1 行目の例は「TeX で DTP-min10.tfm や jis.tfm の問題点」

(渡邉たけしさん, http://www.dab.hi-ho.ne.jp/t-wara/tex/min10.html) から引用.

1 行目以外の例は「プリセットの「文字組アキ量設定」における設定値の齟齬と回避策」 (なんでやねん DTP さん, http://d.hatena.ne.jp/works014/20150926) から引用.

標準メトリック

あ 「レヽ」 う, え お あ (…) ああ あ (¥) ああ あ(%) ああ あ (一) ああ あ (あ) ああ あ (ア) ああ あ(漢)ああ あ(0) ああ ¥ ¥ % % % あ あ ア 0 -あ あ 0 佐々十郎 大 村 崑 尚 八郎 花 紀 京 岡佐ある…あああああ (漢 あ 八 十 あ % ああああ <u>ア あ :</u> <u>あ あ あ</u> 大 花 ああ あ 京 崑 $\widehat{0}$ <u>l</u> <u>あ</u> <u>%</u> ああああ

<u>お</u>

<u>あ あ あ え</u> え

標準メトリックに加えて -ltjksp 指定(旧バージョンの組み方)

|あ「い」う,え お|

 $|\mathfrak{b}(\cdots)\mathfrak{b}|$ $|\mathfrak{b}(Y)\mathfrak{b}|$

|あ (%) あ あ | |あ (一) あ あ |

|あ(あ) あ あ| |あ(ア) あ あ|

|あ (漢) あ あ | あ (0) あ あ |

|% % あ| |- - あ|

|あ あ ア| |0 0 -|

佐々十郎 大村 崑

岡 八郎 |花紀 京

 岡 佐 あ %
 ::
 あ あ (**:) あ あ あ が (**:) あ あ あ あ あ あ え え

 田 佐 々 十 あ %
 ::
 ::
 か あ あ あ あ え え

花 天 一 一 翠 _ - - - -

<u>お</u>

|あ 「い」 う, え お| |あ (…) ああ| |あ (¥) ああ| |あ (%) ああ| |あ (一) ああ|

|あ(漢)ああ| |あ(0)ああ|

|% % あ| |- - あ|

|あ あ ア| |0 0 -|

佐々十郎 大村 崑

岡 八郎 花紀 京