

27 de febrero de 1877

Marion Allen ha adquirido un artefacto, supuestamente egipcio. Aparenta ser un pequeño sarcófago de oro. Dentro hay una gran pieza de ámbar que atrapa a un espécimen de alguna especie desconocida de artrópodo. Allen está muy emocionado, ya que la caja corresponde a una descripción que encontró en un volumen de referencia ordinario en la Biblioteca Orne de la universidad. Allen dice que, en otro libro, De Vermis Mysteriis, se explica el poder de la caja. El texto dice que el pequeño animal atrapado en el ámbar es en realidad el anfitrión de un djinn vinculado, un guía al mundo espiritual. Allen menciona que el tomo señala que originalmente había cuatro piezas de ámbar como esta en la caja. No se menciona qué pasó con las otras tres.

Hemos acordado y fijado una fecha para llevar a cabo una ceremonia destinada a invocar al djinn, el cual Allen nos asegura que será amigable. Hemos elegido la noche del sábado 18 de marzo, la noche antes de la Luna Nueva.

19 de marzo de 1877

Comenzamos la ceremonia como Allen indicó, según lo descrito en De Vermis Mysteriis. Se enciende un fuego en la chimenea y se dibuja un pentagrama en el suelo, marcado con símbolos apropiados e iluminado por dos velas negras colocadas cerca del centro, flanqueando la pieza de ámbar con su espíritu atrapado. Los demás se sientan en un círculo mientras yo, el "vigilante" designado que guarda de los espíritus malévolos, me siento en la esquina de la habitación. Al menos tengo el consuelo de una silla, mientras que los demás pueden esperar estar sentados en el suelo durante horas.

Allen arroja un puñado de polvo en el fuego, produciendo un humo de olor maligno y apagando las llamas, que ahora arden en un chisporroteo verde y marrón. Los sentados en el suelo comienzan el canto en latín que Allen ha transcrito de su libro.

Después de casi dos horas veo un rastro de humo que se eleva desde la pieza de ámbar. ¡Su superficie parece estar burbujeando y derritiéndose! ¿Puede ser? ¿Hemos logrado finalmente el éxito? Puedo ver una forma...

20 de marzo de 1877

Hemos terminado con nuestros planes y hemos jurado un pacto de nunca hablar de lo que sucedió anoche. Hemos explicado satisfactoriamente la muerte del pobre Robert y, de alguna manera, la locura de Harold. El sheriff aceptó la explicación de un accidente de carruaje, lo planeamos bien. El cuello de Robert se rompió en la caída, le dijimos. Harold se golpeó la cabeza contra una roca cuando la pata del caballo se rompió y el carruaje se volcó. Ojalá fuera solo eso. Para el resto de nosotros, estaremos cambiados para siempre por lo que vivimos anoche. Escribiré los verdaderos eventos para que no se pierdan completamente.

La cosa se formó en el centro del pentagrama, sin forma y casi invisible. Su terrible voz debería habernos dado una pista, pero fuimos tan tontos. Habló, luego Allen lanzó ese maldito polvo sobre el djinn, el "Polvo de Ibn-Ghazi" lo llama, y fue entonces cuando todos pudimos verlo claramente.

Las palabras no pueden describir adecuadamente la cosa sin rostro con mil bocas. Se revolvía y burbujeaba, sin revelarse completamente en ningún momento. Su aspecto era tan aterrador que quedé congelado en mi lugar, mi pluma cayendo de mis dedos inmóviles. Cecil y Allen parecían tan sin vida como yo, mientras que de la boca de Crawford salió un grito corto y agudo. Robert, sin embargo, se puso de pie y antes de que alguien pudiera detenerlo, avanzó como si fuera a abrazar a nuestro horrible invitado.

Con sus brazos, o aquellos apéndices que más parecían brazos, tomó al pobre Robert y le giró la cabeza como si fuera una muñeca. Luego, el cuerpo sin vida fue arrojado al regazo de Harold, y fue entonces cuando comenzó ese maldito chillido, el chillido que no ha cesado desde entonces, incluso después de entregarlo a los hombres del sheriff.

Aparentemente, todavía teníamos una oportunidad. Allen ahora cree que si hubiéramos mantenido la cordura, podríamos haber revertido la invocación y forzado a la criatura a regresar de donde vino. Pero Crawford entró en pánico y, creyendo erróneamente que dispersaría a la criatura, se adelantó y destruyó parte del pentagrama, rompiendo el sello y terminando su efectividad. Liberada de ese símbolo vinculante, la cosa, con un chillido que solo podría haber sido satisfacción profana, fue expulsada de la casa, desapareciendo por la ventana como un viento rugiente y gritante de colores hirvientes.

24 de marzo de 1877

Allen tiene la intención de dejar Arkham y viajar para encontrar una solución a esta crisis. Dijo que pretende buscar a eruditos ocultistas en Nueva Orleans. Rezo por su éxito, pero mis esperanzas no son muy altas en este punto. Insistió en que yo fuera el custodio del sarcófago de oro y que no lo mostrara a nadie. Lo que es aún más extraño es que me instruyó a no visitar ni vivir en Boston. Solo puedo adivinar el motivo, ya que no me dirá su razonamiento, aparte de su insistencia en que es por mi propia seguridad.

Marion todavía piensa que la cosa podría ser destruida o al menos disipada, pero ninguno de los que quedamos tiene el valor para tal empresa. Espero que encuentre una manera de desterrarla de forma segura sin que otro de nosotros caiga en su malévolos agarre.

26 de marzo de 1877

Ahora creemos que el hechizo que lanzamos para invocarlo vinculó inextricablemente a la cosa con la casa. Allen volvió esta mañana para recuperar algunas de nuestras pertenencias y guardar nuestros accesorios rituales. Dice que escuchó cómo se movía en el ático sobre su cabeza, maldiciéndolo todo el tiempo. Dijo que también le dijo que solo tiene que esperarnos. Cuando todos los que estuvimos presentes estemos muertos, deambulará libremente por la Tierra, matando y festinando. Afortunadamente, los signos de protección tallados por Allen en tiempos mejores, que ahora parecen tan lejanos, aparentemente son efectivos y le impiden la entrada a la cosa, excepto en el ático de la casa de campo. Podría dormir unas horas esta noche sabiendo que está confinada en el ático y no puede dañar a nadie más.

Tengo esperanza por primera vez desde que estúpidamente la liberamos del ámbar. Si le dijo la verdad, entonces tenemos tiempo para buscar la respuesta. Que Dios esté contigo en tu búsqueda, amigo mío.

14 de octubre de 1877

Acabo de descubrir que Marion Allen está muerto y ha estado muerto durante algunos meses.

Fue asesinado en Nueva Orleans el pasado agosto. Sospecho que habló con el tipo de personas equivocadas sobre las cosas que ha visto y lo mataron. El periódico menciona el sarcófago, así que puede que hayan ido tras el oro.

Ya somos tres de nosotros los que hemos ido. Debo hacer algo. Ya he comenzado clases de historia antigua en la universidad, así que creo que intentaré investigar el problema de la casa de campo de esa manera. Quizás descubra un antiguo secreto de cómo librar a nuestro mundo de esa bestia a mi manera.

Robert Menkin, March 1877
Harold Copley, August 1877
Marion Allen, August 1910
Crawford Harris, January 1910
Cecil Jones, March 1919
Rupert Merriweather

DECLARACIÓN DE LA POLICÍA DE NUEVA ORLEÁNS
Declaración de Corman, Howard, Oficial de Patrulla
Ingresada: Martes, 14 de agosto de 1877
DEPARTAMENTO

Estaba en mi ruta asignada a través de los muelles y almacenes del barrio, cerca de los muelles de Gulf & Panama a las 5:47 a.m., cuando vi señales de una persona tumbada entre algunos cajones de envío. Primero pensé que era un vagabundo durmiendo. Al acercarme para despertar al sujeto, entonces vi manchas de sangre. Al inspeccionar más de cerca, la víctima estaba muerta. Estaba acostada boca arriba, con los brazos extendidos. Su pecho estaba abierto, con todo el contenido visible, las costillas abiertas. La cabeza estaba echada hacia atrás, la boca abierta.

Ya que obviamente no había nada que pudiera hacer para ayudar a la víctima, me apresuré al siguiente puesto cercano donde sabía que encontraría al Oficial Wood. Le dije lo que encontré e instruí que consiguiera asistencia. Yo volvería y aseguraría la escena del crimen.

Cuando volví, algunos trabajadores del muelle se habían reunido alrededor, y uno estaba tratando de revisar los bolsillos de la víctima. Lo detuve y hice que los hombres se alejaran del cuerpo. Luego inspeccioné al hombre para asegurarme de que no se hubiera tomado nada. En este momento, ya había suficiente luz para ver los detalles más claramente, y vi la marca en la frente de la víctima. Era un símbolo de origen desconocido tallado en su piel, como con un afilado cuchillo o arma similar. Encontré una lona cerca, la cual coloqué cuidadosamente sobre la víctima hasta que los detectives pudieran llegar a la escena.

DECLARACIÓN DE LA POLICÍA DE NUEVA ORLEÁNS
Declaración de Warren, Harold, Detective
Ingresada: Martes, 14 de agosto de 1877
DEPARTAMENTO

Fui asignado al caso e inmediatamente fui a la escena para recabar información. El Oficial Corman estaba presente, manteniendo a los trabajadores del muelle alejados de la escena. Me informó que mientras él estaba consiguiendo asistencia, uno de los trabajadores había empezado a hurgar en los bolsillos de la víctima. Dijo que él revisó al hombre pero parecía que no se habían robado objetos. Encontré la cartera de la víctima aún en el bolsillo de su chaqueta, identificándolo como Marion Marcus Allen de Arkham, Mass. No se encontró dinero en la cartera ni en ningún otro lugar a su alrededor.

La cabeza de la víctima tenía caracteres tallados en ella. El hueso era visible. La boca estaba abierta y no pude ver señales de su lengua, que parecía haber sido cortada y removida. La caja torácica del hombre había sido abierta y los órganos habían sido cortados o mutilados de alguna manera.

Solicito que el médico forense verifique la colocación y el conteo de todos los órganos internos.

Había algunas huellas alrededor del cuerpo, todas del lado que daba a la abertura en el montón de cajones. Había algo de sangre seca en el cuerpo y en el suelo, pero no lo suficiente como para coincidir con las heridas. Supongo que el asesinato ocurrió en otro lugar y el cuerpo fue colocado en los muelles después.

Buscador de Sabiduría,
Siervo (hijo) de Yugr (Yoag) Setheth,
Libertador del pueblo (esclavos) del agua,
Portador de los espíritus de Nar-Loth-Hotep,
Hijo de Thoth,
Buscador de Sabiduría.

23 de marzo de 1877

No sé por qué estoy poniendo esto en papel. Probablemente sea una mala idea, pero siento la necesidad de dejar algún tipo de explicación para mis acciones e intenciones.

Cuando tomé el sarcófago de mi tío, no pensé que se echaría de menos. Esperaba poder investigarlo y devolverlo más tarde. Fui un tonto. A pesar de creer en los poderes que intentamos invocar, subestimé gravemente las consecuencias. Ahora Robert está muerto y Harold un loco.

Voy a volver a la granja para organizar nuestras cosas. Me aterra pisar ese lugar de nuevo, pero debo asegurarme de que nuestros materiales estén disponibles nuevamente cuando los necesitemos.

Dado que los demás están demasiado conmocionados para intentar un destierro de la criatura, solo puedo esperar que la cosa no tenga el poder de permanecer en nuestra realidad más de unas pocas horas o días. Al menos está vinculada a la casa misma. Buscaré una manera de destruirla antes de que el último de nosotros pase de este mundo y se libere de la casa, si todavía está allí. Creo saber dónde puedo encontrar el conocimiento que necesito para alejar a la criatura sin la ayuda de otros. Escucho historias de místicos en Nueva Orleans que conocen mucho de las verdaderas magias del mundo.

Dejo la caja de oro al cuidado de Rupert. Le dije que no la vendiera ni la tasara nadie, pero no le dije por qué. También parecía desconcertado por mi insistencia en no vivir en Boston, pero creo que confía en mi juicio de no entrar en peligro sin saberlo. Mi tío no sabe sobre nuestra "Hermandad Oscura", así que Rupert y los demás estarán a salvo de cualquiera que la busque. Volveré para arreglar las cosas de nuevo.

Marion Allen

P.D. Escribo esto antes de cerrar la tapa del baúl. La cosa todavía está en el ático de la casa. Parecía reconocerme y me lanzó maldiciones repugnantes. Tallaré protecciones en el baúl para evitar cualquier manipulación de su contenido, por si acaso.

Oh Espíritus, os exorcizo por el Poder, la Sabiduría y la Virtud,
por el Conocimiento Divino, por el Vacío Oscuro, por el nombre de
los Antiguos, la raíz, el tronco, la fuente y el origen de todos los otros
Nombres Divinos, de donde todos ellos extraen su vida y su poder.
Os exorcizo por el Nombre Nyarlathotep, significando el más
excelente portador de sabiduría. Su majestad tan alta, y más brillante
que las estrellas del vacío.
Os exorcizo por el Nombre más poderoso de Azathoth, el Todo
Poderoso, quien castigará los crímenes.
Os exorcizo y os mando absolutamente, oh demonio, en
cualquier parte del Universo en que puedas estar, por la virtud de todos
estos Nombres. ¡Escucha y obedece!