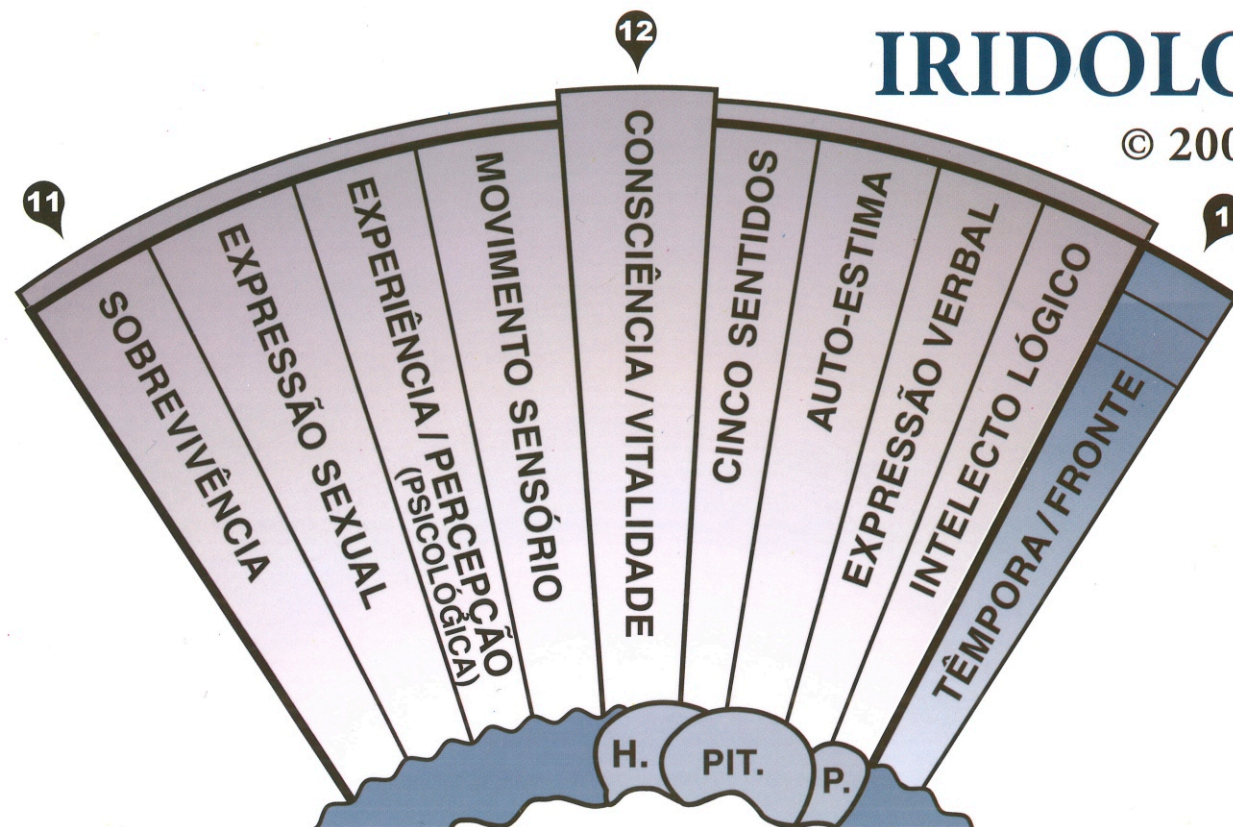


Áreas Reflexas Cerebrais na IRIDOLOGIA HOLÍSTICA®

© 2001 David J. Pesek, Ph.D.

Revisado © 2002



ÍRIS DIREITA / ÁREAS DO CÉREBRO

Lado Direito do Corpo – Aspecto Masculino – Polaridade Positiva

CORRELAÇÃO - PENSAMENTO / EMOÇÃO

CONSCIÊNCIA / VITALIDADE

A vitalidade e o entusiasmo para ser racional, lógico e energético; integração dos aspectos espirituais, mentais, emocionais e físicos.

MOVIMENTO SENSORIO

Sensação do próprio movimento, iniciação no mundo racional, expressão de pensamentos através do movimento corporal.

EXPERIÊNCIA / PERCEPÇÃO (PSICOLÓGICA)

A percepção de si mesmo e a experiência do que se recebeu ou não do meio ambiente, do pai ou das figuras masculinas durante a infância.

EXPRESSÃO SEXUAL

Possível trauma sexual, confusão, compulsão ou supressão do impulso sexual tanto empírico como genético, do aspecto masculino.

SOBREVIVÊNCIA

Trauma de nascimento, dificuldades para respirar, resistência à inspiração do aspecto lógico/racional, preocupação em relação à sobrevivência na carreira, educação, assuntos financeiros e relações comerciais.

CINCO SENTIDOS

Todos os pensamentos e ações como crenças e experiências relacionadas a e integradas com o sentido visual, tátil, auditivo, olfato e gustativo; também correlacionados com o pensamento linear/racional, ações extrovertidas e de natureza masculina.

AUTO-ESTIMA

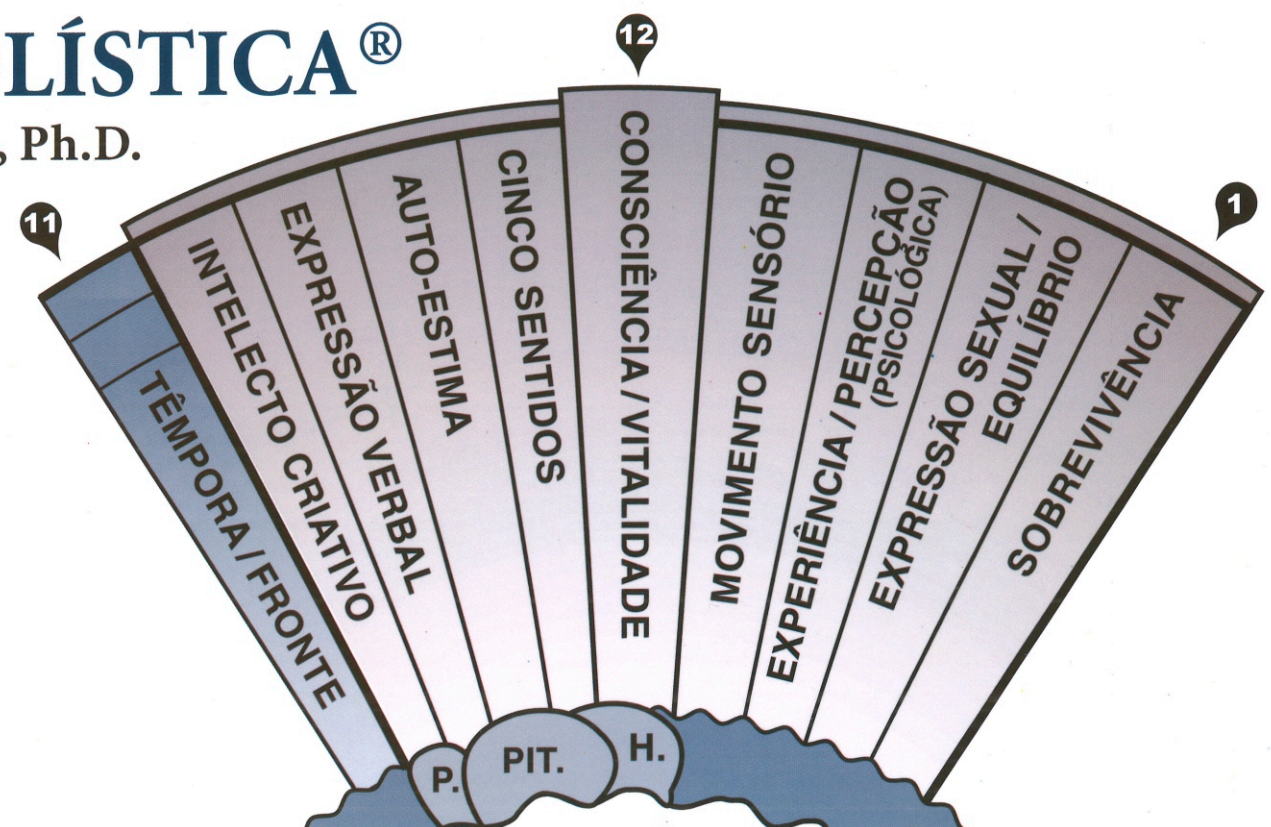
Preocupação com o que o outro pensa e sente sobre as próprias ações, pensamentos, palavras ou o aspecto masculino; auto-imagem.

EXPRESSÃO VERBAL

Organização dos próprios pensamentos, experiências e percepções em palavras, expressando-se claramente através da escrita ou fala sob perspectiva lógica.

INTELLECTO LÓGICO

O aspecto de utilizar a própria habilidade mental para expressar/divulgar ao mundo o que se sabe e quais são nossas capacidades lógicas/racionais e mentais.



ÍRIS ESQUERDA / ÁREAS DO CÉREBRO

Lado Esquerdo do Corpo – Aspecto Feminino – Polaridade Negativa

CORRELAÇÃO - PENSAMENTO / EMOÇÃO

CONSCIÊNCIA / VITALIDADE

A vitalidade e o entusiasmo de ser criativo e amoroso; a integração dos aspectos espirituais, emocionais e físicos.

CINCO SENTIDOS

Todos os sentimentos e emoções como crenças e experiências relacionadas e integradas com os sentidos visual, tátil, auditivo, olfativo e gustativo e correlacionadas com a criatividade, a intuição, a percepção espacial e a natureza feminina.

AUTO-ESTIMA

Preocupação com o que os outros pensam ou sentem sobre a própria criatividade, emoções ou os aspectos femininos; auto-imagem.

EXPRESSÃO VERBAL

Organização dos próprios sentimentos, experiências e percepções em palavras, expressando-se claramente através da escrita ou fala à nível emocional.

INTELLECTO CRIATIVO

O aspecto de utilizar a própria habilidade mental para expressar / divulgar ao mundo o que se sabe da própria capacidade criativa e mental.

MOVIMENTO SENSORIO

A percepção do próprio movimento, a iniciação no mundo criativo, expressão das emoções através do movimento corporal.

EXPERIÊNCIA / PERCEPÇÃO (PSICOLÓGICA)

A percepção e a experiência do que se recebeu ou não do meio ambiente, da mãe ou das figuras femininas durante a infância.

EXPRESSÃO SEXUAL / EQUILÍBRIO

Possível lesão cerebral ou bloqueio de memória intenso. Possível centro de epilepsia de antecedente genético. Possível trauma sexual tanto empírico como genético do aspecto feminino.

SOBREVIVÊNCIA

Nascimento traumático, dificuldades para respirar, resistência à inspiração do aspecto criativo/emocional; preocupação com relação à sobrevivência nos relacionamentos emocionais/amorosos.



International
Institute of
Iridology®

ABREVIACÕES

H. HIPOTÁLAMO
P. GLÂNDULA PINEAL
PIT. GLÂNDULA PITUITÁRIA

375 PARADISE LANE
WAYNESVILLE, NORTH CAROLINA
28785 USA

TEL: 828-926-6100
e-mail: drpesek@holisticiridology.com
www.holisticiridology.com