

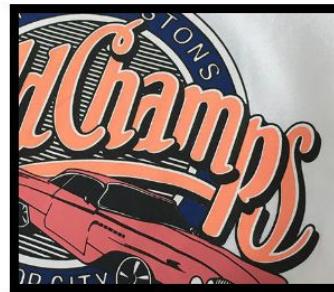


# AVALIANDO ABORDAGENS DO ESTADO DA ARTE PARA RECONHECIMENTO DE TEXTOS ARTÍSTICOS

Lucas Azevedo Dias  
Henrique Anderle Schulz  
Rafaela de Miranda  
Guilherme de Lara Peres  
Pedro Lucas Bittencourt

## TAREFA

**Reconhecimento de Textos Artísticos (ATR)**



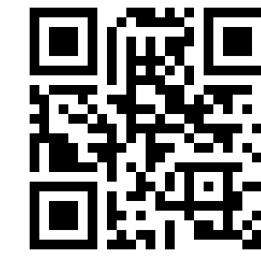
→ Champs

**Problema**  
Muitas **fontes** e **estilos**

## MOTIVAÇÃO

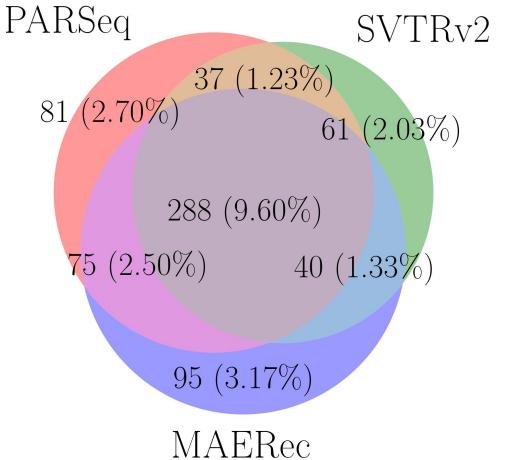
**Superar resultados da competição**  
**ICDAR 2024**

| Posição | Equipe          | WRA (%) |
|---------|-----------------|---------|
| 1       | Ocr For WordArt | 91,07   |
| 2       | ViettelAI-OCR   | 90,77   |
| 3       | Let Me See      | 89,77   |
| 4       | iPad_OCR        | 89,27   |



GitHub

## Análise de erros



## Estudo de ablação

| Modelo | Orig. (%) | Aj. (%) |            |
|--------|-----------|---------|------------|
| SVTRv2 | 87,53     | 88,13   |            |
| PARSeq | 87,23     | 87,60   |            |
| MAERec | 86,93     | 87,50   |            |
| Método | WRA (%)   | G. (%)  | G. Aj. (%) |
| Nenhum | 89,67     | -       | -          |
| NW     | 89,73     | +0,1    | +1,1       |
| D      | 89,73     | +0,1    | +1,1       |
| NW e D | 89,90     | +0,2    | +3,8       |

