PAI ÁCIO

Emerson da Silva

Novas Espécies

19 de agosto - 05 de outubro, 2017

Palácio apresenta **Novas Espécies**, primeira exibição individual de Emerson da Silva.

O artificial e a criação de simulações materiais, o orgânico-natural e o uso de processos científicos. Como pilares da exibição, **Novas Espécies** baseia-se na criação e representação de composições entre seres, em conjunto à estética resultante da capacidade de variação infinita e irreplicável desses processos.

Duas composições em salas distintas, constituídas de modo aleatório em sua disposição de elementos, introduzem a representações de ecossistemas terrestres. Uma junção fluída de matérias-primas que dividem um mesmo espaço, replicando a interação natural e equilibrada que ocorre em recortes da natureza: a ocupação de um mesmo terreno por várias espécies, de modo harmônico e interativo. Bloco de cimento, tela de aço e acrílico, sobre tecido branco, em conjunto à dispositivos de luz, compõem as obras em ambientação escura, sob luz negra.

Em um local selecionado, três placas de Petri são dispostas no solo para uma coleta de amostras de matéria microbiota proveveniente do ambiente. Durante o tempo de exibição, resulta-se na criação de um conjunto de espécies provenientes de um local específico, formados através de uma equação de seleção natural microbiota única — de replicagem inconcebível. O processo é documentado e apresentado em três fotos, induzindo o espectador à atmosfera espacial do ambiente definido para as coletas.

As unidades coletadas são dispostas em conjunto na exibição, em uma parede do espaço vazio. Sob o mesmo modo de apresentação, em outra sala, a partir de um processo de clonagem da matéria coletada, outras três espécies são inoculadas.

Emerson da Silva (1988, Porto Alegre) vive e trabalha em Porto Alegre, Brasil.

-

mais informações info@palacio.xyz