

Texte 1

16 Septembre, 2023

Lucas

Quelle image du poète est donnée ici ?

Le poète s'en va dans les *champs* ; il *admire*, (Poète<->Nature Beauté Ressourcer) (PVéGé)
Il *adore* ; il *écoute* en lui-même une *lyre* , (Rejet Poète->Sacré) (PVéGé) (Orphée: Inspiration) [Traduit la nature en mots]

Et, le voyant venir, *les fleurs, toutes les fleurs*, (Hyper/bate/bole/onyme) (Anthropomorphisme)

Celles qui des rubis font pâlir les couleurs, (Suprémacie de la beauté des fleurs>) (Anaphore)

Celles qui des paons même éclipsaient les queues,) (Conditionnel: Doute)

Les petites fleurs d'or, les petites fleurs bleues, (Parallélisme) (Couleur de la Royauté)

Prennent, pour l'accueillir agitant leurs bouquets, (Séduction)

De petits airs penchés ou de grands airs coquets, (Hypallage)(Antithèse) Et, familièrement, car cela sied aux belles .

« Tiens ! c'est notre amoureux qui passe ! » disent-elles. (Prosopopée))

Et, pleins de jour et d'ombre et de confuses voix, (Antithèse) (Parole narrativisée)

Les grands arbres profonds qui vivent dans les bois, (Opposition grands arbres petites fleurs) (Sagesse)

Tous ces vieillards, les ifs, les tilleuls, les érables, (Hyponymies: Thème particulier)

Les saules tout ridés, les chênes vénérables,

L'orme au branchage noir, de mousse appesanti, (Vieillesse -> Sagesse)

Comme les *ulémas* quand paraît le *muphti*, (registre du sacré et de la religion musulmane)

Lui font de grands saluts et courbent jusqu'à terre (Hommage au poète Ultime Respect)

Leurs têtes de feuillée et leurs barbes de lierre, (Humanisation)

Contemplant de son front la sereine lueur, (Matrice de création qui illumine la nature) (Inversion)

Et murmurent tout bas : C'est lui ! c'est le rêveur ! (Ne pas vouloir le dérangeait)(Messi) (Prosopopée !!)