

Texte_1

22 Juin, 2023

Lucas

1. Quelle image du poète est donnée ici ?

Le poète s'en va dans les *champs* ; *il admire*, (Poète<->Nature Beauté Ressourcer) (PVéGé)
Il adore ; *il écoute en lui-même une lyre* , (Rejet Poète->Sacré) (PVéGé) (Orphée: Inspiration) [Traduit la nature en mots]
Et, le voyant venir, *les fleurs, toutes les fleurs*, (Hyper/bate/bole/onyme) (Anthropomorphisme)
Celles qui des rubis font pâlir les couleurs, (Suprémacie de la beauté des fleurs>) (Anaphore)
Celles qui des paons même éclipsaient les queues,) (Conditionnel: Doute)
Les petites fleurs *d'or*, les petites fleurs *bleues*, (Parallélisme) (Couleur de la Royauté)
Prennent, pour l'*accueillir agitant* leurs bouquets, (Séduction)
De *petits airs* penchés ou de *grands airs* coquets, (Hypallage)(Antithèse) Et, familièrement, car cela sied aux *belles* .
« Tiens ! c'est notre amoureux qui passe ! » *disent-elles*. (Prosopopée))
Et, pleins de *jour* et d'*ombre* et de *confuses voix*, (Antithèse) (Parole narrativisé)
Les grands arbres profonds qui vivent dans les bois, (Opposition grands arbres petites fleurs) (Sagesse)
Tous ces vieillards, les ifs, les tilleuls, les érables, (Hyponymies: Thème particulier)
Les saules tout ridés, les chênes vénérables,
L'orme au branchage *noir*, de mousse *appesanti*, (Vieillesse -> Sagesse)
Comme les *ulémas* quand paraît le *muphti*, (registre du sacré et de la religion musulmane)
Lui font de grands *saluts* et *courbent jusqu'à terre* (Hommage au poète Ultime Respect)
Leurs *têtes* de feuillée et leurs *barbes* de lierre, (Humanisation)
Contemplant de son *front* la sereine lueur, (Matrice de création qui illumine la nature) (Inversion)
Et *murmurent* tout bas : *C'est lui ! c'est le rêveur !* (Ne pas vouloir le dérangeait)(Messi) (Prosopopée !!)