactérias (Princípio da Similitude: semelhante cura semelhante!). A partir daí, Bach relaciona os **estados emocionais negativos** em **sete grupos emocionais**:

- I. MEDO
- II. SOLIDÃO
- III. PREOCUPAÇÃO EXCESSIVA COM OS OUTROS
- IV. FALTA DE INTERESSE NO PRESENTE
- V. INCERTEZA
- VI. HIPERSENSIBILIDADE A IDEIAS E INFLUÊNCIAS
- VII. DESESPERO

SETE GRUPOS “PSICOEMOCIONAIS”

Grupo 1 – MEDO

- Aspen
- Cherry plum
- Mimulus
- Redchestnut
- Rock Rose

Grupo 2 – INSEGURANÇA

- Cerato
- Gentian
- Gorse
- Hornbeam
- Scleranthus
- Wild Oat

Grupo 3 – PREOCUPAÇÃO EXCESSIVA PELOS OUTROS

- Beech
- Chicory
- Rock Water
- Vervain
- Vine

Grupo 4 – DESINTERESSE

- Clematis
- Chestnut Bud
- Honeysuckle
- Mustard
- Olive
- White Chestnut
- Wild Rose

Grupo 5 – SOLIDÃO

- Heather
- Impatiens
- Water Violet

Grupo 6 – DESESPERO

- Crab Apple
- Elm
- Larch
- Oak
- Pine
- Star of Bethlehem
- Sweet Chestnut

Grupo 7 – HIPERSENSIBILIDADE À INFLUÊNCIAS E IDEIAS

- Agrimony
- Centaury
- Holly
- Walnut

SETE GRUPOS “PSICOEMOCIONAIS”

Grupo 1 – MEDO, PÂNICO

- Aspen - medo de origem desconhecida: apreensão, presságio, insegurança.
 - Cherry Plum - medo da perda ou controle ou de fazer coisas terríveis.
 - Mimulus - medos de origem conhecida: escuro, solidão, perder amigos, falar em publico.
 - Redchestnut - sofrem muito pelos que ama, antecipando alguma desgraça.
 - Rock Rose - para situações extremas de pânico ou medo repentino.
-

Grupo 2 – INSEGURANÇA, INDECISÃO, INSATISFAÇÃO, FALTA DE CONFIANÇA EM SI MESMO

- Cerato: falta de confiança no próprio juízo, busca permanente de conselho.
- Gentian: sente-se deprimido e sabe por quê. Desencorajam facilmente.
- Gorse: para os que chegaram à conclusão de que seu mal é incurável e nada mais pode ser feito.
- Hornbean: ambicionam fazer algo importante, mas nada os satisfaz.
- Scleranthus: superam sozinhas suas indecisões, não comentando com os demais.
- Wild oat: indecisão vocacional

SETE GRUPOS “PSICOEMOCIONAIS”

Grupo 3 – PREOCUPAÇÃO EXCESSIVA PELOS OUTROS, POSSESSIVIDADE, PERFECCIONISMO, INTOLERÂNCIA, FANATISMO

- Chicory: pessoas possessivas, dominadoras, egoístas, e que sempre exigem atenção.
 - Vervain: são fanáticas, estressadas e sempre querem convencer os demais.
 - Vine: agressivos e tiranos, governam pondo medo nos outros.
 - Beech: intolerante, não tenta entender nem permite as fraquezas dos outros.
 - Rock water: pessoas rígidas, ansiosas por perfeição e muito reprimidas.
-

Grupo 4 – DESINTERESSE

- Clematis - são sonhadores, desatentos, sonolentos, e não tem interesse pelo presente.
- Chestnut Bud - lento para aprender, pois esquece facilmente o passado.
- Honeysuckle - nostalgia, envelhecimento e persistência em viver no passado.
- Mustard - depressão profunda que aparece e desaparece sem causa conhecida.
- Olive - esgotamento físico e mental extremo, necessitando dormir muito.
- White Chestnut - pensamentos torturantes e indesejados; pessimismo.
- Wild Rose - são apáticos, aflitos e possuem pouca vitalidade.

SETE GRUPOS “PSICOEMOCIONAIS”

Grupo 5 – SOLIDÃO

- Heather - falam demais sobre os seus problemas e não ouvem o dos outros, sendo evitados.
- Impatiens - impaciência, irritabilidade, agressividade e stress.
- Water Violet - são orgulhosos, solitários e não gostam de ouvir conselhos.

Grupo 6 – DESESPERO

- Crab Apple - pessoas com defeitos físicos, e que se sentem inferiores.
- Elm – Responsabilidade excessiva
- Larch - para os que se sentem fracassados, inferiores ou retraídos.
- Oak - trabalho excessivo, sem conhecer as limitações do próprio corpo.
- Pine - subvalorização de si mesmos, com culpa por não terem feito mais.
- Star of Bethlehem - mal estares produzidos por situações traumatizantes: morte, acidentes.
- Sweet Chestnut - desespero extremo, ao limite da resistência.

SETE GRUPOS “PSICOEMOCIONAIS”

Grupo 7 – HIPERSENSIBILIDADE À INFLUÊNCIAS E IDEIAS, TIMIDEZ, INVEJA, CIÚME

- Agrimony: escondem seus problemas e tormentos com alegria e bom humor.
 - Centaury: são tímidos, resignados e não sabem dizer não.
 - Holly - para qualquer estado negativo: raiva, ciúmes, inveja, fúria, ódio, mau humor, e frustração.
 - Walnut - grandes mudanças na vida: trabalho, divórcio, ou casamento.
-

RODA DAS EMOÇÕES

Baseada nos Doze Curadores, a roda das emoções representa, as personalidades encontradas na natureza humana, e serve como uma ferramenta visual destinada a revelar, rapidamente, “quem realmente sou”, e não uma *pseudopersonalidade* criada pela genética, pelas influências paternas ou por uma inadequada autoprogramação (Bear, 1996).

Roda das Emoções

Como podemos aplicar a Roda das Emoções para compreender um caso específico?

Para aplicar a roda como uma ferramenta, você pode iniciar fazendo 4 perguntas:

- 1ª) O que mais te faz feliz?
- 2ª) Onde você se sente mais à vontade?
- 3ª) O que você mais gosta de fazer?
- 4ª) Qual a importância da família?



CASO CLÍNICO

Sally trabalha como gerente. Ela é muito incisiva; acredita que as coisas “deveriam ser” de uma certa maneira. Fanática por trabalho, intolerante com os outros, não os achando suficientemente produtivos. Em casa, corre freneticamente, para manter a casa em ordem e para atender a demanda dos filhos e marido, que a solicita constantemente, sem ajudá-la. É filha dedicada e assume o papel de pacificadora nos assuntos de família. Em situações de enfrentamento, retira-se em silêncio. Sente-se cansada e pouco valorizada dentro de casa. Relata que quando criança, era muito sonhadora. Gosta de escrever poesias.

Análise da *Personalidade* de Sally e o **Ciclo Destrutivo** em que se encontra

- No trabalho – Sally assume o tipo **Dominador**.
- Em casa – Sally assume o tipo **Facilitador**.
- Na família – Sally assume o tipo **Mediador**.

Faculdade

De acordo com o Sistema Flora e os Doze Curadores

Dominador - Chicory, Rock Rose, **Vervain** e Impatiens

→ Incisiva, fanática por trabalho, intolerante

Facilitadores - Mimulus, Gentian, Cerato e **Centaury**.

→ Tenta agradar, submete-se às exigências alheias e não sabe dizer "não".

Mediadores - **Clematis**, Agrimony, Scleranthus e Water Violet

→ Gosta de manter a casa em ordem, evita confronto e discussões. Retira-se em silêncio sempre que pode. Criativa, sonhadora.

Você pode fazer as 4 perguntas, ou ser mais pontual.

1ª) O que mais te faz feliz?

2ª) Onde você se sente mais à vontade?

3ª) O que você mais gosta de fazer?

4ª) Qual a importância da família?

Perceba que aqui a ideia é você identificar a verdadeira personalidade complementada pela alma da paciente!



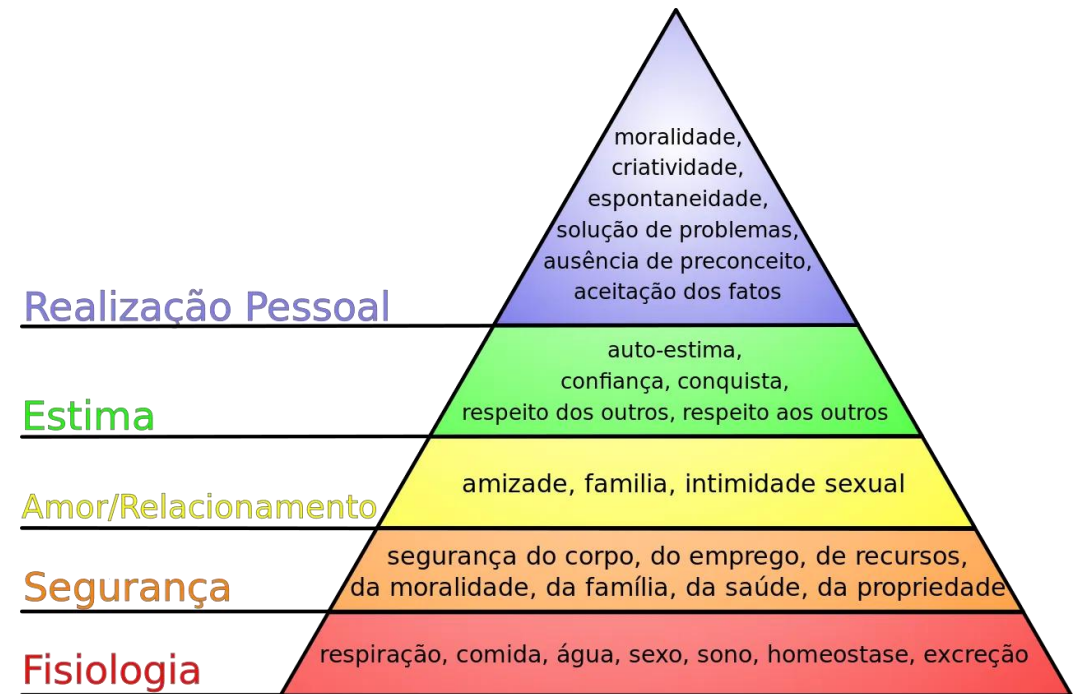
Qual a verdadeira personalidade de Carolina?

Nesse caso, optei por questioná-la sobre 3 áreas da sua vida, especialmente, porque foram as áreas que ela relatou incômodo ou problema:

- Trabalho
- Maternidade/Família
- Como se sente quando pode contemplar seus pensamentos e ter um tempo só seu?

A seguir, analisemos suas respostas e observemos a **Roda das Emoções** de Carolina...

Níveis Neurológicos de Dilts e a Pirâmide de Maslow



Qual a verdadeira personalidade de Carolina?

1) Ama o seu trabalho? R: Trabalho nessa função porque preciso dessa renda. Mas não é o que mais gosto ou o que faria se pudesse.

2) Ama ser mãe? R: Gosto de ser mãe e amo meus filhos, mas a família me desgasta muito.

3) Fica feliz sendo contemplativa com seus pensamentos ou quando pode ser criativa? R: Entusiasticamente, ela respondeu que adorava ser criativa; que voava com as águias e se sentia em casa ao mergulhar em seus pensamentos, escrevendo suas poesias.

Provavelmente a personalidade verdadeira de Carolina é o tipo Mediador, *Clematis*.

- Detectado o *Curador* **Clematis**, a verdadeira personalidade de Carolina, como mantê-la?

Fórmula Proposta: Clematis, Wild Oat, Chestnut Bud e Walnut

- **Clematis** — para manter sua Verdadeira Personalidade e para que ela concretize suas ideias criativas no mundo material.
- **Wild Oat** — para estimular o propósito da alma em sua vida, assim como abrir as portas da oportunidade para que seus dons criativos sejam canalizados em seu trabalho.
- **Chestnut Bud** — para ajudá-la a mudar velhos hábitos padronizados, libertando-a da rotina viciosa em que se encontra no trabalho e na vida caseira.
- **Walnut** — para criar um isolamento que a proteja das influências de sua família.

Obrigado

POR SUA ATENÇÃO E PELO CARINHO
DEDICADO! TUDO O QUE FAZEMOS
PENSANDO EM AJUDAR AO PRÓXIMO,
PELA PRÓPRIA LEI DA NATUREZA,
NOS É DEVOLVIDO EM DOBRO.

Bibliografia

BACH, E. *Os Remédios Florais do Dr. Bach*. São Paulo: Pensamento, 2007.

BACH, E. *Os Doze Curadores*. Mount Vernon, UK: The Bach Centre, 2011. DI

BEAR, J. *O Poder dos Florais de Bach*. São Paulo: Gente, 1996.

DI PIAZZA ET AL. *Florais de Bach & abordagens Psicoterápicas*, Vols. I, II, III e IV. São Paulo: MOVIMENTO.

SCHEFFER, Mechthild. *Terapia Floral do Dr. Bach*. São Paulo: PENSAMENTO, 1991.

SCHEFFER, Metchthild. *Terapia Floral Original do Dr. Bach para Autoajuda*. 1ª ed. São Paulo, SP: Pensamento, 2015.