

Matriz CSD (Certezas, Suposições e Dúvidas)

Certezas	Suposições	Dúvidas
A Prefeitura do Recife investe em projetos culturais e artísticos.	Os novos artistas musicais têm acesso limitado às informações sobre oportunidades.	Qual é o nível de familiaridade dos artistas com plataformas digitais?
Existe uma demanda por maior suporte à carreira de novos artistas musicais.	A centralização das informações em uma plataforma digital aumentará a participação dos artistas.	Como mensurar o impacto real da plataforma na carreira dos artistas?
A prefeitura precisa de dados para tomar decisões estratégicas sobre o fomento cultural.	Artistas consolidados estarão dispostos a atuar como mentores.	Quais são os principais critérios que os artistas usam para escolher oportunidades?
A plataforma deve registrar transações para gerar dados.	A prefeitura terá equipe disponível para gerenciar a plataforma e o conteúdo.	Qual será o custo de desenvolvimento e manutenção da plataforma?
O público-alvo principal são os novos artistas musicais do Recife.	Os artistas estão dispostos a compartilhar seus dados e progresso na plataforma.	Como garantir a segurança e a privacidade dos dados dos artistas?

Matriz SIPOC

Fornecedores (Suppliers)	Entradas (Inputs)	Processo (Process)	Saídas (Outputs)	Clientes (Customers)
Prefeitura do Recife (Secretaria de Cultura, Fundação de Cultura Cidade do Recife)	Informações sobre editais, cursos, mentorias e oportunidades	1. Cadastro e Perfil do Artista	Artistas musicais com carreiras mais estruturadas e desenvolvidas	Novos artistas musicais do Recife
Artistas consolidados (para mentorias e participações em shows)	Dados de cadastro de novos artistas	2. Divulgação de Oportunidades	Aumento da visibilidade e oportunidades para novos talentos	Prefeitura do Recife (Secretaria de Cultura, Fundação de Cultura Cidade do Recife)
Instituições de ensino e formadores (para cursos e oficinas)	Critérios de seleção para oportunidades	3. Inscrição e Seleção	Base de dados com informações estratégicas para a prefeitura	Artistas consolidados e mentores
Produtores culturais e organizadores de eventos	Conteúdo de cursos e mentorias	4. Participação e Desenvolvimento	Relatórios e análises para tomada de decisão	Instituições de ensino e produtores culturais
	Dados de performance e engajamento dos artistas	5. Registro e Análise de Dados	Fortalecimento da cena musical local	

Fornecedores (Suppliers)	Entradas (Inputs)	Processo (Process)	Saídas (Outputs)	Clientes (Customers)
		6. Feedback e Melhoria Contínua		