



17 LỖI SAI CHẾT NGƯỜI KHI NÓI TIẾNG ANH VÀ CÁCH KHẮC PHỤC ĐỂ NÓI TIẾNG ANH TRÔI CHẢY

Copyright by www.danhvantienganh.com



APRIL 16, 2015

HỌC VIỆN NGHIÊN CỨU & ĐÀO TẠO ĐÁNH VÀN TIẾNG ANH ENPRO
www.danhvantienganh.com



MỤC LỤC

I. Lỗi sai khi đọc và nói các từ đơn lẻ	2
1. Thừa âm gió "s"	2
2. Đọc âm /z/ thành /s/	2
3. Đọc thiếu phụ âm cuối	3
4. Đọc sai các phụ âm khó	3
5. Đọc sai "EX"	4
6. Đọc hậu tố "A + phụ âm + E" thành /ê/	4
7. Đọc âm /ô/	4
8. Đọc phụ âm "C" vẫn là /C/	5
9. Phụ âm "T"	6
10. Lỗi đọc gấp đôi phụ âm	7
11. Lỗi không lược bỏ phụ âm giống nhau	7
12. Đọc từ không có trọng âm	7
13. Lỗi không bật hơi các phụ âm	8
14. Lỗi khi đọc các từ có âm câm	9
II. Lỗi sai khi đọc và nói các câu tiếng Anh	10
1. Không có trọng âm câu	10
2. Không nối âm	11
3. Chia đoạn trong câu	12





I. Lỗi sai khi đọc và nói các từ đơn lẻ

1. Thừa âm gió "s"

Nhiều người học có thói quen hay phát âm kèm theo âm gió "s" mặc dù trong từ đó không hề có âm này. Theo như tôi quan sát thấy thì rất đông người học gặp phải lỗi này, đặc biệt là những người mất gốc hoặc lâu ngày không sử dụng tiếng Anh.

Ngay như những từ đơn giản như: Make, have, see.... Mà vẫn còn một lượng lớn người nói kèm theo âm gió.

Lỗi này thực ra không khó để sửa, nếu bạn mắc phải lỗi này thì đơn giản chỉ là nhìn phiên âm, đọc đúng theo phiên âm với tốc độ chậm thì sẽ không còn bị thừa âm gió nữa.

2. Đọc âm /z/ thành /s/

Phụ âm "s" khi thường đứng cuối từ đối với các danh từ dạng số nhiều hoặc các động từ chia ở ngôi thứ 3 số ít và rất nhiều người luôn đọc phụ âm này giữ nguyên là /s/ trong khi đó đáng lẽ ra nó phải đọc là /z/.

Có 1 quy tắc đơn giản để giúp bạn có thể biết được khi nào thì "s" đọc là /z/ và khi nào "s" được giữ nguyên là /s/:

- Khi đứng trước "s" là các phụ âm: F, t, k, p, th thì nó sẽ được giữ nguyên và đọc là /s/. ví dụ: Students, walks, works, starts ...
- Khi đứng trước "s" là các phụ âm: Ge, ch, ce, s, x, z, sh thì nó sẽ được đọc là /iz/. Ví dụ: watches, teaches ... (đối với 1 số trường hợp đi với các phụ âm như: S, z, sh, ch thì chúng ta cần thêm "es" vào đằng sau danh hoặc động từ chứ không chỉ thêm "s" không như trường hợp 1)
- Khi đứng trước "s" là các động từ còn lại không thuộc 2 nhóm trên thì nó sẽ được đọc là /z/. Ví dụ: pens, tables, plays ...





3. **Đọc thiếu phụ âm cuối**

Đây là lỗi sai kinh điển của người học tiếng Anh, có rất rất nhiều người mắc phải lỗi sai này. Lỗi này xuất phát từ việc trong tiếng Việt không phát âm phụ âm cuối nên khi sang tiếng Anh nhiều người học không để ý tới sự thay đổi này và phát âm thiếu phụ âm cuối.

Lỗi này sẽ khiến bạn khó thực hiện **NỐI ÂM** trong khi nói các câu tiếng Anh.

Ngay cả 1 số các từ rất đơn giản nhưng nhiều người vẫn đọc thiếu phụ âm cuối: Make, student, pen, what

Có 1 cách rất đơn giản để sửa lỗi này đó là bạn hãy nói thật chậm và đảm bảo nói đủ cả phụ âm cuối, hãy nói chậm thật chậm. Ban đầu nghe hơi kì kì nhưng chắc chắn bạn sẽ hạn chế được lỗi sai này, sau này khi bạn nói nhiều và trôi chảy hơn thì lúc đó bạn sẽ không còn quên phụ âm cuối này nữa.

4. **Đọc sai các phụ âm khó**

Trong tiếng Anh có khá nhiều phụ âm khó mà không có ở tiếng Việt nên nhiều người học hay gặp khó khăn khi đọc các phụ âm này. Hôm nay Học viện Đánh vần tiếng Anh ENPRO sẽ chia sẻ với bạn bí kíp vô cùng đơn giản nhưng lại hiệu quả để giúp bạn đọc đúng các phụ âm này:

- Phụ âm /ʃ/: Chu môi ra và giữ ở vị trí giống hình tròn; đặt lưỡi cao, ở giữa khoang miệng. Khi đẩy hơi không tạo ra âm thanh. Khi phát âm này, giống như khi ra hiệu cho ai đó im lặng (Shshshshshshsh)
- Phụ âm /ʒ/: Vị trí giống như đang chuẩn bị phát âm /ʃ/, nhưng khác với âm /ʃ/, khi phát âm phụ âm này sẽ tạo ra âm thanh (nếu bạn đặt ngón tay lên cổ họng khi phát âm và thấy cổ họng có độ rung là chính xác)
- Phụ âm /dʒ/: Bạn đã học âm /ʒ/ và đã biết cách phát âm của âm đó là: vị trí môi tròn và tru môi ra. Bây giờ bạn chỉ cần để đầu lưỡi của bạn theo cách các bạn phát âm /d/ và kết hợp lại là tạo thành âm chính xác
- Phụ âm /tʃ/: Bạn đã học cách phát âm của âm /dʒ/, vị trí môi lưỡi của âm /tʃ/ này cũng giống âm /dʒ/

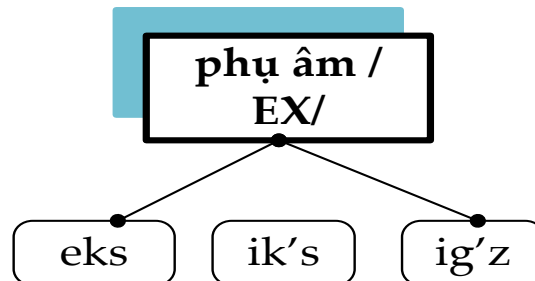


nhưng khi phát âm không tạo ra âm thanh

5. Đọc sai "EX"

Đây là 1 phần khó và nhiều người đọc sai, thường hay đọc "EX" là /ig'z/ như từ: example /ig'zæmpl/.

Tuy nhiên trên thực tế thì "EX" lại có thể được đọc thành 3 cách:



6. Đọc hậu tố "A + phụ âm + E" thành /ê/

Lỗi này thì không chỉ người mất gốc mà ngay cả nhiều người học tiếng Anh khá nếu không chú ý cũng hay mắc phải. Trong tiếng Anh không có âm /ê/ mà chỉ có nguyên âm đôi /ei/ mà thôi. Cách đọc nguyên âm /ei/ cũng không giống với /ê/ của Việt Nam, chỉ có 1 số từ khi mà đi với phụ âm thì khẩu hình miệng khép lại nên có cách đọc gần giống với /ê/ mà thôi.

Các từ đơn giản mà nhiều người thường đọc sai cơ bản như: Late, gate, make, name (từ này do có phụ âm "m" khi đọc khép khẩu hình miệng lại nên nghe khá giống với /ê/ của Việt Nam nên rất nhiều người thường nhầm)

Có 1 cách sửa lỗi này khá đơn giản, đó là việc đọc đúng nguyên âm đôi /ei/. Để đọc nguyên âm này thì có 1 mẹo đó là bạn sẽ đọc nguyên âm /e/ một cách to, rõ ràng sau đó khép dần miệng lại đọc âm /i/.

7. Đọc âm /ô/

Tương tự như phần số 6, trong tiếng Anh cũng không có âm "ô" mà chỉ có nguyên âm đôi /ou/. Khi từ có dạng O + Phụ âm + E thì nhiều người sẽ đọc thành /ô/ như từ: Note thì đọc là /nốt/, nhưng thực tế phải đọc là /nout/.



Tương tự các từ: Code, mode, globe... sẽ đọc là /koud/, /moud/, /gloub/ chứ không phải là /kốđ/, /mốđ/ hay /glốb/ như nhiều người vẫn đọc.

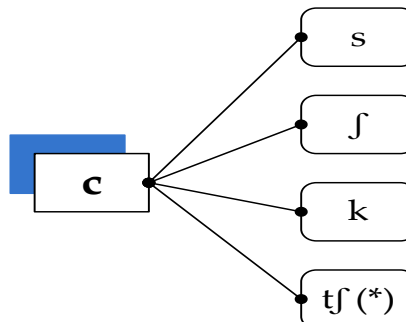
Thay vì đọc theo mặt chữ, chúng ta sẽ có một quy tắc rất đơn giản có thể giúp bạn không mắc phải lỗi trên.

Khi từ có 1 âm tiết và có dạng "O + 1 phụ âm + E" thì "O" sẽ được đọc là /OU/.

Quy tắc này không chỉ đúng với phụ âm "t" như trong từ "note" mà còn đúng cả với các phụ âm khác như "b", "d", "k", "m", "l"...

8. Đọc phụ âm "C" vẫn là /C/

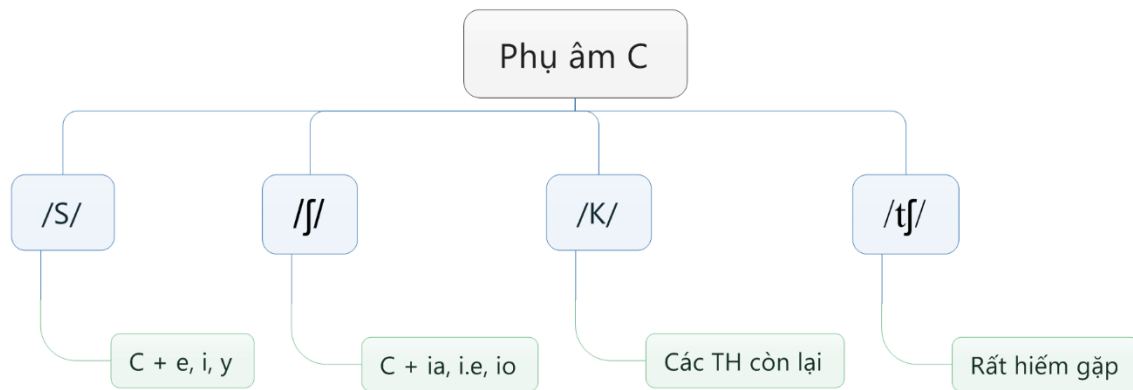
Không giống với tiếng Việt, các phụ âm tiếng Anh có thể thay đổi cách đọc trong các trường hợp khác nhau. Ở tiếng Việt thì phụ âm "C" luôn đọc là "C" nhưng trong tiếng Anh thì phụ âm này lại có thể đọc theo 4 cách sau:



Trong quá trình tiếp xúc với học viên thì Học viện Đánh vần tiếng Anh ENPRO nhận thấy có rất nhiều người viết phiên âm phụ âm "C" vẫn giữ nguyên là /C/. Đây là một lỗi sai cơ bản mà ít người để ý.

Có 1 số quy tắc Đánh vần tiếng Anh có thể giúp bạn giải quyết vấn đề này:





9. Phụ âm "T"

Vì đây là phụ âm khá tương đồng với tiếng Việt nên nhiều người hay bị sai.

Đầu tiên là về cách đọc, phụ âm "T" trong tiếng Anh có trường hợp phiên âm vẫn là /t/ nhưng cách đọc lại không giống với phụ âm "T" của Việt Nam mà nó đọc gần giống với phụ âm "th" của Việt Nam vậy.

Ngoài lỗi phát âm trên thì người học cũng còn hay mắc phải một số lỗi sai khác liên quan đến phụ âm này:

- T đọc là /d/: Đối với tiếng Anh Mỹ thì phụ âm "t" khi đứng giữa 2 nguyên âm thì thường được đọc là /d/, nhưng không phải mọi trường hợp đều như vậy. T đứng giữa 2 nguyên âm và không đi với âm tiết được nhấn trọng âm thì mới được đọc là /d/ mà thôi.
- Thêm một chú ý nhỏ, không hẳn là nhiều người sai nhưng sẽ có nhiều người chưa biết.

T là âm câm: Khi /t/ đứng sau /n/ và nằm trong âm tiết không được nhấn trọng âm thì âm /t/ sẽ thành âm câm. Ví dụ từ **interview**, thay vì nói /'intəvjʊ:/, bạn có thể đọc là /'inəvjʊ:/.

Hoặc **internet** /'intənət/, bạn có thể đọc là /'inənət/.





10. Lỗi đọc gấp đôi phụ âm

Xin lấy ví dụ 1 số từ đơn giản như: Speaking thì nhiều người sẽ đọc là /'spi:k king/ nhưng trên thực tế thì phiên âm của từ này chỉ là /'spi:king/ mà thôi. Tức là ở đây người học đã đọc thừa 1 âm /k/.

Một số các từ khác tương tự như: Spoken (quá khứ phân từ của speak), loving, teacher, watching....



11. Lỗi không lược bỏ phụ âm giống nhau

Lỗi này thì lại hơi ngược với lỗi số 10 một chút.

Bạn có thể dễ dàng nhận thấy lỗi này qua ví dụ từ happy. Một từ rất quen thuộc và có thể bạn sẽ đọc là /'hæppi/ và nhiều người học khác cũng thường đọc như vậy. Ở lỗi số 10 phía trên thì người học mắc một lỗi là gấp đôi phụ âm /k/ trong khi thực chất chỉ có 1 thì ở lỗi này người học lại mắc phải lỗi không lược bỏ phụ âm giống nhau.

Ở đây có 1 quy tắc nhỏ, đó là khi trong 1 từ có 2 phụ âm đứng liền nhau và có **"phiên âm giống nhau"** thì ta sẽ lược bỏ 1 phụ âm và chỉ giữ lại 1 phụ âm mà thôi.

Bạn hãy thử nhìn phiên âm từ điển của từ happy để thấy rõ điều này:

hap-py **S1 W1** /'hæpi/  
Word family Word origin

Bạn có thể dễ dàng nhận ra là 1 chữ P đã bị lược bỏ khi viết phiên âm mặc dù trong mặt chữ happy có tới 2 chữ P.

12. Đọc từ không có trọng âm

Trọng âm là điều quan trọng nhất khi nghe, nói và giao tiếp tiếng Anh. Người nước ngoài sẽ nói nhấn mạnh vào trọng âm và khi nghe thì họ cũng chỉ chú ý để nghe được các âm được nhấn trọng âm mà thôi.

Người Việt thường gặp khá nhiều khó khăn trong việc nói có trọng âm, thay vì nói có trọng âm lên







xuống thì nhiều người lại nói theo giọng ngang bằng và không có trọng âm.

Ví dụ:

solution

noun UK  /səˈluː.ʃən/ US 

Đối với từ này thì trọng âm sẽ rơi vào nguyên âm “U” và khi đọc thì bạn sẽ phải đọc âm này với giọng cao, to và dài hơn so với các âm còn lại.

Tuy nhiên đây là cách mà nhiều người đang đọc:

/sə ˈluː.ʃən/

Nhiều người sẽ đọc từ này với giọng ngang bằng mà không có ngữ điệu lên xuống, điều này là hoàn toàn sai khi học tiếng Anh.

Cách đọc đúng sẽ là:

/sə ˈluː.ʃən/



13. Lỗi không bật hơi các phụ âm

Trong tiếng Anh có một số các phụ âm cần bật hơi khi nói như: P, t, k ... nhưng khi đọc và nói thì nhiều người lại không chú ý tới điểm này.

Ví dụ như từ Pen thì P sẽ phải bật hơi ra nhưng nhiều người lại không bật hơi và đọc rất giống với phụ âm b.







Để kiểm tra xem bạn đọc đã đúng các phụ âm cần bật hơi chưa thì có cách rất đơn giản là khi đọc bạn có thể đặt 1 tờ giấy mỏng ở trước miệng, nếu như bạn đọc và tờ giấy mỏng bị hơi của bạn thổi bật ra thì tức là bạn đã đọc đúng.

14. Lỗi khi đọc các từ có âm câm

Trong tiếng Anh có các âm gọi là âm câm và khi nói thì các âm này sẽ không được phát âm (h, c, k, l ...)

Ví dụ:



comb

noun [C] **UK**  /kəʊm/ **US**  /kəʊm/



heir

noun **UK**  /eə/ **US**  /er/



honest

adjective **UK**  /ɒn.ɪst/ **US**  /ɑː.nɪst/

hour

noun **UK**  /aʊə/ **US**  /aʊr/

should

modal verb **UK**  STRONG /ʃʊd/ WEAK /ʃəd/ **US** 

know

verb **UK**  /nəʊ/ **US**  /noʊ/ (knew, known)





II. Lỗi sai khi đọc và nói các câu tiếng Anh

1. Không có trọng âm câu

Nhiều người nói tiếng Anh với giọng đều đều và khá buồn ngủ như:

I want to ask you a question

Như vậy là người đó đã nói với giọng bằng bằng, không có trọng âm của câu.

Đây là nỗi kinh điển xuất phát từ việc phát âm các từ riêng lẻ không có trọng âm.

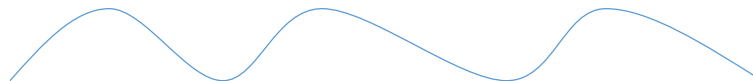
Trong 1 câu tiếng Anh, người Anh hay người Mỹ sẽ nhấn mạnh vào 1 số từ quan trọng trong câu, và các từ đó sẽ là:

- Danh từ
- Động từ
- Tính từ
- Trạng từ
- Từ để hỏi
- Trợ động từ phủ định
- Từ chỉ định

Những từ này sẽ được nói với giọng cao, to và dài hơn so với các từ khác và tạo thành ngữ điệu trong câu.

Trở lại ví dụ ở câu trên thì bạn sẽ phải đọc như sau:

I want to ask you a question





2. Không nối âm

Xuất phát từ việc không phát âm phụ âm cuối của từ nên nhiều người học sẽ không nối âm khi nói ở cấp độ câu.

Trong 1 câu tiếng Anh thì người bản xứ sẽ nối các âm cuối của từ phía trước với âm đầu của từ phía sau để câu nói được nhanh hơn và hay hơn. Ở cách nói của người Việt Nam không có hiện tượng này nên nhiều người hay mắc phải lỗi thiếu mất nối âm như vậy.

Nhiều người sẽ nói riêng lẻ từng từ một mà không có sự nối âm giữa từ đứng trước với từ đứng sau, điều này sẽ khiến cho việc nói tiếng Anh bị chậm và không mượt mà.

Sau đây Học viện Đánh vần tiếng Anh ENPRO sẽ giới thiệu giúp bạn một ví dụ chi tiết về nối âm trong tiếng Anh.

And what if I never kiss your lips again

Bạn có thể nhìn thấy 1 số đoạn nối âm đơn giản ở câu trên (đây là trích 1 câu từ bài hát *it's not goodbye* rất hay, bài này nữ ca sĩ nối âm rất rõ ràng, bạn có thể học nối âm qua bài hát này rất tốt. Xem và học tại đây: <http://bit.ly/1HaiBPN>)





Ở câu trên bạn có thể nhìn thấy cách nối âm phổ biến nhất là Phụ âm nối với Nguyên âm (phụ âm cuối của từ phía trước sẽ được đọc lướt sang nguyên âm đầu của từ phía sau), tuy nhiên ngoài cách nối âm này thì còn có 1 vài dạng nối âm khác.

1	Phụ âm + nguyên âm
2	Phụ âm + phụ âm
3	Nguyên âm + nguyên âm
4	Âm /the/ + nguyên âm và phụ âm
5	Nối một số âm đặc biệt

Các dạng nối âm trong tiếng Anh

3. Chia đoạn trong câu

Lỗi này thực ra không chỉ có trong tiếng Anh mà còn có cả trong tiếng Việt. Khi đọc 1 câu tiếng Việt dài, nếu không biết cách ngắt câu thì bạn sẽ bị hụt hơi và nói rất ngang. Trong tiếng Anh cũng vậy.

Barack Obama who was my neighbor for five years, has decided to move to Hanoi.

Nếu bạn không chia đoạn thì chắc chắn ngữ điệu sẽ không hay, thậm chí bị áp ứng ở đoạn nào đó.

Học viện sẽ chia sẻ 4 quy tắc chia đoạn, giúp bạn không còn gặp khó khăn trong quá trình nói các câu phức tạp trong tiếng Anh nữa:

- Quy tắc #1 Chia một câu dài thành từng đoạn ngắn hơn bằng cách hơi giảm nhẹ ngữ điệu ở cuối mỗi mệnh đề (Có thể là mệnh đề danh từ, mệnh đề trạng từ và tính từ).





- Quy tắc #2 Chia câu dài thành từng đoạn bằng cách hơi giảm nhẹ ngữ điệu ở cuối cụm giới từ (Cụm giới từ sẽ bắt đầu bằng một giới từ và kết thúc bằng một danh từ, đại từ hoặc động từ).
- Quy tắc #3 Dựa vào trật tự ngữ pháp của câu để có cơ sở chia đoạn khi nói tiếng Anh.
- Quy tắc #4 Những câu có cấu trúc câu song song (như A and B, C and D, A or B, C or D), thường nối với nhau bằng các liên từ AND và OR, không nên chia đoạn bắt đầu bằng các từ nối.

Như vậy trong câu trên bạn có thể chia đoạn như sau:

Barack Obama // who was my neighbor for five years, // has decided to move to Hanoi.

Theo cách học truyền thống thì bạn sẽ học cách đọc, nói các từ và các câu tiếng Anh theo hình thức nhại lại các thầy cô giáo nên không hiểu được tại sao từ hay câu đó lại được đọc như vậy. Điều này khiến cho bạn khó áp dụng khi gặp phải các từ mới hay câu mới hoặc sẽ khiến bạn rất vất vả khi phải tự mình học và nói.

Phương pháp Đánh vần tiếng Anh được nghiên cứu ra để khắc phục những nhược điểm này.

Các quy tắc Đánh vần logic và rất dễ áp dụng sẽ giúp bạn tự viết phiên âm, tự đọc các từ mà không cần dùng từ điển; nói các câu tiếng Anh có ngữ điệu trầm bổng và nối âm như người bản ngữ.

Tham khảo thông tin khóa học tại: <http://danhvantiennganh.com/sinh-vien-nguoi-di-lam/>

Liên hệ: 04 6670 0022 – 0916 876 836 để được tư vấn chi tiết.

