



PROPUESTA TECNICA
MEDICIÓN DE HUELLA DE CARBONO
EVENTO: COSQUÍN FOLCLORE 2025
FECHA: DEL 25-01 AL 2-02

Propuesta para la Medición de la Huella de Carbono del Cosquín Folklore
La Plaza Próspero Molina donde se realiza el Festival Nacional de Folklore de Cosquín tiene una capacidad de casi 10,000 espectadores. De ellos, 7,800 se sientan en las butacas del campo central y 2,000 en las tribunas laterales

1. Introducción

El Cosquín Folklore es uno de los eventos culturales más relevantes de Argentina, atrayendo a miles de asistentes cada año. Como parte de los esfuerzos por reducir su impacto ambiental y fomentar la sostenibilidad, proponemos la medición de la huella de carbono del evento, enfocándonos principalmente en las emisiones generadas a través de los residuos sólidos y orgánicos, entre otros factores. Este informe permitirá establecer una base de datos para la reducción de emisiones en futuras ediciones y contribuir al compromiso global con la lucha contra el cambio climático.

2. Metas y Objetivos del Inventario

El objetivo principal de este **inventario es calcular la huella de carbono** generada durante la realización del Cosquín Folklore. Los objetivos específicos incluyen:

- Medir las emisiones directas e indirectas de gases de efecto invernadero (GEI) generadas por la organización y sus actividades.
- Identificar los puntos críticos de emisión y proponer soluciones para mitigar el impacto ambiental.
- Generar un informe detallado y accesible que sirva como herramienta de toma de decisiones para la planificación de futuros eventos.

3. Límites de la Organización

El inventario de huella de carbono abarcará todas las actividades directamente relacionadas con la realización del evento Cosquín Folklore, incluyendo:

- La gestión y disposición de residuos (sólidos, secos, orgánicos y basura).
- Consumo de energía eléctrica y combustibles para los servicios del evento.
- Transporte de los asistentes y participantes.

4. Límites del Informe

Este informe se centrará en el análisis de las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) generadas durante la edición de Cosquín Folklore en el año en curso.

No incluirá emisiones derivadas de actividades pre y post-evento, como la producción de materiales promocionales, aunque se podrá incorporar en un futuro reporte si se



considera necesario.

5. Emisiones Directas y/o Indirectas

Las emisiones de GEI se dividirán en:

1. **Emisiones Directas:** aquellas generadas directamente por las actividades de la organización del evento, como el uso de vehículos para transporte de equipo, artistas y público, consumo de combustibles fósiles en generadores y maquinaria, entre otros.
2. **Emisiones Indirectas:** generadas por el consumo de electricidad y otros servicios contratados, que no se generan directamente dentro del evento pero son esenciales para su desarrollo, como la electricidad proporcionada por la red local.

6. Emisiones de GEI No Reportadas

En este informe también se identificará la posible existencia de emisiones no reportadas o datos faltantes que, de acuerdo con las condiciones del evento, no hayan sido incluidos en mediciones previas. **Este apartado permitirá mejorar la precisión de futuros inventarios y detectar puntos de mejora en el control de las emisiones.**

7. Inventario de Emisiones

El inventario incluirá un análisis detallado de los siguientes aspectos clave:

1. Consumo de energía eléctrica y combustibles.
2. Transporte de artistas y asistentes (vehículos y medios de transporte público).
3. Gestión de residuos sólidos, secos y orgánicos.
4. Otros factores como la alimentación y uso de materiales no reciclables.

8. Resultados del Inventario de Emisiones de GEI

Al finalizar la medición, se presentará un informe con los siguientes resultados:

- Valor total de emisiones de CO2 equivalente generadas durante el evento.
- Identificación de las principales fuentes de emisión, como el transporte o la gestión de residuos.
- Propuestas para la reducción de emisiones en futuras ediciones, incluyendo recomendaciones sobre el manejo eficiente de residuos y el uso de energías renovables.

9. Incertidumbre

El nivel de incertidumbre en los resultados puede depender de la disponibilidad y exactitud de los datos, especialmente en lo que respecta a la estimación del transporte de personas y residuos. Se utilizarán métodos estándar y consensuados para minimizar estos márgenes de error.



10. Compensación

A partir de los resultados obtenidos, se propondrá una estrategia de compensación de emisiones, que podría incluir:

1. Inversión en proyectos de reforestación u otras iniciativas de captura de carbono.
2. Fomentar el uso de energías renovables y transporte público durante el evento.

11. Anexos Gráficos

El informe incluirá gráficos y diagramas ilustrativos con la siguiente información:

1. Distribución de emisiones por fuente (gráfico de torta).
2. Evolución de emisiones durante las ediciones pasadas (si se dispone de datos comparativos).
3. Mapa de ubicación de puntos de medición de residuos, emisiones y otras fuentes relevantes.

I. Propuesta para la Medición de Huella de Carbono: "Emisión Cero" durante el Show

Como parte de la estrategia para reducir la huella de carbono durante los eventos en vivo, proponemos implementar una iniciativa denominada "Emisión Cero", que **consistiría en la reducción total de las emisiones de CO₂ durante un segmento del espectáculo**. Esta propuesta tiene como objetivo disminuir el impacto ambiental asociado al uso de energía eléctrica y otros recursos durante el show.

La idea central de "Emisión Cero" es la siguiente:

- Apagado de las luces: Durante un segmento del espectáculo, se apagará toda la iluminación del recinto. Este acto no solo disminuiría el consumo energético inmediato, sino que también generaría conciencia sobre el uso responsable de la electricidad.
- Silencio absoluto: Se interrumpirá el sonido amplificado, generando un momento de total silencio, lo cual también contribuiría a reducir el consumo energético generado por los equipos de sonido y otros dispositivos relacionados con la producción del evento.
- Canto a capella: El artista interpretará una pieza musical a capella, solo con el uso de micrófonos para su voz, lo que disminuiría el uso de equipos electrónicos y, por ende, el consumo de energía, ayudándose del público para producir la melodía.
- Encendido de linternas o teléfonos móviles: Como una forma simbólica de generar un ambiente especial, se invitaría a la audiencia a encender linternas o sus teléfonos móviles para iluminar el espacio. Este acto ayudaría a crear una atmósfera única sin recurrir a una iluminación adicional de alta



intensidad.

Objetivos de la propuesta:

- Reducción del consumo energético: Esta actividad ayudaría a reducir de manera inmediata la demanda de electricidad durante el evento, contribuyendo a la disminución de la huella de carbono.
- Conciencia ambiental: A través de esta iniciativa, se busca sensibilizar tanto a los organizadores como a los asistentes sobre el impacto ambiental de las grandes producciones y la importancia de tomar decisiones responsables.
- Medición de la huella de carbono: Durante este segmento, se realizaría una medición precisa de la reducción en la huella de carbono, calculando el ahorro en emisiones de CO₂ derivado de la disminución del uso de equipos eléctricos.

Entrega Informe:

El informe final **será entregado 30 días después de la finalización del evento**. Sin embargo, con el fin de fomentar la concientización y mantener informados a los asistentes, se proporcionarán resultados preliminares cada noche del evento. Esta información se presentará de forma accesible, permitiendo que los comunicadores del evento la utilicen para motivar a la audiencia a utilizar los puntos de reciclaje. Además, se alentará a los asistentes a participar en cuestionarios aleatorios sobre la sostenibilidad del evento. El objetivo de entregar estos resultados de manera diaria es lograr una reducción en las emisiones a través de la concientización y el fomento de comportamientos más sostenibles durante la duración del evento.



Matias Alonso
Secretario de Ambiente



Dr Raúl Cardinali
Intendente