



Atividade filme - *Anatomia de uma queda* de Justine Triet

Semana 13 À 17 de Maio - Linguagens

Habilidade: H4

A partir da apresentação do filme, responda as questões abaixo, a fim de sintetizar os temas representados no filme, bem como para entendimento da obra, com seu fundo argumentativo.

1. **Contexto do Filme:** Como o cenário isolado do chalé nos Alpes franceses contribui para a atmosfera de mistério e suspense do filme?
2. **Personagens e Atuação:** De que maneira a atuação de Sandra Hüller, interpretando Sandra, ajuda a transmitir as complexidades emocionais e psicológicas de sua personagem?
3. **Elementos Visuais:** Quais elementos visuais e cinematográficos são utilizados para intensificar a tensão e o drama da história?
4. **Interpretação e Crítica:** "Anatomia de uma Queda" venceu o prêmio Palma de Ouro no Festival de Cannes em 2023. Em sua opinião, o que faz deste filme um destaque merecedor de tal reconhecimento?
5. **Modernidade e Controle:** Como o filme "Anatomia de uma Queda" reflete sobre a modernidade e o controle dos corpos através de seus personagens e enredo?
6. **Desrazão:** De que maneira a desrazão é apresentada no filme e quais são as consequências para os personagens principais?
7. **Misoginia e Justiça:** O filme critica a misoginia presente na Justiça. Como isso é retratado e qual é o impacto dessa representação?

8. **Verdade e Perspectiva:** O filme trabalha com a construção de verdades a partir da visão normativa da sociedade. Como isso afeta a narrativa e a percepção do espectador sobre a inocência ou culpa dos personagens?
9. **Crise Existencial:** A crise existencial de Samuel é um ponto central da trama. Como a direção e o roteiro exploram esse tema e qual é a sua importância para o desenvolvimento da história?
10. **Final:** Você acha que a esposa era culpada ou inocente? Escreva uma defesa a partir do fim do filme, para defender a sua tese - mínimo 5 linhas, máximo 10 linhas;

Respostas:

1 Contexto do Filme: O cenário isolado do chalé nos Alpes franceses contribui significativamente para a atmosfera de mistério e suspense, refletindo o isolamento emocional dos personagens. O ambiente, coberto pela neve e afastado da civilização, amplifica o sentimento de claustrofobia e incerteza, criando um pano de fundo perfeito para a trama que explora a dúvida e a ambiguidade.

2 Personagens e Atuação: Sandra Hüller, interpretando Sandra, entrega uma performance intensa e cheia de nuances que captura as complexidades emocionais e psicológicas de sua personagem. Sua habilidade em transmitir fragilidade e força simultaneamente permite ao espectador mergulhar nas camadas contraditórias de Sandra, gerando empatia e dúvida sobre sua inocência ou culpa.

3 Elementos Visuais: A cinematografia utiliza cores frias e ângulos fechados para intensificar a tensão. Planos longos e a utilização do silêncio são elementos fundamentais para criar um clima de incerteza e suspense, tornando a atmosfera densa e carregada, o que espelha a complexidade do enredo.

4 Interpretação e Crítica: A Palma de Ouro recebida por *Anatomia de uma Queda* em 2023 é merecida devido à forma como o filme desafia o espectador a questionar a realidade e a moralidade. Sua abordagem inovadora ao suspense psicológico, combinada com atuações poderosas e uma direção precisa, fazem deste filme uma obra-prima do cinema contemporâneo.

5 Modernidade e Controle: O filme explora temas de modernidade e controle, particularmente na forma como os personagens lidam com as expectativas sociais e a necessidade de manter uma aparência de normalidade. A trama coloca em destaque as tensões entre liberdade individual e as pressões externas, revelando como os personagens tentam controlar suas vidas, muitas vezes com consequências trágicas.

6 Desrazão: A desrazão é apresentada através das ações impulsivas e irracionais dos personagens, especialmente nas relações interpessoais. As consequências disso se manifestam na destruição de laços familiares e na escalada da violência emocional, culminando em um final onde a lógica e a razão são desafiadas.

7 Misoginia e Justiça: O filme critica a misoginia presente na Justiça ao mostrar como Sandra é julgada não apenas por seus supostos atos, mas também por seu gênero e comportamento. A representação do sistema judiciário como tendencioso e

preconceituoso gera um impacto profundo, levando o espectador a refletir sobre a equidade e a imparcialidade na aplicação da lei.

8 Verdade e Perspectiva: A narrativa constrói verdades a partir da visão normativa da sociedade, questionando o conceito de verdade absoluta. Essa abordagem afeta a percepção do espectador sobre a culpa ou inocência dos personagens, sugerindo que a verdade é subjetiva e influenciada por preconceitos e estereótipos sociais.

9 Crise Existencial: A crise existencial de Samuel é explorada através de diálogos introspectivos e momentos de silêncio que revelam seu desespero e sensação de falta de propósito. Esse tema é central para a trama, pois catalisa os eventos que levam ao clímax do filme, destacando a fragilidade humana diante das expectativas sociais.

10 Final: A ambiguidade do final permite interpretações múltiplas sobre a culpabilidade de Sandra. Defendo que ela é inocente, pois a narrativa é construída de forma a sugerir que as aparências podem enganar e que a verdadeira culpada é a pressão social que a personagem sofre. O filme nos faz questionar se, de fato, podemos julgar alguém com base em uma verdade tão frágil e subjetiva.