

# PUENTE GALERIA SALON RIZZUTO

El proyecto ha definido reglas claras en relación al contexto próximo.

Se propone una extensión del Centro Cultural sobre el edificio existente determinando el ingreso sur al área central de la ciudad. La ampliación es un escenario para el intercambio, los encuentros, el aprendizaje y la recreación.

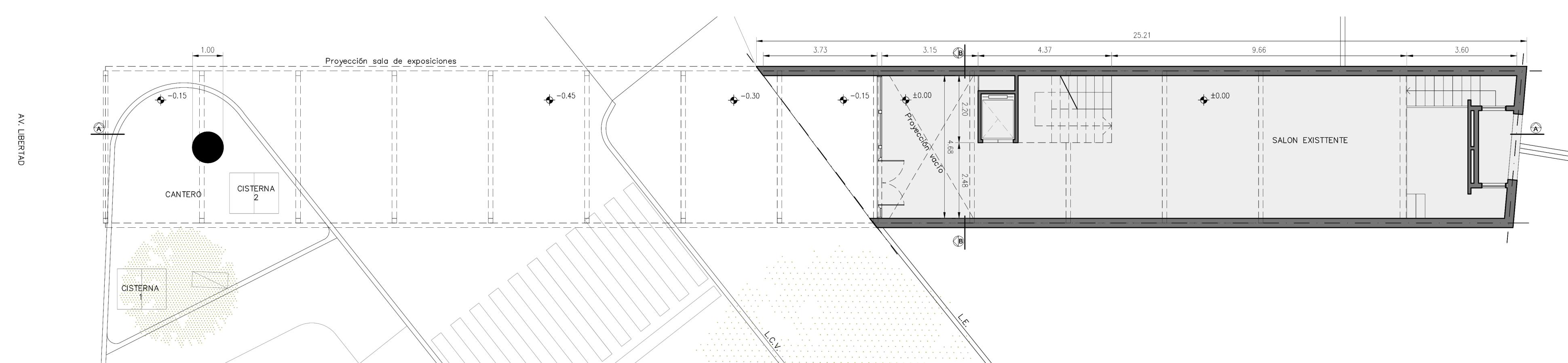
La barra programática propuesta se vincula al museo a través de un nudo vertical y plantea una terraza verde sobre la cubierta existente. Dicha extensión complementa al programa y a su vez sugiere una pausa en el recorrido.

La materialidad en su estructura permite liberar la planta y albergar intervenciones diversas. La permeabilidad de su envolvente actual como filtro de luz durante el día y como linterna de noche. El pilar de soporte de la barra tiene como objetivo despejar la planta baja pública.

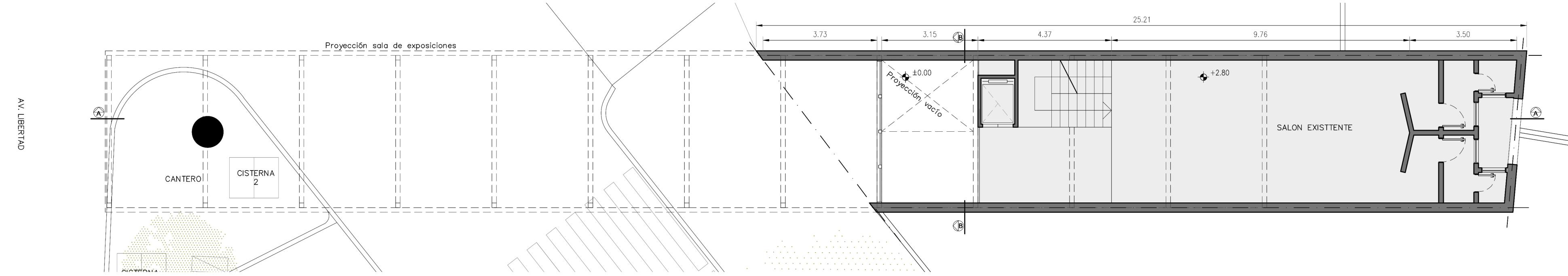
PLANIMETRIA - ESC:1:500



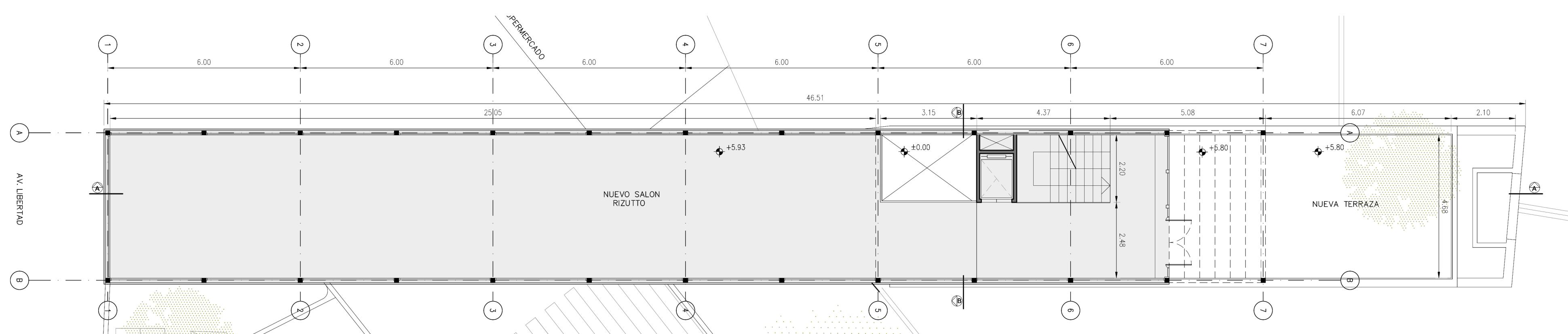
PERSPECTIVA AEREA



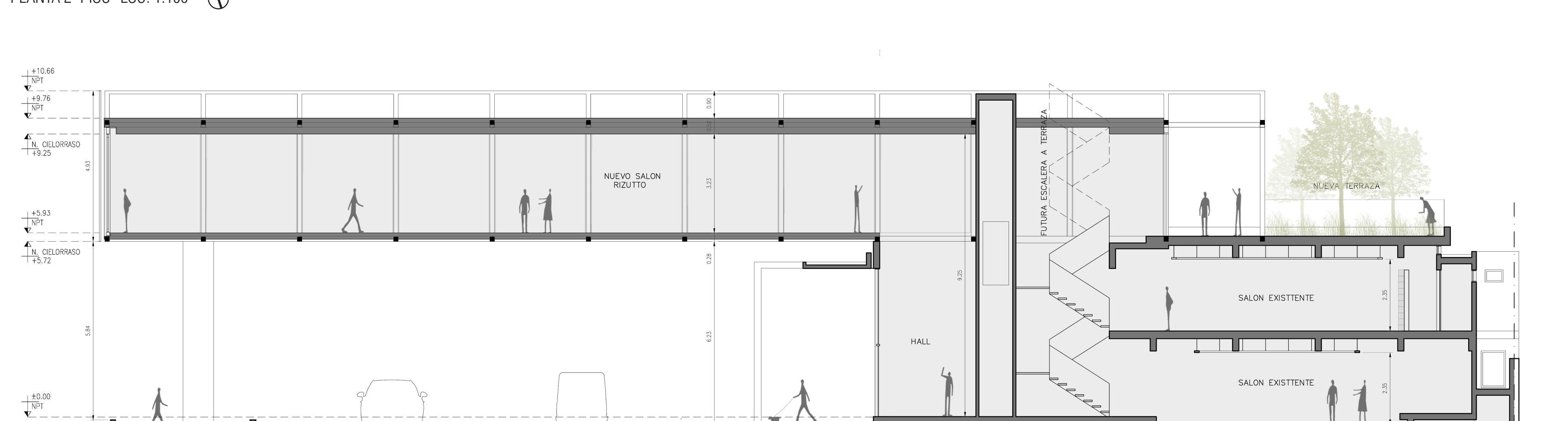
PLANTA BAJA - ESC: 1:100



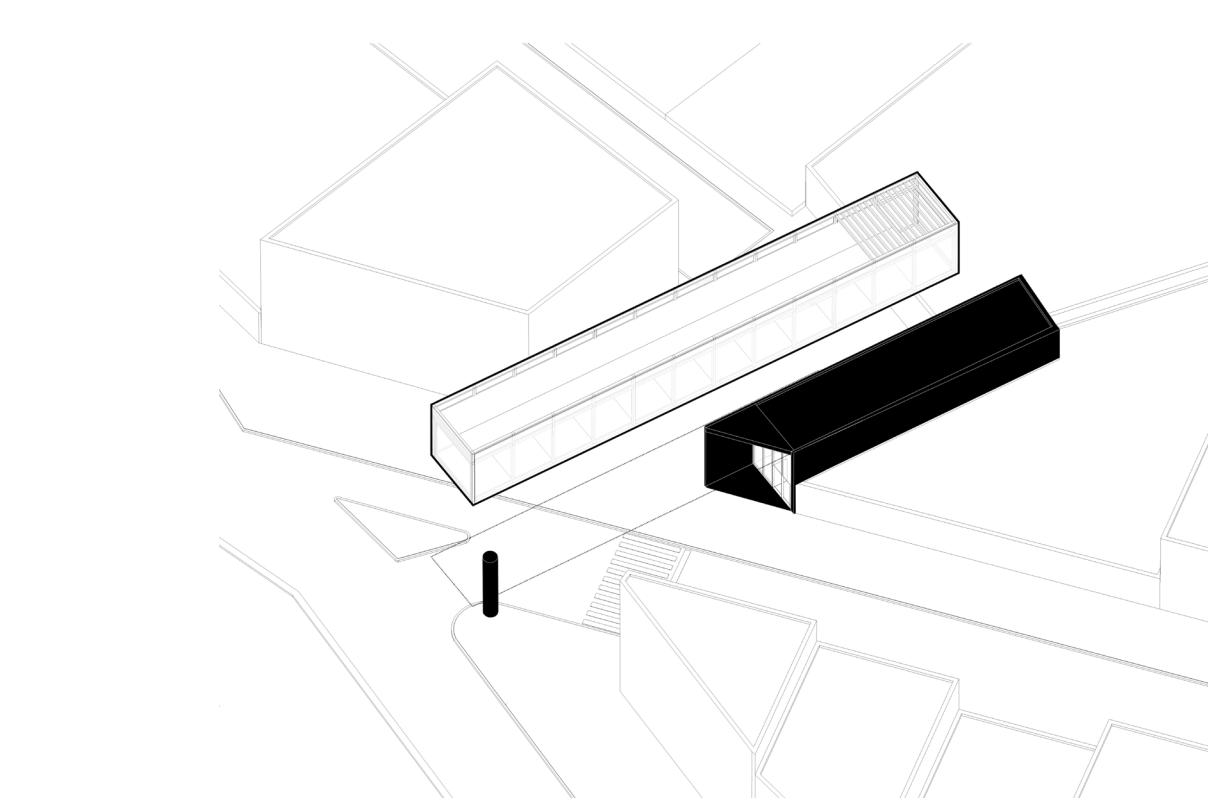
PLANTA 1º PISO - ESC: 1:100



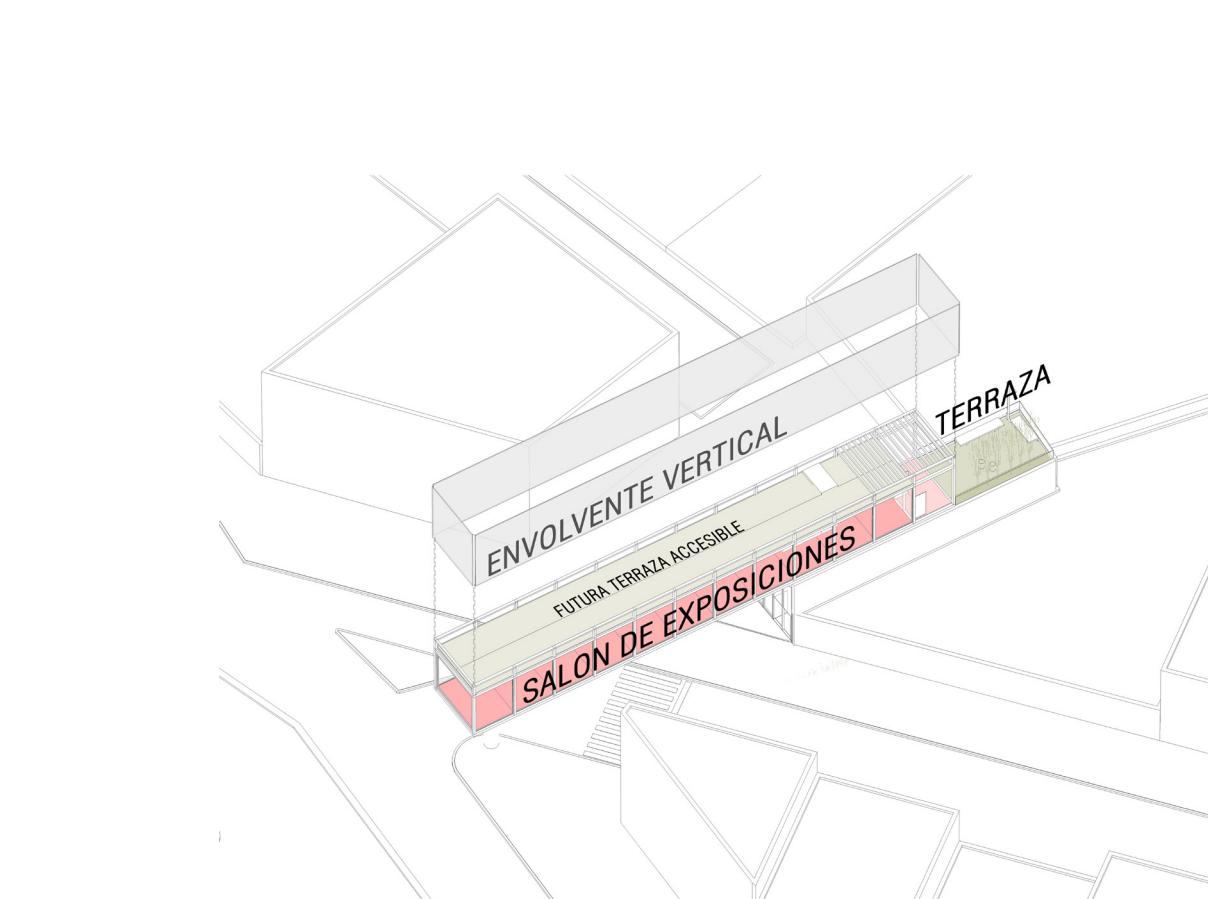
PLANTA 2º PISO - ESC: 1:100



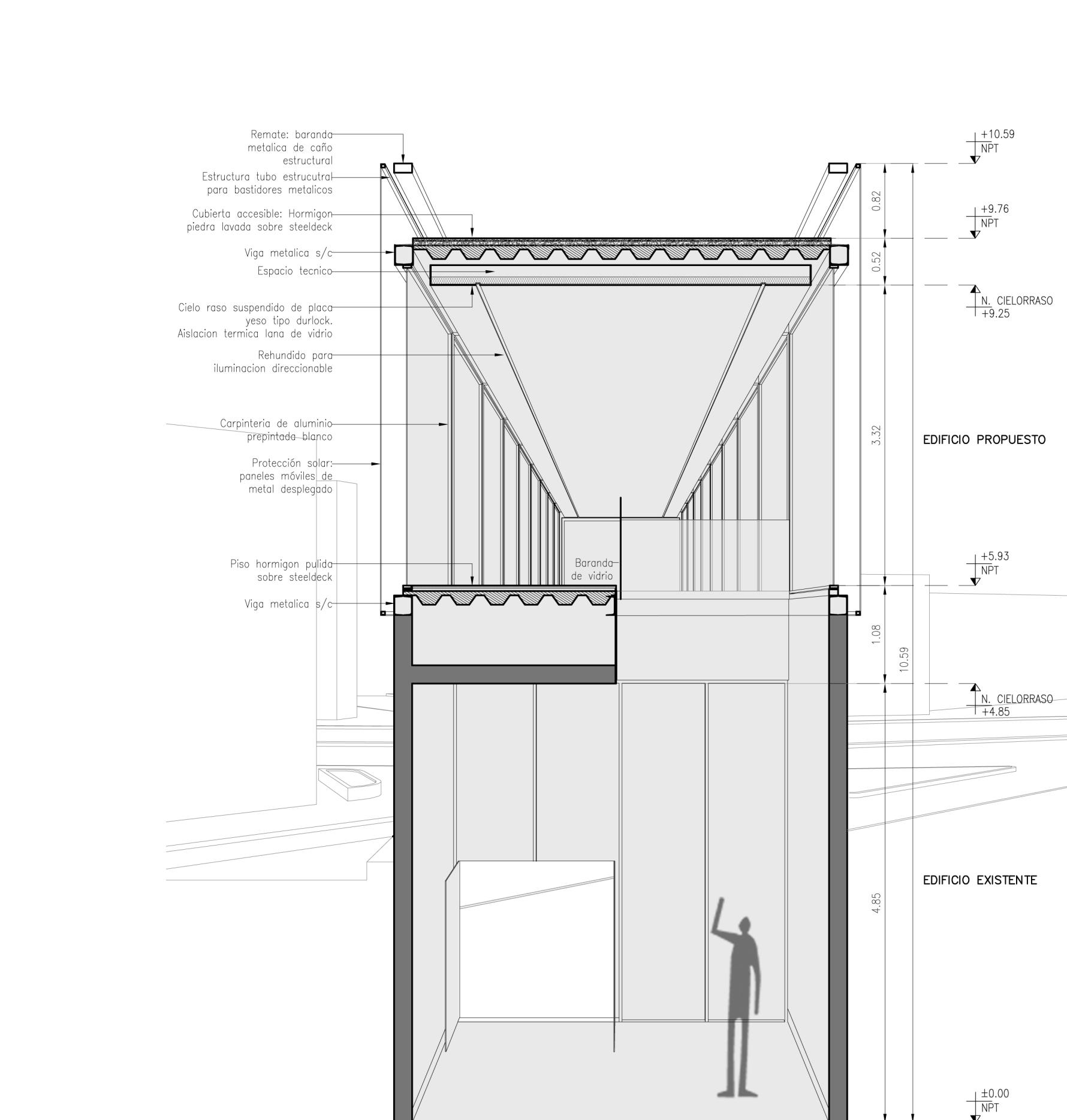
CORTE A - ESC: 1:100



Se toma como punto de apoyo el edificio existente y se incorpora una columna aislada. La propuesta es una única barra horizontal que encierra el ingreso sur al área central de la ciudad.



La barra proyectada contiene un gran salón de exposiciones y una terraza verde exterior. Además posibilita una futura terraza accesible en la cubierta.



CORTE B - ESC: 1:50



PERSPECTIVA PEATONAL DESDE AV. CARCANO



PERSPECTIVA INTERIOR DEL SALON DE EXPOSICIONES

CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS PARA LAS OBRAS "AMPLIACION PUENTE GALERIA SALON RIZZUTO", "PLAZA DE ARTESANOS" Y "PUESTA EN VALOR DEL PASEO Y ARCO DE INGRESO VÍA CRUSIS POR BV. ESTRADA"  
Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba

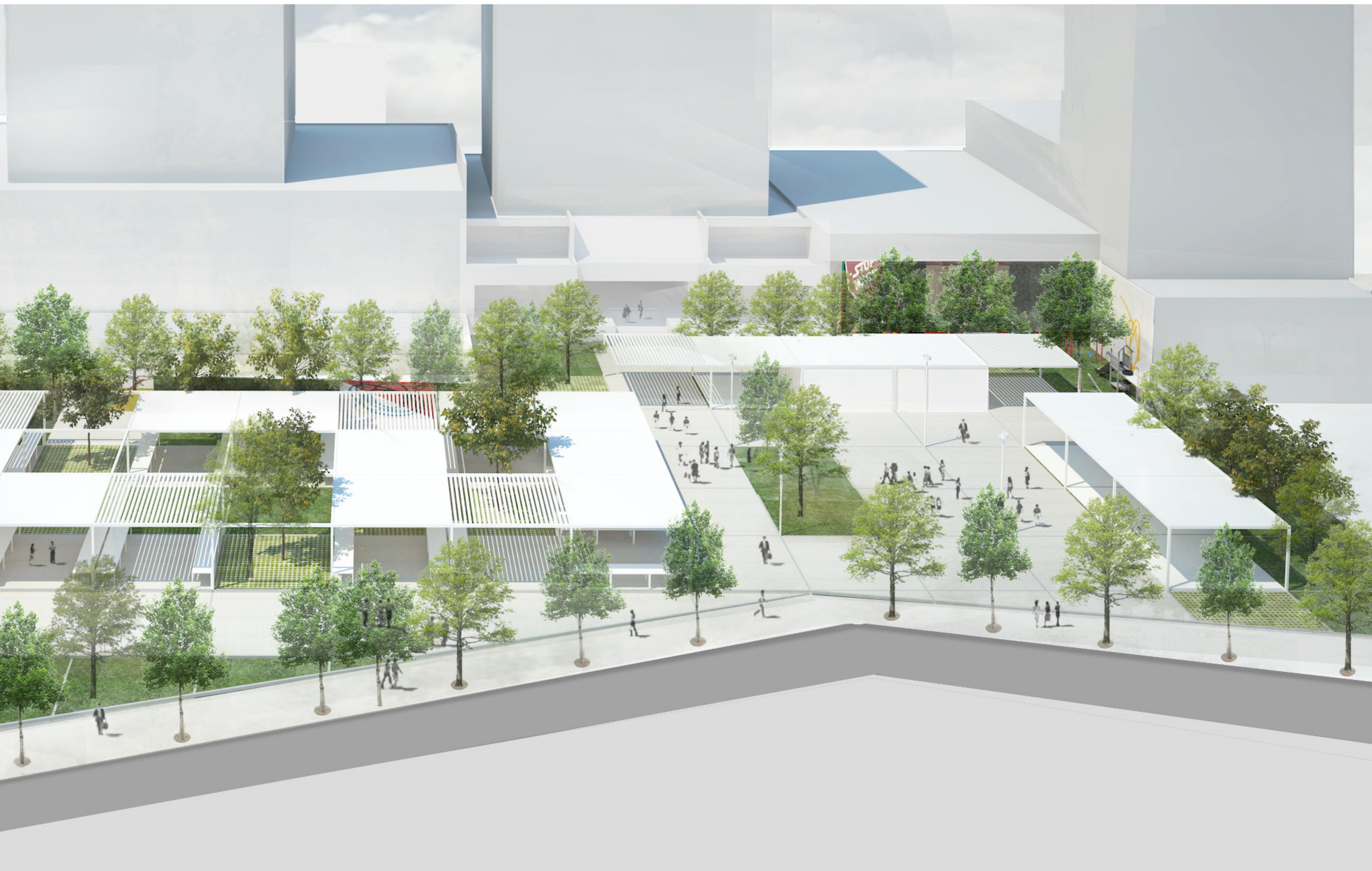
1

# PLAZA DE LOS ARTESANOS

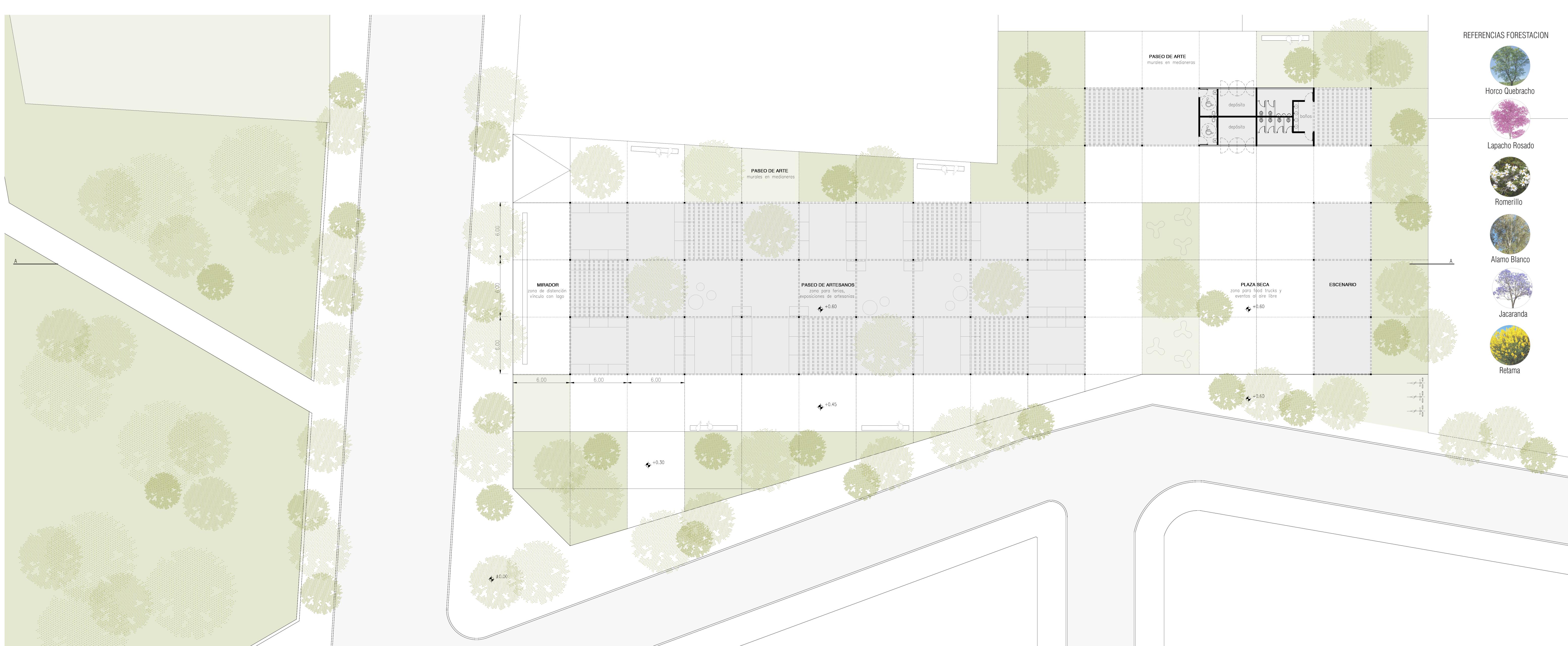
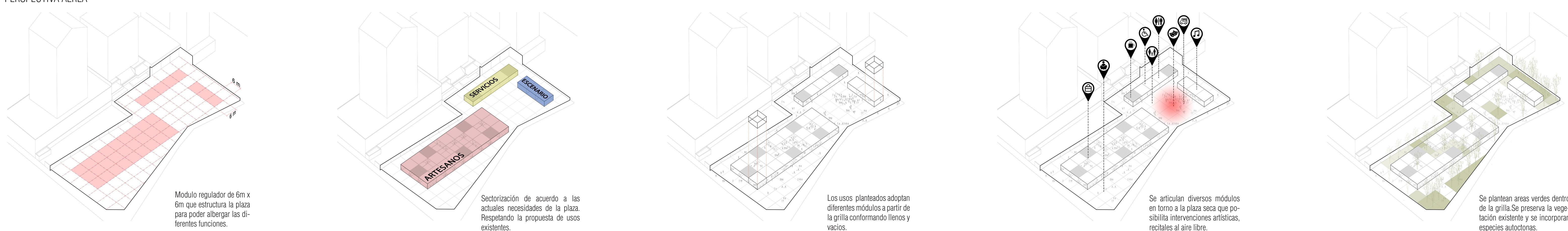
El proyecto para el paseo de artesanos fue pensado como un instrumento que pretende potenciar la interacción entre las personas en el espacio público urbano. La complejidad de la forma en que se utiliza el espacio de los artesanos que se dan en él, de los intereses e inquietudes de los usuarios permite que el proyecto cumpla no solo una función urbana sino también social.

La modulación del espacio regula, ordena y libera. La grilla permite trabajar con módulos independientes, y ofrece múltiples soluciones al programa planteado. Su flexibilidad de ejecución y armado, posibilita su etapabilidad y posterior desmontaje en caso de ser necesario.

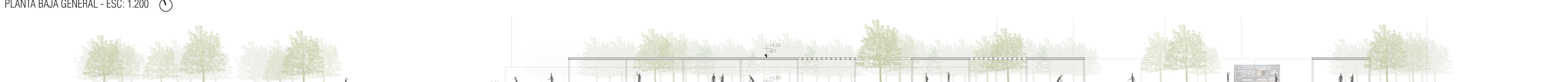
La sucesión de módulos conforma una cubierta que engloba un espacio universal. La unidad en el color y en la elección del material, intensifica la identidad genérica. Sobre la misma se disponen los puestos de feria, de exhibición, cuya disposición es sugestiva. Por otro lado, la plaza seca ofrece un espacio de expansión y soporte para la ciudad, albergando ferias gastronómicas tipo foodtrucks, conciertos al aire libre, eventos y encuentros culturales.



PERSPECTIVA AEREA



PLANTA BAJA GENERAL - ESC: 1:200



CORTE A - ESC: 1:200



PERSPECTIVA PEATONAL DESDE PLAZA DE ARTESANOS

PERSPECTIVA PEATONAL DESDE CALLE LAS HERAS

CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS PARA LAS OBRAS "AMPLIACION PUENTE GALERIA SALON RIZZUTO", "PLAZA DE ARTESANOS" Y "PUERTA EN VALOR DEL PASEO Y ARCO DE INGRESO VÍA CRUSIS POR BV. ESTRADA"

Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba

# PASEO Y ARCO DE INGRESO BV. ESTRADA

**LA VINCULACIÓN EN UN SISTEMA DE LUGARES**  
La intención rehabilitadora del proyecto entiende que la posibilidad de reconversión del sector está en integrar una serie de espacios públicos como soporte de la actividad social en la zona. De esta manera, cada proyecto debe ser una oportunidad para incluir un componente más del sector y revalorizar la identidad de Villa Carlos Paz.

Las acciones generales, que atienden las particularidades de cada uno de los sectores intervenidos, estuvieron centradas en el trazado de una grilla ordenadora que regule el espacio, la adecuación del solado, la incorporación de mobiliario urbano que promueva la interacción social y la revitalización del espacio público.

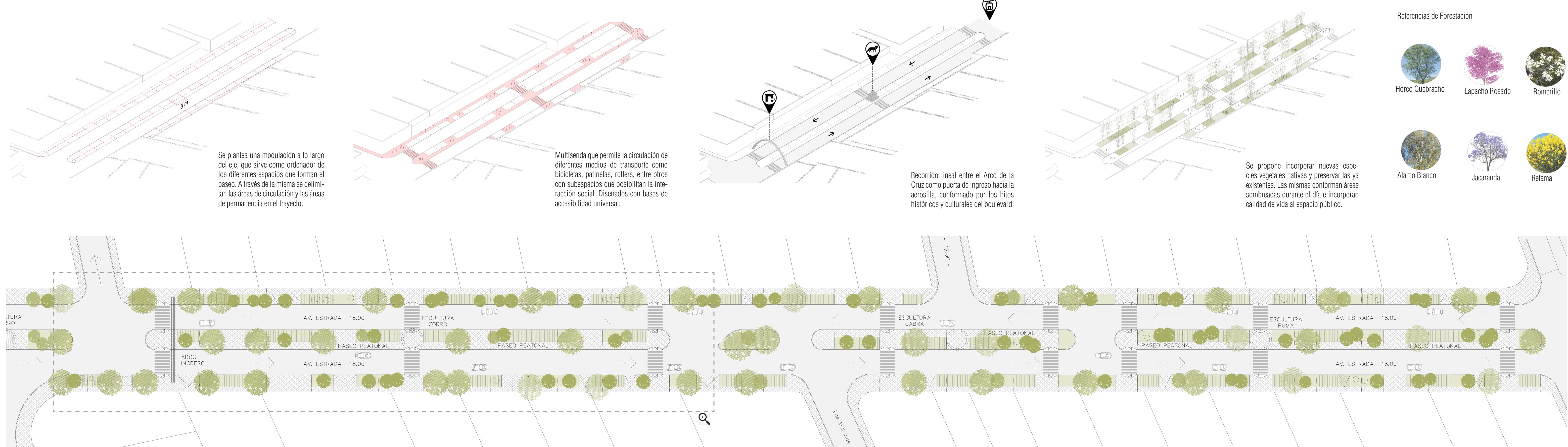
El Boulevard Estrada es uno de los ejes urbanos con mayor trayectoria en la intervención efectiva de Villa Carlos Paz. La prominencia sobre la Avenida Estrada merece un Boulevard como un espacio social de valor histórico y patrimonial para la ciudad y busca abordar su rehabilitación restableciendo su identidad de peregrinación.

Para la conformación de este paseo se recurrió a una serie de espacios articulados entre si que contienen áreas verdes, áreas de descanso y áreas de interacción social. A lo largo del recorrido se disponen pequeños hitos de luz y color en las rotondas como elementos de referencia para el encuentro.

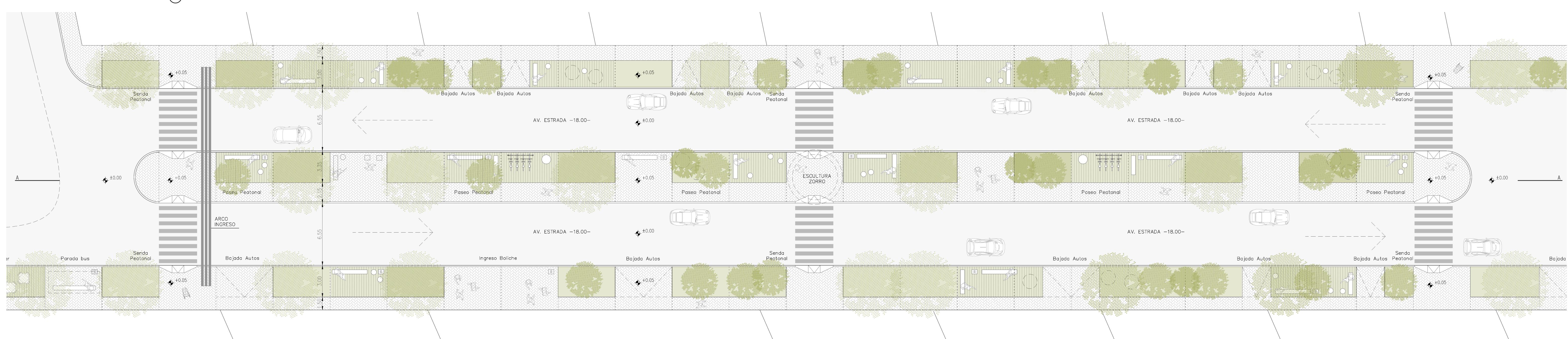
El nuevo Arco de la Cruz encuadra el inicio del trayecto y el acceso hacia la aérosilla. Su materialidad y color buscan mediante el contraste poner en valor y respetar su precedente.



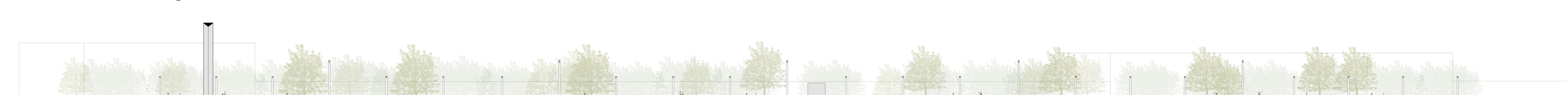
PERSPECTIVA AEREA



PLANIMETRIA GENERAL - ESC: 1.500



PLANIMETRIA DE SECTOR - ESC: 1.200



CORTE A - ESC: 1.100



PERSPECTIVA PEATONAL DESDE BV. ESTRADA

CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS PARA LAS OBRAS "AMPLIACION PUENTE GALERIA SALON RIZZUTO", "PLAZA DE ARTESANOS" Y "PUESTA EN VALOR DEL PASEO Y ARCO DE INGRESO VÍA CRUSIS POR BV. ESTRADA"  
Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba