1 行目の例は「TeX で DTP-min10.tfm や jis.tfm の問題点」

(渡邉たけしさん, http://www.dab.hi-ho.ne.jp/t-wara/tex/min10.html) から引用.

1 行目以外の例は「プリセットの「文字組アキ量設定」における設定値の齟齬と回避策」 (なんでやねん DTP さん, http://d.hatena.ne.jp/works014/20150926) から引用.

## 標準メトリック

あ 「レヽ」 う, え お あ (…) ああ あ (¥) ああ あ(%) ああ あ (一) ああ あ (あ) ああ あ (ア) ああ あ(漢)ああ あ(0) ああ ... .... ¥ ¥ % % % あ あ ア 0 -あ あ 0 佐々十郎 大 村 崑 尚 八郎 花 紀 京 岡佐ある…あああああ (漢 あ 八 十 あ % <u>ア あ ::</u> ああああ <u>あ あ あ</u> 花 ああ 京 崑 <u>l</u> <u>あ</u> <u>%</u> ああああ

<u>お</u>

<u>あ あ あ え</u> え

## 標準メトリックに加えて -ltjksp 指定(旧バージョンの組み方)

|あ「い」う,え | |あ (…) あ あ | あ (¥) あ あ | |あ (%) あ あ | あ (-) あ あ |

|b(b)|b(b) = |b(c)|b(c)

| b (漢) b b | | b (0) b b |

|% % あ| |- - あ|

|あ あ ア| |0 0 -|

佐々十郎 |大村 崑|

岡 八郎 |花紀 京

 両 佐 あ %
 …
 あ あ が が あ あ あ あ が が う, え

 エ か り か あ あ あ あ あ あ あ え

花天石平翠石平石

<u>l あ</u> <u>%</u> あ あ あ あ

<u>あ あ あ あ</u>

<u>お</u>