# WARD: Proposta e Implementação de uma Aplicação de Reconhecimento e Descrição de Imagens para Deficientes Visuais

# Lucas Izidorio Almeida<sup>1</sup>, Rodrigo Gonçalves Ribeiro<sup>1</sup>

<sup>1</sup>PUC Minas em Contagem

{izidorio.lucas7, roxdrigo1883}@gmail.com

Resumo. Em um mundo cada vez mais tecnológico, a inclusão de pessoas deficientes visuais se tornou um tópico importante a ser discutido. A experiência do usuário deve ser pensada para que todos possam utilizar os sistemas de informação, principalmente os sistemas em que os usuários são criadores de conteúdo, como em redes sociais. No contexto de imagens geradas e publicadas pelos usuários do sistema, a geração de descrição do conteúdo das imagens se torna ainda mais desafiadora. Este trabalho tem como objetivo propor e implementar o Web-Assistente de Reconhecimento Digital de Imagens (WARD), uma extensão para browser capaz de identificar imagens na Web e criar descrições acessíveis, para que os usuários deficientes visuais tenham acesso à informação sobre o conteúdo que é exibido pela imagem. A aplicação integra a API de reconhecimento de imagens Google Cloud Vision¹ e a API de tradução de textos Google Cloud Translate² para descrever imagens e traduzir as descrições para o português.

# 1. Introdução

A deficiência visual é uma característica que acomete milhares de brasileiros. Segundo as informações do último censo demográfico realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Brasil possuía, em 2010, cerca de 6,5 milhões de pessoas deficientes visuais, sendo 528 mil dessas o número aproximado de indivíduos com ausência total da visão [IBGE 2011]. Tais pessoas, entretanto, acabam enfrentando dificuldades ao utilizar os sistemas que estão disponíveis na Web, principalmente quando se trata de redes sociais. Apesar de existirem funcionalidades de acessibilidade em algumas redes sociais, a maior parte do conteúdo visual publicado é feito pelos usuários e fica sem uma descrição acessível. Tal fato acaba criando barreiras que dificultam a participação de pessoas com deficiência no uso das redes sociais [Gleason et al. 2020a].

Existem softwares de acessibilidade para sistemas operacionais que auxiliam no uso de computadores pelo público que possui alguma deficiência visual [Mynatt and Weber 1994]. Dentre tais softwares, podemos citar ferramentas que fazem a leitura da tela para o usuário, como o *Non Visual Desktop Access* (NVDA)<sup>3</sup> [Mealin and Murphy-Hill 2012]. Entretanto, os leitores de tela não permitem que o

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Vision AI — Derive Image Insights via ML ... - Disponível em: https://cloud.google.com/vision. Acesso em 20 abr. 2021.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Cloud Translation — Google Cloud - Disponível em: https://cloud.google.com/translate. Acesso em 20 abr. 2021.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>NV Access - Disponível em: https://www.nvaccess.org/. Acesso em: 12 de setembro de 2021.

usuário compreenda o contexto completo quando o conteúdo apresenta imagens. Esse problema pode ser contornado por meio de descrições das imagens, que podem ser providas pelo desenvolvedor do *site* durante sua criação.

Grande parte do conteúdo das redes sociais mais utilizadas atualmente atrela fortemente a descrição (ou o texto da postagem) com alguma imagem associada (ou até mesmo mais de uma imagem). Para tornar a experiência de utilização das aplicações com mídia visual acessível é necessário prover descrições alternativas para as imagens. Apesar da existência do atributo "alt" (texto alternativo) em páginas Web, muitos sites não o utilizam nas imagens e, quando falamos de redes sociais, o assunto fica ainda mais complexo. A maior parte dos usuários não sabem como criar uma descrição acessível ou simplesmente não pensam no público com deficiência na hora de fazer uma postagem.

Ao pensar na experiência do usuário durante a utilização dos sistemas de informação, é necessário considerar quais são os requisitos de acessibilidade para aumentar o público da aplicação. Mas e quando os desenvolvedores não são os únicos responsáveis pela acessibilidade? Como melhorar a experiência dos usuários com deficiência visual em relação ao conteúdo de imagem publicado por outros usuários? Este trabalho busca explorar tais questões ao propor e implementar um sistema, denominado Web-Assistente de Reconhecimento Digital de Imagens (WARD), que realiza a descrição automática de imagens que não possuem o atributo "alt" definido. O sistema deve funcionar em conjunto com o browser do usuário, na forma de extensão, para identificar e criar textos alternativos para as imagens disponíveis na tela do usuário e torná-las acessíveis para o público com deficiência visual.

Para atingir o objetivo principal do trabalho é necessário cumprir os objetivos específicos:

- Analisar as ferramentas atuais de acessibilidade para pessoas com deficiência visual e levantar as principais funcionalidades em comum entre elas.
- Criar uma extensão para *browser* capaz de ler e modificar o arquivo de Linguagem de Marcação de Hipertexto (HTML, do inglês *Hypertext Markup Language*) de uma página Web.
- Criar uma Interface de Programação de Aplicação (API, do inglês *Application Programming Interface*), para ser consumida pela extensão, que seja capaz de gerar uma descrição para uma determinada imagem a partir de um *Uniform Resource Locator* (URL).

Este trabalho está estruturado em 6 seções. A Seção 2 deste documento contém os fundamentos teóricos utilizados no trabalho. Na Seção 3, são apresentados os trabalhos relacionados. Em seguida, apresenta-se a metodologia utilizada no projeto, na Seção 4. A Seção 5 contempla a especificação, projeto e implementação do sistema. As conclusões sobre o trabalho estão na Seção 6.

## 2. Referencial Teórico

Nesta seção são descritos os principais conceitos que estão relacionados a sistemas de acessibilidade e técnicas que são utilizadas no trabalho.

# 2.1. Acessibilidade para Deficientes Visuais

Quando se pensa em acessibilidade na Web, não se trata de um assunto completamente novo. Na verdade, é uma questão que tem sido estudada há muitos anos, e uma das principais diretrizes a ser considerada nesse assunto é a *Web Content Accessibility Guidelines* (WCAG), um conjunto de recomendações a respeito de acessibilidade na Web que foi publicada em maio de 1999 pela *World Wide Web Consortium* (W3C), principal organização de padronização da internet [Adams et al. 2021].

Dentre as recomendações da WCAG, uma das principais é referente aos textos alternativos para conteúdo não-textual. De acordo com a W3C, é necessário que os textos alternativos estejam ligados por meio do código-fonte ao conteúdo não-textual de forma que as tecnologias assistivas sejam capazes de lê-los e usá-los conforme o necessário [Adams et al. 2021]<sup>4</sup>. Textos alternativos podem ser inseridos em imagens na página HTML por meio do atributo "alt", e geralmente é esse o atributo analisado pelos leitores de tela para descrever a imagem para o usuário.

### 2.2. Tecnologias Assistivas

Tecnologia assistiva (AT, do inglês *Assistive Technology*) é um termo usado para definir produtos e serviços usados por pessoas com deficiência para permitir e melhorar a inclusão das mesmas em todos os âmbitos [de Witte et al. 2018]<sup>5</sup>. Leitores de tela são exemplos de tecnologia assistiva para deficientes visuais, pois transformam todo o conteúdo originalmente textual em áudio através de um sintetizador de voz. O sistema proposto usa o funcionamento de leitores de tela como base para prover a descrição das imagens para o usuário ao prover textos alternativos que o leitor possa analisar.

# 2.3. Descrição de Imagens

Imagens podem ser descritas por diversos métodos, seja por pessoas ou por robôs. Exemplos de processos de descrição são descrição de cores, objetos importantes na imagem, informações sobre o fundo e outros conteúdos que o usuário talvez não seja capaz de perceber somente através do texto original [Gleason et al. 2019]. Existem Inteligências Artificiais (IA) que fazem a identificação do conteúdo de uma imagem. Em geral, existem dois principais tipos de algoritmos para a identificação do conteúdo: reconhecimento de rótulo único (SLR, do inglês *single-label recognition*) e reconhecimento de rótulo múltiplo (MLR, do inglês *multi-label recognition*). O SLR parte do pressuposto que uma imagem possui apenas um rótulo, enquanto o MLR assume que há mais de um rótulo presente na imagem [Gao et al. 2017].

Existe uma grande dificuldade para os algoritmos MLR para definir quais são os elementos relevantes em uma imagem. Diversos fatores estão relacionados com a identificação de um elemento, como o tamanho do elemento na imagem, a localização espacial e a visibilidade [Gao and Zhou 2021]. A Figura 1 apresenta uma fotografia de um dos prédios da PUC Minas Contagem. Ao executar o algoritmo MLR da IA Google

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>No original: In order for people with disabilities to be able to use this text - the text must be "programmatically determinable" - This means that the text must be able to be read and used by the assistive technologies (and the accessibility features in browsers) that people with disabilities use.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>No original: Assistive technology (AT) is an umbrella term for products and related services used by persons with disability to enable and enhance their inclusion in all domains of participation.

Cloud Vision, é possível obter os *labels* planta, propriedade, céu, nuvens e 14 outros com menos de 86% de chance de acerto<sup>6</sup>. Entretanto, apenas um objeto é identificado como relevante, o *label* prédio.

ACESSO.

Figura 1. Foto de um prédio da PUC Minas Contagem

Fonte: Divulgação

#### 3. Trabalhos Relacionados

O Twitter<sup>7</sup> e o Facebook<sup>8</sup> disponibilizam uma funcionalidade para que os usuários adicionem uma descrição de texto alternativo às imagens anexadas na postagem. Além disso, também existe um movimento conhecido como "#PraCegoVer" (ou "#PraTodosVerem") nas redes sociais que utilizam *hashtags* que consiste em trazer uma descrição textual para postagens que têm imagens anexadas, provida pelo próprio autor da publicação. As publicações feitas utilizando alguma das *hashtags* são agrupadas dentro da rede social.

Apesar das funcionalidades existentes nessas plataformas, muitos usuários não as usam por não conseguir encontrá-las ou por não saber o que escrever [Sacramento et al. 2020]. Além disso, essas funcionalidades não estão presentes em outros *sites* e redes sociais, como o WhatsApp e o YouTube. Em uma amostra de 9,22 milhões de tuítes, 1,09 milhões possuíam fotos anexadas e apenas 0,1% destes possuíam textos alternativos criados com a funcionalidade provida pela rede social, o que reforça essa ideia [Gleason et al. 2019].

 $<sup>^6</sup>$ Chance de acerto se refere ao indicador de probabilidade do objeto reconhecido ser de fato o que foi dito.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup>Twitter. It's what's happening. - Disponível em: https://twitter.com/. Acesso em: 12 de setembro de 2021.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup>Facebook - Log In or Sign Up - Disponível em: https://facebook.com/. Acesso em: 12 de setembro de 2021.

 $<sup>^9\#</sup>PraCegoVer$  - Página do Facebook - Disponível em: https://www.facebook.com/PraCegoVer/. Acesso em: 20 de abril de 2021.

Gleason et al. (2020) propôs uma extensão para *browser* capaz de ler e editar o HTML do Twitter, denominada Twitter A11Y. Sempre que uma nova imagem é carregada, a extensão extrai a URL da imagem e faz uma requisição no servidor *backend* da aplicação, onde a imagem é processada para gerar o texto alternativo adequado [Gleason et al. 2020b]. A resposta da requisição com o texto alternativo é enviada de volta para a extensão, que edita o HTML do Twitter novamente para inserir o texto no atributo "*alt*" da imagem processada. A extensão Twitter A11Y, no entanto, funciona apenas no Twitter, diferente da proposta deste trabalho.

Guinness et al. (2018) desenvolveu um *plugin* para *browser* que funciona de maneira semelhante ao Twitter A11Y, identificando as imagens na página HTML para inserir textos alternativos na propriedade "alt" [Guinness et al. 2018]. Todavia, o Caption Crawler utiliza o mecanismo de pesquisa reversa do Google<sup>10</sup> para encontrar correspondências da imagem e reutilizar descrições que foram usadas anteriormente. A abordagem proposta no trabalho não é capaz de inserir descrições em qualquer imagem, pois é necessário que ela tenha sido descrita previamente por outra pessoa ou mecanismo, diferente da proposta deste trabalho.

Bodi et al. (2021) apresentam uma ferramenta para auxiliar deficientes visuais a assistirem vídeos com dois robôs diferentes: *NarrationBot*, um robô que descreve cenas nos vídeos a cada nova cena, e *InfoBot*, um robô que responde perguntas específicas sobre a cena quando solicitado [Bodi et al. 2021]. Para fazer a descrição de cenas, a aplicação desenvolvida pelos autores escolhe o melhor *frame* do vídeo entre os *frames* repetidos onde a cena muda e analisa os elementos mais importantes da imagem, processo semelhante ao que é executado pela aplicação desenvolvida neste trabalho.

# 4. Metodologia

# 4.1. Etapas do Trabalho

Este trabalho apresenta a proposta e implementação de um *software* capaz de identificar e criar descrições para as imagens disponíveis em uma página Web. As seguintes etapas são realizadas para o desenvolvimento do trabalho:

- I. Especificação
- II. Projeto do Sistema
- III. Implementação
- IV. Validação

Na etapa de **especificação**, as principais funcionalidades e regras de negócio são identificadas e representadas. Os principais meios de obtenção dos requisitos são a análise de sistemas relacionados e pesquisas sobre o funcionamento de tecnologias assistivas para deficientes visuais. Por meio do processo, são definidos os principais requisitos para desenvolver o Mínimo Produto Viável (MVP, do inglês *Minimum Viable Product*). Ainda na etapa, o diagrama de caso de uso do sistema e o diagrama de atividades do seu requisito principal são desenvolvidos com auxílio da ferramenta Lucidchart<sup>11</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup>Google - Disponível em: https://www.google.com.br/. Acesso em: 26 de setembro de 2021.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup>Lucidchart: Intelligent Diagramming - Disponível em: https://www.lucidchart.com/. Acesso em: 26 de setembro de 2021.

Na etapa de **projeto do sistema**, são criados os diagramas de pacotes e de implantação com o objetivo de definir os elementos arquiteturais do sistema. O diagrama de pacotes detalha como o sistema é divididos e suas respectivas interações. Já o diagrama de implantação mostra a maneira de execução do sistema, incluindo o meio pelo qual os componentes se comunicam.

Na etapa de **implementação**, todos os algoritmos necessários para entregar as funcionalidades previstas nos diagramas são implementados e testados no nível de unidade. A implementação foi dividida em dois *softwares*: uma extensão para o *browser* Google Chrome<sup>12</sup> e uma API capaz de integrar com os sistemas externos necessários para a descrição e tradução. As linguagens, ferramentas de desenvolvimento e *frameworks* utilizados na implementação são especificados na Seção 4.2.

Na etapa de **validação**, são feitos testes de sistema e de cenário para avaliar a integração entre a ferramenta assistiva de leitura de tela NVDA (na versão 2021.2) e o sistema WARD. Para a avaliação, define-se que nas redes sociais Twitter e no Instagram<sup>13</sup>, que são amplamente usadas atualmente, os seguintes cenários sejam avaliados em termos de funcionalidade e de tempo de resposta:

- 1. Leitor de tela ativo e extensão inativa.
- 2. Leitor de tela ativo e extensão ativos, tradução inativa.
- 3. Leitor de tela, extensão e tradução ativos.

As APIs pertencentes ao Google Cloud utilizadas no sistema não são gratuitas. Para utilizá-las, é necessário ter uma chave de API que pode ser criada por meio do Google Cloud Console<sup>14</sup>. O sistema WARD é desenvolvido apenas para o ambiente de testes devido aos impedimentos de preços existentes. As chaves de API utilizadas nos testes não são disponibilizadas ao público.

# 4.2. Ambiente de Implementação

O framework escolhido para o desenvolvimento da API é o Node.js, um framework de alta escalabilidade que utiliza JavaScript como linguagem padrão em seu ambiente de execução. A escolha do Node.js se deve a diversas vantagens de uso da aplicação, sendo a principal o fato da linguagem de programação ser JavaScript, que conta com diversos materiais de apoio distribuídos pela Web. Além dessa vantagem, há também o fator da flexibilidade de utilizar o maior repositório de softwares do mundo para gerenciar pacotes: o npm<sup>15</sup>. Para a implementação da extensão, foram utilizadas as linguagens JavaScript, HTML e CSS devido ao comportamento de extensões se assemelhar ao de páginas Web e tais linguagens serem amplamente usadas para o desenvolvimento das mesmas. A versão do Node.js utilizada é a v14.15.0. A extensão utiliza a versão ES2015 do JavaScript, a linguagem de marcação HTML5 e a linguagem CSS3.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup>Google Chrome - Disponível em: https://www.google.com/chrome/. Acesso em: 26 de setembro de 2021.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup>Instagram - Disponível em: https://www.instagram.com/. Acesso em: 16 de outubro de 2021.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup>Google Cloud Console - Disponível em: https://console.cloud.google.com/. Acesso em: 05 de outubro de 2021

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup>npm - Disponível em: https://www.npmjs.com/. Acesso em: 26 de setembro de 2021.

O Visual Studio Code<sup>16</sup> é o editor de código utilizado para o desenvolvimento da extensão e da API. Se trata de editor de código multiplataforma da Microsoft<sup>17</sup> voltado para o desenvolvimento de aplicações Web, dando grande suporte para as linguagens utilizadas no trabalho. Apesar do objetivo principal ser o desenvolvimento Web, o editor também dá suporte para diversas outras linguagens. O ambiente de desenvolvimento e testes é o sistema operacional Windows 10 na versão 10.0.19042 *Build* 19042.

Para controle de versão de código, é utilizado o sistema Git<sup>18</sup>, junto a plataforma GitHub<sup>19</sup>, na qual todas as mudanças e atualizações de códigos são armazenadas. O Kanban é o *framework* para gerenciamento do projeto escolhido para o processo de desenvolvimento do sistema WARD, devido a sua simplicidade de uso e suporte na ferramenta Trello<sup>20</sup>. As tarefas são criadas com base nas *issues* do repositório do projeto no GitHub, que são criadas ao longo do desenvolvimento do projeto e divididas em três principais entregas (*milestones*): v0.1, v0.5 e v1.0, sendo a última a entrega da primeira versão funcional do sistema por completo. Para gerenciar as versões do projeto, é utilizado um repositório no GitHub com duas pastas de controle: uma para a extensão e outra para a API. O fluxo de trabalho escolhido é o *trunk-based development*<sup>21</sup>, um método onde os desenvolvedores trabalham exclusivamente no *trunk* principal (*main*), devido a facilidade de uso para projetos em início e times pequenos de desenvolvimento.

#### 5. Resultados

# 5.1. Especificação

A proposta do sistema WARD é possibilitar que a experiência de acesso a páginas Web seja acessível a usuários deficientes visuais. Para isso, define-se que a extensão deve funcionar em conjunto com o *software* leitor de tela de preferência do usuário. Também é necessário que o sistema funcione em segundo plano e sem a necessidade de ações por parte do usuário para ser ativado. A ativação do sistema consiste na identificação de imagens na página Web atual do usuário, que resulta na geração de uma descrição para cada imagem identificada.

O sistema gera descrições a partir da integração com a API Google Cloud Vision, uma API capaz de descrever imagens com bons resultados e gratuita para uso limitado. As descrições são inicialmente em inglês, e portanto é necessário traduzir o conteúdo para o português. Para atingir tal objetivo, o sistema integra com a API Google Cloud Translate, também de uso gratuito limitado. Quando a descrição é criada e traduzida, o sistema deve editar a página Web para inseri-la no texto alternativo da imagem descrita.

A Figura 2 apresenta o diagrama de casos de uso (*use case*) do sistema WARD. Por meio dele é possível identificar os principais atores, que são o próprio usuário, o leitor

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup>Visual Studio Code - Code Editing. Redefined - Disponível em: https://code.visualstudio.com/. Acesso em: 26 de setembro de 2021.

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup>Microsoft. Disponível em: https://www.microsoft.com/pt-br/. Acesso em: 16 de outubro de 2021.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup>Git SCM - Disponível em: https://git-scm.com/. Acesso em: 26 de setembro de 2021.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup>GitHub: Where the world builds software · GitHub - Disponível em: https://github.com/. Acesso em: 26 de setembro de 2021.

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup>Trello - Disponível em: https://trello.com/. Acesso em: 26 de setembro de 2021.

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup>Trunk Based Development - Disponível em: https://trunkbaseddevelopment.com/. Acesso em: 26 de setembro de 2021.

de tela e as APIs Google Cloud Vision e Google Cloud Translate. Além disso, o diagrama também apresenta as interações entre os atores.

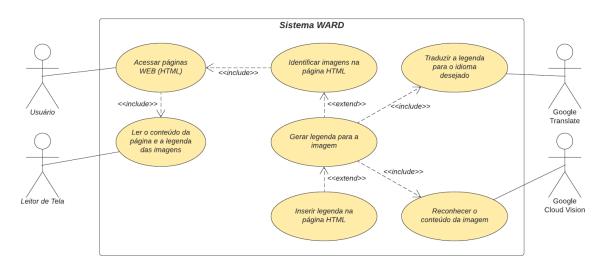


Figura 2. Diagrama de de Caso de Uso

#### 5.2. Projeto do Sistema

O diagrama de pacotes (Figura 3) mostra a divisão de pacotes e organiza os modelos utilizados no sistema. O sistema WARD é dividido em dois principais componentes, sendo o primeiro a extensão WARD. A extensão utiliza o segundo principal componente, que é a API WARD. A API é responsável por realizar a comunicação do sistema com os demais sistemas externos do Google Cloud, que são as APIs Google Cloud Vision e Google Cloud Translate.

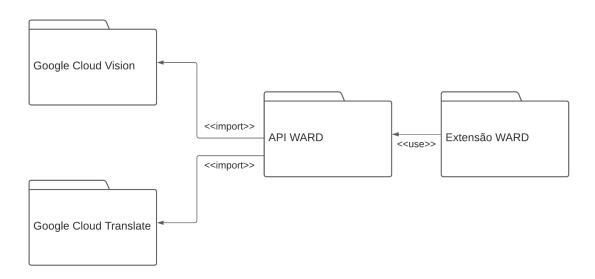


Figura 3. Diagrama de Pacotes

O diagrama de implantação da UML (Figura 4) é desenvolvido para demonstrar como a arquitetura do sistema WARD é executada. A extensão WARD é desenvolvida para o navegador Google Chrome e comunica com a API desenvolvida em Node.js para o

envio de URLs de imagens por meio de conexões HTTP. A API WARD comunica também por meio de conexões HTTP com duas APIs da Google, sendo elas Google Cloud Vision e Google Cloud Translate. A comunicação é feita por meio de requisições HTTP.



Figura 4. Diagrama de Implantação

O diagrama de atividades da UML (Figura 5) é desenvolvido para demonstrar o fluxo de controle das atividades do sistema. O fluxo começa na primeira raia, onde o usuário, ao navegar por páginas Web com um leitor de tela (segunda raia), ativa a extensão WARD, que lê e absorve o conteúdo HTML da página (terceira raia), filtrando todas as tags HTML img com atributos alts vazios e enviando a URL da imagem para a API do sistema WARD (quarta raia). A API então envia a URL para a API Google Cloud Vision, que interpreta a imagem e gera elementos identificados na imagem e os manda de volta para a API WARD. Ao receber os elementos identificados da imagem, são enviados para a API Google Cloud Translate (quinta e última raia) que traduz os elementos e manda de volta como resposta. Com os elementos traduzidos, a API WARD gera uma descrição coerente e envia de volta para a extensão, que por sua vez altera o atributo "alt" das imagens da página Web.

#### 5.3. Implementação

O sistema WARD é composto por duas camadas que operam em conjunto. A primeira camada é uma API que fornece um método para descrever uma imagem a partir de uma URL. A segunda camada é uma extensão para *browser* feita para o navegador Google Chrome, e é através dela que as imagens são identificadas. Além disso, também é responsabilidade da extensão modificar o HTML da página Web acessada para inserir a descrição gerada pela API.

A API WARD é desenvolvida para funcionar como ponte entre a aplicação disponível para o usuário final (a extensão WARD) e as APIs externas do Google Cloud. Para desenvolvê-la, é utilizado o *framework* Node.js. O projeto possui três estruturas principais. A estrutura de inicialização do servidor Node é definida no arquivo *server.js*. A estrutura de rotas da API, que possibilita que as funções internas sejam chamadas por meio de requisições, é distribuída entre os arquivos *app.js*, *routes/index.js* e *routes/imageRoute.js*. Por fim, a estrutura principal é o *controller* definido por meio do arquivo *imageController.js*, que é responsável por definir os métodos de reconhecimento de imagem por meio do consumo da API Google Cloud Vision, de tradução de textos por meio da API Google Cloud Translate, tratamento dos dados gerados e criação da descrição de uma determinada imagem.

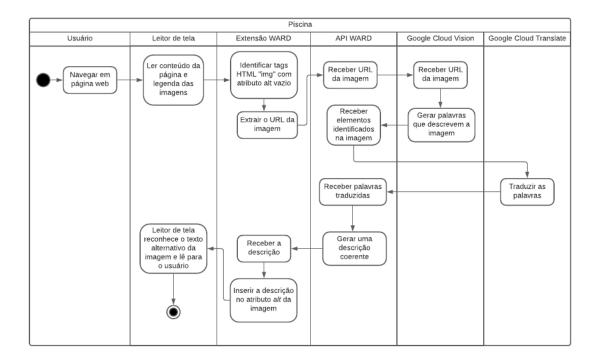


Figura 5. Diagrama de Atividades

A função disponibilizada pela API recebe por parâmetro dois campos principais no corpo de uma requisição do tipo POST no formato *JavaScript Object Notation* (JSON), sendo eles a URL da imagem a ser descrita e a linguagem de tradução da descrição. Por padrão, a API WARD considera o português como parâmetro para a linguagem. A resposta da requisição contém um campo contendo o resultado (*true* ou *false*), um campo com uma mensagem a respeito do resultado e o campo "*caption*", que contém a descrição gerada pela API. Caso não seja possível gerar a descrição devido a falta de elementos identificados pela API Google Cloud Vision, a descrição será preenchida com uma mensagem de aviso. Caso ocorra qualquer outra exceção, a requisição não retornará o campo "*caption*" e o erro será descrito no campo "*message*".

A extensão WARD é executada em segundo plano após a instalação sem a necessidade de qualquer atalho pressionado pelo usuário ou qualquer interação com interfaces. Para desativá-la, é necessário acessar as configurações do navegador Google Chrome e desabilitá-la na aba extensões. A extensão lê todo o Modelo de Objeto de Documento (DOM, do inglês *Document Object Model*) da página Web assim que ela termina de carregar e sempre que novos elementos surgem. Em casos como o de redes sociais, que renderizam novos *posts* a medida que o usuário navega, o novo conteúdo adicionado é obtido pela extensão através do método *scroll*.

Todas as manipulações do HTML da página são realizadas através de funções em JavaScript. Ao ler todo o DOM da página através de uma função, a extensão filtra todas as *tags "img"* do HTML. Com as *tags* filtradas, o atributo "*src"*" (abreviação de *source*, que é o atributo responsável por apontar o endereço de determinado elemento) de cada imagem é extraído para enviá-lo por meio de uma requisição para a API WARD. Após o fim do processamento da imagem pela API, a extensão recebe como resposta a descrição

da imagem. A extensão cria o atributo "alt" na imagem caso ele ainda não exista ou o altera caso ele já esteja presente.

Caso o atributo "alt" já exista previamente, a extensão apenas insere a descrição gerada pela API ao final do texto alternativo anterior para complementar a descrição inicial. Nos casos onde não há atributo "alt", a descrição é inserida por completo na criação. À medida que novos elementos são renderizados na tela, as funções que capturam as tags "img" vão sendo reativadas e a extensão refaz o processo de chamada de requisição para as novas imagens.

O código-fonte do projeto é disponibilizado no GitHub por meio do repositório ward<sup>22</sup>. Um vídeo de apresentação do sistema em execução na perspectiva do usuário final também é disponibilizado por meio do YouTube<sup>23</sup>, que explica como instalar a extensão, ativá-la e utilizá-la. Além disso, o vídeo demonstra os três cenários de uso que são descritos na Seção 5.4.

#### 5.4. Validação

Na validação do sistema, são avaliados o tempo de resposta de cada imagem que foi enviada para a API com ou sem tradução e o tempo de carregamento da página nos cenários previamente listados. Quanto ao carregamento da página, não é notada nenhuma diferença em ambas as redes sociais, Twitter e Instagram, já que a extensão roda em segundo plano e a manipulação do DOM é feita após a página carregar e também só manipula um elemento em específico de uma *tag* HTML. Quanto ao tempo de resposta para gerar a descrição nos cenários na qual a extensão está ativa, sendo eles, com ou sem tradução, é notada pequena diferença de tempo do resultado final.

Os testes foram realizados tanto no Twitter quanto no Instagram, analisando o tempo de resposta para a geração da descrição dez vezes de uma mesma imagem em cada rede. As Tabelas 1 e 2 apresentam o tempo de resposta com a utilização do tradutor e sem a utilização do mesmo. É possível concluir que a diferença é muito pequena, já que a tradução de palavras é muito mais rápida do que a detecção de elementos visuais de uma imagem. Vale notar que o tempo de resposta também varia bastante, as vezes podendo ser muito mais rápido do que a média, como por exemplo no primeiro carregamento da página os tempos são maiores e já nos últimos, o tempo reduziu levemente.

As APIs do Google Cloud são de uso gratuito limitado. O sistema WARD utiliza uma conta gratuita, que recebe um crédito de R\$ 1.605,25 durante um período de 90 dias. Todavia, após o fim do período gratuito, os créditos expiram e cada requisição na API Google Cloud Vision tem o custo de R\$ 4,23 por mil requisições executadas. Já a API Google Cloud Translate cobra R\$ 56,39 a cada um milhão de caracteres traduzidos. Desta forma, não é possível manter os custos com as APIs em um cenário de produção, onde o sistema WARD poderia ser usado por usuários ilimitados. A chave de API utilizada no processo de desenvolvimento do trabalho é disponibilizada a público.

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup>Repositório do WARD no GitHub - Disponível em: https://github.com/lucas-izidorio/ward/. Acesso em: 05 de outubro de 2021.

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup>Vídeo de apresentação do WARD no YouTube - Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=KYc9ERoWCK0. Acesso em: 10 de outubro de 2021.

Tabela 1. Tempo de resposta da requisição (em milissegundos) no Instagram.

Com tradutor	Sem tradutor
3.550	2.663
1.715	1.755
1.406	1.915
1.442	1.728
1.519	1.378
1.721	1.443
1.112	1.715
1.942	1.305
1.699	1.563
1.384	1.621

Tabela 2. Tempo de resposta da requisição (em milissegundos) no Twitter.

Com tradutor	Sem tradutor
3.445	1.373
1.450	1.267
1.296	1.298
1.639	1.392
1.443	1.373
1.345	815
1.409	761
1.391	814
1.376	1.364
1.347	1.290

#### Referências

- Adams, C., Campbell, A., Montgomery, R., Cooper, M., and Kirkpatrick, A. (2021). Web content accessibility guidelines (WCAG) 2.2. Disponível em: https://www.w3.org/TR/WCAG22/. Acesso em: 16 de outubro de 2021.
- Bodi, A., Fazli, P., Ihorn, S., Siu, Y.-T., Scott, A. T., Narins, L., Kant, Y., Das, A., and Yoon, I. (2021). Automated video description for blind and low vision users. In *Extended Abstracts of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, CHI EA '21, New York, NY, USA. Association for Computing Machinery.
- de Witte, L., Steel, E., Gupta, S., Ramos, V. D., and Roentgen, U. (2018). Assistive technology provision: towards an international framework for assuring availability and accessibility of affordable high-quality assistive technology. *Disability and Rehabilitation: Assistive Technology*, 13(5):467–472. PMID: 29741965.
- Gao, B.-B., Xing, C., Xie, C.-W., Wu, J., and Geng, X. (2017). Deep label distribution learning with label ambiguity. *IEEE Transactions on Image Processing*, 26(6):2825–2838.
- Gao, B.-B. and Zhou, H.-Y. (2021). Learning to Discover Multi-Class Attentional Regions for Multi-Label Image Recognition. *IEEE Transactions on Image Processing*, 30:5920–5932.

- Gleason, C., Carrington, P., Cassidy, C., Morris, M. R., Kitani, K. M., and Bigham, J. P. (2019). "it's almost like they're trying to hide it": How user-provided image descriptions have failed to make twitter accessible. In *The World Wide Web Conference*, WWW '19, page 549–559, New York, NY, USA. Association for Computing Machinery.
- Gleason, C., Carrington, P., Chilton, L. B., Gorman, B., Kacorri, H., Monroy-Hernández, A., Morris, M. R., Tigwell, G., and Wu, S. (2020a). Future research directions for accessible social media. *SIGACCESS Access. Comput.*, (127).
- Gleason, C., Pavel, A., McCamey, E., Low, C., Carrington, P., Kitani, K. M., and Bigham, J. P. (2020b). Twitter ally: A browser extension to make twitter images accessible. In *Proceedings of the 2020 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, CHI '20, page 1–12, New York, NY, USA. Association for Computing Machinery.
- Guinness, D., Cutrell, E., and Morris, M. (2018). Caption crawler: Enabling reusable alternative text descriptions using reverse image search. pages 1–11.
- IBGE (2011). Sinopse do Censo Demográfico 2010. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística IBGE, Rio de Janeiro.
- Mealin, S. and Murphy-Hill, E. (2012). An exploratory study of blind software developers. pages 71–74.
- Mynatt, E. and Weber, G. (1994). Nonvisual presentation of graphical user interfaces: Contrasting two approaches.
- Sacramento, C., Nardi, L., Ferreira, S. B. L., and Marques, J. a. M. d. S. (2020). #pracegover: Investigating the description of visual content in brazilian online social media. In *Proceedings of the 19th Brazilian Symposium on Human Factors in Computing Systems*, IHC '20, New York, NY, USA. Association for Computing Machinery.