

Direitos autorais de terceiros

Nosso objetivo e visão de direitos

O objetivo do projeto Mega Karaokê é fornecer karaokês para uso de todos por meio da rede mundial de computadores. Mas para fazer isso, precisamos considerar os direitos autorais de terceiros sobre as obras que utilizamos no projeto. O projeto Mega Karaokê está buscando as permissões necessárias para continuar a distribuição de forma segura.

Motivo para continuar a distribuir karaokês

Enquanto não conseguimos todas as permissões necessárias, vamos continuar a distribuir karaokês. Faremos isso com base no seguinte:

- [Lei brasileira nº 9610/98, capítulo IV, artigo 46, inciso VIII](#): nosso objetivo não é a reprodução da música original em si. Também não prejudicamos a exploração normal da música original ou prejudicamos de forma injustificada os legítimos interesses dos autores da obra original. Nosso projeto distribui uma versão em karaokê da música original. Por isso, sempre que possível, indicamos um link que leva o usuário para a música original.
- [Uso aceitável \(Fair Use\)](#): O Mega Karaokê não faz cópia bruta, ou clona, as obras originais para o canal do projeto. Por distribuir versões em karaokê, o Mega Karaokê utiliza as músicas no projeto um propósito, ou caráter, diferente que a obra original. Logo, o projeto Mega Karaokê não gera prejuízo injustificado ao detentor dos direitos autorais. Essa é uma das considerações principais no caso de disputas envolvendo o uso aceitável das obras originais. Mas entendemos que somente um juiz pode decidir em disputas desse teor.

Permissões até o momento

Estamos buscando as permissões necessárias para continuar a distribuir karaokês de forma juridicamente segura. A seguir, temos nossas tentativas de contato e as permissões já obtidas:

- **ECAD SC**
Por e-mail, em 19 de abril de 2023, recebemos a seguinte após perguntar como conseguir as “licenças necessárias” para o projeto:
“As liberações devem ser tratadas diretamente com a plataforma que você irá transmitir os conteúdos.”
- **CD Baby**
Por e-mail, em 28 de abril de 2023 às 07:47, recebemos a seguinte resposta após perguntar sobre como obter as permissões necessárias para usar as músicas dos artistas da CD Baby:
“No caso de um canal no YouTube, você poderá utilizar o conteúdo de tais artistas sem autorização. Por conta do YouTube Content ID, qualquer receita gerada através destes vídeos será revertida para o artista CD Baby (caso esse artista tenha ativado a monetização no YouTube). Caso você queira monetizar tais vídeos com conteúdo de terceiros, você terá que ter uma autorização do artista e não da CD Baby. Você então

Direitos autorais de terceiros

contestaria qualquer reivindicação nossa no vídeo em questão, alegando que o artista lhe concedeu permissão de utilizar tal conteúdo. Mais informações aqui: [\[Link informado\]](#)”

Finalizando

Estamos abertos a conversar sobre as permissões de qualquer vídeo que esteja no canal do YouTube ou em outras mídias sociais do projeto. No canal do YouTube está disponível um e-mail para os que desejarem entrar em contato. Agradecemos a todos por acompanhar o canal.