



Visão Geral

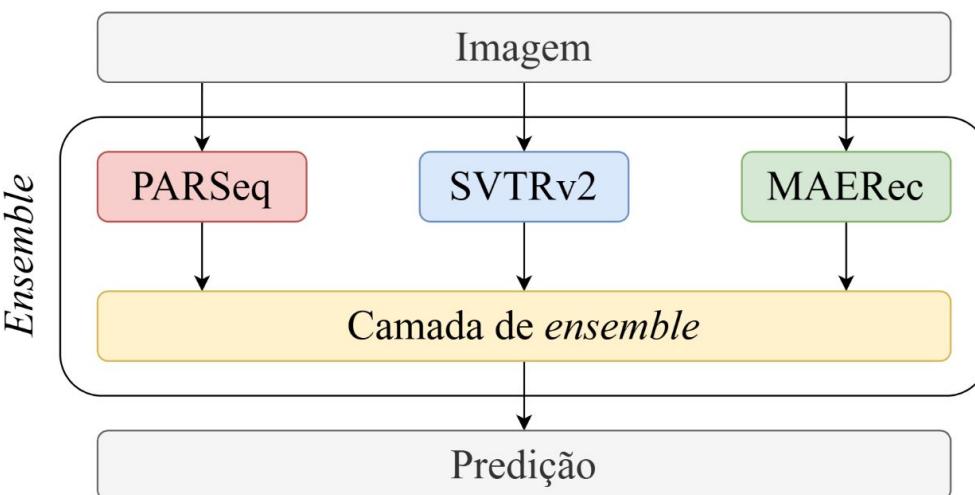
- Criar um modelo capaz de competir com as melhores soluções da ICDAR 2024 no reconhecimento de textos artísticos.
- Benchmark: **WordArt-V1.5 (ICDAR 2024)**
- Combinação de SVTRv2, PARSeq e MAERec com votação e correções.



Avaliando Abordagens do Estado da Arte para Reconhecimento de Textos Artísticos

Guilherme de Lara Peres
Henrique Anderle Schulz
Lucas Azevedo Dias
Pedro Lucas Bittencourt
Rafaela de Miranda

Métodologia



- Ensemble de três modelos (SVTRv2, PARSeq e MAERec) para reconhecimento de texto artístico.
- Votação ponderada com logits normalizados para combinar predições.
- Treinamento com aumento de dados usando o dataset WordArt-V1.5.
- Alinhamento Needleman–Wunsch e correção com dicionário para palavras longas.

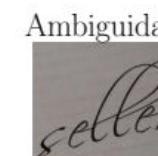
Resultados



PARSeq:	cherry (0.94)	PARSeq:	feberine (0.79)
SVTRv2:	chenny (0.89)	SVTRv2:	echevins (0.83)
MAERec:	champag (0.74)	MAERec:	feberias (0.72)
ENSEMBLE:	cherry (0.94)	ENSEMBLE:	echevins (0.83)
LABEL:	cherry	LABEL:	echevins



PARSeq:	afelica (0.78)	PARSeq:	vanilla (0.96)
SVTRv2:	metallick (0.87)	SVTRv2:	vanilla (0.96)
MAERec:	yangyuan (0.60)	MAERec:	vanilla (0.95)
ENSEMBLE:	afelica (0.78)	ENSEMBLE:	vanilla (0.96)
LABEL:	metallica	LABEL:	promotion



PARSeq:	seller (0.95)	PARSeq:	hangelou (0.70)
SVTRv2:	seller (0.90)	SVTRv2:	hage (0.77)
MAERec:	seller (0.82)	MAERec:	hangebou (0.73)
ENSEMBLE:	seller (0.95)	ENSEMBLE:	hage (0.77)
LABEL:	setter	LABEL:	hangshu

Ensemble de SVTRv2, PARSeq e MAERec alcançou 89,90% WRA, desempenho equivalente ao 3º lugar na competição ICDAR 2024.