

## Módulo 05

### UX/UI (Aula 01)



### Questões de Aprendizagem

1. Responda:
  - a. O que é UX/UI? Explique e cite diferenças caso exista.
  - b. É importante um profissional de TI/desenvolvedor web saber sobre UX/UI? Explique sua resposta.
2. Responda:
  - a. Cite no mínimo cinco estratégias que podem ser usadas para facilitar a escolha de cores para um projeto.
  - b. Explique com suas palavras o que é a regra do 60 30 10 e fale sobre sua importância.
  - c. Discorra o que é matiz, saturação e brilho.
  - d. Fale sobre a importância de gerar uma paleta de cores adequada para um projeto e cite pelo menos uma ferramenta que ajuda na geração da paleta.
3. Crie uma imagem com cor sólida no fundo de tamanho **10x10cm** mantendo a resolução em **300px/in** e salve em um diretório (exportar) depois crie outra com o mesmo tamanho e mesma cor mas com resolução 70px/in e salve no mesmo diretório. Depois verifique o tamanho de cada um arquivo gerado, envie o print da comparação de tamanho entre os mesmos e dos principais passos realizados assim como a respectiva descrição de cada passo. Explique o motivo para a diferença de tamanho.
4. Com as ferramentas como por exemplo de seleção retangular e preenchimento construa um modelo básico da estrutura de um site, salve e anexe a imagem.
5. Semelhante ao exercício anterior desenhe uma paleta de cores para a construção de um site de sua preferência, salve e anexe o arquivo explicando junto o motivo de cada cor escolhida.
6. O que é a Creative Commons? Fale sobre e discorra sobre cada uma de suas licenças.
7. Escolha uma imagem de domínio público que não tenha a extensão de arquivo .png, faça uma seleção em uma parte da imagem e delete para remover o fundo depois adicione o canal alpha e faça o mesmo em outra parte da imagem. Caso a imagem já tenha canal alpha escolha outra e repita o processo. Anexe a imagem final e explique por que as duas remoções de fundo tiveram resultados diferentes.

## Módulo 05

### UX/UI (Aula 01)



### Questões de Aprendizagem

8. Planeje a criação de uma determinada arte (qualquer) onde utilize algum(s) dos filtros presente no GIMP, baixe/copie sua imagem base de um banco de imagens de domínio público, insira sua imagem no GIMP e insira o filtro desejado. Deve ser utilizado mais de uma camada com um propósito justificável e pelo menos uma ferramenta de seleção em alguma parte do processo. Tire e anexe prints das principais partes do processo que julgue importante e descreva os passos realizados explicando por que utilizou determinada ferramenta.
9. Escolha uma foto qualquer (pode ser de algum banco de imagens de domínio público ou até mesmo sua imagem) e remova o fundo, salve com a extensão de arquivo .png e anexe como resposta. Utilize pelo menos uma ferramenta de seleção e tire prints das principais partes. Explique por que utilizou a ferramenta escolhida e não outra.
10. Realize pelo menos duas montagens qualquer que julgue fazer sentido, com pelo menos duas imagens. Utilize bancos de imagens com domínio público ou imagens própria, sempre priorizando utilizar camadas separadas para cada imagem e parte dela e ferramentas de seleção. Anexe os prints das principais partes e imagem do resultado final.