

# **Relatório do Projeto ANCINE**

**Lucas Vinícius Aoki Bezerra**

Recife

2024

Sumário

Introdução ..... 1

Gráfico e Tabelas ..... 2

Conclusão ..... 5

Apêndice..... 6

Referências ..... 11

## Introdução

As análises desse projeto foram feitas unicamente para fins didáticos. As metas consistem em responder os seguintes questionamentos:

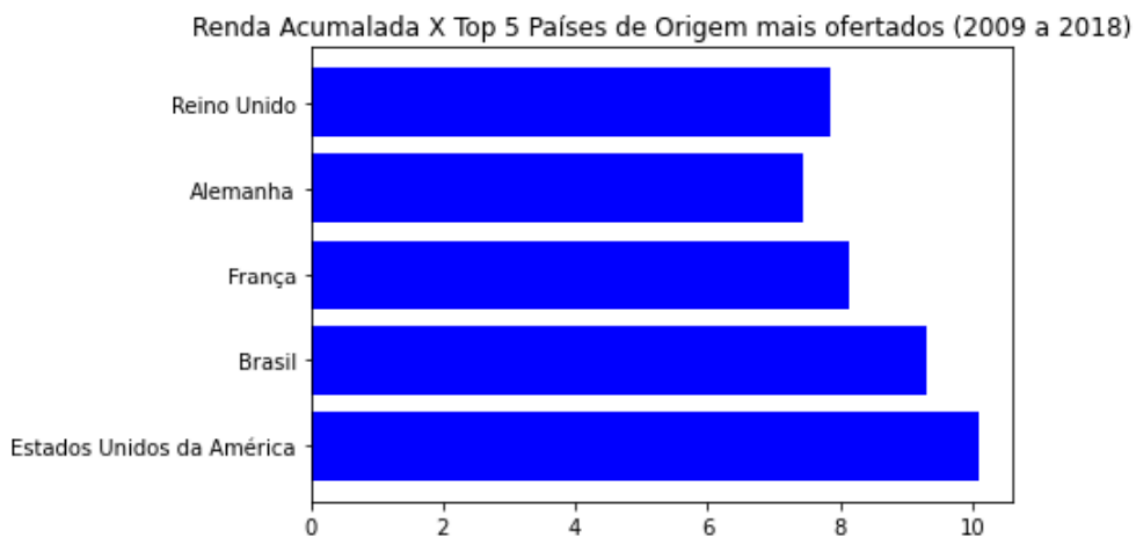
- Qual a relação entre a renda acumulada dos filmes e os principais países de origem?
- Qual a relação entre os gêneros de filme e a preferência do público?
- Qual a relação entre os principais títulos e a preferência do público?

O conjunto de dados analisado foi disponibilizado publicamente pela ANCINE (Agência Nacional do Cinema), cuja alimentação foi feita no período entre 2009 e 2018. As variáveis estudadas nesse projeto foram: título, gênero de filme, renda acumulada, público acumulado e país de origem do filme. Quanto aos títulos, a preferência foi dada para a versão brasileira, tendo em vista que é o cenário cinematográfico brasileiro que está sendo investigado. Em relação a unidade de moeda da renda acumulada, os valores foram mantidos em Real (R\$). Por questões estéticas, o gráfico 1 e o gráfico 2 foram plotados em escala logarítma de base 10.

Como metodologia de análise, para fins didáticos, a linguagem de programação python foi escolhida para ser a ferramenta de trabalho. O ambiente de desenvolvimento integrado usado foi o Spyder.

## Gráficos e Tabelas

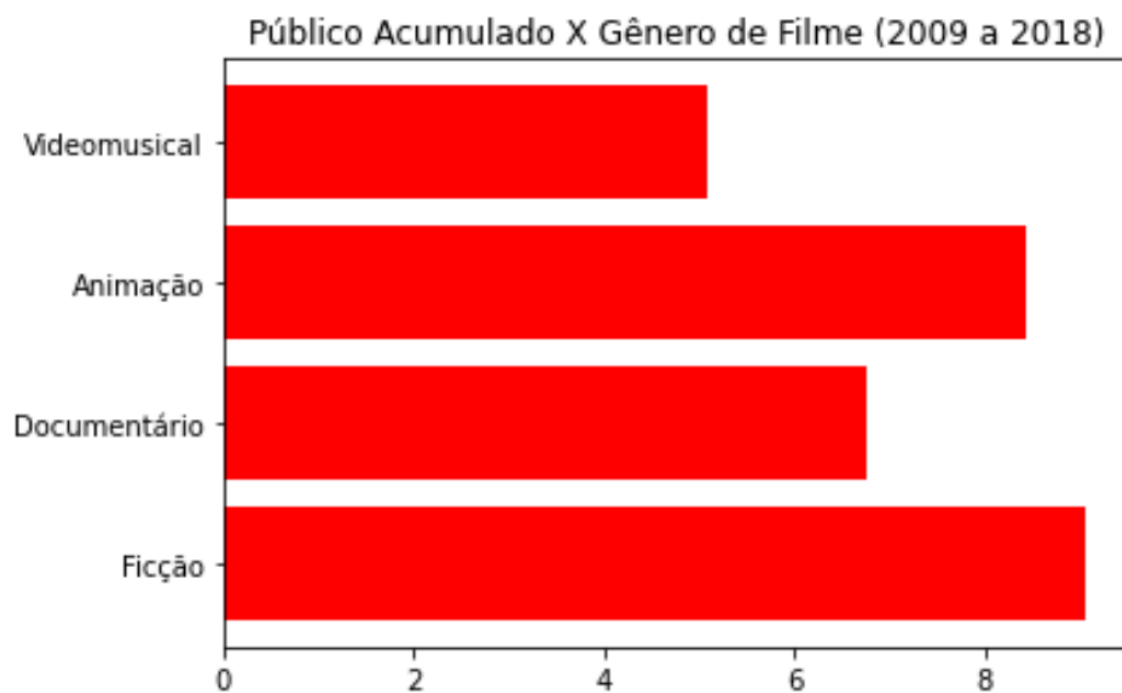
**Gráfico 1** – Relação da Renda Acumulada com os 5 países de origem mais ofertados entre 2009 e 2018.



**Tabela 1** – Renda Acumulada dos Países de Origem entre 2009 e 2018.

País de Origem	Renda Acumulada (R\$)
Estados Unidos da América	12.178.431.035,41
Brasil	2.037.723.308,27
França	141.896.150,28
Reino Unido	72.901.017,44
Alemanha	27.273.248,04

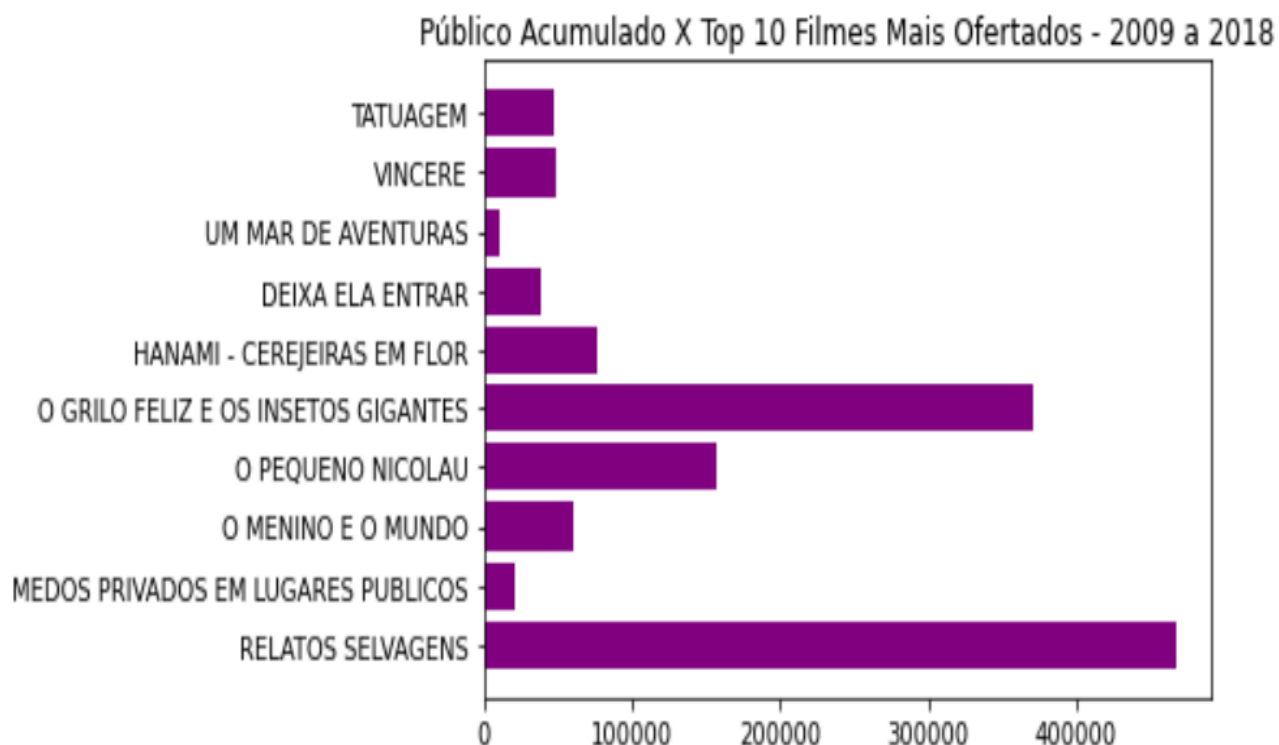
**Gráfico 2** – Relação do público acumulado com os principais gêneros ofertados entre 2009 e 2018.



**Tabela 2** – Público acumulado por gênero de filme entre 2009 e 2018.

Gênero	Público Acumulado
Ficção	1.114.065.862
Animação	261.338.968
Documentário	5.497.724
Videomusical	117.229

**Gráfico 3** – Relação do público acumulado com os principais filmes ofertados entre 2009 e 2018.



**Tabela 3** – Público acumulado por título entre 2009 e 2018.

Título	Público Acumulado
Relatos Selvagens	466.869
O Grilo Feliz E Os Insetos Gigantes	370.466
O Pequeno Nicolau	156.908
Hanami – Cerejeiras Em Flor	76.469
O Menino E O Mundo	61.152
Vincere	48.044
Tatuagem	46.618
Deixa Ela Entrar	38.413
Medos Privados Em Lugares Públicos	21.158
Um Mar De Aventuras	10.060

## Conclusão

No gráfico 1, temos uma diferença muito grande entre a renda acumulada dos filmes estadunidenses em relação aos demais. Apesar dos filmes nacionais terem ficado em segundo lugar, lucraram 6 vezes menos que os filmes de um país estrangeiro.

No gráfico 2, a discrepância foi o público acumulado dos filmes do gênero ficção em relação aos demais, apresentando uma popularidade aproximadamente 6 vezes maior que o gênero em segundo lugar. Talvez seja um indicador que os produtores cinematográficos nacionais poderiam desenvolver mais filmes desse gênero.

Uma análise interessante no gráfico 3 é que o título “O Grilo Feliz E Os Insetos Gigantes” mesmo sendo o quinto mais ofertado, foi o segundo com maior público acumulado. Mas o que mais chama atenção é que o título “Tatuagem” mesmo tendo a maior oferta, seu público acumulado foi 10 vezes menor que o título menos ofertado “Relatos Selvagens”, apresentando este o maior público acumulado do gráfico. Essas informações mostram que uma pesquisa de como priorizar mais a oferta de filmes com maior público-alvo em potencial pode valer a pena.

Como sugestão para análises futuras seria interessante entender como o gênero do filme impacta na renda dos títulos mais ofertados, e como o país de origem influencia a popularidade dos filmes mais ofertados.

## Apêndice

Código Python para plotagem de cada gráfico

### **Importação dos dados**

```
import pandas as pd
```

```
import matplotlib.pyplot as plt
```

```
import numpy as np
```

```
ancine=pd.read_csv('C:/LUCAS/dados/projetos_dados/ANCINE/ancine_files/Bilheteria  
ObrasSemana.csv')
```

### **Tratamento dos Dados**

```
#Exclusão de colunas
```

```
ancine_mod = ancine.drop(ancine.columns[[0, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14]], axis=1)
```

```
#Verificação se há registros nulos
```

```
ancine_mod.isnull().sum()
```

### **Plotagem Gráfico 1**

```
#Descriminando os 5 países com maior oferta
```

```
pais = ancine_mod['PAIS'].value_counts()
```

```
pais.index #EUA, Brasil, França, Alemanha e Reino Unido
```

```
#Filtragem da RENDA de ACORDO c/o país
```

```
renda_eua = ancine_mod.loc[ancine_mod['PAIS'] == ' Estados Unidos']
```

```
renda_eua = renda_eua.RENDA.sum()
```



```
renda_eua = np.log10(renda_eua)
```

```
renda_br = ancine_mod.loc[ancine_mod['PAIS'] == 'Brasil']
```

```
renda_br = renda_br.RENDA.sum()
```

```
renda_br = np.log10(renda_br)
```

```
renda_fr = ancine_mod.loc[ancine_mod['PAIS'] == 'França']
```

```
renda_fr = renda_fr.RENDA.sum()
```

```
renda_fr = np.log10(renda_fr)
```

```
renda_ger = ancine_mod.loc[ancine_mod['PAIS'] == 'Alemanha']
```

```
renda_ger = renda_ger.RENDA.sum()
```

```
renda_ger = np.log10(renda_ger)
```

```
renda_uk = ancine_mod.loc[ancine_mod['PAIS'] == 'Reino Unido']
```

```
renda_uk = renda_uk.RENDA.sum()
```

```
renda_uk = np.log10(renda_uk)
```

```
#Plotagem em Escala Logarítma de base 10
```

```
y = [renda_eua, renda_br, renda_fr, renda_ger, renda_uk]
```

```
x = ['Estados Unidos da América', 'Brasil', 'França', 'Alemanha', 'Reino Unido']
```

```
plt.barh(x, y, color = 'blue')
```

```
plt.title('Renda Acumulada X Top 5 Países de Origem mais ofertados (2009 a 2018)')
```

## **plotagem gráfico 2**

```
#Descriminando os gêneros mais ofertados
```

```
genero = ancine_mod['GENERO'].value_counts()
```

```
genero.index # Ficção, Documentário, Animação e Videomusical
```

```
#Filtragem do gênero em função do público
```

```
ficcao = ancine_mod.loc[ancine_mod['GENERO'] == 'Ficção']
```

```
ficcao = ficcao.PUBLICO.sum()
```

```
ficcao = np.log10(ficcao)
```

```
doc = ancine_mod.loc[ancine_mod['GENERO'] == 'Documentário']
```

```
doc = doc.PUBLICO.sum()
```

```
doc = np.log10(doc)
```

```
animacao = ancine_mod.loc[ancine_mod['GENERO'] == 'Animação']
```

```
animacao = animacao.PUBLICO.sum()
```

```
animacao = np.log10(animacao)
```

```
vid_musical = ancine_mod.loc[ancine_mod['GENERO'] == 'Vídeomusical']
```

```
vid_musical = vid_musical.PUBLICO.sum()
```

```
vid_musical = np.log10(vid_musical)
```

```
#Plotagem em Escala Logarítma de base 10
```

```
y = [ficcao, doc, animacao, vid_musical]
```

```
x = ['Ficção', 'Documentário', 'Animação', 'Videomusical']
```

```
plt.barh(x, y, color = 'red')
```

```
plt.title('Público Acumulado X Gênero de Filme (2009 a 2018)')
```

### **Plotagem gráfico 3**

```
#Descriminando os 10 filmes mais ofertados
```

```
filme = ancine_mod['TITULO'].value_counts()
```

filme.index # Relatos Selvagens(fm01), Medos Privados em Lugares Públicos(fm02), O Menino e o Mundo(fm03),

# O Pequeno Nicolau(fm04) O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes(fm05), Hanami - Cerejeiras em Flor(fm06),

# Deixa Ela Entrar(fm07), Um Mar de Aventuras(fm08), Vincere(fm09), Tatuagem(fm10)

# Filtragem do filme em função do público

fm01 = ancine\_mod.loc[ancine\_mod['TITULO'] == 'RELATOS SELVAGENS']

fm01 = fm01.PUBLICO.sum()

fm02 = ancine\_mod.loc[ancine\_mod['TITULO'] == 'MEDOS PRIVADOS EM LUGARES PUBLICOS']

fm02 = fm02.PUBLICO.sum()

fm03 = ancine\_mod.loc[ancine\_mod['TITULO'] == 'O MENINO E O MUNDO']

fm03 = fm03.PUBLICO.sum()

fm04 = ancine\_mod.loc[ancine\_mod['TITULO'] == 'O PEQUENO NICOLAU']

fm04 = fm04.PUBLICO.sum()

fm05 = ancine\_mod.loc[ancine\_mod['TITULO'] == 'O GRILO FELIZ E OS INSETOS GIGANTES']

fm05 = fm05.PUBLICO.sum()

fm06 = ancine\_mod.loc[ancine\_mod['TITULO'] == 'HANAMI - CEREJEIRAS EM FLOR']

fm06 = fm06.PUBLICO.sum()

fm07 = ancine\_mod.loc[ancine\_mod['TITULO'] == 'DEIXA ELA ENTRAR']

fm07 = fm07.PUBLICO.sum()

```
fm08 = ancine_mod.loc[ancine_mod['TITULO'] == 'UM MAR DE AVENTURAS']
```

```
fm08 = fm08.PUBLICO.sum()
```

```
fm09 = ancine_mod.loc[ancine_mod['TITULO'] == 'VINCERE']
```

```
fm09 = fm09.PUBLICO.sum()
```

```
fm10 = ancine_mod.loc[ancine_mod['TITULO'] == 'TATUAGEM']
```

```
fm10 = fm10.PUBLICO.sum()
```

```
#Plotagem
```

```
y = [fm01, fm02, fm03, fm04, fm05, fm06, fm07, fm08, fm09, fm10]
```

```
x = ['RELATOS SELVAGENS',  
      'MEDOS PRIVADOS EM LUGARES PUBLICOS',  
      'O MENINO E O MUNDO',  
      'O PEQUENO NICOLAU',  
      'O GRILO FELIZ E OS INSETOS GIGANTES',  
      'HANAMI - CEREJEIRAS EM FLOR',  
      'DEIXA ELA ENTRAR',  
      'UM MAR DE AVENTURAS',  
      'VINCERE',  
      'TATUAGEM']
```

```
plt.barh(x, y, color = 'purple')
```

```
plt.title('Público Acumulado X Top 10 Filmes Mais Ofertados - 2009 a 2018')
```

## Referências

Arquivo BilheteriaObrasSemana.csv:

<https://www.kaggle.com/datasets/syfonseca/dados-abertos-ancine>