



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO  
CURSO DE PSICOLOGIA**

**LUCAS CAMILO CARVALHO**

**TÍTULO DA RESENHA:** Subtítulo opcional

**Salvador  
2025**

**LUCAS CAMILO CARVALHO**

**TÍTULO DA RESENHA:** Subtítulo opcional

Trabalho apresentado como requisito parcial para a obtenção de nota na disciplina Nome da disciplina, sob orientação de Prof.(a) Nome do orientador, no Curso de Psicologia da Universidade do Estado da Bahia.

**Salvador  
2025**

## **RESUMO**

Descreva em um parágrafo objetivo o objetivo da resenha, a obra analisada, o recorte temático e os principais argumentos trabalhados. **Palavras-chave:** palavra 1. palavra 2. palavra 3.

## **ABSTRACT**

Provide the translated abstract here, summarizing purpose, scope and outcomes of the review. **Keywords:** keyword 1. keyword 2. keyword 3.

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO .....</b>	<b>5</b>
<b>2 SÍNTESE DA OBRA.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Primeiro eixo de análise .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Segundo eixo de análise .....</b>	<b>6</b>
<b>3 DISCUSSÃO CRÍTICA .....</b>	<b>7</b>
<b>3.1 Limitações e contribuições .....</b>	<b>7</b>
<b>4 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	<b>8</b>
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>9</b>

## 1 INTRODUÇÃO

Contextualize a obra, apresente o autor analisado, situe a disciplina e explice os objetivos e o recorte crítico da resenha (SOBRENOME, Ano).

## 2 SÍNTESE DA OBRA

Utilize seções para apresentar os principais tópicos narrativos ou argumentos do texto analisado.

### 2.1 Primeiro eixo de análise

Descreva o argumento principal, indicando passagens relevantes da obra (Ano) e dos referenciais teóricos utilizados.

### 2.2 Segundo eixo de análise

Detalhe outro aspecto da obra e relate-o com a bibliografia complementar.

### **3 DISCUSSÃO CRÍTICA**

Construa o diálogo entre a obra resenhada e outras referências, apontando convergências e tensões conceituais.

#### **3.1 Limitações e contribuições**

Apresente uma avaliação equilibrada, indicando limites metodológicos e alcances teóricos.

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Retome a pergunta central da resenha, sintetize os principais resultados da análise crítica e sugira desdobramentos de pesquisa ou prática.

## REFERÊNCIAS

SOBRENOME, N. **Título da obra analisada.** Cidade: Editora, Ano.