

# Texte 2

6 Septembre, 2023

Lucas

## Comment se poème exprime-t-il le manichéisme Hugoléen ?

*L'étang mystérieux, suaire aux blanches moires*, (Nature Ambiance Fantastique) (Paronomase)  
*Frissonne* ; au fond du bois, la *clairière* apparaît ; (Rejet Hypallage) (Domestication)  
*Les arbres sont profonds et les branches sont noires* (La forêt ressort plus que le bois)(Etrangeté)  
*Avez-vous vu Vénus à travers la forêt ?* (Question Rhétorique) (Divinisation de l'amour)

*Avez-vous vu Vénus au sommet des collines ?* (Anaphore) (Nature)  
*Vous qui passez dans l'ombre, êtes-vous des amants ?* (Défunts)  
*Les sentiers bruns sont pleins de blanches mousselines* ; (Antithèse)  
*L'herbe s'éveille et parle aux sépulcres dormants.* (Vivant parle aux morts) (autant de vie que de mort => manichéisme)

*Que dit-il, le brin d'herbe ? et que répond la tombe ?* (Discours Direct)(Brind d'herbe parle à la mort) *Aimez, vous qui vivez ! on a froid sous les ifs.* (Carpe Diem de Horace) (Mort donne un conseil à la vie)(Allitération v f)  
*Lèvre, cherche la bouche ! aimez-vous ! la nuit tombe ;* (Injonction !) (Difference des pronoms « on » « vous »)  
*Soyez heureux pendant que nous sommes pensifs.* (Subordonnée conjonctive circonstanciel)(Introspection)

*Dieu veut qu'on ait aimé. Vivez ! faites envie,* (Sacré Divinité)(Lecteur)(Impératif: Sentiment amoureux => volonté de dieu)  
*Ô couples qui passez sous le vert coudrier.* (Emphase)(Subordonnée relative déterminative => Couples) (Sym Amour et Abondance)  
*Tout ce que dans la tombe, en sortant de la vie,* (Antithèse)  
*On emporta d'amour, on l'emploie à prier.* (Passé et présent => Cycle de la vie)(Reprise anaphorique à l'hémistyché)

*Les mortes d'aujourd'hui furent jadis les belles.* (Fuite du temps)(Opposition)  
*Le ver luisant dans l'ombre erre avec son flambeau.* (Poésie)(Opposition)  
*Le vent fait tressaillir, au milieu des javelles,* (Dichotomie entre la nature et l'homme (nature artificiel))  
*Le brin d'herbe, et Dieu fait tressaillir le tombeau.* (Réveille les morts)

*La forme d'un toit noir dessine une chaumière ;* (Opposition mort noir vie dans la chaumière)  
*On entend dans les prés le pas lourd du faucheur ;* (allégorie de la mort) (CCL)  
*L'étoile aux cieus, ainsi qu'une fleur de lumière,* (Comparaison: Beauté insaisissable) (ChampLex Lumière != mort noir)  
*Ouvre et fait rayonner sa splendide fraîcheur.*

*Aimez-vous ! c'est le mois où les fraises sont mûres.* (Injonction) (Synecdoque : mai)

L'ange du soir rêveur, qui flotte dans les vents, (Mort)  
Mêle, en les emportant sur ses ailes obscures,  
Les *prières des morts* aux *baisers des vivants*. (Antithèse)

manichéisme la vie et la mort ==