深度强化学习笔记-台大李宏毅

李宏毅老师通过下面的地球跟机器人比喻RL (Reinforcement Learning) 过程是怎么回事。

地球是环境(environment),代理(agent)用感测器去接收外接讯息,就像无人车在路上有六种以上装置感知外接讯息。

外边感知到了一杯水,它(agent)感知到讯息接着采取行动,它把水打翻了。因他的改变而外界有所改变,一摊水洒在地上。

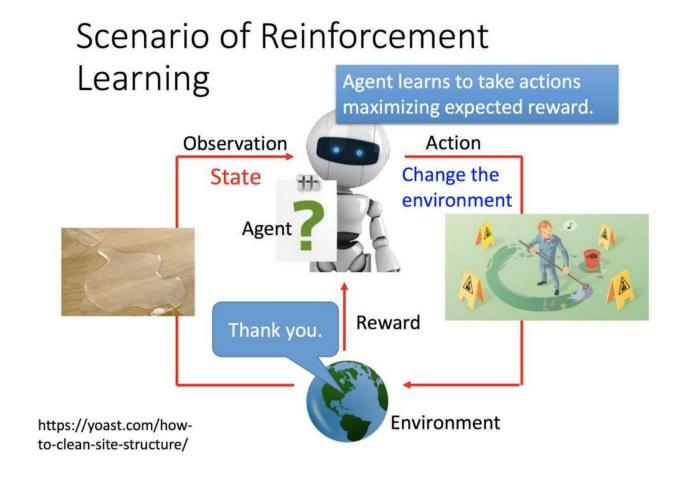
接着外界(地球)给她了一个回馈:你刚刚的动作是不好的(Don't do that),所以机器人得到一个负面回馈。

Scenario of Reinforcement Learning



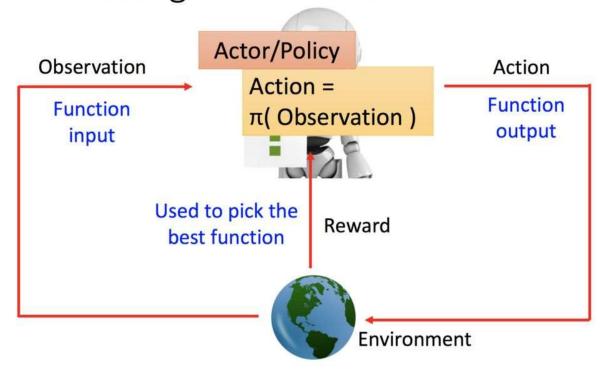
接着,机器人感测到地上有一滩水后,便采取行动——把地上水擦净,改变了外界的状态。

接着地球给了个回馈:干得好兄弟!这是一个正面的奖励,接着这个反馈机器人也接收起来了:我这个动作是好的。



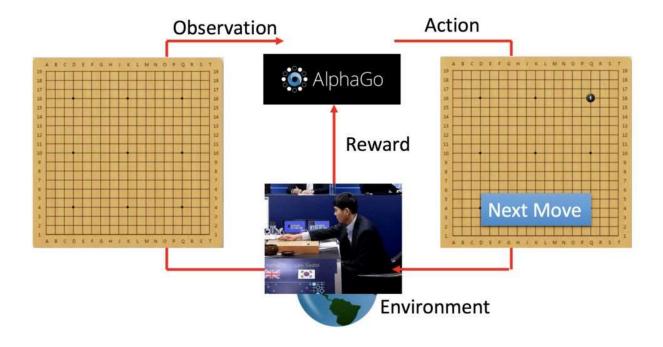
这里比喻机器的学习过程就是<mark>找到一个函数</mark>,函数的输入是外界(观察),而机器学习得目标就是要把这个函数(奖励)最大化。

Machine Learning ≈ Looking for a Function



这边举例阿法狗的学习过程。首先观测棋局(左),阿法狗下了一手。外部环境接收到了讯息, 反馈给阿法狗。

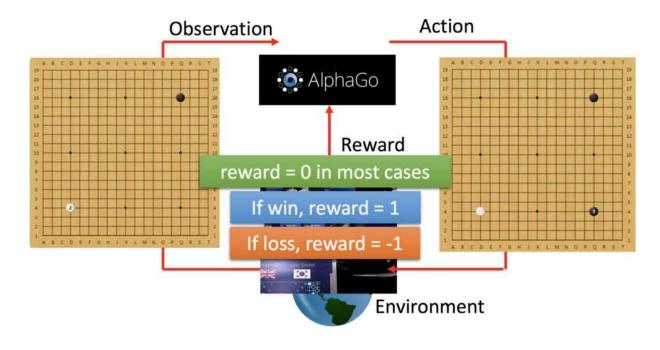
Learning to play Go



人类下了第一手,阿法狗观测棋盘,然后不断循环刚刚的步骤。整个过程奖励是0,直到棋局结束,才会产生1或0的奖励。

Learning to play Go

Agent learns to take actions maximizing expected reward.



假设是**监督式方法**让机器去学习,就会变成你教授5-5后,第二手教机器下3-3,一步一步的带下法。

但强化学习不一样,是到棋局结束才有奖励。

阿法狗的算法则是,监督式先学习许多的棋谱,然后才用强化学习去探索更多棋谱跟走法。

Learning to play Go

Supervised: Learning from teacher



Next move: "5-5"



Next move: "3-3"

Reinforcement Learning

Learning from experience



First move many moves



(Two agents play with each other.)

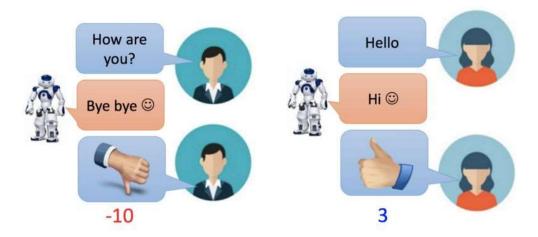
Alpha Go is supervised learning + reinforcement learning.

我们用语音机器人举例。一开始的监督则是从你一句我一句训练,然后根据动作奖励值,机器的 目标就是要最大化期望值。

https://image.freepik.com/free-vector/variety-of-human-avatars_23-2147506285.jpg

http://www.freepik.com/free-vector/variety-of-human-avatars_766615.htm

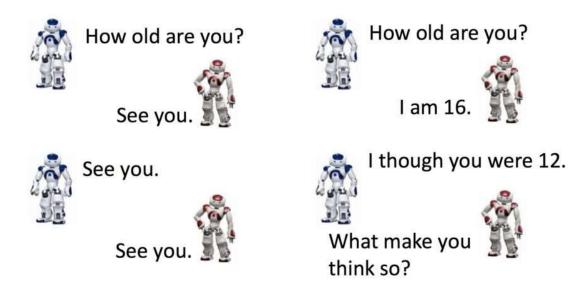
· Machine obtains feedback from user



Chat-bot learns to maximize the expected reward

如果像阿法狗一样,让两个机器人训练呢?那机器人就会不断的对话出很多的句子。

 Let two agents talk to each other (sometimes generate good dialogue, sometimes bad)



产生的句子很多,也不可能一个一个去看完,那就要采用监督式学习了。你可以制定一个规则,假如你希望一个机器人学习骂脏话,那就让输入的句子奖励都能得到正值,反之如果不希望,则加入规则,骂脏话的时候变的反馈负分。

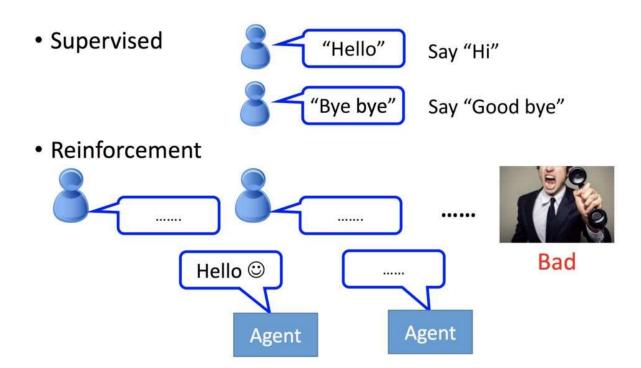
- By this approach, we can generate a lot of dialogues.
- Use some pre-defined rules to evaluate the goodness of a dialogue



Machine learns from the evaluation

Deep Reinforcement Learning for Dialogue Generation https://arxiv.org/pdf/1606.01541v3.pdf

如果把语音机器人用监督和强化学习来比喻,非监督方式就是一句一句地教,强化学习就是让机器自己去对话,直到对方挂电话结束语音聊天。



以下是提供的两个RL环境,有空可以上去玩玩试试。接下来的内容大部分会以机器人玩游戏为主题做延伸。

Widely studies:

• Gym: https://gym.openai.com/

Universe: https://openai.com/blog/universe/

Machine learns to play video games as human players

What machine observes is pixels

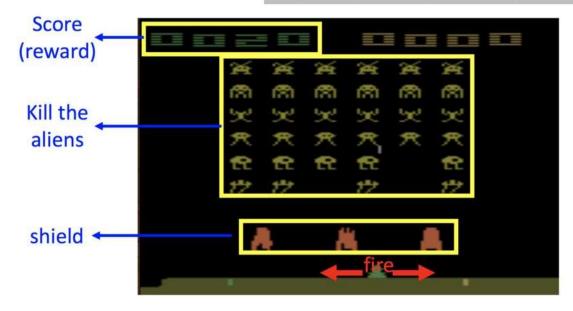
Machine learns to take proper action itself



下面是一个用RL玩游戏的例子,左上方是已获得分数,中间是还没打完的怪,下方则是你可操作的动作,包括向左移动、向右移动以及开火。

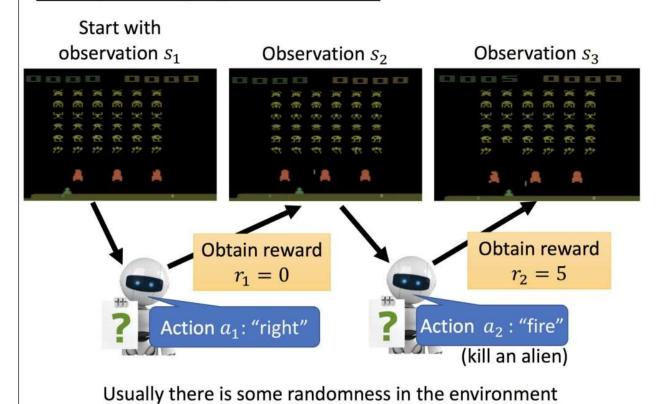
Space invader

Termination: all the aliens are killed, or your spaceship is destroyed.

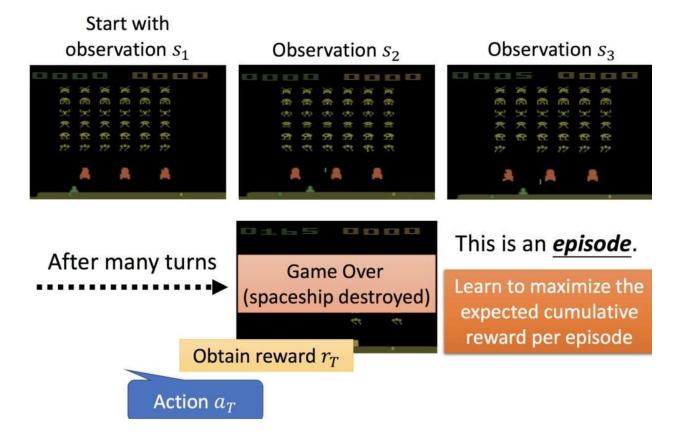


整个流程你可以这样了解如何互通。

首先机器看到最左边的画面(state s1),接着采取行动(action a1)向右走一步,得到回馈 reward(r1 = 0),然后再接收状态资讯(state s2),接着再选择开火(action a2),然后环 境给予他的回馈奖励(r2 = 5),s1 \rightarrow a1 \rightarrow r1 \rightarrow s2 \rightarrow a2 \rightarrow r2。



直到游戏结束,整个过程会得一个<mark>累积的奖励</mark>,游戏会以整个情节的奖励为目标,并按照目标最大化原则调整行为。



目前强化学习有两个需要关注的特性。

首先是关于<mark>学习</mark>,有着<mark>奖励延迟</mark>的特性,你的机器人或许会知道开火跟得分有关系,但不能直接了解得分跟往右移动有什么关系,这样机器最后只会不断地开火。

再举个围棋的例子,在与环境对弈的过程,并不是每步都有明显的回馈说这步下得很好,有时早期的牺牲些区块,诱敌等战术都能让你在后面获得更好的期望利益,学习的对象是一连串的行为 (轨迹),机器才能了解,有些没有及时奖励值也是很重要,目标是最大化整个过程的奖励。

另一个特性是,机器不是一开始便拥有标注好的资料,机器要跟环境持续做互动,改变环境获得 反馈,玩许多次才会更新算法,过程整个这样持续。

Properties of Reinforcement Learning

Reward delay

- · In space invader, only "fire" obtains reward
 - · Although the moving before "fire" is important
- In Go playing, it may be better to sacrifice immediate reward to gain more long-term reward
- Agent's actions affect the subsequent data it receives
 - E.g. Exploration



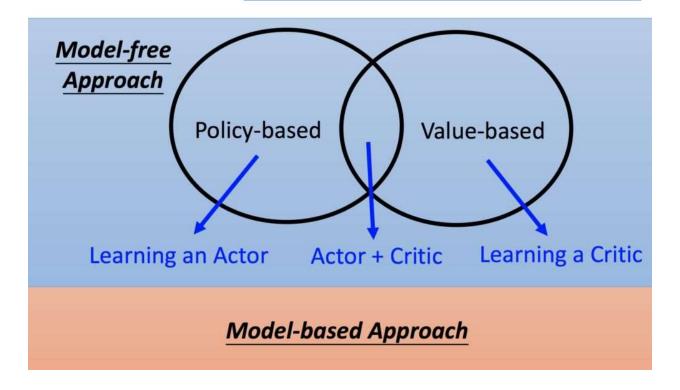
强化学习模型主要有两个,第一个是模型的基础上。

以围棋举例: 你下一步后, 机器便可以预想后面所有可能的棋步, 然后推出胜率最大的下一步, 但这是基于对规则与环境的充分理解, 才有可能做到。

另外一个则是<mark>无模型</mark>,你并不是对环境很有着充分理解,基于这个产生两个方向,基于策略的和基于价值的,以及混杂的Actor+Critic。阿法狗可以参考,它是兼这三个类型使用。

Outline

Alpha Go: policy-based + value-based + model-based



接下来就开始介绍基于政策途径,如何得到一个好的Actor。

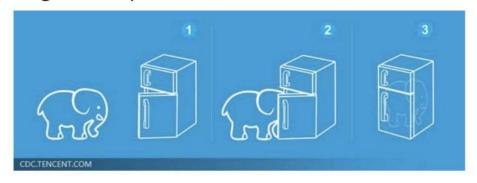
Policy-based Approach Learning an Actor

这边分三个部分介绍,RL导入NN(Neural Network),如何定义好的函式及如何找出最好的。

Three Steps for Deep Learning



Deep Learning is so simple



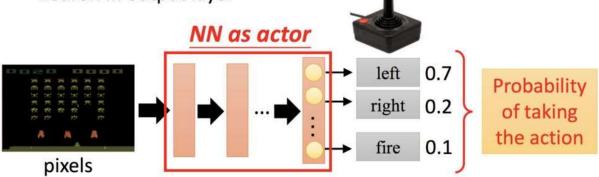
左下角可以看到整个游戏画面,进入NN会输出三个维度的结果,分别是三个动作的值。

其实过往RL就有些固定算法,例如Q-表,现在导入NN的原因是,原本的RL输入的内容必须比较固化,如果针对没看过的例子性能会较差,但NN优点就在于泛化能力好,就算画面没看到但仍会找到个看到且相似的画面,具有泛化特性。

Neural network as Actor

 Input of neural network: the observation of machine represented as a vector or a matrix

 Output neural network : each action corresponds to a neuron in output layer



What is the benefit of using network instead of lookup table?

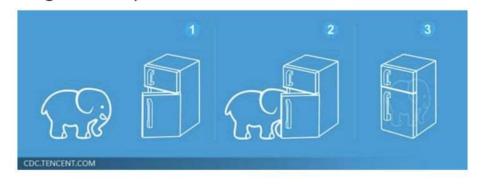
generalization

有了使用NN设计Actor的概念,接下来我们要来定义什么是好的函式。

Three Steps for Deep Learning

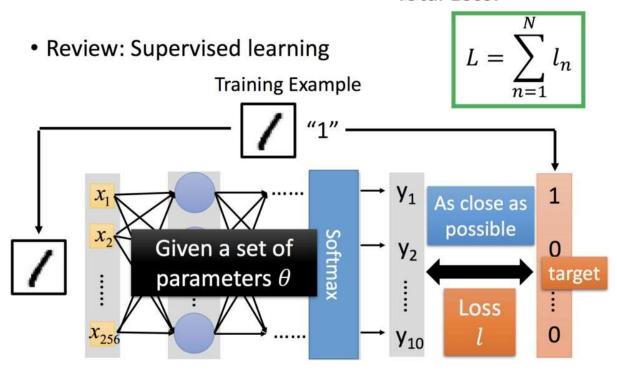


Deep Learning is so simple



这是过去我们知道的分类问题: 手写数字辨识经过神经网路, 给定一个值, 对照标签去评估损失。

Total Loss:



函式π (Actor) 会有一组参数θ,接着会先让Actor玩第一回游戏,整个过程(轨迹)结束会得到一个总奖励R.

对于相同的Actor来说,每次环境回馈的R并不一定相同,以及RL算法某些时刻会采取随机的方式 选择策略,这是为了满足探索新的可能的需求。因为这些原因,我们会求**^仅(注,应为右下角有** 下缀θ,暂时以农代替)。求每次的机率与奖励,得期望值。

- Given an actor $\pi_{\theta}(s)$ with network parameter θ
- Use the actor $\pi_{\theta}(s)$ to play the video game
 - Start with observation s₁
 - Machine decides to take a₁
 - Machine obtains reward r₁
 - Machine sees observation s₂
 - Machine decides to take a₂
 - Machine obtains reward r₂
 - Machine sees observation s₃
 -
 - Machine decides to take a_T
 - Machine obtains reward r_T



Total reward: $R_{\theta} = \sum_{t=1}^{T} r_t$

Even with the same actor, R_{θ} is different each time

Randomness in the actor and the game

We define \bar{R}_{θ} as the expected value of R_{θ}

 \bar{R}_{θ} evaluates the goodness of an actor $\pi_{\theta}(s)$

我们知道想要的值是什么后,就先来求机率的公式。

首先定义 τ ,整个轨迹展开,求机率 $P(\tau|\theta)$,展开来后从第一项开始:环境初始状态P(S1),在状态(S1)状态下,基于 θ 所以采取的行动(a1)中,接着基于a1,state1(S1)过渡到状态 state(S2),中间所产生的奖励(R1),接着持续下去…

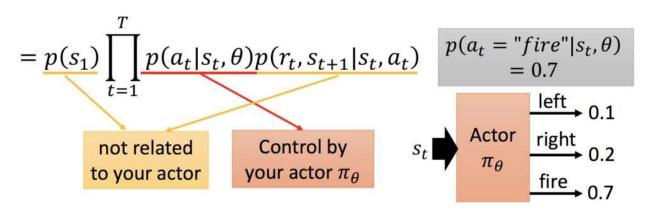
切到下方公式,除了 θ 外可拿掉,因为我们所关注的仅有参数。右下角是对于求出公式的理解 state1进入NN,a =文件的机率是0.7,另外则是对=0.2,left = 0.1的机率。

We define \bar{R}_{θ} as the expected value of R_{θ}

•
$$\tau = \{s_1, a_1, r_1, s_2, a_2, r_2, \dots, s_T, a_T, r_T\}$$

$$P(\tau | \theta) =$$

$$p(s_1)p(a_1 | s_1, \theta)p(r_1, s_2 | s_1, a_1)p(a_2 | s_2, \theta)p(r_2, s_3 | s_2, a_2) \dots$$



现在公式可表达每次的奖励值与机率,但延伸出另外一个问题:我们不太可能穷举所有的τ,找出 所有可能性。

所以这边的替代方法是,让演员玩N次游戏,加起来后除N,作为奖励的期望值。

- An episode is considered as a trajectory au
 - $\tau = \{s_1, a_1, r_1, s_2, a_2, r_2, \dots, s_T, a_T, r_T\}$
 - $R(\tau) = \sum_{t=1}^{T} r_t$
 - If you use an actor to play the game, each τ has a probability to be sampled
 - The probability depends on actor parameter θ : $P(\tau|\theta)$

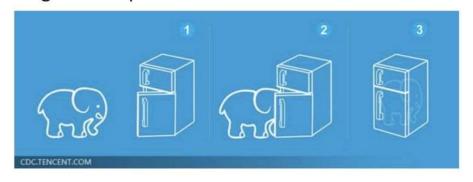
$$\bar{R}_{\theta} = \sum_{\tau} R(\tau) P(\tau | \theta) \approx \frac{1}{N} \sum_{n=1}^{N} R(\tau^{n}) \quad \begin{array}{l} \text{Use } \pi_{\theta} \text{ to play the game N times,} \\ \text{obtain } \{\tau^{1}, \tau^{2}, \cdots, \tau^{N}\} \end{array}$$
 Sum over all possible trajectory
$$\begin{array}{l} \text{Sampling } \tau \text{ from } P(\tau | \theta) \\ \text{N times} \end{array}$$

接着我们要想方法找出最好的函数。

Three Steps for Deep Learning



Deep Learning is so simple



怎么定义出我们想要找的函数呢?只要 θ 能使得奖励最大化,便是我们想要的目标。这个一样需要求<mark>梯度</mark>,右下是根据参数,我们要修改的 θ ,除了<mark>权重</mark>还包含偏差,右下角经过微分的向量,便是我们要更新的梯度。

Gradient Ascent

Problem statement

$$\theta^* = \arg\max_{\theta} \bar{R}_{\theta}$$

- Gradient ascent
 - Start with θ^0

•
$$\theta^1 \leftarrow \theta^0 + \eta \nabla \bar{R}_{\theta^0}$$

•
$$\theta^2 \leftarrow \theta^1 + \eta \nabla \bar{R}_{\theta^1}$$

$$\theta = \{w_1, w_2, \cdots, b_1, \cdots\}$$

• Start with
$$\theta^0$$

• $\theta^1 \leftarrow \theta^0 + \eta \nabla \bar{R}_{\theta^0}$
• $\theta^2 \leftarrow \theta^1 + \eta \nabla \bar{R}_{\theta^1}$
•
$$\nabla \bar{R}_{\theta} = \begin{bmatrix} \partial \bar{R}_{\theta} / \partial w_1 \\ \partial \bar{R}_{\theta} / \partial w_2 \\ \vdots \\ \partial \bar{R}_{\theta} / \partial b_1 \end{bmatrix}$$

这里如何去求梯度呢?

我们现在的目标是 Γ R,公式就是原本的<mark>奖励乘机率</mark>,但机率前面加sum,这样没法直接求值,这 里先乘一个τ的机率以及除一个τ的机率。分子分母的部分带微分,然后左边的部分从sum所有轨 迹替换成样本N次,蓝线部分就是τ的n次方的机率求log与Γ。

Policy Gradient
$$\bar{R}_{\theta} = \sum_{\tau} R(\tau)P(\tau|\theta) \quad \nabla \bar{R}_{\theta} = ?$$

$$\nabla \bar{R}_{\theta} = \sum_{\tau} R(\tau) \nabla P(\tau | \theta) = \sum_{\tau} R(\tau) P(\tau | \theta) \frac{\nabla P(\tau | \theta)}{P(\tau | \theta)}$$

 $R(\tau)$ do not have to be differentiable It can even be a black box.

$$= \sum_{\tau} R(\tau) P(\tau|\theta) \nabla log P(\tau|\theta) \quad \frac{dlog(f(x))}{dx} = \frac{1}{f(x)} \frac{df(x)}{dx}$$

$$\approx \frac{1}{N} \sum_{n=1}^{N} R(\tau^{n}) \nabla log P(\tau^{n}|\theta) \quad \text{Use } \pi_{\theta} \text{ to play the game N times,}$$

$$\text{Obtain } \{\tau^{1}, \tau^{2}, \cdots, \tau^{N}\}$$

τ的机率求logV, 怎么解? 这边一样从轨迹展开, 每一项带机率, 然后求值。我们求有关参数的项就好, 其他去掉, 就可找出值。

$$\nabla log P(\tau | \theta) = ?$$

$$\begin{split} & \cdot \tau = \{s_1, a_1, r_1, s_2, a_2, r_2, \cdots, s_T, a_T, r_T\} \\ & P(\tau|\theta) = p(s_1) \prod_{t=1}^T p(a_t|s_t, \theta) p(r_t, s_{t+1}|s_t, a_t) \\ & log P(\tau|\theta) \\ & = log p(s_1) + \sum_{t=1}^T log p(a_t|s_t, \theta) + log p(r_t, s_{t+1}|s_t, a_t) \\ & \nabla log P(\tau|\theta) = \sum_{t=1}^T \nabla log p(a_t|s_t, \theta) \quad \text{Ignore the terms not related to } \theta \end{split}$$

这就是整个参数梯度更新的方法。

下面的式子都可以与前面求得的带入。可以从物理方面去理解,如果你的回馈是正的,便可以改变参数,让其对这个state采取的行动机率提高,负值的话则反之。

$$\theta^{new} \leftarrow \theta^{old} + \eta \nabla \bar{R}_{\theta^{old}}$$

$$\nabla \bar{R}_{\theta} \approx \frac{1}{N} \sum_{n=1}^{N} R(\tau^{n}) \nabla log P(\tau^{n} | \theta) = \frac{1}{N} \sum_{n=1}^{N} R(\tau^{n}) \sum_{t=1}^{T_{n}} \nabla log p(a_{t}^{n} | s_{t}^{n}, \theta)$$

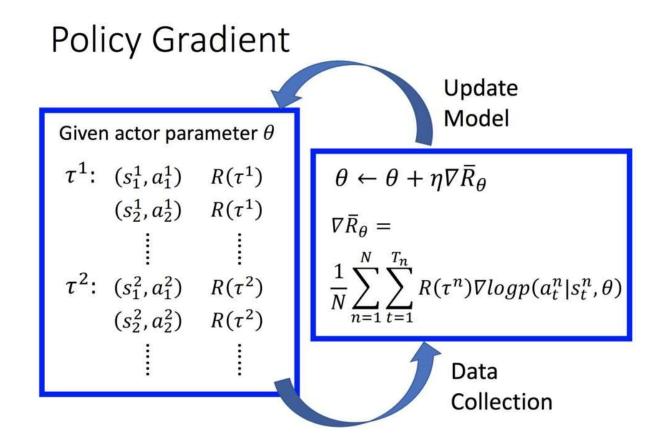
$$= \frac{1}{N} \sum_{n=1}^{N} \sum_{t=1}^{T_{n}} R(\tau^{n}) \nabla log p(a_{t}^{n} | s_{t}^{n}, \theta) \qquad \text{What if we replace } R(\tau^{n}) \text{ with } r_{t}^{n} \dots$$

If in τ^n machine takes a_t^n when seeing s_t^n in

 $R(\tau^n)$ is positive Tuning θ to increase $p(a_t^n|s_t^n)$ $R(\tau^n)$ is negative Tuning θ to decrease $p(a_t^n|s_t^n)$

It is very important to consider the cumulative reward $R(\tau^n)$ of the whole trajectory τ^n instead of immediate reward r_t^n

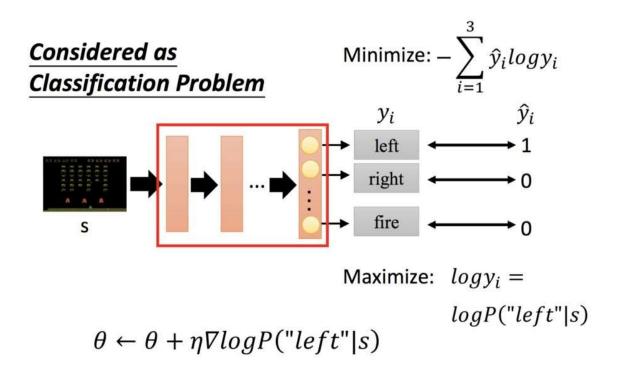
理解完公式,就是整个循环了。不过RL都是玩好几次游戏,再一次回头列出参数,比起其他AI应用,强化学习过程挺花时间。



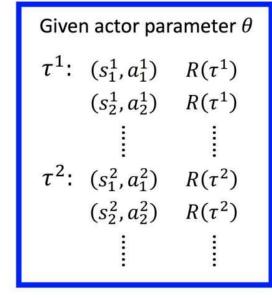
我们可以换个角度,用平常看到的分类模型来思考。

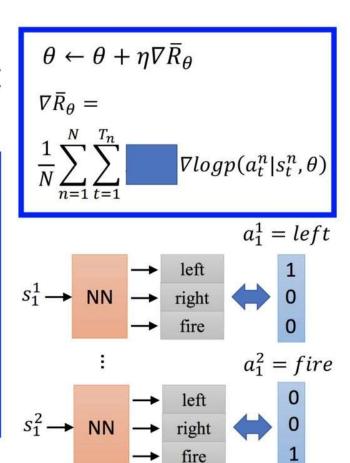
假设左边是游戏画面,输入到了神经网路中,输出了分别<mark>三个维度</mark>的动作,我们希望他这个画面产生的动作是往左边,值便给1。

过去的分类我们会用cross entropy计算,希望它最小化,这里的话则是希望这个机率最大化,针对状态采取的动作,便可以对参数做梯度修正。



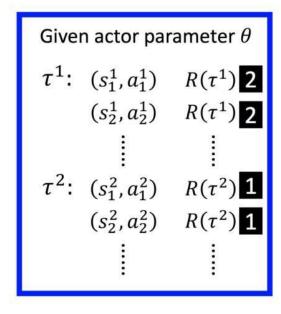
其实这个公式把奖励拿掉,会发现跟分类模型差不多,状态1进入NN输出三维的资讯,左边的值为1,状态2进入NN,也是输出三维的资讯,值为1。





有无奖励的差别在哪里?

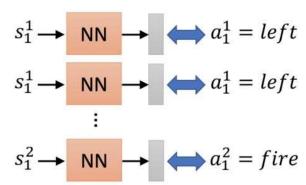
如果把奖励当作常数项,它实际上就是针对这个状态动作乘一个值,例如τ的奖励为2,则s1至a1就会产生两次,state2的奖励为1,则只会乘1。



$$\theta \leftarrow \theta + \eta \nabla \bar{R}_{\theta}$$

$$\nabla \bar{R}_{\theta} = \frac{1}{N} \sum_{n=1}^{N} \sum_{t=1}^{T_n} R(\tau^n) \nabla logp(a_t^n | s_t^n, \theta)$$

Each training data is weighted by $R(\tau^n)$



这边说明一个要注意的地方。理想上, A, B, C三个动作皆产生奖励然后修正。

你看到理想的地方,虽然幅度不一样,但其实都有调升,但因机率值关系,三者会再加起来当作 分母,加起来总合一定会是1。

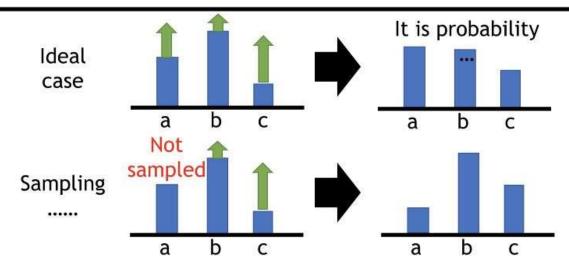
现在延伸的问题是,如果B,C有更新,但一个没有呢?

一个值会下降,因为他们最终会除总和的关系。那这应对的方法就是减去一个b值,这样奖励出来如果是正的,减去b值则有可能会变成正值,也可能是负值。

Add a Baseline

It is possible that $R(\tau^n)$ is always positive.

$$\begin{split} &\theta^{new} \leftarrow \theta^{old} + \eta \nabla \bar{R}_{\theta^{old}} \\ &\nabla \bar{R}_{\theta} \approx \frac{1}{N} \sum_{n=1}^{N} \sum_{t=1}^{T_n} R(\tau^n) \nabla log p(a_t^n | s_t^n, \theta) \end{split}$$



接下来开始介绍基于价值,怎么去训练一个Critic。

Value-based Approach Learning a Critic

Critic是什么呢? Critic并不会跟你的训练过程有直接关系,它要做的是评估一个Actor的好坏,好的Actor会由Critic挑出,Q-学习就是这样的方法。

Critic

A critic does not determine the action.

• Given an actor π , it evaluates the how good the actor is

An actor can be found from a critic.

e.g. Q-learning



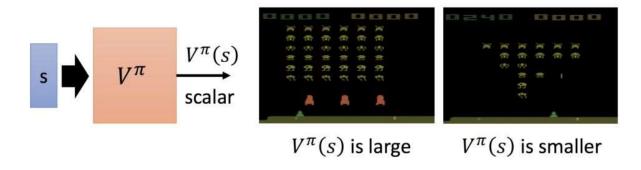
http://combiboilersleeds.com/picaso/critics/critics-4.html

评论的价值函数V是怎么评估一个值的呢?

V评估的方法是输入进你的前状态,然后给出后面会累积奖励的值。可以看下图理解,如果是游戏还没开始多久,画面上可得分的目标还挺多,V产出的值便会很大。如果目标已经被击落的差不多了V值便会比较小。但这前提是你的Actor够强,如果Actor在前面阶段便被射中,当然V值也会较小。

Critic

- State value function $V^{\pi}(s)$
 - When using actor π , the *cumulated* reward expects to be obtained after seeing observation (state) s



用棋灵王的故事举个例子。佐为(Critic)告诉阿光(Actor),这个大马步飞的棋步不好,理由是风险比较高。

但过了段时间阿光变强了, 佐为反而告诉他是好的, 因为现在阿光能力变好了, 这棋步虽较有风险, 但能带来好的获益。

Critic

V以前的阿光(大馬步飛) = bad V變強的阿光(大馬步飛) = good



关于V的评估有两种方法,第一种是Monte-Carlo,MC就是对于你输入的状态,会把未来积累的奖励输出来。

How to estimate $V^{\pi}(s)$

- Monte-Carlo based approach
 - The critic watches π playing the game

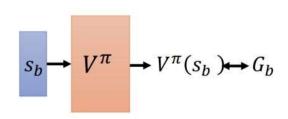
After seeing s_a ,

Until the end of the episode, the cumulated reward is G_a

 $s_a \rightarrow V^{\pi} \rightarrow V^{\pi}(s_a) \leftrightarrow G_a$

After seeing s_b ,

Until the end of the episode, the cumulated reward is G_h

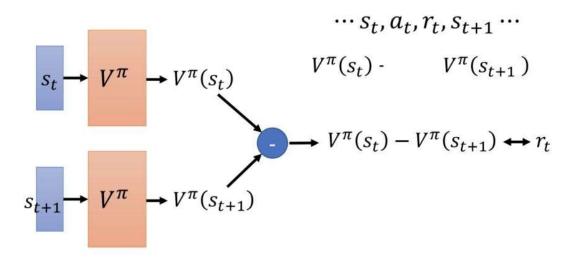


这里是第二个方法, Temporal-difference.

TD的做法是输入两个状态,接着从这两个状态中间求出reward。TD的场景比较偏重于,如果这个训练是较长比较少停止的,例如训练机器人走路,终局的奖励比较取得,便用这种取得两边输出的方法求奖励。

How to estimate $V^{\pi}(s)$

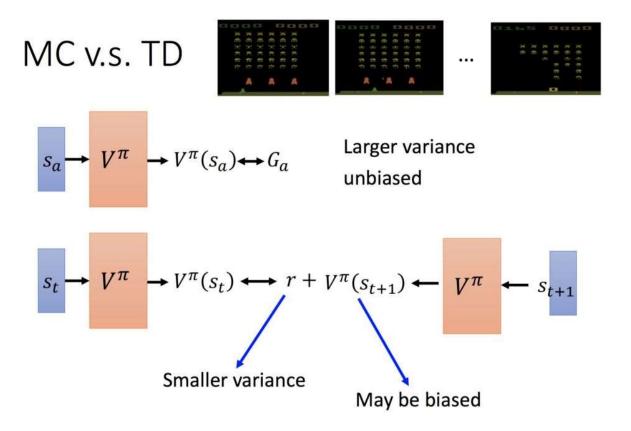
• Temporal-difference approach



Some applications have very long episodes, so that delaying all learning until an episode's end is too slow.

MC跟TD的差别在于,MC的方法因为是累积的奖励,奖励本身因跟环境互动,与自身随机策略因素关系,较有不确定性,间接有着高方差。但相对的会有无偏的特性。

TD的方法因为直接求出**况**值,得到的方差会较小,但因为TD的V较为不确定的关系,值有可能是有偏也可能是无偏的。



比较两者。先忽略动作,假设第一次的τ是状态a,奖励=0,接着状态b,奖励=0,结束。

另外有七次的τ, 都是状态b, 六次的奖励=1, 一次的奖励=0。

这里评估V (状态b) 可以很快地得出6/8 = 3/4的值,但V (状态a)可以得出两个值,这就基于看是哪种评估方法。

如果是MC的话,V(状态a)最直接看出来就可求得为0.但如果是TD的话,可以看到下面公式V(状态b)+奖励=V(状态a),V(状态b)=3/4,奖励是0,那个V(状态a)不就也等于3/4了吗?其实这两个都是对的,仅是方式不一样而已,再来也有可能样本不够充足,或许V(状态a)是等于3/4。

这边要注意的是,或许看到第一个τ会怀疑V(状态b)是因为前面有状态a的关系,但TD的特性是前后不会受到影响的。

MC v.s. TD

[Sutton, v2, Example 6.4]

· The critic has the following 8 episodes

•
$$s_a, r = 0, s_b, r = 0$$
, END
• $s_b, r = 1$, END
Monte-Carlo: $V^{\pi}(s_a) = 0$

Temporal-difference:

$$V^{\pi}(s_b) + r = V^{\pi}(s_a)$$

3/4 0 3/4

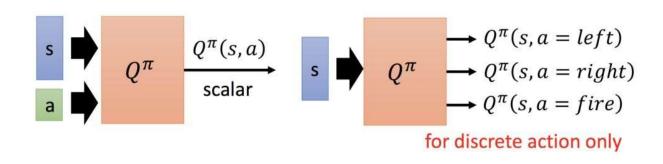
(The actions are ignored here.)

• $s_h, r = 0$, END

再来介绍另一个Critic,这就是有众所皆知的Q函数。跟前面两者的差别是,在输入的部分会加一个动作去计算值,右下角也是一样,只是在输出改成三维的资讯去求值,左右道理其实一样。

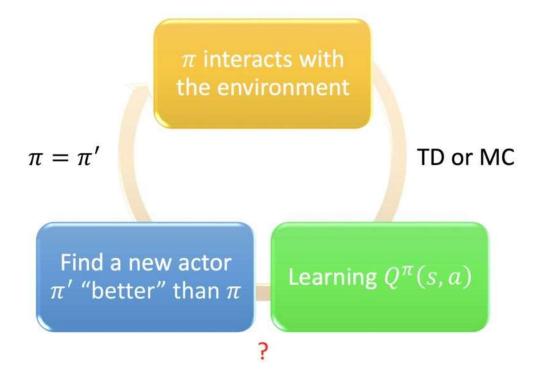
Another Critic

- State-action value function $Q^{\pi}(s, a)$
 - When using actor π , the *cumulated* reward expects to be obtained after seeing observation s and taking a



这边Actor指 π 。首先让 π 玩N次游戏,接着由**TD或MC的方式求Q函数**,然后在找从里面找一个好的 π ',更新原本的 π 。

Q-Learning

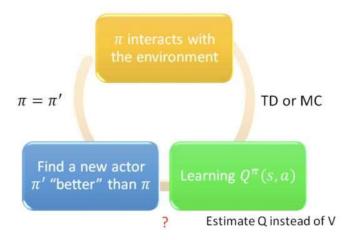


首先我们要定义,什么是更好的π?包括所有的状态,只要你V大于等于原本的,就是更好的演员。

根据π求得Q函数,输入一个S,穷举所有的动作,找寻使之最大值的动作求得π'。实际上π'就是由原本的π而来,没有额外的参数。

需要注意的是,更新π'如果是连续不断的动作,会让Q函数在计算上非常消耗时间,所以Q会比较适合在可穷举action的案例上。

Q-Learning



- Given $Q^{\pi}(s,a)$, find a new actor π' "better" than π
 - "Better": $V^{\pi'}(s) \ge V^{\pi}(s)$, for all state s

$$\pi'(s) = \arg\max_{a} Q^{\pi}(s, a)$$

- $\triangleright \pi'$ does not have extra parameters. It depends on Q
- > Not suitable for continuous action a

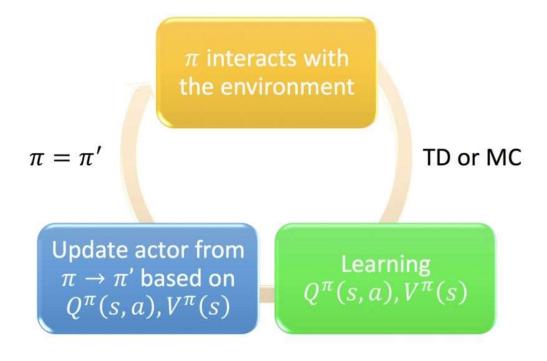
最后要介绍的是Actor和Critic的结合。

Deep Reinforcement Learning

Actor-Critic

跟上一个部分相比,找寻 π '的会有Q函数(Q function)跟V函数(V function)功能, π '部分不再是依靠 π 产生Q function穷举动作找出来的,而是会有个实质的数去最大化求值,因此便可以对应可连续动作做应用。

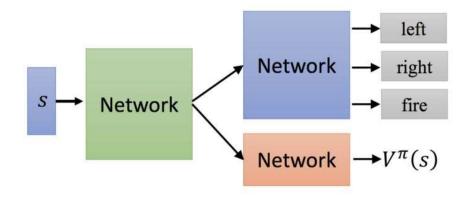
Actor-Critic



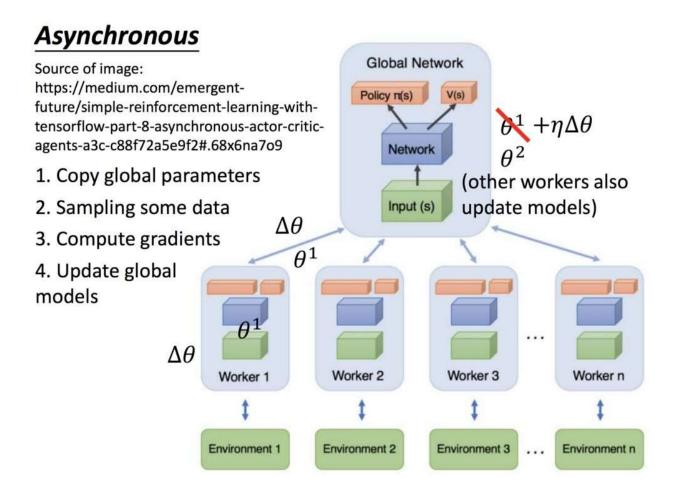
(这里没有李宏毅老师的讲解,作者猜测是π跟V function可以共享,把输出的值最大化。)

Actor-Critic

- Tips
 - The parameters of actor $\pi(s)$ and critic $V^{\pi}(s)$ can be shared



(这边老师也没说明,不过给了有关A3C部分的链接,有兴趣的朋友可以看看)



李宏毅老师PPT网址:

http://speech.ee.ntu.edu.tw/~tlkagk/courses/ML_2017/Lecture/RL%20(v4).pdf

本文经授权转载自Medium,感谢作者Ivan Lee授权。