

Avaliando Abordagens do Estado da Arte para Reconhecimento de Textos Artísticos

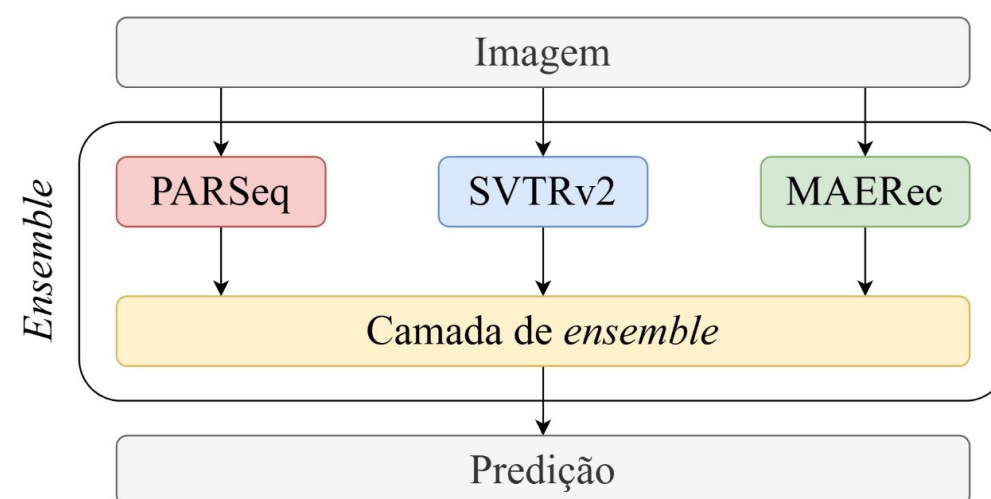
Guilherme de Lara Peres
Henrique Anderle Schulz
Lucas Azevedo Dias
Pedro Lucas Bittencourt
Rafaela de Miranda

Visão Geral

- Criar um modelo capaz de competir com as melhores soluções da ICDAR 2024 no reconhecimento de textos artísticos.
- Benchmark: **WordArt-V1.5 (ICDAR 2024)**
- Combinação de SVTRv2, PARSeq e MAERec com votação e correções.





Métodologia

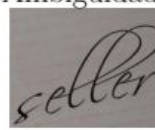



- Ensemble de três modelos (SVTRv2, PARSeq e MAERec) para reconhecimento de texto artístico.
- Votação ponderada com logits normalizados para combinar previsões.
- Treinamento com aumento de dados usando o dataset WordArt-V1.5.
- Alinhamento Needleman–Wunsch e correção com dicionário para palavras longas.

Resultados

	
PARSeq: cherry (0.94)	PARSeq: faherine (0.79)
SVTRv2: chenny (0.89)	SVTRv2: echevins (0.83)
MAERec: champag (0.74)	MAERec: feberias (0.72)
ENSEMBLE: cherry (0.94)	ENSEMBLE: echevins (0.83)
LABEL: cherry	LABEL: echevins

	
PARSeq: afelica (0.78)	PARSeq: vanilla (0.96)
SVTRv2: metallick (0.87)	SVTRv2: vanilla (0.96)
MAERec: yangyuan (0.60)	MAERec: vanilla (0.95)
ENSEMBLE: afelica (0.78)	ENSEMBLE: vanilla (0.96)
LABEL: metallica	LABEL: promotion

	
PARSeq: seller (0.95)	PARSeq: hangelou (0.70)
SVTRv2: seller (0.90)	SVTRv2: hage (0.77)
MAERec: seller (0.82)	MAERec: hangebou (0.73)
ENSEMBLE: seller (0.95)	ENSEMBLE: hage (0.77)
LABEL: setter	LABEL: hangshu

Ensemble de SVTRv2, PARSeq e MAERec alcançou 89,90% WRA, desempenho equivalente ao 3º lugar na competição ICDAR 2024.