

Texte 2

8 Octobre, 2023

Lucas Duchet-Annez

Comment se poème exprime-t-il le manichéisme Hugoléen ?

L'étang mystérieux, suaire aux blanches moires, (Nature Ambiance Fantastique) (Paronomase)
Frissonne ; au fond du bois, la *clairière* apparaît ; (Rejet Hypallage) (Domestication)
Les arbres sont *profonds* et les *branches* sont *noires* (La forêt ressort plus que le bois)(Etrangeté)
Avez-vous vu Vénus à travers la forêt ? (Question Rhétorique) (Divinisation de l'amour)

Avez-vous vu Vénus au sommet des *collines* ? (Anaphore) (Nature)
Vous qui passez dans l'*ombre*, êtes-vous des amants ? (Défunts)
Les sentiers *bruns* sont pleins de *blanches* mousselines ; (Antithèse)
L'herbe s'éveille et parle aux sépulcres dormants. (Vivant parle aux morts) (autant de vie que de mort => manichéisme)

Que dit-il, le brin d'herbe ? et que répond la tombe ? (Discours Direct)(Brind d'herbe parle à la mort) Aimez, vous qui vivez ! on a froid sous les ifs. (Carpe Diem de Horace) (Mort donne un conseil à la vie)(Allitération v f)
Lèvre, cherche la bouche ! aimez-vous ! la nuit tombe ; (Injonction !) (Différence des pronoms « on » « vous »)
Soyez heureux *pendant que* nous sommes *pensifs*. (Subordonnée conjonctive circonstancielle)(Introspection)

Dieu veut qu'on ait aimé. Vivez ! faites envie, (Sacré Divinité)(Lecteur)(Impératif: Sentiment amoureux => volonté de dieu)
Ô couples *qui* passez sous le *vert coudrier*. (Emphase)(Subordonnée relative déterminative => Couples) (Sym Amour et Abondance)
Tout ce que dans la tombe, en sortant de la vie, (Antithèse)
On emporta d'amour, on l'emploie à prier. (Passé et présent => Cycle de la vie)(Reprise anaphorique à l'hémistiché)

Les *mortes d'aujourd'hui* furent *jadis* les *belles*. (Fuite du temps)(Opposition)
Le *ver luisant* dans l'*ombre* erre avec son *flambeau*. (Poésie)(Opposition)
Le vent fait tressaillir, au milieu des javelles, (Dichotomie entre la nature et l'homme (nature artificiel))
Le brin d'herbe, et Dieu fait tressaillir le tombeau. (Réveille les morts)

La forme d'un toit *noir* dessine une *chaumière* ; (Opposition mort noir vie dans la chaumière)
On entend *dans les prés* le pas lourd du *faucheur* ; (allégorie de la mort) (CCL)
L'étoile aux cieux, ainsi qu'une *fleur* de lumière, (Comparaison: Beauté insaisissable) (ChampLex Lumière != mort noir)
Ouvre et fait rayonner sa splendide fraîcheur.

Aimez-vous ! c'est le mois où les *fraises* sont mûres. (Injonction) (Synecdoque : mai)

L'ange du soir rêveur, qui flotte dans les vents, (Mort)
Mêle, en les emportant sur ses ailes obscures,
Les *prières des morts* aux *baisers des vivants*. (Antithèse)

manichéisme la vie et la mort ==