

PALÁCIO

Andrés Stephanou

Imaterial

05 de maio – 02 de julho, 2017

Palácio apresenta **Imaterial**, primeira exibição individual de Andrés Stephanou.

A desmaterialização através da digitalização; algoritmos como matéria-prima. **Imaterial** é uma exibição condensada em um único cartão micro SD — materialmente impalpável, arquivos digitais são incorporados ao espaço por dispositivos eletrônicos.

Três projeções compõem a exibição. De modo orquestrado, atuam sob uma escala de tempo: um ciclo de 120 minutos, dividido em dois estágios de 60 minutos. As três projeções executam simultaneamente, minuto a minuto, um processo de solidificação de sua composição visual, seguido de um processo de dissolução na hora seguinte.

Inclusa no sistema de escala de tempo proposto, projetada no espaço, uma linha fina de luz materializa e em sequência desmaterializa sua composição; continuamente — cada processo tem a duração de 60 minutos, quase imperceptíveis ao espectador. Na primeira sala da exibição, uma faixa de luz azul propõe o mesmo conceito, em sincronia temporal.

60 pontos de luz são incorporados ao espaço no decorrer de 60 minutos. A cada minuto, aleatoriamente, um ponto branco emerge — na hora seguinte, o processo se torna inverso: pontos de luz esmaecem um a um, minuto a minuto. Gerada por algoritmos, pré-programada para que não haja repetição na disposição de pontos, a obra opera para nunca ser a mesma — a cada minuto apresentar um estado visual único; independente e autogestora de seu processo.

A noção de presença no espaço; o silêncio e a luz; a passagem do tempo e sua equivalência — eixos para uma construção e apresentação totalmente digital de **Imaterial**. Introduze-se à desmaterialização da obra de arte, com toda exibição sintetizada por um micro cartão de armazenamento de arquivos digitais.

Andrés Stephanou (1993, Porto Alegre) vive e trabalha em Porto Alegre, Brasil.

-

mais informações info@palacio.xyz