

Sense8 (um trocadilho com a palavra inglesa *sensate* /'senseɪt/) é uma [série de televisão norte-americana](#) de [ficção científica dramática](#) dirigida, escrita e produzida^[2] por [Lilly e Lana Wachowski](#) e por [J. Michael Straczynski](#).^[3] A primeira temporada, com doze episódios, foi produzida e lançada pelo serviço de *streaming* [Netflix](#) em [5 de junho](#) de [2015](#).^[4]

A primeira temporada do programa apresentou um elenco multinacional, com [Aml Ameen](#), [Bae Doona](#), [Jamie Clayton](#), [Tina Desai](#), [Tuppence Middleton](#), [Max Riemelt](#), [Miguel Ángel Silvestre](#) e [Brian J. Smith](#) retratando oito estranhos de diferentes partes do mundo que de repente descobrem que são "sensates": seres humanos que estão mentalmente e emocionalmente ligados. [Freema Agyeman](#), [Terrence Mann](#), [Anupam Kher](#), [Naveen Andrews](#) e [Daryl Hannah](#) também fazem parte do elenco. Na segunda temporada, [Toby Onwumere](#) substitui Ameen. O programa explora questões relacionadas à [identidade](#), [sexualidade](#), [gênero](#) e [política](#) que seus criadores sentiram que raramente eram abordadas na televisão.

Em [8 de agosto](#) de [2015](#) - o mesmo dia e mês que os oito personagens principais da série fazem seus aniversários - a conta oficial no [Twitter](#) de *Sense8* postou um vídeo dos membros do elenco, anunciando que a série da [Netflix](#) foi renovada para uma segunda temporada, que foi lançada em [5 de maio](#) de [2017](#).^{[5][6][7]} No dia 26 de abril de 2016, foi anunciada a saída do ator [Aml Ameen](#) do elenco da série, sendo substituído por [Toby Onwumere](#). O motivo da despedida do ator foi desentendimentos com a diretora e cocriadora do programa, Lana Wachowski. Foi lançado um episódio especial de Natal com duração de 2 horas no dia 23 de dezembro de 2016 na [Netflix](#). Em [1 de junho](#) de [2017](#), cerca de um mês depois de lançada a segunda temporada, a série foi cancelada pela [Netflix](#),^[8] porém após grande mobilização dos fãs, a empresa voltou atrás na decisão e anunciou que iria produzir um episódio final de duas horas, lançado em 8 de junho de 2018.^[9]

O enredo da produção é caracterizado como original, inédito, ainda que sejam feitas associações com produções anteriores como [Heroes](#) e [Jumper](#).^{[10][11]}

Sinopse

A série conta a história de oito desconhecidos: *Will Gorski*, *Riley Blue*, *Capheus "Van Damme" Onyongo*, *Sun Bak*, *Lito Rodriguez*, *Kala Dandekar*, *Wolfgang Bogdanow* e *Nomi Marks*. Cada uma dessas pessoas é de uma cultura e um país diferente (exceto Will e Nomi, ambos americanos). Em seu cotidiano, todos subitamente têm uma visão da violenta morte de uma mulher chamada Angelica e, a partir de então, eles descobrem estar mentalmente e emocionalmente ligados um ao outro, sendo capazes de se comunicar, sentir e apoderar-se do conhecimento, linguagem e habilidades alheias. A quem tem esse tipo de dom é dado o nome de

Sensate. Ao passo que tentam descobrir como e por que esta conexão aconteceu e o que isso significa, um misterioso homem chamado *Jonas* tenta ajudar os oito. Enquanto isso, outro estranho, chamado *Whispers*, tenta caçá-los, usando o mesmo poder para conseguir acesso às mentes *sensate*, embora *Whispers* precise olhar nos olhos dos outros *sensates*. Cada episódio reflete os pontos de vista dos personagens, que interagem uns com os outros enquanto aprofundam as próprias origens, as próprias diferenças e as experiências passadas que possam uni-los.^{[4][12]}

Elenco e personagens

Principal

Atriz/Ator	Personagem	Temporadas		
		1ª	2ª	
Jamie Clayton	Nomi Marks	Regular		
Max Riemelt	Wolfgang Bogdanow	Regular		
Miguel Ángel Silvestre	Lito Rodriguez	Regular		
Brian J. Smith	Will Gorski	Regular		
Bae Doona	Sun Bak (박선)	Regular		
Tina Desai	Kala Dandekar	Regular		
Tuppence Middleton	Riley "Blue" Gunnarsdóttir	Regular		

Aml Ameen	Capheus "Van Damn" Onyango	Regular		
Toby Onwumere			Regular	
Alfonso Herrera	Hernando Fuentes	Regular		
Freema Agyeman	Amanita "Neets" Caplan	Regular		
Terrence Mann	Milton Bailey "Whispers" Brandt/ <i>Sussurros</i>	Regular		
Naveen Andrews	Jonas Maliki	Regular		
Daryl Hannah	Angelica "Angel" Turing	Regular		

Elenco

Principais

A maioria dos personagens do elenco principal é chamado de *sensates* e todos têm exatamente a mesma idade, partilhando o mesmo aniversário.

Os oito *sensates*

- [Aml Ameen](#) (primeira temporada) e [Toby Onwumere](#) (especial de Natal e segunda temporada) como *Capheus "Van Damme" Onyongo*, um compassivo motorista de van, que vive em [Nairóbi](#) no [Quênia](#); ele possui um forte senso de [justiça](#), e está tentando desesperadamente ganhar dinheiro para comprar remédios para a mãe [soropositiva](#).
- [Doona Bae](#) como *Sun Bak*, economista formada e filha de um poderoso empresário de [Seul](#); ela não tem o reconhecimento do pai pelo fato de ser mulher, além de ser uma lutadora em ascensão do mundo das lutas noturnas de Seul.

- **Jamie Clayton** como *Nomi Marks*, uma mulher **transexual**, ativista política e **hacker** que luta pelos direitos **LGBT**, vivendo atualmente em **San Francisco**.
- **Tina Desai** como *Kala Dandekar*, uma cientista farmacêutica com grande futuro pela frente vivendo em **Mumbai**; devota Hindu e prometida a casar-se com um homem a quem não ama.
- **Tuppence Middleton** como *Riley Blue* (ou *Gunnarsdóttir*), uma DJ islandesa com um passado conturbado que a fez fugir da **Islândia** para **Londres**.
- **Max Riemelt** como *Wolfgang Bogdanow*, um chaveiro de **Berlim** que foi criado no crime organizado; hábil arrombador de cofres que tem questões não resolvidas com seu falecido pai e todos que o cercavam.
- **Miguel Ángel Silvestre** como *Lito Rodriguez*, que mantém o fato de ser **homossexual** em segredo da sociedade; é de ascendência **espanhola** e trabalha como ator em **filmes** e **telenovelas** na **Cidade do México**, sendo visto como galã pelas mulheres, porém escondendo seu romance com Hernando.
- **Brian J. Smith** como *Will Gorski*, um **policial** de **Chicago** assombrado por um assassinato não solucionado que presenciou durante a infância.

Outros regulares

- **Freema Agyeman** como *Amanita*, que sempre demonstra sua preocupação e companheirismo por Nomi, sua namorada.
- **Alfonso Herrera** como *Hernando Fuentes*, namorado de Lito que, a pedido do companheiro, ajuda a manter o relacionamento em segredo da sociedade.
- **Terrence Mann** como *Whispers/Sussurros* (em português), um *sensate* que se voltou contra sua própria espécie e lidera uma organização determinada a neutralizar ou matar *sensates*.
- **Naveen Andrews** como *Jonas Maliki*, um *sensate* de um antigo grupo de oito que quer ajudar os novos *sensates*.
- **Daryl Hannah** como *Angelica "Angel" Turing*, *sensate* do antigo grupo (que incluiu Jonas) que se torna a mãe do grupo de oito novos *sensates* quando ela ativa suas conexões psíquicas.

Recorrentes

- **Adam Shapiro** como *Dr. Metzger*, o empregado de Whispers e **médico** que forja uma doença e tenta manter Nomi internada.
- **Valeria Bilello** como *Lila Facchini*, é uma *sensate* de outro grupo. Ela é a "Mão direita" para "O Rei do Norte", Sebastian Fuchs, e tem uma intensa paixão por Wolfgang desde que estabeleceu contato visual.
- **Michael X Simmeos** como *Bug*, o super hacker amigo da Nomi.
- **Chichi Seii** como *Shiro*, mãe de Capheus que está gravemente adoecida por ser soropositiva.

- **Max Mauff** como *Felix Bernner*, um serralheiro que é o melhor amigo de infância, confidente e parceiro no crime de Wolfgang.
- **Christian Oliver** como *Steiner*, um mafioso russo em [Berlim](#) que está em guerra com seu primo Wolfgang e Felix.
- **Purab Kohli** como *Rajan Rasal*, noivo de Kala.
- **Darshan Jariwala** como *Manendra Rasal*, pai de Rajan e marido de Sahana.
- **Mita Vashisht** como *Sahana Rasal*, mãe de Rajan e esposa de Manendra Rasal.
- **Eréndira Ibarra** como *Daniela Velasquez*, [atriz](#) e namorada de Joaquin, que ajuda Lito a esconder sua orientação sexual e se torna uma amiga muito próxima.
- **Frank Dillane** como *Shugs*, um amigo próximo de Riley e namorado de Bambie.
- **Joe Pantoliano** como *Michael Gorski*, o pai de Will, um [policial](#) aposentado.
- **Lee Geung-young** como *Kang Dae-Bak*, empresário e pai de Sun e Joong Ki-Bak.
- **Lee Ki-chan** como *Joong Ki-Bak*, irmão mais novo de Sun.
- **Lwanda Jawar** como *Githu*, o líder da "superpotência" de Nairobi.
- **Biko Nyongesa** como *Um membro da gangue "superpotência"*.
- **Ma Dong-seok**
- **Myung Gye-Nam** como *Instrutor de [hapkidô](#) de Sun*.
- **Natasha Rastogi** como *Priya Dandekar*, mãe de Kala e esposa de Sanyam.
- **Ness Bautista** como *Diego*, um parceiro de Will na [polícia](#).
- **Paul Ogola** como *Jela*, melhor amigo e parceiro de Capheus no serviço de ônibus Van Damn.
- **Peter King Mwanja** como *Silas Kabaka*, um senhor do crime que se aproxima de Capheus para trabalhar com ele. Capheus o salva de ser executado pelos bandidos, e Silas lhe faz uma proposta, que renderá muito dinheiro e poder, deixando o sensate confuso.
- **Rajesh Khera**
- **Raúl Méndez** como *Joaquin Flores*, namorado violento de Daniela que, por "ciúmes" ou obsessão, a persegue a fim de continuar um relacionamento abusivo.
- **Shruti Bapna**
- **Huzane Mewawala** como *Daya Dandekar*, irmã de Kala e farmacêutica.
- **Kristján Kristjánsson** como *Gunnar*, um antigo pianista e pai de Riley.

Episódios

Ver também: [Lista de episódios de Sense8](#)

Temporada	Episódios	Estreia original
1	12	5 de junho de 2015
2	12	1 23 de dezembro de 2016
		10 5 de maio de 2017
		1 8 de junho de 2018

Sense8: Creating the World

Sense8: Creating the World é um documentário de *web* de meia hora, filmado ao redor do mundo, sobre os bastidores da primeira temporada da série.^[13] Foi lançado online em agosto de 2015 no Netflix.^[14]

Produção

Concepção

“Nós começamos em um ponto falando sobre como a evolução envolve a criação de círculos cada vez maiores de empatia: Você pertence a sua família, então você pertence a sua tribo, em seguida, duas tribos ligar e agora você tem empatia para seus povos deste lado do rio e você está contra as pessoas do outro lado do rio... e continuar através de vilas, cidades, estados e nações... e daí se uma forma mais literal de empatia poderia ser desencadeada em oito indivíduos ao redor do planeta... que de repente tornou-se mentalmente consciente de si, capaz de se comunicar diretamente como como se eles estivessem na mesma sala. Como eles reagiriam ? O que eles fariam ?... O que isso significa? E o que o mundo pensa sobre as pessoas com essa capacidade ? Será que eles abraçá-lo, ou caçá-los... ? Isso nos daria uma plataforma perfeita para fazer um show que foi carregado com a ação, grandes ideias, algumas acrobacias incríveis que ninguém fez antes, e jogar para um público planetário.”

— J. Michael Straczynski, co-criador.

De acordo com as Wachowski, a origem de *Sense8* se deu há vários anos em "uma conversa de fim de noite sobre como a tecnologia nos une e nos divide ao mesmo tempo". Straczynski se recorda que quando as Wachowski decidiram criar sua

própria série, elas o convidaram para San Francisco, devido à sua experiência em trabalhar com o formato de séries, para trocar ideias. Tanto as Wachowski quanto Straczynski concordaram que se eles fossem fazer uma série de TV, eles teriam que tentar fazer algo que nunca tinha sido feito antes e alterar o "vocabulário para produção de televisão", da mesma forma que [Matrix](#) tornou-se uma grande influência para filmes de ação desde o seu lançamento. Depois de vários dias de discussão, eles decidiram explorar a relação entre a empatia e a evolução da raça humana e que a história fosse contada em uma escala global, necessitando diversos países pelo mundo, em contraste ao padrão do modelo de produção para a televisão, que tenta limitar ou falsificar a quantidade de lugares o máximo possível. Uma fonte de inspiração para Straczynski foi a sua própria experiência com seus amigos que vivem em diferentes partes do mundo mas se coordenam para que possam ver um filme ao mesmo tempo online e comentar sobre.

Desenvolvimento

O trio ficou tão animado com o conceito que eles decidiram desenvolvê-lo por conta própria, em vez de tentar vendê-lo para que outras pessoas o desenvolvessem.^[15]

As Wachowski, junto com Straczynski, haviam escrito três roteiros de especulação, de uma hora de duração cada, para conseguir o apoio de um algum canal para realizar a série, mas vendo que nem a Warner Bros nem a HBO tinham entendido o conceito da série, resolveram guardar o conceito para o futuro. Se a série fosse realizada as irmãs e Straczynski iriam partilhar as funções *showrunners*. Além disso as Wachowski planejavam dirigir alguns episódios da série, se o seu cronograma permitisse.

De acordo com Straczynski a primeira reunião com potenciais compradores foi com a [Netflix](#). As Wachowski e Straczynski falaram com eles sobre temas como gênero, identidade, sigilo e privacidade em vez de lançando ação ou aspectos comerciais de outra forma e quando a reunião terminou eles temiam que eles cometeram um erro. Ao meio-dia e antes que tivessem a chance armá-la para outros meios, tais como HBO, Netflix chamou para oferecer preventivamente para comprar e produzir a primeira temporada. O Netflix anunciou que tinha ordenado uma primeira temporada de 10 episódios para a série em [27 de março de 2013](#).

Escrita inicial foi dividida entre o Wachowski e Straczynski cada um com poucos episódios. As Wachowski escreveram os episódios um, dois, três, sete e oito. Straczynski escreveu episódios quatro, cinco, seis, nove e dez. Em seguida, as Wachowski reescreveram os scripts de Straczynski e vice-versa. Straczynski disse que uma boa parte da escrita era apenas ele e Lana. Lana Wachowski, uma mulher trans, escreveu seu primeiro personagem transexual em sua carreira na série; Nomi Marks. Para isso, ela parcialmente usou suas próprias experiências. *"Existem algumas cenas muito intensas e autobiográficas, e isso foi muito difícil e surreal"*.^[16] disse Lana.

Durante as filmagens, por causa da densidade dos scripts e a duração estendida do primeiro corte do primeiro episódio os showrunners e Netflix chegaram a um acordo para estender a temporada de 12 episódios.

Straczynski prevê que a série será composta de cinco temporadas. Antes do início das filmagens, Straczynski e as Wachowski mapearam cinco temporadas de histórias para a série, incluindo episódio final. Straczynski detalhou em um documento de 30 páginas, os pontos-chave para uma hipotética segunda temporada, caso a primeira fosse um sucesso. Os atores escalados assinaram contratos por cinco temporadas. *"Nós a apresentamos como uma história de cinco anos. Temos mapeado cinco temporadas de série, as negociações com os atores estão sendo feitos para cinco temporadas, cinco ou seis, dependendo das pausas"*, disse Straczynski.

O desenhista de histórias em quadrinhos Steve Skroce que colabora com as Wachowski desde Matrix tanto nos os filmes quanto nos materiais desenhados criou [storyboards](#) para o *show*.

Filmagens



São Francisco



Cidade do México



Chicago



Reiquiavique



Londres



Berlim



Nairóbi



Mumbai



Seul

Para expressar adequadamente os aspectos internacionais da história, as filmagens de Sense8 ocorrem quase que inteiramente em vários locais ao redor do mundo. Na primeira temporada, a filmagem ocorreu em nove cidades localizadas em oito países diferentes: [Chicago](#), [São Francisco](#), [Londres](#), [Berlim](#), [Seul](#), [Reykjavík](#), [Cidade do México](#), [Nairóbi](#) e [Mumbai](#). A produção da série começou em junho de 2014, em San Francisco. Os cineastas negociaram com sucesso com os organizadores do projeto mural Clarion Alley e selecionaram artistas para caracterizar suas obras de arte no show. A filmagem começou em Chicago, em 9 de julho, e terminou em 8 de agosto, com gravações ocorrendo tanto em locações externas quanto no Film Studios Cinespace. Durante a procura de cenários, os produtores encontraram a Igreja Metodista na cidade de Gary, Indiana, e mudaram a descrição de um dos locais no script para uma igreja especificamente para poderem usá-la nas filmagens. Eles também gravaram algumas cenas no restaurante Superdawg, um drive-through de Chicago, solicitando aos clientes que não olhassem para as filmagens. Lana e Andy são frequentadoras assíduas do lugar. [50] Na Alemanha, parte da gravação foi feita [Studio Babelsberg](#), perto de Berlim. A sequência em Nairóbi exigiu uma multidão de 700 figurantes, 200 carros e um helicóptero. Em Mumbai foi gravado um número de dança de [Bollywood](#) que incluiu tanto letras em inglês e hindi e foi coreografado por Slumdog Millionaire Longinus Fernandes. Os escritores queriam incluir na série um evento de cada cidade. Eles conseguiram filmar a Parada Pride com cenas de Dykes on Bikes, na Dyke March, em São Francisco, a celebração do dia da Independência, 4 de julho, com a queima de fogos em Chicago e a celebração do festival hindu de Ganesha Chaturthi em [Mumbai](#). Além disso, foram gravadas cenas de apresentações de trans no festival Fresh Meat festival, em São Francisco, uma cena de boate no clube KOKO, em Londres, e uma [lucha libre](#) (luta profissional mexicana) com os atores vestindo máscaras de luta livre na Arena [Naucalpan](#), na Cidade do México. Finalmente, as cenas onde os personagens aparecem em aviões foram gravadas em viagens reais em que o elenco e equipe fizeram nos deslocamentos entre Londres e Islândia. Em 17 de novembro de 2014, Straczynski escreveu que as filmagens da unidade principal estavam oficialmente terminadas, faltando somente algumas cenas externas de inverno a serem filmadas na Islândia no mês seguinte. Essas cenas foram adiadas para meados de janeiro de 2015, até que a quantidade de neve desejada fosse atingida, com a festa de encerramento ocorrendo no salão Harpa Music and Concert em Reykjavík no dia 21 de janeiro. No fim das filmagens, a produção tinha completado 100.000 milhas em viagens aéreas, ou quatro voltas ao redor do planeta..^[17] O começo da produção da unidade principal para a segunda temporada foi projetado para março de 2016, mas uma filmagem especial foi feita com os atores principais em 30 de dezembro de 2015 em Berlim, para aproveitar as festividades de Natal, seguida por dois curtos dias de gravação, 23 e 24 de janeiro de 2016, em Chicago. A filmagem recomeçou em meados de março de 2016, em Berlim e seguiu para Mumbai em 25 de março, para dez dias de gravações. Aml Ameen deixou a produção depois de Mumbai. Em 7 de abril, as filmagens recomeçaram em Positano, seguindo para o México no final

do mês, com [Toby Onwumere](#) substituindo Ameen, na Cidade do México e um dia em [Metepéc](#). Em 7 de maio, a filmagem começou em São Francisco, na Califórnia, indo até 23 de maio. O gerente de locação Matthew Riutta foi multado pelo departamento de Parks and Recreation quando "alguém ficou acidentalmente nu" em uma cena romântica em um balanço numa árvore em Billy Goat Hill. Uma curta gravação em Malibu, Los Angeles, se seguiu. Depois disso, foram feitas gravações em [São Paulo](#), na vigésima Parada do Orgulho LGBT no final de maio. As filmagens em Chicago foram de 5 a 15 de junho, se movendo em seguida para o Reino Unido, em Londres, [Cambridge](#) e [Escócia](#), terminando em 4 de julho. Então, as gravações se moveram para os Países Baixos, [Amsterdã](#) e [Haia](#), até o dia 19. As filmagens seguintes foram feitas em Nairobi e Coreia do Sul, em Seul e [Bucheon](#). Depois disso, a equipe retornou brevemente a Londres e Berlim até o meio de setembro. A filmagem seguiu então para dois dias em [Malta](#), onde foram usados tanques de água em [Kalkara](#). Em 19 de setembro de 2016, com a finalização das gravações em Malta, a filmagem da segunda temporada terminou.

Direção

Os diretores do show foram fixados por localizações em vez de episódios e com todos os oito países existentes em cada um deles, cada episódio acabou tendo vários diretores. Durante a primeira temporada, as Wachowski foram responsáveis por funções como diretoras em cenas filmadas em Chicago e San Francisco, juntamente com Londres e Islândia, dois lugares que foram inicialmente anunciados para ser dirigido por Straczynski. Straczynski, eventualmente, optou por oferecer-las para as irmãs, devido ao extenso trabalho de dublê necessário e, preferindo focar sua energia na pós-produção. James McTeigue (V de Vingança, Ninja Assassin) trabalhou na Cidade do México, Mumbai assim como algumas cenas em Reykjavík e o diretor alemão Tom Tykwer (Cloud Atlas), cuja produção de Nairobi Half Life impressionou as Wachowski, ficou com Berlim e Nairobi. Dan Glass, que foi o supervisor de efeitos visuais para cada filme Wachowski desde Matrix Reloaded, reprisou seu papel em Sense8 ao mesmo tempo, fazendo sua estreia como diretor em cenas filmadas em Seul. O produtor executivo Grant Hill estima que, no total, as Wachowski dirigiram sete episódios, McTeigue e Tykwer dois cada e Glass, um. O diretor de fotografia que trabalhou com as irmãs Wachowski é John Toll, que filmou Cloud Atlas e Jupiter Ascending. O cinegrafista da escolha de McTeigue é Danny Ruhlmann, que filmou The Raven e Survivor para ele. Tykwer trabalhou com Frank Griebe e Christian Almesberger na cenas de Berlim e Nairobi, respectivamente. Griebe já havia filmado sete filmes de Tykwer, incluindo Cloud Atlas e Almesberger foi o diretor de fotografia de dois filmes anteriores de Tykwer produzidos em Nairobi; Soul Boy e Nairobi Half Life.

Efeitos e pós-produção

Diretor da unidade de Seul, Dan Glass, e Jim Mitchell foram os supervisores de efeitos visuais da primeira temporada. Uma equipe de efeitos visuais *in-house* foi criada em [Chicago](#), que completou mais de 700 cenas. Os principais fornecedores externos foram "VFX Locktix VFX (160-180 tiros)", "Technicolor VFX (mais de 100 tiros)"^[18] e "Encore VFX". Trabalho adicional foi feito por Studio 8 FX, Ritmo e VFX Quase Gold.^[19] Por causa do orçamento apertado da série e o cronograma, a produção tomou a decisão de fazer a maioria dos efeitos na câmera e só melhorá-los digitalmente, quando apropriado. De fato, para um grande número de cenas envolvendo a comunicação e visitas telepáticas entre os *sensates*, o elenco simplesmente se moveu para dentro e para fora da cena em tempo hábil, sem necessidade de trabalho adicional. De acordo com Glass a maioria do trabalho VFX que era feito é invisível no show final e consistia principalmente de *split-screens*, tripulação e remoção de equipamento, exagero nos efeitos climáticos e inserções de tela. No trabalho mais visível, Glass cita o exemplos de desde a manipulação idade dos atores, aumento dramático do clima nas cenas de automóveis na Islândia, a poucos *greenscreens* e lâminas, sangue e feridas gerados por computador.

Technicolor forneceu sequências não editadas e trabalhou com o diretor de fotografia John Toll na gradação de cor dando ao show um olhar que o colorista Tony Dustin descreve como "real e surreal, com uma ligeiramente elevada saturação de cor". As Wachowski ordenaram que a produção não fosse fixa, como é normalmente feito em programas de TV, mas em vez disso que fosse possível se mexer com a narrativa da série editorialmente, olhar e afinar até duas semanas antes da liberação de cada episódio. Elas também queriam que a gradação de cores da série fosse feito no software da Vinci Resolve e que tivesse qualidade teatral longa-metragem. *Technicolor* terminou o show em [4K](#) e entregues tanto 2K e 4K de resolução na produção final.

Música

Tom Tykwer e Johnny Klimek , que compuseram em conjunto as trilhas sonoras de Cloud Atlas e tiveram uma contribuição menor na trilha sonora de *The Matrix Revolutions*, como parte de Pale 3, compuseram a música da série, que foi orquestrada pelo colega e colaborador de Cloud Atlas, Gene Pritsker . A música foi gravada pela Orquestra Sinfônica de MDR Leipzig Radio.

Recepção

No [Rotten Tomatoes](#), um agregador de críticas, foi relatado um índice de aprovação de 67%, com um consenso crítico do site que diz: "*Alguns dos cenários beiram o ilógico, mas a diversidade dos personagens e as interseções criativas entre suas histórias mantém Sense8 atraente*".^[20] No [Metacritic](#) foi atribuída a série uma

pontuação de 63 em 100, com base em 23 críticos, indicando "avaliações favoráveis".^[21]

Menos de três dias depois de sua estreia, *Variety* informou que o show tinha sido pirateado mais de meio milhão de vezes, independentemente de distribuição digital da websérie.^[22]